ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕМУАРЫ XX ВЕКА

Аннотированный указатель

·НАСЛЕДИЕ·

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
им. А.М.ГОРЬКОГО

ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕМУАРЫ XX ВЕКА

Аннотированный указатель книг, публикаций в сборниках и журналах на русском языке (1985 — 1989 гг.)

Часть I

Москва 1995

УДК 016:882.09-94

Ответственный редактор
доктор филол. наук Н.Н.Воробьева

Научные и библиографические редакторы:
канд. филол. наук Л.Г.Голубева; Г.А.Петрова.

Составители: канд.филол. наук И.Г.Волович, канд. филол. наук
Л.Г.Голубева, В.Л.Пангоните, Г.А.Петрова.

В работе над указателем принимали участие:
Т.Г.Анохина, Н.С.Дворцина, Н.М.Романовская, Н.М.Сивашенкова.

Работа выполнена при финансовой поддержке Российского
гуманитарного научного фонда (код проекта 95-06-31963 б).

ISBN 5-865662-021-5

От составителей

1980-е годы, обогатившие отечественную литературу многими примечательными явлениями прозы, поэзии и публицистики, ознаменованы также расцветом мемуаристики. В ряду воспоминаний государственных, общественных деятелей, военачальников, участников важных исторических событий особое место занимают литературные мемуары. В них отразилась "жизнь и судьба" многих поколений художественной интеллигенции, представленная на широком фоне истории, культуры и политики. В своей совокупности они значительно расширяют и пополняют общую картину развития отечественной культуры XX века, корректируют наши представления о сложном пути, пройденном ею. Мемуарная проза в большой мере восполняет "белые пятна", образовавшиеся в нашей литературе, возвращает читателям многие давно не упоминавшиеся имена, события, произведения, внося существенный вклад в воссоздание ее полной, реальной истории.

Значительность историко-литературной и общественной функции литературных мемуаров, опубликованных на русском языке в 1980-е годы, определила необходимость их учета и подсказала идею предлагаемого библиографического указателя.

Хронологический охват мемуарной литературы, представленной в указателе, определяется возникновением кардинальных изменений в политической, социальной и культурной жизни страны, начиная с 1985 года. В указателе отражены воспоминания, опубликованные за последующее пятилетие (1985—1989 гг.)

Научно-информационная ценность настоящего указателя определяется не только новыми материалами, но и новым подходом к рассмотрению в единстве и преемственности литературного процесса XX века (дореволюционного и советского периодов) в нашей стране, с учетом явлений и процессов литературы русского зарубежья. В указателе учтены опубликованные на русском языке воспоминания о русских писателях, писателях других национальных литератур в границах бывшего Советского Союза, а также о писателях русского зарубежья. Материалы многонациональной мемуаристики помогают представить лите-

ратурный процесс XX века в широком контексте межнациональных культурных связей.

Основными источниками выявления мемуаров явились издания государственной библиографии: "Книжная летопись", "Летопись журнальных статей", библиографический указатель "Новая советская литература по общественным наукам. Литературоведение." ИНИОН АН СССР, каталоги и картотеки различных научных библиотек, а также периодические и продолжающиеся издания с 1985 по 1989 год включительно. Мемуарные публикации в газетах, кроме литературных еженедельников "Литературная газета" и "Литературная Россия", в указателе не учитывались. Просматривались также тематические указатели, освещающие литературную проблематику, персоналии писателей и литературных деятелей, если они включали публикации за указанный период.

При отборе материала для указателя составители руководствовались основными критериями, определяющими понятие "мемуары". Учитывались те произведения, авторы которых, ведя повествование, как правило, от первого лица, описывают подлинные события, непосредственно наблюдавшиеся ими, происходившие в точно обозначенном месте, с указанием датировки событий и упоминанием реальных людей, участвовавших в них. В указатель вошли также воспоминания, данные в литературной записи. Учитывались дневники, автобиографии, некрологи, если последние написаны в форме воспоминаний. Не включались интервью, письма (кроме тех, которые написаны как воспоминания), а также мемуары, цитируемые внутри книги или статьи.

Воспоминания о зарубежных писателях не включались, но учитывались мемуары об отечественных писателях, написанные зарубежными авторами. В указателе представлены воспоминания, опубликованные в отечественной печати; зарубежные издания не учитывались.

Указатель состоит из двух разделов: в общий раздел включены мемуары об отдельных периодах литературы, литературных направлениях, группировках, а также воспоминания, посвященные одновременно нескольким писателям. Мемуарный материал об отдельных писателях организован в разделе "Personalia" как ряд персональных рубрик, выстроенных в алфавитном порядке. Каждая персональная рубрика предваряется краткими сведениями о писателе: фамилия, имя, отчество, даты жизни, а также род занятий, например: поэт, критик, литературовед и т. п. Указывается также принадлежность писателя к той или иной национальной литературе (кроме русской). Внутри персональных рубрик библиографические записи расположены в следую-

щем порядке: автобиография писателя, если таковая имеется, и другие автобиографические материалы; затем воспоминания о писателе даются в алфавите имен мемуаристов и названий публикаций, описанных на заглавие.

После библиографического описания того или иного воспоминания даются краткие сведения об их авторе: фамилия, имя, отчество, литературный псевдоним (при необходимости), даты жизни, род основных занятий в описываемое время. Биографические сведения об авторе даются один раз — при первой библиографической записи его мемуаров. Если данное лицо выступает в качестве автора в других воспоминаниях, то делается ссылка: "Об авторе см. Nr...",— к номеру той библиографической записи, где он упомянут впервые в качестве автора, или к его персоналии, если таковая имеется.

Каждая библиографическая запись воспоминаний сопровождается аннотацией. Цель аннотации — раскрыть основное содержание мемуарного источника. В аннотации даются сведения о времени, месте, характере события, его основных участниках. Составители сознательно избегают оценочных характеристик эпохи и лиц, представленных в воспоминаниях. Если содержание нескольких публикаций одного автора, несмотря на некоторые различия, в основном сводится к описанию тех же событий, с тем же перечнем участников, к ним делается сводная аннотация с указанием номеров библиографических записей, к которым она относится.

Сведения, сообщаемые в аннотации, уточнены по справочным изданиям: Большая Советская Энциклопедия (Т. 1—30. М. 1969—1978); Большой энциклопедический словарь: В 2-х т. (М., 1991); Краткая литературная энциклопедия (Т. 1—9. М., 1962—1975, 1978); Литературная энциклопедия (Т. 1—9; 11. М., 1929—1939); Русские писатели 1800—1917: Биогр. словарь (Т. 1—3. М., 1989—1994); региональные справочники, справочники творческих союзов, а также по каталогам и картотекам Российской государственной библиотеки.

Библиографическое описание осуществляется в соответствии с ГОСТ 7.1—84 с учетом "Правил составления библиографического описания. Ч. I. Книги и сериальные издания" (М., 1986); сокращение слов и словосочетаний — в соответствии с ГОСТ 7.12—77.

За основу библиографической записи бралась наиболее полная и ценная в научном отношении публикация или последнее издание мемуаров. Сведения об остальных публикациях этого воспоминания приводятся в краткой форме после слов: "То же";

“То же (с сокр.)”; “То же (с сокр. и изм.)”; “То же (с сокр. и изм. загл.)”; “То же (с изм. текста и загл.)”.

Вспомогательный аппарат указателя состоит из именного указателя и списка сокращений названий периодических и продолжающихся изданий, материал из которых вошел в указатель.

Указатель может быть полезен исследователям русской литературы и других национальных литератур, преподавателям вузов, учителям-словесникам, студентам-филологам, а также читателям, интересующимся историей отечественной культуры и литературы XX века.

СПИСОК
сокращений названий периодических и продолжающихся изданий

АБ	Альманах библиофила
ВМК	В мире книг
ВИЕиТ	Вопросы истории, естествознания и техники
ВЛ	Вопросы литературы
ВсП	Встречи с прошлым
ГХМ	Городское хозяйство Москвы
ДВ	Дальний Восток
ДЛ	Детская литература
ДН	Дружба народов
ЗВ	Звезда Востока
ЗС	Знание — сила
ИВГПИ	Известия Воронежского государственного педагогического института
ИЛ	Иностранная литература
ИК	Искусство кино
ИЛ	Искусство Ленинграда
КТ	Коммунист Татарии
ЛА	Латинская Америка
ЛП	Ленинградская панорама
ЛЛ	Литва литературная
ЛвШ	Литература в школе
ЛАрм	Литературная Армения
ЛБ	Литературная Башкирия
ЛВ	Литературная Вологда
ЛГ	Литературная газета
ЛГр	Литературная Грузия
ЛОс	Литературная Осетия
ЛР	Литературная Россия
ЛТ	Литературная Тула
ЛУ	Литературная учеба
ЛН	Литературное наследство
ЛО	Литературное обозрение
ЛАз	Литературный Азербайджан
ЛВл	Литературный Владивосток

ЛД	Литературный Донбасс
ЛК	Литературный Киргизстан
ЛКуз	Литературный Кузбасс
ЛТадж	Литературный Таджикистан
МГ	Молодая гвардия
МК	Молодой коммунист
МС	Морской сборник
НСД	На Севере Дальнем
НиЖ	Наука и жизнь
НиР	Наука и религия
НС	Наш современник
НН	Наше наследие
НВ	Новое время
НМ	Новый мир
ОК	Огни Кузбасса
ПИ	Панорама искусств
ПЗ	Полярная звезда
ПДВ	Проблемы Дальнего Востока
РиК	Редактор и книга
РЛ	Русская литература
РР	Русская речь
РЯвНШ	Русский язык в национальной школе
СиШ	Семья и школа
СО	Сибирские огни
СБ	Советская библиография
СДаг	Советский Дагестан
СМ	Советский музей
СД	Современная драматургия
ТЖ	Театральная жизнь
ТиР	Телевидение и радиовещание
ТиК	Трезвость и культура

ОБЩИЙ РАЗДЕЛ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС, СОБЫТИЯ, УЧАСТНИКИ

1. Абашидзе **И.В.** На Первом съезде // Абашидзе **И.**В. О поэзии: Ст. Воспоминания. Очерки.— М., 1985.— С. 172—184.

Об авторе см. № 164—165.

1927, 1931—1934. Присутствие автора на торжественном заседании Совета депутатов трудящихся Тбилиси. Выступление А.М.Горького. Знакомство с Б.Л.Пастернаком, Н.С.Тихоновым. Первое посещение автором Москвы (1931). Приезд Абашидзе в качестве делегата на Первый Всесоюзный съезд писателей СССР. Открытие съезда. Речь Горького. Выступления К.А.Федина, К.И.Чуковского, Т.Ю.Табидзе, О.Ю.Шмидта, М.Джавахишвили, Л.С.Соболева, Н.Н.Асеева и др. Зарубежные гости съезда: Л.Арагон, В.Незвал, М.Андерсен-Нексе и др.

2. Аверченко А.Т. Мы за пять лет / Предисл. и публ. С.Никоненко // ВЛ.— 1989.— № 11.— С. 257—264.

Об авторе см. № 193.

1908—1913. Воспоминания об истории журнала "Сатирикон". Сотрудники — "сатириконцы": издатель М.Г.Корнфельд, Ре-Ми (Н.В.Ремизов-Васильев), А.А.Радаков, Красный (К.М.Антипов) и др. Атмосфера в редакции. Восприятие журнала читателями. Деятельность сатириконцев: "сатириконские балы"; юмористические лекции, выставки карикатур, выпуск книг. Борьба с цензурой. Конфликт коллектива сотрудников с издателем Корнфельдом. Выход группы сотрудников из редакции и основание журнала "Новый Сатирикон" (июнь 1913). Успех журнала у читателей.

3. Авраменко **И.Ф.** Молодые в "Молодой гвардии" // РиК.— 1986.— Вып. 10.— С. 16—29.

Авраменко И.Ф., сотрудница издательства "Молодая гвардия".

1940-е — 1960-е гг. Редакторская работа с авторами книг, выходивших в издательстве "Молодая гвардия" (А.Г.Алексин, В.В.Кунин, Ю.П.Герман). Редакторы издательства: В.А.Яковлева, А.Я.Строев и др. Участие редакционных работников во всесоюзных совещаниях молодых литераторов.

4. Азаров В.Б. Балтийская оперативная // Азаров В.Б. Ветры нашей молодости: Повести, очерки, воспоминания.— Л., 1987.— С. 47—90.

Об авторе см. № 230.

1941—1944, 1961. Сотрудничество в газетах "Красный Балтийский флот", "На страже Родины" ленинградских писателей: Н.Л.Брауна, Ю.А.Инге, В.В.Вишневского, А.И.Зонина, В.Б.Азарова, А.Я.Яшина и др. Литературные сотрудники многотиражных газет Краснознаменного Балтийского флота: В.С.Вальде, С.М.Федоренко и др. Блокадный быт писателей. Болезнь и смерть Зонина.

5. Азаров В.Б. Корабль и его команда // Азаров В.Б. Ветры нашей молодости: Повести, очерки, воспоминания.— Л., 1987.— С. 145—160.

Об авторе см. № 230.

Дек. 1931 — 1945. Публикация первого стихотворения автора "Мир и война" в журнале "Звезда" (1931). Авторский коллектив журнала — Н.С.Тихонов, Н.Г.Свирин и др. Сотрудничество ленинградских писателей в журнале "Звезда" в годы Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда: В.В.Вишневский, А.А.Прокофьев, О.Ф.Берггольц и др. Сотрудники редакции И.Р.Кугель, П.И.Сторицын, В.А.Мануйлов.

6. Азаров В.Б. Пушкинская улица // Азаров В.Б. Ветры нашей молодости: Повести, очерки, воспоминания.— Л., 1987.— С. 5—44.

То же (с изм. загл. и сокр.). Время нашей молодости // Звезда.— 1987.— № 4.— С. 185—196; № 5.— С 153—155.

Об авторе см. № 230.

1920-е гг.; 1941. Детство автора в Одессе. Учеба в единой трудовой школе социалистического воспитания, в Институте народного образования. Дружба с поэтом В.К.Стрельченко. Переезд в Ленинград. Знакомство с Э.Г.Багрицким. Переписка с Р.Ролланом. Ленинградские литераторы: А.И.Зонин, Ю.А.Инге, Б.А.Лавренев и др. Участие в советско-финляндской войне.

7. **Азаров В.Б.** "Смеются, плачут соловьи"... // Созвездие: Стихотворения. Пер. Воспоминания. Публ. Заметки: Сб.— Л., 1988.— С. 501—508.

Об авторе см. № 230.

1930-е гг.; 1986. Учеба автора в Одесском пединституте совместно с украинскими поэтами П.Педой и С.И.Олейником. Сотрудничество в журнале "Металеві дні" Дружба с украинским поэтом Т.Г.Масенко, переводы его стихов. Поездка в Киев с группой ленинградских писателей. Посещение могилы Т.Г.Шевченко в Каневе. Участие во Всесоюзном Шевченковском празднике (март 1986).

8. **Анциферов Н.П.** Из воспоминаний / Вступ. заметка, публ., коммент. А.И.Добкина, А.Б.Рогинского // Звезда.— 1989.— № 4.— С. 117—165.

Анциферов Николай Павлович (1889—1958), историк литературы, писатель-краевед.

1917—1934. Интеллигенция Петрограда в первые дни Октябрьской революции. Служба автора в отделе "Rossica" в Публичной библиотеке. Его участие в религиозно-философском кружке А.А.Мейера. Участники кружка: художники К.С.Петров-Водкин, Л.А.Бруни, литературовед Л.В.Пумпянский, биолог Л.А.Орбели и др. Издание журнала "Свободные голоса". Критика журнала Д.С.Мережковским, З.Н.Гиппиус. Работа Н.П.Анциферова в Центральном бюро краеведения. Арест Мейера, его жены Н.А.Половцевой, Пумпянского. Вызов автора в ГПУ, арест. Тюремный быт, сокамерники: М.М.Бахтин, А.П.Алявдин, В.Н.Бенешевич и др. Отправка в Соловецкий лагерь особого назначения. Лагерный режим, нравы. Привлечение автора к следствию по "делу" академиков С.Ф.Платонова, Е.В.Тарле. Вынесение приговора, направление в Белбалтлаг. Условия труда и быта в лагере, заключенные: поэты А.К.Горский, В.В.Смиренский, философ А.Ф.Лосев и др. Работа автора по организации курсов коллекторов при геолбазе лагеря. Его освобождение. Возвращение в Ленинград, переезд в Москву.

9. **Асатиани Г.Л.** Дружеский триптих // ЛГр.— 1985.— № 7.— С. 168—179.

Об авторе см. № 339.

1946—1960-е гг. Знакомство с А.П.Межировым в Доме творчества писателей в Сагурамо (Грузия). Его увлечения. Отношение к процессу творчества. Общение с Межировым в Москве. Знакомство с Е.А.Евтушенко (1958). Черты характера поэта, образ жизни. Встреча с Б.А.Ахмадулиной (1962).

10. Балтушис **Ю.** И каждый камень заговорил / Пер. О.Киндяковой // ЛЛ.— 1985.— № 3.— С. 3—18.

Балтушис Юозас (наст.фам и имя Альбертас Юозенас; 1909—1991), литовский писатель.

Июль 1944. Писатели Литвы в освобожденном Вильнюсе: С.Нерис, А.Венцлова, П.Цвирка, К.Корсакас, Э.Межелайтис, К.Борута и др. Работа Государственной комиссии по расследованию злодеяний, совершенных немецко-фашистскими захватчиками под Вильнюсом. Похороны генерала армии И.Д.Черняховского.

11. Бартэн **А.А.** Подсказанное памятью // Нева.— 1987.— № 9.— С. 197—202; № 10.— С. 190—194.

Бартэн Александр Александрович (1908—1990), писатель.

1920-е —1930-е гг.; 1956. Вечер московских поэтов в Большом зале Ленинградской филармонии: В.В.Маяковский, Н.Н.Асеев, И.Л.Сельвинский. Встречи автора с Ф.К.Сологубом, Н.С.Тихоновым, А.А.Прокофьевым, С.Е.Розенфельдом. Приезд в Ленинград Д.Д.Бурлюка (апр. 1956).

12. Басалаев **И.М.** Записки для себя / Вступ. слово, публ. и примеч. Н.Крайневой и В.Сажина. // ЛО.— 1989.— № 8.— С. 103—112.

Басалаев Иннокентий Мемнонович (1897—1964), писатель.

1926; 1928; 1933—1938; 1946. Встречи с ленинградскими писателями: Н.С.Тихоновым, Е.И.Замятиным, М.А.Кузминым и др. Характеристика их внешнего облика, стиля поведения, образа жизни. Вечер Замятина в Союзе писателей, затем в Доме печати. Чтение Замятиным своего рассказа "Наводнение". Творческий вечер О.Э.Мандельштама (февр. 1933). Похороны Кузмина (март 1936). Собрание писателей Ленинграда в связи с постановлением ЦК КПСС "О журналах "Звезда" и "Ленинград". М.М.Зощенко, переводчик В.О.Стенич и др.

13. Басалаев **И.М.** Из очерка "На докладе Жданова" // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 232—233.

Об авторе см. № 12.

16 авг. 1946. Общее собрание писателей, журналистов и представителей творческой интеллигенции в Актовом зале Смольного. Атмосфера собрания, доклад А.А.Жданова о постановлении Центрального Комитета ВКП(б) "О журналах "Звезда" и "Ленинград".

14. Берберова **Н.Н.** Курсив мой: Автобиогр. / Вступ. заметка и публ. П.Паламарчука // ВЛ.— 1988.— № 9.— С. 184—243; № 10.— С. 233—280; № 11.— С. 219—265.

То же (с сокр.) // Октябрь.— 1988.— № 10.— С. 164—201; № 11.— С. 166—195; № 12.— С. 174—202.

Берберова Нина Николаевна (1901—1993),писатель.

1915; 1920-е гг.; 1960-е гг. Вечер поэзии в Петрограде (1915). Ф.К.Сологуб, А.А.Блок, А.А.Ахматова. Вступление в "Союз поэтов". Смерть Блока, панихида, похороны поэта. Встречи с Н.С.Гумилевым, Л.Н.Лунцем, В.Ф.Ходасевичем. Отъезд автора из Петрограда за границу (1922). Жизнь в Берлине и Париже. Общение с А.Белым, А.Н.Толстым, В.В.Набоковым. Литературные вечера в кафе "Лондграф". Журнал "Современные записки" (Париж) и его редакторы: И.И.Фондаминский, В.В.Руднев, М.В.Вишняк. Ходасевич и автор у А.М.Горького в Сорренто. Чтение Горьким первой редакции "Дела Артамоновых". Горький о смерти В.И.Ленина. Возвращение Горького в Россию (1931). Судьба его архива. Встречи с В.Б.Шкловским, Б.Л.Пастернаком; их литературные судьбы, черты личности. Приезд О.Д.Форш в Париж (1927). Русская литературная эмиграция в 20 — 30-е гг. в Берлине, Праге, Париже: М.И.Цветаева, Е.И.Замятин, Д.С.Мережковский, З.Н.Гиппиус, Б.Ю.Поплавский, В.А.Смоленский, А.П.Ладинский. Литературный вечер в Париже (1948). Чтение И.А.Буниным своих воспоминаний. Черты личности Бунина, его отношение к писателям-современникам. Болезнь и смерть Ходасевича. Переезд автора в США. А.Л.Толстая. Возвращение автора в Париж. Парижские встречи с Ахматовой.

15. **Берзер А.С.** История одного номера // ВЛ.— 1986.— № 4.— С. 211—220.

Берзер Анна Самойловна (1917—1995), критик.

1945. История подготовки праздничного номера "Литературной газеты" к параду Победы — 23 июня 1945. Авторы номера: военачальники, герои Советского Союза, писатели — И.Г.Эренбург, А.Т.Твардовский, П.П.Вершигора.

16. **Борщаговский А.М.** Записки баловня судьбы: Гл. докум. повествования // Театр.— 1988.— № 10.— С. 163—177; № 11.— С. 153—169; № 12.— С. 160—170; 1989.— № 1.— С. 158—176; № 2.— С. 114—130; № 3.— С. 165—175.

Борщаговский Александр Михайлович (р. 1913), писатель, критик, театровед.

Нояб. 1948 — июль 1953. Пленум правления СП СССР по драматургии (18 дек. 1948). Редакционная статья "Правды" "Об одной антипатриотической группе театральных критиков" (28 янв. 1949): А.М.Борщаговский, А.С.Гурвич, Л.А.Малюгин, Е.Г.Холодов, И.И.Юзовский и др. Их литературные и жизненные судьбы. Позиции литераторов в связи с кампанией против

“космополитизма”. Гибель С.М.Михоэлса (1948). “Дело врачей” (1952—1953). Арест И.Л.Альтмана. Смерть И.В.Сталина.

17. Ванеев А.А. Из очерка “Два года в Абези”. // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 266—277.

Ванеев Анатолий Анатольевич (1922—1985), участник Великой Отечественной войны.

1949—1951. Встречи автора с Н.Н.Пуниным, С.З.Галкиным, философом Л.П.Карсавиным в исправительно-трудовом лагере. Характеристика Пунина и Карсавина; условия жизни. Мнение Пунина о причинах его ареста. Внешний облик Галкина, чтение им своих стихов.

18. Ваншенкин К.Я. Alma mater // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 44—57.

19. Ваншенкин К.Я. В дни юбилея: (Доп. заметки) // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 69—71.

20. Ваншенкин К.Я. Общежитие // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 57—69.

<К № N 18—20>. Об авторе см. № 950—955.

1948—1954; 1971; 1973. Студенческие годы автора в Литературном институте им. А.М.Горького. Помещение института. Общежитие; студенческий быт, занятия. Преподаватели: В.Ф.Асмус, С.М.Бонди, Н.И. и С.И.Радциги, А.А.Реформатский, Н.М.Тарабукин и др. Творческие семинары. П.Г.Антокольский. Попытка издания сборника стихов совместно с Е.М.Винокуровым и В.А.Солоухиным. Перевод общежития в Переделкино. Директор института В.С.Сидорин. Принятие автора в члены Союза писателей СССР (1951). Защита диплома (1954). Жизнь автора в Переделкине. Празднование 40-летия института (1973).

21. Васильева Л.Н. Саломея, или Соломинка, не согнутая веком: Гл. из кн. “Облако огня” // Огонек.— 1988.— № 3.— С. 22—26.

Васильева Лариса Николаевна (р. 1935), поэт.

1973—1976. Встречи автора в Лондоне с С.Н.Андрониковой. Рассказы Андрониковой о литературных и культурных деятелях Петрограда (1913—1917 гг.). О.Э.Мандельштам, А.А.Ахматова, посвятившие ей свои стихотворения. Встреча Андрониковой с Ахматовой в Лондоне. История портретов Андрониковой, написанных художниками К.С.Петровым-Вод-

киным, К.А.Сомовым и др. Встречи Андрониковой в эмиграции с М.И.Цветаевой; ее внешность, характер, черты духовного облика. Переписка с М.И.Цветаевой. Эпизоды биографии Андрониковой. Впечатления автора от ее личности.

22. Васич И. Не так давно... тому назад: Об издательстве "Детский мир", Юрии Тимофееве и обо всем остальном // ДЛ.— 1989.— № 12.— С. 47—49.

Васич И., сотрудник издательства "Детский мир".

1954—1982. Главный редактор издательства "Детский мир" — Ю.П.Тимофеев. Его личность, манера работы с авторами, общая атмосфера в издательстве того времени. Круг авторов — В.Ю.Драгунский, Г.В.Сапгир и др. Художники-иллюстраторы издательства "Детский мир".

23. Вересаев В.В. Московский литературно-художественный кружок // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1985.— Т. 4.— С. 111—117.

То же // Вересаев В.В. Невыдуманные рассказы о прошлом.— М., 1988.— С. 18—24.

Об авторе см. № 1024—1027.

1900-е гг.— 1917. Члены Литературно-художественного кружка. Источники доходов. А.И.Сумбатов-Южин. Заседания литературных и художественных обществ. Диспут по книге Л.Шестова "Апофеоз беспочвенности". Выступления Д.В.Философова, А.Белого, И.И.Скворцова-Степанова, Д.С.Мережковского.

24. Вечтомова Е.А. Пермские встречи // Урал — 1985.— № 8.— С. 148—154.

Вечтомова Елена Андреевна (1909—1989), писатель, критик.

1920-е гг. Литературная жизнь Перми: журналы, кружки, работа издательств.

25. Виноградов-Мамонт Н.Г. <Отрывки из дневника> / Публ. С.Г.Блинова // Чистопольские страницы: Стихи, рассказы, повести, дневники, письма, воспоминания.— Казань, 1987.— С. 107—124.

Виноградов-Мамонт Николай Глебович (1893—1967), драматург, писатель, режиссер.

6 авг.— 4 дек. 1941. Эвакуация в Чистополь с женой М.М.Виноградовой. Быт эвакуированных деятелей культуры. Достопримечательности города и его окрестностей. Назначение автора директором музея краеведения. Сотрудник музея Г.И.Кудрявцев. Художник Т.П.Прохоров. Библиотека музея.

Работа автора над пьесой “Александр Невский”. Подготовка и проведение вечера встречи общественности г. Чистополя с эвакуированными писателями и артистами. Организация А.О.Степановой театрального коллектива. Участие автора в репетиции пьесы К.А.Тренева “Любовь Яровая”. Работа президиума Союза советских писателей. Организация лектория. Концерты. Писатели: Л.М.Леонов, К.А.Федин, П.А.Арский, А.Г.Глебов и др. Артисты: М.Д.Михайлов, А.Д.Авдеев, П.Х.Деревянко. Л.В.Маяковская, Г.О.Винокур.

26. Волошин М.А. Воспоминания / Предисл. В.П.Купченко и А.Д.Давыдова // ЛУ.— 1988.— № 5.— С. 98—112.

Об авторе см. № 1068—1127.

1906—1907, 1915—1916, 1919—1920, 1924. Знакомство автора в Петербурге с О.Э.Мандельштамом — гимназистом. Последующие встречи с ним в Крыму. Внешность Мандельштама, характер. Поездка Волошина за границу (июль 1914). Встреча в Париже с И.Г.Эренбургом. Его внешний облик, окружение, обстоятельства жизни. Отношение автора к стихам Эренбурга. Дружба Волошина с К.Д.Бальмонтом. Б.В.Савинков. Парижские знакомые автора — М.С. и М.О.Цетлины, художница М.Б.Воробьева-Стебельская. Начало войны. Встреча с М.В.Сабашниковой. Дружба с А.Белым. Жизнь Волошина в Париже. Знакомство с французскими художниками и писателями. Встреча с Э.Верхарном.

27. Воскресенская Ц.А. Что вспомнилось... // Чистопольские страницы: Стихи, рассказы, повести, дневники, письма, воспоминания.— Казань, 1987.— С. 143—165.

Воскресенская Цецилия Александровна (р. 1923), актриса и режиссер.

22 июня 1941—1942. Начало Великой Отечественной войны. Эвакуация детей писателей в поселок Берсут Татарской АССР. Быт эвакуированных семей писателей в г. Чистополе — К.А.Федина, Л.М.Леонова, В.С.Гроссмана. Друзья автора: Т.А.Гайдар, М.С.Бременер, К.Вольф, Н.К.Федина и др. Организация театра и работа в нем автора. Постановка пьесы Л.М.Леонова “Нашествие”. А.О.Степанова. Н.М.Сусленникова. К.А.Тренев.

28. Вышеславский Л.Н. Лебеди и чугун // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1989.— С. 50—54.

Об авторе см. № 1264.

1930-е гг. Деятельность харьковской “Студии ударников”. Ее члены — украинские поэты и прозаики: В.Н.Собко, С.А.Борзенко, И.Л.Муратов, М.Нагнибеда, Л.Н.Вышеславский

и др. Поездка автора в Москву. Встреча в редакции журнала "Красная новь" с Вс.В.Ивановым. Оценка писателем поэзии автора, в частности стихотворения "Лебединая стая". Публикация стихов автора в журнале "Молодая гвардия".

29. Галанов Б.Е. Прогулки с друзьями // Галанов Б.Е. Четыре года и вся жизнь: Рассказы, очерки.— М., 1985.— С. 206—477.

Галанов (наст. фам. Галантер) Борис Ефимович (р. 1914), критик, литературовед.

1920-е — 1970-е гг. Детство в Одессе, в Киеве. Переезд в Москву. Присутствие автора на панихиде В.В.Маяковского. Театральная жизнь Москвы 1930-х гг. Поступление в ФЗУ. Сотрудничество в бригаде по изучению и пропаганде творчества Маяковского; конкурс самодеятельных чтецов его произведений. Поступление в Московский областной техникум (1932). Работа репортером в "Вечерней Москве". Знакомство с В.Е.Татлиным. Работа интервьюером во время Первого Всесоюзного съезда писателей. Учеба в Институте истории, философии и литературы. Преподаватели Н.К.Гудзий, А.К.Дживелегов. Работа автора в редакции газеты "Правда". Сотрудники редакции И.Г.Лежнев, Н.Н.Крутиков, Е.М.Ярославский и др. И.Л.Андроников. Начало Великой Отечественной войны. Обстановка военной Москвы. Направление автора в редакцию газеты Южного фронта "Во славу Родины". Демобилизация. Возвращение в редакцию "Правды". Встречи с М.А.Шолоховым, Б.Н.Полевым, С.Я.Маршаком. Работа над монографией о творчестве И.Ильфа и Е.П.Петрова. Книга о Маршаке. Работа в "Литературной газете". Редактор газеты К.М.Симонов. Венецианский и Канский кинофестивали. Встречи с режиссерами Р.Клером, Л.Висконти, К.Лелюшем и др. Посещение автором М.Шагала.

30. Гиппиус В.В. Цех поэтов // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 82—86.

Гиппиус Василий Васильевич (1890—1942), поэт и литературовед.

1911—1912. Собрания литературного объединения "Цех поэтов". С.М.Городецкий. Н.С.Гумилев, М.Л.Лозинский, О.Э.Мандельштам, В.И.Нарбут, М.А.Зенкевич.

31. Голованивский С.Е. Полстолетия назад // Голованивский С.Е. Мост к людям: Размышления, воспоминания, рассказы / Пер. с укр.— М., 1985.— С. 52—60.

Голованивский Савва Евсеевич (1910—1989), поэт, драматург.

1934. Ликвидация различных литературных организаций и образование Союза писателей СССР. Первый Всесоюзный съезд писателей. Делегаты съезда. Участие автора в заседаниях съезда в числе делегатов Украины. Совещание части делегатов на квартире А.И.Безыменского. А.М.Горький и К.И.Чуковский.

32. Гордейчев В.Г. Вечная соединенность // Гордейчев В.Г. Памятные встречи: Зап. литератора. Встречи. Годы. Кн.— Воронеж, 1987.— С. 188—189.

Гордейчев Виктор Григорьевич (р. 1930), поэт.

1950-е гг. Увлечение студентов Литературного института им. А.М.Горького творчеством и личностью В.В.Маяковского. Студенческий клуб в Переделкине, участие в его вечерах К.И.Чуковского и В.Б.Шкловского. Их беседы, лекции. Рассказы Шкловского о Маяковском.

33. Гофф И.А. Дюны // Октябрь.— 1986.— № 12.— С. 153—165.

Гофф Инна Анатольевна (1928—1991), писатель.

1950-е гг. Встречи с писателями, деятелями культуры, в Доме творчества писателей в Дубултах (Латвия): М.С.Шагинян, В.В.Бианки, К.Г.Паустовским, В.В.Смирновой, Б.М.Ямпольским, П.Ф.Нилиным, А.М.Володиным, Б.А.Ахмадулиной, С.М.Алянским, Р.Н.Симоновым, Н.В.Богословским.

34. Гофф И.А. На белом фоне // Октябрь.— 1989.— № 10.— С. 151—181.

Об авторе см. № 33.

1950-е — 1970-е гг. Празднование Нового года в Доме творчества писателей в Малеевке. Ю.К.Олеша, В.М.Инбер, А.А.Бек, В.А.Каверин. Дружба с Е.С.Гинзбург, ее рассказы о своей жизни. Встречи с В.Б.Шкловским в Ялте. Характеристика личности и творчества В.П.Некрасова. Цензура в 1970-е годы. История публикации повести автора “Советы ближних”. В.С.Высоцкий и его друзья.

35. Грачев Н.Г. Что вспомнилось // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 170—175.

Об авторе см. № 1504.

1940-е — 1950-е гг. Литературная жизнь города Иваново. Члены Ивановского отделения Союза писателей СССР поэты А.Н.Благов, М.Е.Бритов. Литературный кружок для молодых поэтов. Поэты Д.Н.Семеновский, Н.В.Часов, Н.А.Говорков.

36. **Грузинов И.В.** Маяковский и литературная Москва: <Отр. из воспоминаний> / Публ. И.И.Аброскиной // ВсП — 3-е изд.— М., 1986.— Вып. 3.— С. 168—181.

Грузинов Иван Васильевич (1893—1942), поэт.

1918—1920. Образование Всероссийского союза поэтов. Председатель Союза В.В.Каменский. Кафе поэтов "Домино". Выступления в кафе Каменского, В.Хлебникова, В.В.Маяковского. Председатель Союза поэтов В.Я.Брюсов. Его взаимоотношения с молодыми поэтами.

37. **Гудиашвили Л.** Таинство красоты: Кн. воспоминаний /Лит. запись Т.Кобаладзе; Пер. с груз. Н.Аккермана; Предисл. Н.Думбадзе.— Тбилиси: Мерани, 1988.— 118 с.

Гудиашвили Ладо (Владимир) Давидович (1896—1980), грузинский художник.

1890-е — 1970-е гг. Детство автора. Его семья. Учеба в Тифлисской школе поощрения изящных искусств. Дружба с поэтами литературной группы "Голубые роги": П.Д.Яшвили, Т.Ю.Табидзе, В.И.Гаприндашвили, Г.Н.Леонидзе. Поездка автора в Париж на выставку грузинских художников. Парижские встречи: П.Пикассо, А.Модильяни, С.А.Есенин, А.Дункан, К.Д.Бальмонт. Работа в журнале "Театри да цховреба". Г.В.Табидзе, Б.Л.Пастернак, Е.А.Евтушенко, С.И.Чиковани, И.В.Абашидзе, К.С.Гамсахурдиа и др. Актеры, художники, деятели культуры: К.А.Марджанишвили, М.Э.Чиаурели, М.С.Сарьян, Г.С.Уланова и др.

38. **Гупперт Г.** Литературные Афины / Пер. с нем. Д.Ш.Шайхайдаровой // Чистопольские страницы: Стихи, рассказы, повести, дневники, письма, воспоминания.— Казань, 1987.— С. 269—271.

Гупперт Гуго (Хупперт Хуго; 1902—1982), австрийский поэт, переводчик.

1941. Эвакуация семей московских писателей в Чистополь. Литературные вечера в Доме учителя. Беседы с К.А.Фединым.

39. **Дейч А.И.** Арабески времени // Дейч А.И. День нынешний и день минувший. Лит. впечатления и встречи.— М., 1985.— С. 242—319.

Дейч Александр Иосифович (1893—1972), литературовед, театровед.

1900-е — 1910-е гг. Отец автора. Круг чтения. Деятели русской и украинской культуры: актриса М.К.Заньковецкая, историки В.П.Науменко, Н.Ф.Белешевский, писатель М.М.Коцюбинский. Встречи с поэтом-переводчиком Б.К.Лившицем. Лекции А.И.Куприна в Киеве. А.М.Ремизов. Киевские журна-

лы и газеты. Культурная жизнь Киева. "Поэзоконцерт" московских футуристов (1914). Н.И.Кульбин и А.Е.Крученых. Приезд автора в Петербург. Критик и фельетонист П.М.Пильский. Журнал "Нива". Литературная атмосфера 1900-х годов. Писатели М.П.Арцыбашев, К.Д.Бальмонт, С.М.Городецкий, В.В.Муйжель, И.Северянин, П.М.Сухотин, К.И.Чуковский. Ресторан "Вена" и его посетители-литераторы. Сотрудники журнала "Сатирикон". Чествование Бальмонта в день 25-летия его литературной деятельности. Вяч. И.Иванов и его литературные "среды". Приезд в Петербург Ф.Т.Маринетти. В.Э.Мейерхольд.

40. Дзюбинская О.С. Город сердца моего... // Чистопольские страницы: Стихи, рассказы, повести, дневники, письма, воспоминания.— Казань, 1987.— С. 165—178.

Дзюбинская Ольга Сергеевна (р. 1922), театровед.

1941—1943. Начало Великой Отечественной войны. Эвакуация автора вместе с другими семьями писателей в Чистополь. Быт. Работа в колхозе и на галантерейной фабрике. Литературные "среды" в Доме учителя. Чтение Б.Л.Пастернаком своего перевода "Ромео и Джульетты" (февр. 1942). Н.Н.Асеев. К.А.Федин. К.Г.Паустовский. М.И.Цветаева. М.С.Петровых. А.О.Степанова. Возвращение автора в Москву.

41. Долматовский Е.А. Первый съезд // Долматовский Е.А. Было: Записки поэта: Новые страницы.— М., 1988.— С. 139—147.

Об авторе см. № 1599—1600.

Авг. 1934. Присутствие автора в качестве гостя на заседаниях Первого Всесоюзного съезда советских писателей. Участники съезда. А.М.Горький и его отношение к литературной молодежи. Выступление А.А.Фадеева. Доклад В.П.Ставского о молодых писателях. Его последующая судьба. Л.А.Кассиль. А.П.Гайдар.

42. Друскин Я.С. "Чинари" / Публ. и предисл. Л.Друскиной // Аврора.— 1989.— № 6.— С. 100—115.

Друскин Яков Семенович (1902—1980), философ, теолог, музыкант, математик.

1917—1920-е гг. Дружба учеников петроградской гимназии — В.С.Алексеева, Л.С.Липавского, А.И.Введенского. Их интерес к поэзии футуристов. Дружба автора, ученика гимназии, а затем студента университета с Липавским и Введенским. Образование неофициального литературно-философского содружества ("Чинари"). Участие в нем Д.Хармса и Н.М.Олейникова. Отношение к "Чинарям" Н.А.Заболоцкого.

Темы бесед. Характеристика творчества Введенского, Хармса, философских взглядов Липавского.

43. Евгеньев-Максимов В.Е. Из воспоминаний о блокадном Ленинграде / Публ. Т.С.Царьковой // НС.— 1988.— Т. 10.— С. 193—196.

Евгеньев-Максимов (наст. фам. Максимов) Владислав Евгеньевич (1883—1955), литературовед.

Осень 1941 — февр. 1942. Ленинградский университет во время Великой Отечественной войны. Чтение автором лекций на филологическом и историческом факультетах, выступление с докладом о Н.А.Некрасове, лекции в госпиталях.

44. Жариков Л.М. Малеевские рассветы // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1985.— Т. 3.— С. 421—438.

Жариков Леонид Михайлович (наст. имя Илья Малахиевич; р. 1911), писатель.

1930-е — 1950-е гг. Встречи с писателями А.П.Гайдаром, М.М.Пришвиным, Ю.С.Крымовым, В.В.Вересаевым, И.Н.Меньшиковым, Т.З.Семушкиным, Ф.И,Панферовым, В.А.Луговским в Доме творчества писателей в Малеевке (Московская область). Внешний облик, манера поведения писателей. Беседы с ними.

45. Железнов Л. "Встретимся в Берлине!.." Строки, опаленные войной: Воспоминания; Очерки; Размышления.— М., 1987.— С. 21—37.

Железнов Леопольд, журналист.

1941—1945. Работа автора в редакции газеты "Правда". Начало Великой Отечественной войны. Назначение автора в газету Южного фронта "Во славу Родины". Корреспонденты газеты Б.Л.Горбатов, С.В.Михалков. Газета "Фронтовая иллюстрация"; сотрудничество с писателями И.Г.Эренбургом, А.А.Сурковым, Е.А.Долматовским, С.И.Кирсановым и др. Взятие Берлина. Присутствие автора на подписании акта о капитуляции Германии.

46. Зайцев Б.К. "Веселые дни". 1921 г. // Зайцев Б.К. Улица святого Николая: Повести и рассказы.— М., 1989.— С. 363—376.

Об авторе см. № 1803—1809.

1921. Торговля автора книгами в "Книжной лавке писателей" совместно с М.А.Осоргиным, Н.А.Бердяевым, литературоведом и переводчиком Б.А.Грифцовым, А.К.Дживелеговым. Организация Комитета помощи голодающим под председательством Л.Б.Каменева. Избрание в Комитет Осоргина и Зайце-

ва. Редактирование Осоргиным газеты "Помощь"; обстановка на заседаниях Комитета. Арест членов Комитета по постановлению ВЧК. Освобождение Зайцева и П.П.Муратова из под ареста.

47. Зайцев Б.К. Возвращение от всенощной // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Повести и рассказы. Из воспоминаний.— М., 1989.— С. 501—504.

Об авторе см. № 1803—1809.

1920—1965.Жизнь русских писателей-эмигрантов в Париже. (К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин, З.Н.Гиппиус, Д.С.Мережковский, И.С.Шмелев). Судьба Н.П.Апостола, его библиотека; смерть.

48. Зайцев Б.К. Гоголь на Пречистенском // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Повести и рассказы. Из воспоминаний.— М., 1989.— С. 484—489.

То же // Зайцев Б.К. Улица святого Николая: Повести и рассказы.— М., 1989.— 298—303; Зайцев Б.К. Голубая звезда: Рассказы, роман, повесть, гл. из кн. "Москва".— Тула, 1989. — С. 340—345; Подъем.— 1989.— № 7.— С. 202—207.

Об авторе см. № 1803—1809.

1909. Возвращение Б.К.Зайцева из Рима в Москву. Общение со скульптором Н.А.Андреевым, автором памятника Н.В.Гоголю. Внешний облик Андреева, его понимание личности Гоголя. Атмосфера на открытии памятника. Речь профессора А.Е.Грузинского. Торжественное заседание в Московском университете по случаю открытия памятника. Выступление В.Я.Брюсова на собрании в консерватории. Присутствие автора на гоголевских торжествах в Государственной Думе. Общение с В.В.Розановым; черты его личности.

49. Зайцев Б.К. "Зори" // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Повести и рассказы. Из воспоминаний.— М., 1989.— С. 454—458.

То же // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Рассказы, роман, повесть, гл. из кн. "Москва".— Тула, 1989.— С. 323—326; Зайцев Б.К. Улица святого Николая: Повести и рассказы.— М., 1989.— С. 282—285; Подъем.— 1989.— № 7.— С. 185—189.

Об авторе см. № 1803—1809.

1904—1907. Издание В.А.Кожевниковым марксистского журнала "Правда". Работа Б.К.Зайцева корректором в этом журнале. Создание журнала "Зори" в виде приложения к "Правде". Сотрудники и авторы журнала: драматург и театральный критик П.М.Ярцев, писатель и переводчик П.П.Му-

ратов, поэты С.П.Киссин, Л.Л.Эллис и др. Преобразование журнала "Зори" в "Литературно-художественную неделю". Направление журнала. Прекращение издания. Судьба сотрудников в годы революции.

50. Зайцев Б.К. Литературный кружок // Зайцев Б.К. Улица святого Николая: Повести и рассказы.— М., 1989.— С. 267—273.

То же // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Рассказы, роман, повесть, гл. из кн. "Москва".— Тула, 1989.— С. 317—323; Подъем.— 1989.— № 7.— С. 180—185.

Об авторе см. № 1803—1809.

1900-е гг.; 1918. Открытие Московского литературного кружка "Среда" по инициативе врача-психиатра Н.Н.Баженова. Литературные и музыкальные вечера. Их участники и посетители: А.Белый, К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин, В.Я.Брюсов, И.С.Шмелев, В.Ф.Ходасевич, Н.Д.Телешов и др. Положение кружка после революции. Исключение А.С.Серафимовича из состава "Среды". Закрытие кружка.

51. Зайцев Б.К. Молодость — Россия // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Повести и рассказы. Воспоминания.— М., 1989.— С. 32—44.

Об авторе см. № 1803—1809.

1890-е гг.; 1951. Атмосфера семьи. Начало писательской работы. Роль Н.К.Михайловского, В.Г.Короленко и А.П.Чехова в литературной судьбе автора. Московские газеты 1900-х годов: "Русские ведомости", "Курьер". Редактор "Курьера" Я.А.Фейгин, критики В.М.Шулятников, П.С.Коган, заведующий литературным отделом Л.Н.Андреев. Первые публикации автора в "Курьере". Литературный кружок "Среда", его собрания, члены (С.Глаголь, Е.П.Гославский и др.). Интерес писателей к общественным вопросам. Явки социал-демократов на квартире автора. Вечера у Л.Н.Андреева. А.М.Горький, Ф.И.Шаляпин. Русская литература 1910-х годов. Петербургское издательство "Шиповник", журнал "Мир искусств". Литературные вечера и собрания. Поэты А.А.Блок, Ф.К.Сологуб. "Башня" Вяч. И.Иванова. Ресторан "Вена". Писатель М.П.Арцыбашев. Настроение интеллигенции перед первой мировой войной. Октябрьская революция. Эмиграция автора.

52. Зайцев Б.К. Москва 20—21 гг. // Зайцев Б.К. Улица святого Николая: Повести и рассказы.— М., 1989.— С. 354—359.

Об авторе см. № 1803—1809.

1920—1921. Быт Москвы начала 1920-х гг. Собрание литераторов в Лавке писателей. Чтение Б.К.Зайцевым лекций по итальянской тематике. Бытовые трудности. Выдача пайков писателям и ученым.

53. Зайцев Б.К. Пасть львина // Зайцев Б.К. Улица святого Николая: Повести и рассказы.— М., 1989.— С. 387—392.

То же // Огонек.— 1989.— № 39.— С. 11—12.

Об авторе см. № 1803—1809.

1912—1921. Деятельность "Книгоиздательства писателей" (Москва) в годы первой мировой войны, революции и гражданской войны. Избрание Б.К.Зайцева председателем "Книгоиздательства писателей". Участие в работе издательства В.В.Вересаева, Н.Д.Телешова. Угроза выселения издательства из его помещения. Обращение Зайцева к председателю Московского Совета Л.Б.Каменеву за поддержкой. Решенис этого вопроса.

54. Зайцев Б.К. Чтения // Зайцев Б.К. Улица святого Николая: Повести и рассказы.— М., 1989.— С. 376—387.

Об авторе см. № 1803—1809.

Дек. 1920. Работа Б.К.Зайцева продавцом в Лавке писателей. Чтение автором своих произведений на литературном вечере в Доме печати по приглашению критика В.П.Полонского. Участие Зайцева, Ф.К.Сологуба, Вяч. И.Иванова в литературном вечере в Политехническом музее. Реакция публики на выступления Ю.К.Балтрушайтиса. Быт и настроения московской интеллигенции первых послереволюционных лет.

55. Земскова Т.С. Писатель в нашем доме: Зап. тележурналиста.— М.: Современник, 1985.— 271 с.

Земскова Татьяна Сергеевна, тележурналист.

1970-е — 1980-е гг. Встречи с писателями Ю.В.Бондаревым, В.П.Астафьевым, Л.М.Леоновым, Н.С.Тихоновым, П.Ф.Нилиным, Л.Н.Мартыновым, Н.П.Задорновым, Ф.А.Абрамовым, Г.Н.Троепольским, В.И.Беловым, С.П.Залыгиным, В.Г.Распутиным, Ч.Т.Айтматовым, Н.В.Думбадзе, Д.А.Граниным, В.А.Кавериным, В.П.Катаевым. Подготовка и проведение литературных передач с их участием в студии Останкино. Создание документальных фильмов об этих писателях. Черты их личности и творчества. Экскурсия на Останкинскую башню.

56. Золотницкий Д.И. "Звезда" военная // Ленинградская панорама: 1988: Лит.—крит. сб.— Л., 1988.— С. 464—472.

Золотницкий Давид Иосифович, (р. 1918) критик и журналист.

1941—1945. Зачисление автора в штат редакции журнала "Звезда" на должность литературного редактора. Начало Великой Отечественной войны, работа автора во фронтовых газетах. Возвращение в журнал "Звезда". Члены редколлегии журнала: Н.С.Тихонов, В.А.Мануйлов. Авторы журнала: В.В.Вишневский, В.М.Инбер, Г.К.Суворов. Сотрудничество автора в журнале "Ленинград".

57. Иванов Вс.В. <Из дневников разных лет>. // Иванов Вс.В. Переписка с Горьким. Из дневников и зап. книжек.— М., 1985.— С. 291—478.

Об авторе см. № 1869—1880.

1920-е гг.— 1963. Литературная Москва 1920—1930-х годов. Знакомство с С.А.Есениным. Чтение Есениным стихов в ресторане "Стойло Пегаса". Внешность, черты характера, образ жизни поэта. Работа автора над сценарием "Пархоменко", пьесой "Вдохновение". Взаимоотношения с Московским Художественным театром. А.М.Горький, Л.М.Леонов, К.А.Федин. Начало Великой Отечественной войны. Обстановка в Москве в первые дни войны. Настроения в писательской среде. Эвакуация в Куйбышев, затем в Ташкент. Работа над романом "Проспект Ильича". Возвращение в Москву. Б.Л.Пастернак, М.Бажан, И.Л.Андроников, О.Д.Форш и др. Художники П.Д.Корин, П.П.Кончаловский. Физик П.Л.Капица. Впечатления Вс.В.Иванова от выставки "Великая Отечественная война" (1942). Работа над романом "Сокровища Александра Македонского". Похороны В.И.Немировича-Данченко. Поездка в район Орловско-Курской дуги (авг. 1943), 1-го Белорусского фронта (1945). Посещение Берлина. Присутствие на Нюрнбергском процессе. Завершение работы над пьесой "Главный инженер" (1946). Поездки в Индию, Францию, Англию. Путешествие по Восточной Сибири. Работа над сценарием по роману "Бронепоезд 14—69".

58. Иванов Г.В. Петербургские зимы: Мемуары // Иванов Г.В. Стихотворения; Третий Рим; Петербургские зимы; Китайские тени.— М., 1989.— С. 271—420.

Об авторе см. № 1884.

1900-е гг.— 1922. Встречи и дружеское общение автора с петербургскими поэтами: И.Северяниным, А.А.Ахматовой, С.М.Городецким, А.К.Лозина-Лозинским, Б.А.Садовским, О.Э.Мандельштамом, Р.Ивневым, М.А.Кузминым, В.И.Нарбутом, В.А.Комаровским, Ф.К.Сологубом, А.А.Блоком, Н.С.Гумилевым, А.Д.Скалдиным. Литературные течения: символизм,

эгофутуризм, акмеизм. Альманах “Студия импрессионистов”. Н.И.Кульбин. Манифест эго-футуристов. Сотрудничество с газетами “Петербургский глашатай” и “Нижегородская газета”. Издатель И.В.Игнатьев. Композитор Н.К.Цыбульский. Опыт с цветомузыкой. Литературно-артистические кабаре “Бродячая собака” и “Привал комедиантов”. Б.К.Пронин. Литературные вечера у Вяч. И.Иванова. Чтение стихов Ахматовой, отношение Гумилева к ее стихам. Приемы у С.М.и А.А.Городецких. Устройство Городецким вечеров начинающих поэтов: С.А.Есенина, Н.А.Клюева, С.А.Клычкова. Поэт А.И.Тиняков (Одинокий). Встречи автора с Ф.К.Сологубом, Блоком, Гумилевым после революции 1917 г. Версия автора о смерти Блока, о поведении Гумилева на допросах и во время расстрела, о взаимоотношениях Блока и Гумилева.

59. Иванов Г.В. Эртелев переулок / Публ. В.Крейда; Вступ. заметка Е.Витковского // Огонек.— 1989.— № 37.— С. 10—11.

Об авторе см. № 1884.

1914 — февр. 1917. Редакция газеты “Новое время”. В.П.Буренин. М.А.Суворин. Подготовка альманаха “Лукоморье”. Редактор Н.Ю.Жуковская. Авторы: Ф.К.Сологуб, В.В.Розанов, С.М.Городецкий, А.И.Рославлев и др. Февральская революция. Выход второго номера альманаха.

60. Иванов Л.И. <Воспоминания> // Иванов Л.И. Повесть о моем времени.— Омск, 1988.— С. 3—154.

То же (под загл.). О моем времени // Октябрь.— 1986.— № 8.— С. 151—183; № 9.— С. 148—190.

Иванов Леонид Иванович (р. 1914), писатель, журналист.

1948—1960-е гг. Работа автора собственным корреспондентом “Совхозной газеты”, затем сотрудником “Литературной газеты”. Создание им очерков о проблемах сельской жизни Сибири. Публикация очерков в журналах “Сибирские огни”, “Новый мир”, “Звезда” и др. Редакторы журнала “Новый мир” К.М.Симонов, А.Т.Твардовский. Знакомство и дружба с В.В.Овечкиным, В.А.Чивилихиным. С.С.Смирнов. С.П.Залыгин. Принятие автора в члены Союза писателей СССР. Участие в Учредительном съезде писателей РСФСР (1958).

61. Иванова Т.В. Берсут-Чистополь-Казань // Чистопольские страницы: Стихи, рассказы, повести, дневники, письма, воспоминания.— Казань, 1987.— С. 178—190.

Об авторе см. № 1887.

22 июня — окт. 1941. Начало войны. Эвакуация детей писателей из Москвы в поселок Берсут на берегу Камы. Пе-

реезд автора в Куйбышев, затем в Ташкент. Встречи с З.Н.Пастернак, К.А.Треневым, В.Я.Кирпотиным. Семьи С.Я.Маршака, И.Л.Андроникова, В.М.Гусева.

62. Ивнев Р. Маяковский и его время // Кодры.— 1988.— № 2.— С. 100—104.

Об авторе см. № 1892—1894.

1910—1923. Литературная жизнь и вечера в литературном кафе "Бродячая собака". Футуризм, акмеизм, имажинизм. Атмосфера на литературных вечерах того времени (К.Д.Бальмонт, А.А.Ахматова, Г.В.Иванов). Дружеские отношения автора с В.В.Маяковским, встречи с поэтом в петербургской квартире Л.Ю.Брик. Маяковский и Есенин. Работа автора секретарем А.В.Луначарского. Взаимоотношения Маяковского и Луначарского. Статья автора о Маяковском "Стальной корабль", опубликованная в газете "Анархия", отношение к ней поэта.

63. Ильина Н.И. Добрый советский юмор // Огонек.— 1989.— № 52.— С. 6—9.

Об авторе см. № 1897—1901.

1950—1954. Работа автора внештатным сотрудником иностранного отдела журнала "Крокодил". Состав редакции. Д.И.Заславский. Характер очерков и заметок журнала. М.М.Зощенко. А.А.Ахматова.

64. Исаев Е.А. Годы литинститутские // Исаев Е.А. Чувство глагола: Кн. ст. и размышлений.— М., 1985.— С. 32—326.

Об авторе см. № 1912.

1950-е гг. Студенческие годы автора в Литературном институте им. А.М.Горького. Преподаватели: В.А.Дынник, Г.Н.Поспелов, С.Д.Артамонов. Ректор С.Н.Серегин. Студенты: Н.К.Старшинов, С.С.Орлов, В.И.Чукреев и др. Семинар С.В.Смирнова. Е.А.Долматовский. К.Г.Паустовский.

65. Каверин В.А. Серапионовы братья // Каверин В.А. Литератор: Дневники и письма.— М., 1988.— С. 8—12.

Об авторе см. № 1943—1953.

1920—1921. Переезд автора в Петроград и поступление в университет. Знакомство с участниками литературного кружка "Серапионовы братья": М.Л.Слонимский, Вс. В.Иванов, Л.Н.Лунц, М.М.Зощенко, К.А.Федин и др. Дискуссии о значении формы и содержания в художественных произведениях, дискуссии о кино и театре.

66. Каверин В.А. Эпилог: Мемуары.— М.: Моск. рабочий, 1989.— 543 с.

То же (отр. под загл.). “Я поднимаю руки и сдаюсь”: Из воспоминаний // Весть: Проза. Поэзия. Драматургия: — М., 1989.— С. 25—56; “Литературная Москва” // ВЛ.— 1989.— № 5.— С. 193—212; Один день 1937 года // НиЖ.— 1989.— № 10.— С. 100—106; Старший брат // ДН.— 1989.— № 4.— С. 5—32; Эпилог: Гл. из кн. // Нева.— 1989.— № 8.— С. 4—99.

Об авторе см. № 1943—1953.

1920-е — 1970-е гг. Жизнь автора в квартире Ю.Н.Тынянова. Учеба Каверина в Петроградском университете. Оценка А.М.Горьким его повести “Конец хазы” (1925). Мнение автора о декларации Л.Н.Лунца “Почему мы “Серапионовы братья”. Выход в свет книг автора “Художник неизвестен” и “Пролог”. Его участие в литературной группе “Серапионовы братья”. Деятельность РАППа и ее оценка Кавериным. Характеристика литературного процесса и политической ситуации в 1930-е годы. Встреча с В.В.Маяковским. Размышления о причинах его самоубийства. Участие автора в Первом съезде писателей СССР. Выступления А.М.Горького, А.Н.Толстого и др. Рапповская критика о романе Каверина “Черновик человека”. Создание автором романа “Два капитана”. Работа писателя военным корреспондентом ТАСС в период Великой Отечественной войны. История создания и судьба романа Каверина “Открытая книга”. Смерть и похороны И.В.Сталина. Второй съезд писателей СССР. Речь М.А.Шолохова. Работа автора в редколлегии альманаха “Литературная Москва”. Процесс над А.Д.Синявским и Ю.М.Даниэлем. Общественно-политическая обстановка в литературной прессе 1960-х — 1970-х годов. В.Б.Шкловский, его деятельность в ОПОЯзе и отношение к нему критики. Дружба Каверина с Ю.Н.Тыняновым. Беседы с ним о литературе. Судьба архива Тынянова. Встречи Каверина с М.М.Зощенко. Его характер. Критика о книге “Перед восходом солнца”. Реакция Зощенко на постановления ЦК КПСС “О журналах “Звезда” и “Ленинград”. Его письмо Сталину. Попытки автора помочь писателю. Болезнь и смерть Зощенко. Судьба писателя Л.И.Добычина. Нападки на него официальной критики. Характер, литературная и общественная деятельность К.А.Федина. Личность, убеждения и творчество А.А.Фадеева. Его работа в Союзе писателей СССР. Литературная и общественная деятельность А.Т.Твардовского. Каверин о произведениях А.И.Солженицына, о его конфликте с властями. Общественный резонанс выступлений писателя. Выдворение Солженицына из страны. Судьба литературного наследия Л.Н.Лунца.

67. Камир Б.И. Дом в Мало-Черкасском: Из зап. редактора // ДЛ.— 1987.— № 11.— С. 40—42.

Камир Борис Исаакович (р. 1907), сотрудник Государственного издательства детской литературы.

1940—1941; 1980. Приход автора на работу в издательство. Сотрудники редакции. Появление в издательстве А.П.Гайдара. Чтение им сказки "Горячий камень", история ее публикации. Деятельность издательства в годы войны. Выпуск серии "Военная библиотека школьника".

68. Коган-Писманик Е.И. Незабываемые годы: Страницы воспоминаний // ДН.— 1985.— № 1.— С. 231—234.

Коган-Писманик Е.И., в описываемое время студентка, потом заместитель директора Института красной профессуры.

1928—1930-е гг. Окончание автором Института красной профессуры (1932) и последующая работа заместителем директора института. Директор института Б.М.Волин. Преподаватели. Руководитель семинара по истории литературы А.В.Луначарский. Слушатели: Н.А.Глаголев. В.Я.Кирпотин и др.

69. Колесникова Г.А. Между нами годы... // Чистопольские страницы: Стихи, рассказы, повести, дневники, письма, воспоминания.— Казань, 1987.— С. 190—203.

Колесникова (Русина) Галина Алексеевна (р. 1901), литературный критик, литературовед.

1941—1944. Эвакуация семей писателей в Чистополь. Работа автора в редакции многотиражной газеты "Водник Татарии". Быт эвакуированных. Сестра автора журналистка О.А.Колесникова. Писатели в Чистополе: Б.Л.Пастернак, К.А.Федин, В.М.Инбер. Переезд автора с детьми на Алтай, возвращение в Москву.

70. Кондратович А.И. Из "Новомирского дневника" / Публ. В.А.Кондратович // Урал.— 1989.— № 7.— С. 169—183.

71. Кондратович А.И. По страницам "Новомирского дневника" / Публ. и коммент. В.А.Кондратович // ВЛ.— 1989.— № 9.— С. 159—200.

72.Кондратович А.И. Последняя глава: Из "Новомирского дневника" / Публ., подгот. текста, примеч. и предисл. В.Кондратович // Взгляд: Критика. Полемика. Публ.— М., 1989.— Вып. 2.— С. 413—466.

<К № 70—72>. Кондратович Алексей Иванович (1920—1984), критик, литературовед.

1968—1970. История издания майского номера за 1968 год журнала "Новый мир". Нападки на редакцию. Позиция Г.М.Маркова и К.В.Воронкова. Речь А.Т.Твардовского на расширенной редколлегии; его мысли об уходе из журнала. Разговор Твардовского с Л.И.Брежневым; встреча с А.Н.Михайловым. Судьба стихотворения Твардовского "Сын за отца не отвечает" как начала поэмы "По праву памяти". Мнение руководства ЦК КПСС и Союза писателей о влиянии на Твардовского его окружения. Угроза разгона редколлегии, попытки сотрудников сохранить журнал. Участие А.И.Солженицына в совещании редколлегии журнала. Нападки на "Новый мир" в "Огоньке", в газете "Советская Россия". Редакционный ответ "Нового мира". Встреча автора с К.А.Фединым, его поддержка "Нового мира". Продолжение травли "Нового мира" на страницах газет и журналов. Расширенная редколлегия с участием Ч.Т.Айтматова и Р.Г.Гамзатова. Исключение Солженицына из Союза писателей. Публикация поэмы Твардовского "По праву памяти" за рубежом. Решение секретариата Союза писателей о снятии с работы А.И.Кондратовича, В.Я.Лакшина, И.И.Виноградова, И.В.Саца. Назначение в редколлегию А.И.Овчаренко. Отставка Твардовского; его прощание с сотрудниками редакции. Прощальный вечер на квартире Лакшина. Настроение Твардовского.

73. Котляров Б.И. Объяснение в любви // Радуга.— Киев, 1989.— № 9.— С. 109—114.

Котляров Борис Иванович (1911—1989), украинский литератор.

1920-е гг.— 1935. Литературная жизнь Харькова. Молодежно-литературная студия при клубе писателей. Помощь В.Н.Сосюры студийцам. М.Г.Кулиш, М.Хвылевой. Друзья автора поэты И.Калянник, Т.Г.Масенко и др.

74. Кошелев С. В морском десанте // Строки, опаленные войной: Воспоминания. Очерки. Размышления.— М., 1987.— С. 187—194.

Кошелев Сергей, сотрудник армейской газеты "На штурм".

Дек.— 1941 — янв. 1942. Участие сотрудников газеты в Керченско-Феодосийской десантной операции. Выпуск "Бюллетеня" армейской газеты "На штурм". Приезд К.М.Симонова. Публикация в "Бюллетене" его очерка "Предатель" и стихотворения "Жди меня".

75. Кригер Е.Г. О друзьях-товарищах // Кригер Е.Г. Незабываемое.— М., 1985.— С. 90—99.

Об авторе см. № 2169—2170.

1941. Работа автора военным корреспондентом газеты "Известия". Поездки на Западный фронт. Военные корреспонденты: А.А.Сурков, П.И.Белявский, К.М.Симонов, Е.П.Петров.

76. **Кригер Е.Г.** Свидание с юностью // Кригер Е.Г. Незабываемое.— М., 1985.— С. 6—40.

Об авторе см. № 2169—2170.

1917—1930-е гг.; 1960-е гг. Детство автора в Архангельске. События гражданской войны. Переезд семьи в Баку. Встречи с С.А.Есениным и В.В.Маяковским. Бакинское театральное училище. Начало журналистской работы автора. Его посещение Баку в 1960-е годы. Литературная и театральная жизнь города.

77. **Крученых А.Е.** Первые в мире спектакли футуристов: Гл. из кн. "Наш выход. К истории русского футуризма. Воспоминания. Материалы" // НН.— 1989.— № 2.— С. 133—134.

Об авторе см. № 2076.

Лето — дек. 1913. Стремление к созданию своего театра. Работа автора над пьесой "Победа над Солнцем", В.В.Маяковского над трагедией "Владимир Маяковский". Постановка спектаклей в петербургском театре "Луна-Парк". Оформление спектаклей К.С.Малевичем. Отношение зрителей к спектаклям.

78. **Кудреватых Л.А.** В Японии и после // Кудреватых Л.А. Сопричастность: Очерки, воспоминания.— М., 1986.— С. 67—103.

Об авторе см. № 2202.

1945—1979. Поездка в Японию в составе делегации (К.М.Симонов, Б.Л.Горбатов, Б.Н.Агапов). Встречи с американскими журналистами, японскими писателями, пресс-конференция. Последующие встречи с Симоновым, его отношение к творчеству автора.

79. **Куприна-Иорданская М.К.** "За обеденным столом": / Запись К.Вержбицкого; Публ. Ю.А.Красовского // ВсП.— 1988.— Вып. 6.— С. 69—81.

Куприна-Иорданская Мария Карловна (1881—1966), литературный работник, первая жена А.И.Куприна.

1900-е гг. Отрывочные воспоминания об А.И.Куприне, А.М.Горьком, А.П.Чехове, Л.Н.Андрееве, Д.Н.Мамине-Сибиряке, М.П.Арцыбашеве, Д.Бедном и др. Некоторые черты их характера, творчества, взаимоотношений.

80. Ладинский А.П. о Ф.И.Шаляпине, И.А.Бунине, К.Д.Бальмонте...: (Из "Парижских воспоминаний" А.П.Ладинского) / Публ. Е.Ю.Филькиной // ВсП.— М., 1988.— Вып. 6.— С. 214—227.

Ладинский Антонин Петрович (1896—1961), писатель, журналист.

1920-е — 1950-е гг. Последние годы жизни Ф.И.Шаляпина, его смерть и похороны в Париже. Встречи автора с И.А.Буниным. Его участие в литературной жизни русской эмиграции. Парижский быт Буниных. Черты характера. Жизнь К.Д.Бальмонта в эмиграции. Его семья.

81. Ливанов А.К. Альма-матер // Ливанов А.К. Притча о встречном: Рассказы, воспоминания, эссе.— М., 1989.— С. 103—110.

82. Ливанов А.К. "Когда легковерен и молод я был..." // Ливанов А.К. Притча о встречном: Рассказы, воспоминания, эссе.— М., 1989.— С. 118—139.

<К №№ 81—82>. Ливанов Александр Карпович (1920—1991), поэт.

1950-е гг. Учеба автора в Литературном институте им. А.М.Горького. Студенты. Занятия в творческих семинарах. Встреча в Центральном доме литераторов с М.А.Светловым. Заведующий кафедрой творчества института К.Г.Паустовский; его семинар.

83. Лившиц Б.К. Полутораглазый стрелец // Лившиц Б.К. Полутораглазый стрелец: Стихотворения, пер., воспоминания.— Л., 1989.— С. 307—546.

Об авторе см. № 2285.

1911—1914. Знакомство автора с Д.Д.Бурлюком. Его внешний облик. Совместная поездка с Бурлюком в с. Чернянку Нижне-Днепровского уезда Таврической губернии. Семейство Бурлюков. Занятия братьев Бурлюков живописью. Ознакомление автора с рукописями В.Хлебникова. Художественная жизнь Москвы. Выставки "Бубнового валета". Печать о "левой живописи". Диспуты "Бубнового валета" в Большой аудитории Политехнического музея. Выступления Д.Д.Бурлюка, Н.И.Кульбина, Н.С.Гончаровой, М.А.Волошина. Окончание автором Киевского университета. Служба в 88-м пехотном Петровском полку. Знакомство с В.В.Маяковским. Его внешность, манера поведения. Выход сборника "Пощечина общественному вкусу" с публикацией манифеста футуристов. Встреча с поэтами Е.Н.Гуро и Хлебниковым. Жизнь автора в Петербурге. В.Я.Брюсов об эстетических принципах поэтов и

художников группы "Гилея". Поездка автора в Москву. Знакомство с семьей Маяковского. Первый вечер футуристов в Москве (1913). Скандальный успех выступления Маяковского. К.И.Чуковский — критик футуризма. Спектакль футуристов — трагедия "Владимир Маяковский". Участие в нем Маяковского. Сближение московских футуристов с петербургскими эгофутуристами. Выступления И.Северянина. Его наружность, характер чтения своих стихов. Выход манифеста футуристов "Идите к чорту" (1913). Вхождение в группу "Гилея" В.Б.Шкловского. Художник Г.Б.Якулов. Его суждения о принципах нового искусства. Посещение Москвы и Петербурга теоретиком итальянского футуризма Ф.-Т.Маринетти (1914). Его выступления. Чествование Маринетти на квартире художника Кульбина, и в кафе "Бродячая собака". Его директор Б.К.Пронин. Посетители кабаре М.А.Кузмин, Н.С.Гумилев, А.А.Ахматова, Г.В.Иванов, Г.В.Адамович, Маяковский и др. Поездка автора в Куоккалу. Посещение И.Е.Репина в Пенатах. Вторая мировая война. Мобилизация автора в армию.

84. Липкин С.И. Бухарин, Сталин и "Манас" // Огонек.— 1989.— № 2.— С. 22—24.

Липкин Семен Израилевич (р. 1911), поэт, переводчик.

1930-е — 1950-е гг. Участие автора вместе с Л.М.Пеньковским и М.А.Тарловским в переводе киргизского эпоса "Манас". Поездка во Фрунзе. Встречи с Н.И.Бухариным. История публикации "Манаса" в Гослитиздате. Антикосмополитическая кампания 1948—1949 годов. Выступление автора на Секретариате Союза писателей СССР. А.А.Фадеев.

85. Лобанов М.П. Послесловие: Из воспоминаний // НС.— 1988.— № 4.— С. 154—159.

Лобанов Михаил Петрович (р. 1925), литературовед.

1964—1986. Журнальная полемика о проблемах традиций и новаторства, национальных корнях русской литературы. Позиция главного редактора журнала "Молодая гвардия" А.В.Никонова.

86. Лугин Г. Московские ночи / Публ. и примеч. Р.Д.Тименчика; Предисл. Ю.Абызова // Даугава.— 1988.— № 11.— С. 105—111.

Лугин Герасим (наст. фам. и имя Левин Герасим Александрович; р. 1900), писатель.

1920-е гг. Поэты Москвы: Р.Ивнев, В.Г.Шершеневич, С.П.Бобров. Чтение Н.С.Гумилевым своих стихов в "Кафе поэтов". Художники Б.К.Пронин, Н.А.Бруни.

87. Львов М.Д. Те дорогие времена: Воспоминания // И жизни смысл высокий: Очерк, ст., воспоминания.— Челябинск, 1987.— С. 10—49.

Об авторе см. № 2332—2336.

1930-е — 1970-е гг. Работа автора на Челябинском тракторном заводе. Участие в литературном кружке. Члены кружка. Учеба автора в Литературном институте им. А.М.Горького. Студенты института: В.К.Куравлев, М.В.Кульчицкий, Н.К.Отрада, Н.П.Майоров. Семинар И.Л.Сельвинского. Участие студентов института в Великой Отечественной войне. Послевоенное поколение студентов института. С.П.Гудзенко. Принятие автора в члены Союза писателей СССР (1944). Н.С.Тихонов. А.И.Фатьянов. А.Т.Твардовский.

88. Маграчев Л. Репортаж из блокады // Звезда.— 1987.— № 5.— С. 121—130.

Маграчев Л., радиожурналист, сотрудник Ленинградского дома радио.

1941—1943. Работа автора на ленинградском радио во время блокады Ленинграда. М.А.Дудин. Выступления О.Ф.Берггольц. Поездки на фронт, запись выступлений бойцов. Празднование Нового года (1942). Приезд сотрудника русской службы Би-би-си Г.Шифлера, интервью с ним. Выступление В.В.Вишневского в день прорыва блокады (18 янв. 1943).

89. Мариенгоф А.Б. Мой век // Мариенгоф А.Б. Роман без вранья; Циники; Мой век, моя молодость, мои друзья и подруги.— Л., 1988.— С. 299—347.

Мариенгоф Анатолий Борисович (1897—1962), поэт.

1919—1930-е гг. Публикация поэмы автора "Магдалина" в газете "Советская страна", отзыв о ней В.И.Ленина. Литературные диспуты в московском кафе поэтов "Домино". Полемика имажинистов с В.В.Маяковским. Литературный вечер Р.Ивнева. Спектакли В.Э.Мейерхольда. Н.Р.Эрдман. С.А.Есенин. В.Г.Шершеневич. Смерть Маяковского. Отзыв Л.Д.Троцкого о произведении автора "Поэма без шляпы".

90. Марков С.Н. "Я выдумал сияющие страны..." / Публ. и послесл. Г.Марковой // Простор.— 1986.— № 9.— С. 172—174.

Марков Сергей Николаевич (1906—1979), писатель.

1920-е — 1940-е гг. Публикации первых стихотворений автора в газетах Акмолинска и Томска. Приезд в Москву. Редакция журнала "Красная новь". Никитинские субботники. С.М.Городецкий. А.С.Бухов. Клуб писателей. В.А.Гиляровский. А.С.Грин.

91. **Матюшин М.В.** Русский кубофутуризм: Отр. из неизд. кн. “Творческий путь художника” // НН.— 1989.— № 2.— С. 130—133.

Матюшин Михаил Васильевич (1861—1934), художник, композитор.

1913. Создание “Союзом молодежи” футуристического театра. Участие А.Е.Крученых, В.В.Хлебникова и В.В.Маяковского в организации и деятельности театра. Работа над оперой (текст Крученых, музыка автора) “Победа над Солнцем”, ее постановка в оформлении К.С.Малевича. Занятия автора со студентами-исполнителями ролей в опере. Премьера оперы в помещении театра В.Ф.Комиссаржевской. Реакция зрителей на спектакль.

92. **Медников А.М.** Моментальные снимки // ВЛ.— 1986.— № 8.— С. 170—186.

Медников Анатолий Михайлович (р. 1918), писатель.

1960-е — 1980-е гг. Встречи и беседы с В.Б.Шкловским, Л.И.Славиным, К.М.Симоновым, И.Г.Эренбургом, М.С.Шагинян. Юбилейные вечера в Центральном доме литераторов, посвященные Шкловскому, Шагинян, Эренбургу. Обсуждение повести Симонова “Последнее лето”. Выступление Эренбурга на вечере памяти Б.М.Лапина и З.Л.Хацревина, на похоронах В.С.Гроссмана.

93. **Михайловский Н.Г.** В тот самый день // Звезда.— 1985.— № 5.— С. 36—41.

Михайловский Николай Григорьевич (р. 1911), прозаик, очеркист.

1941—1944. Деятельность писательской группы Политуправления Балтфлота в период блокады Ленинграда: А.Я.Яшин, В.В.Вишневский, В.Б.Азаров, А.К.Тарасенков и др.

94. **Нагибин Ю.М.** Близ человеческого сердца: Попытка воспоминаний // Огонек.— 1987.— № 2.— С. 9—11.

Об авторе см. № 2617—2619.

1930-е — 1960-е гг. Знакомство с Г.Г.Нейгаузом. Б.Л.Пастернак и Нейгауз о А.П.Платонове. И.Л.Сельвинский.

95. **Некрасов В.П.** Коктебель: К пятидесятилетию “Дома поэта” / Публ. и послесл. А.Берзер. // ДН.— 1988.— № 8.— С. 230—232.

Об авторе см. № 2655—2661.

1947—1970-е гг. Впечатления автора от посещений Дома творчества писателей в Коктебеле. М.С.Волошина.

96. Ниедре Я.Я. <Воспоминания о I и II съездах писателей Латвии> // Даугава.— 1986.— № 3.— С. 108—111.

Ниедре Янис Янович (1909—1987), латышский писатель, литературовед.

1941, 1947. Подготовка и проведение I съезда латвийских писателей. Приезд писателей из других республик СССР. Работа II съезда писателей. Доклад А.А.Фадеева.

97. Никольский Б.Н. Уроки Литинститута // Никольский Б.Н. Саженцы сорок пятого.— Л., 1985.— С. 293—302.

Никольский Борис Николаевич (р. 1931), писатель.

1949—1950-е гг. Учеба автора в Литературном институте им. А.М.Горького. Студенты: Ю.В.Друнина, С.С.Орлов, Г.Я.Бакланов и др. Преподаватели. С.М.Бонди.

98. Нуршаихов А. Воспоминания у мемориальной доски / Пер. с каз. // Нуршаихов А. Портреты: Повести, воспоминания, эссе.— Алма-Ата, 1986.— С. 188—211.

Об авторе см. № 2698.

1939—1970-е гг. Воспоминания о казахских писателях, погибших в Великой Отечественной войне: Т.Альмухамбетове, И.Адамбекове, Р.Аманкельдиеве и др.

99. Одоевцева И.В. На берегах Невы / Вступ. ст. К.Кедрова; Послесл. А.Сабова.— М.: Худож. лит., 1989.— 333 с.

То же.— М., 1988.

То же (с сокр.). // Звезда.— 1988.— № 2.— С. 94—131; № 3.— С. 120—152; № 4.— С. 105—126; № 5.— С. 104—145.

Одоевцева Ирина Владимировна (наст. фам. и имя Гейнике Ираида Густавовна; 1895—1990), поэт.

1918—1922. Жизнь и быт петербургской интеллигенции после революции 1917 года. Литературные организации и объединения. Взаимоотношения московских и петербургских поэтов. Занятия автора в Институте живого слова, затем в Литературной студии. Лекции и практические занятия. Преподаватели: Н.С.Гумилев, А.Ф.Кони, А.В.Луначарский. Участники студии: Л.Н.Лунц, Н.К.Чуковский и др. Вечера Союза поэтов. Возобновление "Цеха поэтов" (Второй Цех поэтов) во главе с Гумилевым. Дом искусств. Издание Гумилевым журнала Цеха поэтов "Новый Гиперборей". Издательство "Петрополис" Я.Н.Блоха. Публичные лекции К.И.Чуковского. Доклад А.А.Блока, посвященный годовщине смерти А.С.Пушкина (13 февр. 1921). Дружба автора с Гумилевым. Его рассказы о своем детстве, семье, о жизни в Париже в 1914 году, об А.А.Ахматовой. Обстоятельства гибели Гумилева. Встречи ав-

тора с А.Белым. Белый о романе “Петербург”, знакомстве с А.А. и Л.Д.Блоками, об истории создания “Балаганчика” Блока. Приезд в Петербург О.Э.Мандельштама, чтение им стихов у Гумилева, рассказы о жизни в Киеве. А.М.Ремизов и отношение к нему в литературных кругах. М.А.Кузмин. Ф.К.Сологуб. Б.К.Пронин. Г.В.Адамович. Г.В.Иванов. Встреча с Ахматовой. Отъезд автора за границу.

100. Одоевцева И.В. На берегах Сены.— М.: Худож. лит., 1989.— 333 с.

То же (с сокр.) // Звезда.— 1988.— № 8.— С. 151—177; № 9.— С. 115—140; № 10.— С. 102—120; № 11.— С. 120—140; № 12.— С. 80—113.

Об авторе см. № 99.

1920-е — 1980-е гг. Жизнь автора в эмиграции в Берлине. Знакомство с И.Северяниным, его рассказы о детстве, чтение стихов. Встреча с С.А.Есениным и А.Дункан. Переезд в Париж. Русские писатели и поэты в эмиграции. “Воскресенья” у З.Н.Гиппиус и Д.С.Мережковского. Заседания “Зеленой лампы”. Доклады В.Ф.Ходасевича, Г.В.Адамовича. Присуждение Нобелевской премии И.А.Бунину (1934). Литературные вечера в зале “Плейль” в Париже. Дружба автора с Н.А.Тэффи, Г.В.Адамовичем. “Цех поэтов” Петербурга. Отношение Н.С.Гумилева к Г.В.Иванову. Б.К.Зайцев. К.Д.Бальмонт. Совместная жизнь автора и Г.В.Иванова с И.А. и В.Н.Буниными в “Русском доме” Встреча с М.И.Цветаевой перед ее отъездом в СССР (1938). Последние годы жизни автора. Ю.К.Терапиано. Я.М.Горбов.

101. Осоргин М.А. Книжная Лавка писателей; Как мы торговали / Предисл. и подгот. текста С.Шумихина // НН.— 1989.— № 6.— С. 124—132.

Об авторе см. № 2737.

1917—1922. Организация писательского книготоргового кооператива в Москве. Участие в нем П.П.Муратова, Н.А.Бердяева, Б.К.Зайцева, А.К.Дживелегова и др. Книжный фонд Лавки. Подбор книг для библиотек. Поставщики и покупатели книг. Книги-автографы.

102. Павлов Н.В. Листки воспоминаний: Пятидесятые годы // Алтай.— 1985.— № 2.— С. 98—104.

Павлов Николай Васильевич (1918—1986), писатель.

Дек. 1954. Открытие и заседания Второго Всесоюзного съезда советских писателей. Атмосфера съезда. О.Д.Форш. Доклады А.А.Суркова, Н.С.Тихонова. Выступления В.Т.Лациса, Г.М.Маркова, М.А.Шолохова, В.В.Овечкина, С.Я.Маршака и

др. Участие автора в дискуссии о литературно-художественных альманахах.

103. Панкин Б.Д. Ушедшие и живые // ДН.— 1985.— № 2.— С. 193—204.

Панкин Борис Дмитриевич (р. 1931), литературный критик.

1970-е гг.— 1985. Встречи с М.Каримом в Уфе и деревне Кляшево (Башкирия). Спектакль башкирского драматического театра "Долгое, долгое детство". Поездка автора в Киев. Дом М.А.Булгакова. Беседа с дочерью домовладельца. Посещение автором К.М.Симонова (1977). Пребывание в Воронеже и встречи с Г.Н.Троепольским.

104. Перелешин В. Два полустанка: (Фрагменты) / Предисл. Е.Витковского // ЛУ.— 1989.— № 6.— С. 110—124.

Перелешин Валерий (наст. фам. и имя Салатко-Петрище Валерий Францевич; р. 1913), поэт.

1932—1945. Литературная жизнь русской эмиграции Харбина. Литературный кружок "Чураевка". Писатели В.А.Слободчиков, Н.А.Щеголев. Литературные вечера. Литературное приложение к газете "Харбинские ежедневные новости". Издание сборников стихов. Переезд автора в Пекин (1939). Печатание стихов автора в харбинских изданиях "Рубеж", "Луч Азии".

105. Петровых М.С. Из воспоминаний: Ярославский союз поэтов / Публ. Н.Глен и А.Головачевой // Поэзия.— М., 1986.— № 45.— С. 169—172.

Об авторе см. № 2907—2920.

1922—1934; 1940-е гг. Собрания Ярославского отделения Московского союза поэтов. Вечер, посвященный памяти А.А.Блока. Поэты: М.П.Сироткин, Ю.К.Звонников, Е.С.Рокицкий, А.А.Жуков, П.А.Грандицкий.

106. Пиларж Я. Мы едем в Москву: Страницы из кн. воспоминаний / Вступ. слово и пер. с чеш. С.Шерлаимовой // ИЛ.— 1988.— № 10.— С. 233—238.

Пиларж Ян (р. 1917), чешский поэт.

1955—1956. Поездка делегации чехословацких писателей в Москву и Ленинград. Встречи с писателями Л.М.Леоновым, К.М.Симоновым, О.Ф.Берггольц и др.

107. Полонская Е.Г. Из книги "Встречи" / Публ. и подгот. текста М.Полонского и Б.Фрезинского // Нева.— 1987.— № 4.— С. 193—197.

Полонская Елизавета Григорьевна (1890—1969), переводчик.

1909—1914. "Русская академия" в Париже. Встречи с поэтами В.М.Инбер, М.М.Шкапской и др. Н.М.Минский. И.Г.Эренбург.

108. Помозов Ю.Ф. Какие они разные, какие неповторимые // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 298—317.

Помозов Юрий Фомич (1926—1989), писатель.

1960—1970-е гг. Знакомство с молдавскими поэтами Г.П.Виеру, Л.С.Дамианом, В.Г.Телеукэ в ялтинском Доме творчества писателей. Внешний облик поэтов. Особенности их поэтических дарований.

109. Помозов Ю.Ф. Три встречи в Болшеве // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 60—71.

Об авторе см. № 108.

1952. Семинар молодых киносценаристов в подмосковном дачном поселке Болшево. Участники семинара — Б.В.Бедный, М.Г.Бараташвили, Е.А.Джапаридзе и др. Выступление перед участниками семинара К.М.Симонова, А.П.Довженко, Л.М.Леонова.

110. Потемкина В.А. Чистое поле // Чистопольские страницы: Стихи, рассказы, повести, дневники, письма, воспоминания.— Казань, 1987.— С. 204—211.

Потемкина Валентина Александровна (р. 1910), драматург, поэт.

1941—1943. Жизнь в эвакуации в Чистополе. Работа над пьесами. Попытка постановки пьесы "Нина" в городском театре. Возвращение в Москву. Узбекская писательница Е.Сайфуллина (Лола-хан). Актриса Л.Л.Кайранская.

111. Пяст В.А. Из книги "Встречи": Вошел в круг; Братья Городецкие / Подгот. текста В.Вельяшева // НН.— 1989.— № 4.— С. 93—99.

Об авторе см. № 2989.

1905. Встречи в Петербурге у Мережковских с А.А.Блоком, А.Белым, В.В.Розановым, А.М.Ремизовым. Посещение дома Блока. С.М. и А.М.Городецкие. Кружок молодых поэтов. Н.В.Недоброво.

112. Райт-Ковалева Р.Я. "Счастье — это добро в человеке" / Записала С.Немчевская // ВМК.— 1987.— № 7.— С. 45—47.

Райт-Ковалева Рита (Раиса) Яковлевна (1898—1988), переводчик.

1920-е — 1980-е гг. Учеба в Харьковском университете. Журнал имажинистов “Пути творчества”. В.Г.Шершеневич. Г.Н.Петников. Жизнь в Ленинграде. Перевод книг Т.Бернхарда, К.Воннегута. Встречи с В.В.Маяковским, Б.Л.Пастернаком. Работа с С.Я.Маршаком.

113. Рахманов Л.Н. Еще один памятный год // Рахманов Л.Н. Чет-нечет: Повести, Рассказы; Пьесы; Воспоминания; Листки календаря.— Л., 1988.— С. 505—520.

Об авторе см. № 2998—3000.

1931—1934. Прием автора в члены Всероссийского Союза писателей в Ленинграде. А.В.Ганзен, казначей Союза. Реорганизация Союза и других писательских организаций. Поездки автора по стране. Первый съезд советских писателей. Речи И.Г.Эренбурга, К.А.Федина, Л.С.Соболева.

114. Резник О.С. Полвека спустя: (Воспоминания и размышления о Первом съезде сов. писателей) // Резник О.С.Экраны памяти: Воспоминания.— М., 1985.— С. 79—123.

Резник Осип Сергеевич (1904—1984), литературовед.

1928; 1934. Первая встреча с А.М.Горьким; его отношение к стихам автора. Доклад Горького на Первом съезде советских писателей. Выступления К.А.Федина, М.С.Шагинян, Л.М.Леонова, И.Г.Эренбурга, Ю.К.Олеши и др. Споры о поэзии и драматургии. Атмосфера съезда. Иностранные гости на съезде.

115. Рождественский В.А. Годы странствий: (Из неопубл. воспоминаний) // Созвездие: Стихотворения. Пер. Воспоминания. Публ. Записки.— Л., 1988.— С. 456—470.

Об авторе см. № 3019—3059.

1930-е гг.; 1941. Литературная жизнь середины 1930-х годов. Участие автора в работе Пленума Союза советских писателей в Минске. Делегаты Пленума: А.И.Безыменский, П.Г.Антокольский и др. Празднование тысячелетнего юбилея армянского эпоса “Давид Сасунский”. Встреча с М.С.Сарьяном. Путешествие по Армении. Участие в праздновании Шевченковских дней в Киеве. Поездки по Украине. Переводческая деятельность автора: переводы газелей А.Навои, эпических поэм Низами, стихов А.Кунанбаева, классиков западноевропейской литературы: Ж.-Б.Мольера, В.Гюго, А.Шенье и др. Работа над оперными либретто. Заведование отделом поэзии в журнале “Звезда”.

116. Роллан Р. Наше путешествие с женой в СССР, Июнь-июль 1935 года / Вступ. ст. Т.Л.Мотылевой; Пер. с фр. М.Ариас; Коммент. Н.Ржевской // ВЛ.— 1989.— № 3.— С. 190—247; № 4.— С. 219—254; № 5.— С. 151—192.

То же (отр. с доп.) // ЛР.— 1989.— 28 апр.— С. 16—17.

Роллан Ромен (1866—1944), французский писатель.

1935; 1937. Пребывание автора в Москве и в Горках на даче А.М.Горького. Впечатления от посещения театров, парков, спортивного праздника молодежи. Беседы с И.В.Сталиным, Н.И.Бухариным. Отношение к политическим репрессиям. Встречи с творческой интеллигенцией. Музыканты: А.Б.Гольденвейзер, Г.Г.Нейгауз, Ю.А.Шапорин и др. Делегация московских писателей в Горках: М.С.Шагинян, И.Л.Сельвинский, П.Г.Антокольский, Л.А.Кассиль. Ф.В.Гладков. Окружение Горького. Е.П.Пешкова.

117. Рябинин Б.С. "Говорит Урал": (Музы не молчали) // Рябинин Б.С. Ушедшее-живущее: Кн. воспоминаний.— М., 1985.— С. 96—166.

Рябинин Борис Степанович (1911—1990), писатель.

1941—1943. Литературная жизнь Свердловска в годы Великой Отечественной войны. Эвакуация в Свердловск московских, ленинградских и других писателей. Работа писателей на радио. Деятельность эвакуированных издательств. Литературные вечера. Шефские выступления в госпиталях. Газета "Уральский рабочий". Межобластная научная конференция в Перми "Настоящее и прошлое Урала в художественной литературе". Выход литературно-художественного сборника "Говорит Урал". М.С.Шагинян. А.А.Фадеев. А.А.Караваева. П.П.Бажов. Ф.В.Гладков. А.Я.Коц. О.Д.Форш.

118. Рясенцев Б.К. Спасибо, Сибирь!: Воспоминания и размышления.— Л.: Сов. писатель, 1987.— 264 с.

Об авторе см. № 3094.

1940-е — 1970-е гг. Жизнь в Новосибирске после ранения на фронте. Восстановление Новосибирского оперного театра. Ленинградские театры и филармония в эвакуации. И.И.Соллертинский. Е.А.Мравинский. Редакторская деятельность автора в журнале "Сибирские огни" (1949—1970). С.Е.Кожевников. Редактирование рукописей М.Н.Алексеева, Н.Н.Яновского, А.С.Иванова, В.П.Астафьева, В.М.Шукшина.

119. Садовский Б.А. <Отрывки из "Записок"> / Публ. С.В.Шумихина // ВсП.— 1988.— Вып. 6.— С. 116—131.

Садовский (Садовской) Борис Александрович (1881—1952), поэт.

1897; 1902—1906; 1910—1914. Знакомство в Нижнем Новгороде с актером В.П.Далматовым. Жизнь автора в Москве и Петербурге; работа в журналах "Весы", "Золотое руно", издательстве "Мусагет". Отзыв В.Я.Брюсова о стихах автора. А.А.Блок. А.Белый. Н.С.Гумилев. В.В.Розанов. Н.Г.Львова. Знакомство с И.Е.Репиным. Юбилей Румянцевского музея.

120. Самойлов Д.С. Глава с эпилогом: Из "Записок" // Таллинн.— 1989.— № 3.— С. 76—87.

Об авторе см. № 3104—3105.

Конец 1940-х гг.— 1969. Собрания молодых поэтов на московской квартире литературного редактора Ю.П.Тимофеева. Личность Тимофеева, его отношение к творческим людям. Его женитьба на В.М.Тушновой. Знакомство автора с поэтом Л.В.Тоомом и его женой Н.П.Антокольской. Последующая дружба поэтов. Поэтические вечера в доме П.Г.Антокольского. Поездка автора с Тоомами в Прибалтику, интерес к эстонской литературе. Сложность личности Тоома; гибель поэта. Похороны Тоома в Переделкине.

121. Сандлер А.С. Узелки на память : Зап. реабилитированного // НСД.— 1987.— № 1.— С. 90—131.

Сандлер Асир Семенович (р. 1917), журналист.

1942—1956. Исправительно-трудовой лагерь на Алтае. Состав заключенных, их взаимоотношения. Самодеятельные и профессиональные поэты в лагере; темы их произведений. Появление в лагере Н.А.Заболоцкого, его настроение. Кинодраматург А.З.Добровольский. Заключенные-иностранцы. Судьба журналиста и литератора Н.В.Козлова. Врач-психиатр М.М.Этлис, его критика повести А.И.Солженицына "Один день Ивана Денисовича".

122. Северянин И. Салон Сологуба // Даугава.— 1989.— № 7.— С. 86—88.

Об авторе см. № 3134—3143.

1912—1914. Литературные вечера в доме Ф.К.Сологуба в Петербурге. Чтение стихов Сологубом. А.Н.Чеботаревская. А.А.Ахматова, Н.А.Тэффи, Т.Л.Щепкина-Куперник, О.А.Глебова-Судейкина, К.А.Эрберг, К.И.Арабажин, Е.Н.Аничков, Ю.Н.Верховский, П.Е.Щеголев и др.

123. Селянин С. Поэзия в газете // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 30—34.

Селянин С., журналист.

1919—1922. Работа автора в редакции ивановской газеты "Рабочий край". Сотрудничество в газете Д.Н.Семеновского, А.А.Барковой, М.Д.Артамонова. Публикация Семеновским своих стихов в газете. Издание песенника-декламатора "Крылья свободы" со стихами ивановских поэтов. Отзыв на этот сборник А.В.Луначарского. Выход двух сборников стихов ивановских поэтов "Красная улица" и "Сноп" (1920). Литературные вечера; дискуссии о школах и направлениях в советской поэзии. Проводы в Москву редактора газеты "Рабочий край" А.К.Воронского (1921).

124. Семенов Б. Память сердца моего // День поэзии 1985.— Л., 1985.— С. 325—330.

Семенов Борис, поэт.

1941—1945. Ленинградское объединение молодых поэтов. Руководитель А.И.Гитович. Участники объединения: А.Т.Чивилихин, В.С.Шефнер, М.В.Троицкий и др. Работа в армейской газете во время Великой Отечественной войны. М.А.Дудин.

125. Сенгалевич М.Я. Из дневника военных лет // Чистопольские страницы: Стихи, рассказы, повести, дневники, письма, воспоминания.— Казань, 1987.— С. 128—130.

Сенгалевич Маргарита Яковлевна (1901—1975), писатель.

1941—1942. Пребывание автора в эвакуации в г. Чистополе. Жизнь писательских семей.

126. Серебрякова Г.И. Далекие двадцатые... К 80-летию со дня рождения Галины Серебряковой / Публ. З.Л.Серебряковой // ЛГ.— 1986.— 15 янв.— № 3.— С. 6.

Об авторе см. № 3184.

2-ая пол. 1920-х — 1950-е гг. Литературное окружение автора: Б.Л.Пастернак, С.А.Есенин и др. Вечера в доме автора на улице Грановского в Москве. Посещение дома Б.А.Пильняка с Л.М.Рейснер. Знакомство автора с Д.А.Фурмановым, его идеологическая позиция, литературные вкусы.

127. Симонов К.М. Глазами человека моего поколения // Симонов К.М. Глазами человека моего поколения: Размышления о И.В.Сталине.— М., 1988.— С. 5—288.

То же // Знамя.— 1988.— № 3.— С. 3—66; № 4.— С. 49—121; № 5.— С. 69—96.

Об авторе см. № 3189—3210.

1920-е — 1950-е гг. Детство, юность. Семья. Начало трудовой и литературной деятельности. Репрессии 1930-х годов. Литературный институт. Секретарь Союза писателей СССР

В.П.Ставский. Арест М.Е.Кольцова. Работа автора корреспондентом газеты "Красная звезда" в годы Великой Отечественной войны. Послевоенные поездки за границу в составе делегаций журналистов, писателей. Редактирование журнала "Новый мир", " Литературной газеты". Постановление ЦК ВКП(б) о журналах "Звезда" и "Ленинград" (1946). Деятельность Союза писателей СССР. А.А.Фадеев. Руководство И.В.Сталина работой Союза писателей, выдвижение кандидатур на Сталинские премии. Отношение Сталина к историческим романам С.П.Злобина, к произведениям В.Л.Василевской, В.Ф.Пановой, Э.Г.Казакевича, К.Ф.Седых и др. Дискуссия о литературных псевдонимах в "Комсомольской правде" и "Литературной газете" (1951). Участие в ней М.А.Шолохова. XIX съезд КПСС. Смерть, похороны Сталина. Арест Л.П.Берии. Статья автора "Священный долг писателя" и реакция на нее Н.С.Хрущева (1953).

128. Скиталец. Значение московского кружка "Среда" в предреволюционную эпоху. Литературные вечера. Эпоха "банкетов". Роль 9 января в истории литературы. Конец "Среды" // Скиталец. Светлые лучи любви: Повести. Рассказы. Воспоминания.— М., 1989.— С. 546—551.

То же // Избранное.— М., 1987.— С. 472—477.

129. Скиталец. Писатели старой Москвы. Литературная "Среда" // Скиталец. Светлые лучи любви: Повести. Рассказы. Воспоминания.— М., 1989.— С. 540—543.

То же // Избранное.— М., 1987.— С. 466—469.

<К № 128—129>. Скиталец (наст. фам. Петров) Степан Гаврилович (1869—1941), писатель.

1902—1905. Литературные вечера участников кружка "Среда" в различных московских клубах. Отношение к "Среде" учащейся молодежи. Популярность А.М.Горького и Л.Н.Андреева. Скандал на вечере в Колонном зале Благородного собрания в связи с выступлением автора. Закрытие газеты "Курьер", привлечение Андреева к суду. Состояние общества перед революционными событиями 1905 г. Конец кружка "Среда".

130. Слонимский М.Л. Вместо предисловия // Слонимский М.Л. Завтра: Проза. Воспоминания.— Л., 1987.— С. 332—343.

Об авторе см. № 3215—3219.

1900-е гг.; 1920. Настроения петербургской интеллигенции начала века. Семья автора: дед, отец, старший брат. Знакомые отца: А.Н.Пыпин, М.М.Стасюлевич. Отношение к дека-

денству. Круг чтения, увлечение историей и литературой. Знакомство с одноклассником брата — М.М.Зощенко. Участие автора в первой мировой войне, в событиях Февральской и Октябрьской революций в Петрограде. Поэма А.А.Блока "Двенадцать". Журналистика 1918—1920 годов. Настроения интеллигенции. К.И.Чуковский. С.А.Венгеров, его последняя лекция.

131. Слонимский М.Л. Старшие и младшие // Слонимский М.С. Завтра: Проза. Воспоминания.— М., 1987.— С. 364—388.

Об авторе см. № 3215—3219.

1910-е — 1930-е гг. Литературный вечер футуристов в помещении Калашниковой хлебной биржи под председательством И.А.Бодуэна де Куртенэ. Доклад В.Б.Шкловского, выступления В.А.Пяста, Н.Д.Бурлюка. Жизнь автора в Доме искусств. Председатель совета Дома искусств А.М.Горький. "Понедельники" Дома искусств, выступления на них Горького с воспоминаниями о Л.Н.Толстом, К.И.Чуковского с критическими статьями о В.В.Маяковском и А.А.Ахматовой и др. Чтение стихов А.А.Блоком и О.Э.Мандельштамом. Выставки художников А.Н.Бенуа, Б.М.Кустодиева, К.С.Петрова-Водкина. Литературные дискуссии. Литературная студия под руководством К.И.Чуковского. Материальная и моральная поддержка Горьким молодых писателей. Создание группы "Серапионовы братья": Н.С.Тихонов, М.М.Зощенко, К.А.Федин, Вс.В.Иванов и др. Популярность в 1920-е годы сатирической литературы: А.Т.Аверченко, Саша Черный, Н.А.Тэффи. Знакомство автора с В.Я.Шишковым. Совместная поездка с ним по Украине. А.П.Гайдар. Публикация его повести "В дни побед и поражений" в альманахе "Ковш". Переписка автора с Горьким.

132. Снегин Д.Ф. Воспоминание о дубовом зале, или шапка по кругу // Снегин Д.Ф. Кольцо причастности: В 2 т.— Алма-Ата, 1987.— Т. 2.— С. 447—463.

Об авторе см. № 3278.

1940—1947. Участие автора в семинаре русских писателей из союзных республик, руководимом М.А.Тарловским. Посещение ресторана Дома литераторов на улице Воровского. Встречи с А.Н.Толстым, И.Г.Эренбургом. Импровизированное чтение стихов "по кругу". Впечатления от стихов и личности А.Т.Твардовского.

133. Соболь М.А. Когда мы были молоды // Соболь М.А. От вашего собеседника: Рассказы, очерки.— М., 1987.— С. 121—130.

Соболь Марк Андреевич (р. 1918), поэт.

1945; 1947. Присутствие автора на слете писателей 2-го Белорусского фронта в Польше. Участники — М.К.Луконин, С.С.Наровчатов, Е.Травин. Первое Всесоюзное совещание молодых писателей в Москве: его участники. Поэты старшего поколения — М.В.Исаковский, А.А.Сурков, А.Т.Твардовский и др.

134. Соловьев Б.И. Не только о себе: Страницы воспоминаний // Соловьев Б.И. Этюды о поэтах: Ст.— М., 1987.— С. 3—72.

Об авторе см. № 3302.

1920-е — 1970-е гг. Возвращение автора в Петроград из Каширы (Тульская губерния). Смерть А.А.Блока. Поступление в Ленинградский университет. Посещение литературных вечеров пролетарских поэтов (И.И.Садофьев, Е.А.Панфилов, А.П.Крайский). Литературное объединение пролетарских писателей "Космист". Создание группы "Стройка", ее участники: А.А.Тверяк, М.Я.Карпов, В.М.Саянов и др. Полемика пролетарских поэтов с "попутчиками". Приглашение пролетарских поэтов редактором "Звезды" И.М.Майским к участию в журнале. Начало литературно-критической деятельности автора, его отзыв на книгу А.В.Луначарского "Судьбы русской литературы" (1925). Работа в редакции журнала "Звезда". Поэтический вечер в зале бывшей Государственной Думы с участием С.А.Есенина. Известие о смерти поэта; посещение автором гостиницы "Англетер". Статья автора об Есенине в "Красной газете". В.М.Саянов, Н.С.Тихонов, А.А.Прокофьев — личность, творчество. Дружба с Г.С.Фишем, совместные поездки на Урал, в Башкирию, Карелию. Выход романов автора "Книга с неба" (1936), "Воспитание характера" (1940), публикация статьи о К.Г.Паустовском "Иллюзия и действительность". Знакомство с Паустовским в Ялтинском Доме творчества. Великая Отечественная война; работа автора в управлении Военно-морского издательства. Выход повести автора "Победитель" (1943). Послевоенная литературная деятельность. Издание книг "Поэзия и жизнь" (1955), "Николай Тихонов" (1958), "Поэт и его подвиг (творческий путь Александра Блока)" (1965), "Агния Барто" (1967).

135. Солодарь Ц.С. В пылающем Берлине // Солодарь Ц.С. Живые голоса: Мемуары.— М., 1987.— С. 242—255.

136. Солодарь Ц.С. Декабрь сорок первого // Солодарь Ц.С. Живые голоса: Мемуары.— М., 1987.— С. 223—234.

137. Солодарь Ц.С. Друзья из "Красноармейской правды" // Солодарь Ц.С. Живые голоса: Мемуары.— М., 1987.— С. 172—214.

138. Солодарь Ц.С. "И радовался друг, и содрогался враг" // Солодарь Ц.С. Живые голоса: Мемуары.— 1987.— С. 215—222.

139. Солодарь Ц.С. Капитуляция // Солодарь Ц.С. Живые голоса: Мемуары.— М., 1987.— С. 256—279.

140. Солодарь Ц.С. "Человечество вздохнуло свободно" // Солодарь Ц.С. Живые голоса: Мемуары.— М., 1987.— С. 280—290.

<К №№ 135—140>. Об авторе см. № 3306—3307.

1941; 1945. Начало Великой Отечественной войны. Назначение автора в газету 13-й танковой армии "Сын Родины". Поездка в Белоруссию. Газета Западного фронта "Красноармейская правда", работа в ней автора, В.М.Кожевникова, М.Л.Матусовского, А.А.Суркова, К.М.Симонова и др. Выход первой книги автора с предисловием Суркова. Личность Суркова, его поведение в армейском быту. Очерки и фронтовые рассказы Кожевникова. Популярность его рассказа "Март-апрель". Поездки Симонова в действующую армию. Публикация его стихотворения "Слава пехоте". Написание автором и Матусовским "Марша сотой дивизии". Работа в газете художника О.Г.Верейского. Либретто автора к опере "В огне" (музыка Д.Б.Кабалевского). Премьера оперы в филиале Большого театра. Поездки автора в прифронтовую Москву. Встречи с В.М.Гусевым. Культурная жизнь Москвы. Литературный вечер в Зале им. П.И.Чайковского. Выступления Суркова, А.С.Новикова-Прибоя, С.А.Васильева, В.П.Ставского и др. Разгром немецко-фашистских войск под Москвой. Публикация в "Красноармейской правде" обращения Военного совета к войскам фронта о начале контрнаступления. Работа автора военным корреспондентом в газете 16-й воздушной армии "Сталинский сокол", во время боев за Берлин. Присутствие писателей-фронтовиков В.В.Вишневского, Вс. В.Иванова, К.М.Симонова, Е.А.Долматовского и др. на церемонии подписания акта о капитуляции фашистской Германии. Их корреспонденции в газетах об этом событии. История создания песни

“Едут, едут по Берлину наши казаки” (слова Ц.С.Солодаря, музыка Д.Я.Покрасса).

141. Софронов А.В. Истоки памяти // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1986.— Т. 6.— С. 232—239.

Софронов Анатолий Владимирович (1911—1990), писатель.

1927—1938. Впечатление автора от выступления А.М.Горького на ростовском заводе Сельстроймаш. Отношение Горького и членов РАППа А.А.Фадеева, В.М.Киршона, В.П.Ставского к молодым писателям. Работа автора в литконсультации в “Кабинете рабочего автора” (Ростов н/Д). Приезд М.А.Шолохова к ростовским писателям; его рассказ о работе над романом “Поднятая целина”. Выступление автора в качестве делегата от ростовской писательской организации на Первом съезде советских писателей. Впечатление от речи Горького. Встречи автора на съезде с А.А.Прокофьевым. Последний день работы съезда.

142. Старшинов Н.К. В Голицыно, в былые годы // Юность.— 1988.— № 12.— С. 88—90.

Об авторе см. № 3320—3321.

1950-е гг. Дом творчества писателей в Голицыно, его директор С.И.Фонская. Встречи автора в Голицыне с Ю.К.Олешей и Н.А.Заболоцким, с профессорами Л.П.Гроссманом. Н.Н.Гусевым и И.Н.Розановым. Атмосфера в Доме творчества, различные происшествия.

143. Телешов Н.Д. “Среда”. Литературный кружок // Телешов Н.Д. Записки писателя. Рассказы.— М., 1987.— С. 47—48.

То же // Телешов Н.Д. Записки писателя: Воспоминания и рассказы о прошлом.— Саратов, 1987.— С. 35—65.

Телешов Николай Дмитриевич (1867—1957), писатель.

Нач. 1900-х гг.— 1949. Члены “Среды” и гости: А.М.Федоров, Н.И.Тимковский, Л.Н.Андреев, И.А. и Ю.А.Бунины, Д.Н.Мамин-Сибиряк, Скиталец, А.М.Горький и др. Собрания и вечера писателей “Среды”. Обсуждение новых произведений ее членов. Скандал на вечере “Среды” в Колонном зале Благородного собрания в связи с чтением Скитальцем его стихотворений “Гусляр”, “Нет, я не с вами” и др. Закрытие газеты “Курьер” в связи с публикацией “Гусляра”, суд над Андреевым. Посещение заседаний кружка Ф.И.Шаляпиным и А.П.Чеховым. Прозвища, данные кружковцами друг другу. Материальное положение писателей. Деятельность “Книгоиздательства писателей”. Распад старой “Среды” и возникновение новой. Отличие ее работы от старого кружка. Сборник

"Клич" (1915). Трудности в работе "Среды". Влияние кружка на развитие литературы. Конец "Среды" (1949).

144. Тихонов Н.С. Двадцатые годы // Собр. соч.: В 7 т.— М., 1986.— Т. 6.— С. 6—34.

То же // Тихонов Н.С. На просторах жизни: Лит.—критич. ст. Очерки.— М., 1986.— С. 316—342.

Об авторе см. № 3469—3524.

1920-е гг. Предоставление по инициативе А.М.Горького дома братьев Елисеевых деятелям литературы и искусства (Петроград). Обитатели Дома искусств: О.Д.Форш, М.С.Шагинян, Л.Н.Лунц, В.А.Рождественский, Н.С.Тихонов и др. Создание в Доме различных студий, проведение вечеров поэзии, выступления О.Э.Мандельштама, В.Ф.Ходасевича. Бытовой уклад жителей Дома, его посетители. В.А.Пяст. Общение автора с К.И.Чуковским, оценка критиком его стихов. Вечер С.М.Городецкого; вступительное слово Л.М.Рейснер. Бал-маскарад в Доме искусств. Дружба автора с С.А.Колбасьевым и семьей Рейснеров. Посещение автором Мандельштама. Вступление в литературное объединение "Цех поэтов". Отзыв Н.С.Гумилева о стихах Тихонова. Посещение автором литературного кружка "Звучащая раковина", руководимого Гумилевым. Публикация автором своих стихов в альманахе "Город". Получение от Гумилева его книги "Шатер" с дарственной надписью. Выход поэтического сборника "Орда". Создание содружества "Островитяне", его члены К.К.Вагинов, Колбасьев, Тихонов и др. Получение автором премии Дома литераторов за рассказ "Сила". Вступление автора в литературную группу "Серапионовы братья". Ее состав: М.Л.Слонимский, К.А.Федин, Е.Г.Полонская, М.М.Зощенко, Н.Н.Никитин, Вс. В.Иванов, В.А.Каверин и др. Отношение Горького к "Серапионовым братьям".

145. Трубецкой Б.А. Воспоминаний длинный свиток // Кодры.— 1989.— № 6.— С. 143—147.

Трубецкой Борис Алексеевич (р. 1909), литературовед-пушкинист.

1930-е — 1980-е гг. Работа автора в Институте русской литературы (Пушкинский дом) в Ленинграде. Его встречи с П.И.Лебедевым-Полянским, Л.А.Плоткиным, Б.В.Томашевским, А.Н.Лесковым, Ю.Н.Тыняновым. Открытие автором прототипа героя поэмы А.С.Пушкина "Кирджали". И.Г.Эренбург и М.С.Шагинян — посетители Дома-музея А.С.Пушкина в Кишиневе.

146. Тэффи Н.А. Из “Воспоминаний” // Ахматова А.А. Поэма без героя.— М., 1989.— С. 94—95.

Об авторе см. № 3595.

1910-е гг. Литературно-художественная атмосфера эпохи. Краткие упоминания о С.Н.Андрониковой и А.А.Ахматовой.

147. Узилевский А.Н. 50 лет: Записки издателя // Пути в незнаемое: Писатели рассказывают о науке.— М., 1986.— Сб. 19.— С. 396—418.

Узилевский Арон Натанович, издательский работник.

1946—1980-е гг. Демобилизация автора из армии. Возвращение в Ленинград. Работа в Ленинградском отделении издательства “Советский писатель”. Издание в 1946 году повестей В.Ф.Пановой “Спутники”, Ю.П.Германа “У студеного моря”, романа О.Д.Форш “Михайловский замок” и др. Отношения писателей и полиграфистов; художники издательства. Общение автора с Германом. Писатели, печатавшиеся в издательстве в 1950-е — 1970-е годы: М.Л.Слонимский, В.М.Саянов, Е.И.Катерли и др. Выход тетралогии Ф.А.Абрамова “Братья и сестры”; получение этой книги в подарок от Абрамова. Издание книги М.С.Шагинян “Зарубежные письма”; впечатление от ее личности. Работа издательства над “Библиотекой поэта” (Большая и Малая серии). Актив ученых, сотрудничавших в этом издании: И.Г.Ямпольский, Б.Я.Бухштаб, Д.С.Лихачев и др.

148. Фельзен Ю. У Мережковских по воскресеньям // Даугава.— 1989.— № 4.— С. 104—107.

Фельзен Юрий (наст. фам. и имя Фрейденштейн Николай Бернардович; 1895—1943), литератор.

1920-е — 1940-е гг. Парижский литературный салон З.Н. и Д.С.Мережковских. Его посетители И.В.Одоевцева, Г.В.Адамович, Н.А.Оцуп и др. Атмосфера литературных вечеров; зарождение кружка “Зеленая лампа”, его председатель Г.В.Иванов.

149. Фефер В.В. Смотр поэтических школ // В Политехническом “Вечер новой поэзии”: Стихи участников поэтических вечеров в Политехническом. 1917—1923. Ст. Манифесты. Воспоминания.— М., 1987.— С. 333—335.

Фефер В.В., любитель поэзии.

1919—1922. Поэтические диспуты. Особенности издания книг. Председательство В.Я.Брюсова на вечере “Смотр поэтических школ” в Политехническом музее 17 октября 1921 г. Содержание его доклада. Поведение поэтов и публики. Поэты В.Г.Шершеневич, И.С.Рукавишников.

150. Хлебников В. Октябрь на Неве // Хлебников В. Творения.— М., 1986.— С. 544—547.

Об авторе см. № 3743—3754.

1917. Воспоминания о создании "Правительства Земного шара". Г.Н.Петников, Д.В.Петровский, Р.Ивнев и др.

151. Ходасевич В.Ф. Торговля: "Дом искусств" // Огонек.— 1989.— № 13.— С. 10—13.

Об авторе см. № 3756—3761.

1918—1922. Быт автора и других писателей в Москве и Петербурге. Встреча автора в Петрограде с А.А.Ахматовой, Петроград 1920-х гг. Активность литературной жизни. Культурные центры Петрограда "Дом ученых", "Дом литераторов", "Дом искусств". Уклад и быт этих центров. Лекции в "Доме искусств". Общежитие, его обитатели В.А.Рождественский, А.С.Грин, В.А.Пяст, О.Э.Мандельштам. О.Д.Форш. М.Л.Слонимский. Закрытие "Дома искусств" Г.Е.Зиновьевым (осенью 1922).

152. Цветаева М.И. Из очерка "Нездешний вечер" // Ахматова А.А. Поэма без героя.— М., 1989.— С. 354—357.

Об авторе см. № 3776—3794.

Янв. 1916. Вечер в доме С.И. и Л.И.Канегиссеров. Чтение своих стихов М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштамом, С.А.Есениным, К.Ю.Ландау и др. Отношение Цветаевой к А.А.Ахматовой.

153. Чертова Н.В. Город Чистополь на Каме // Чистопольские страницы: Стихи, рассказы, повести, дневники, письма, воспоминания.— Казань, 1987.— С. 234—249.

Чертова Надежда Васильевна (1903—1989), писатель.

1941—1943. Эвакуация семей писателей в Чистополь (Татария). Быт писательских семей, материальные трудности. Дружба автора с М.В. и Л.И.Исаковскими. Присуждение литературных премий Л.М.Леонову и М.В.Исаковскому. Перечисление Исаковским полученной премии в фонд строительства танковой колонны. Создание Совета писателей во главе с К.А.Треневым. Работа автора заведующей Чистопольского районного радиоузла. Участие в работе на радио писателей М.И.Шор-Ивенсен, М.С.Петровых, М.И.Шамбадала. Выступления по Чистопольскому радио К.А.Федина, Н.Н.Асеева, Тренева. Участники литературных передач — В.Э.Багрицкий, А.О.Степанова, А.Б.Дерман, В.В.Смирнова, Леонов, Федин и др. Детские и музыкальные передачи. Спектакли в чистопольском Доме учителя по пьесам В.М.Гусева "Слава" и А.Н.Островского "Женитьба Белугина" в постановке А.О.Степано-

вой. Творческие встречи в Доме учителя с писателями Е.А.Долматовским, В.М.Инбер, Б.Л.Пастернаком и др. Отъезд автора из Чистополя (1943).

154. Чихачев П.В. Годы ранние // Кубань.— 1988.— № 7.— С. 81—94.

Чихачев Петр Васильевич (1906—1967), поэт.

1920-е гг. Поступление автора в Высший литературно-художественный институт. Мнение И.С.Рукавишникова о первых стихах автора. Литературный вечер, посвященный началу учебного года. Присутствие на вечере С.А.Есенина, Н.Н.Асеева. Председатель вечера В.Я.Брюсов. Чтение Есениным стихов "Заметался пожар голубой..." и др. Успех Есенина у слушателей. Выступление Асеева с "Балладой о черном принце", Брюсова с стихотворениями "Каменщик", "Кинжал". Жизнь автора в общежитии с Д.Алтаузеном, А.Веселым. Посещение Брюсовым общежития студентов. Празднование 125-летия со дня рождения А.С.Пушкина (1924). Выступление на пушкинских торжествах П.Н.Сакулина, М.А.Цявловского. Чтение Есениным своих стихов, посвященных Пушкину.

155. Чичерин А.В. Давние годы: (Гл. из воспоминаний) // Чичерин А.В. Сила поэтического слова: Ст. Воспоминания.— М., 1985.— С. 230—318.

Чичерин Алексей Владимирович (р. 1899), литературовед.

1910-е — 1920-е гг. История семьи, обучение в гимназии и в Московском университете на философском отделении филологического факультета. Журнал "Гермес", его авторы. Умонастроения молодежи. Дружба с С.Л.Толстым. Поездки в Ясную Поляну. Знакомство с М.А.Пешковым и встреча с А.М.Горьким. Литературная и театральная жизнь Москвы. Малый, Художественный и Камерный театры, их репертуар. Профессора университета — Н.К.Гудзий и др. Вечера в Большом зале Политехнического музея (К.Д.Бальмонт, В.Я.Брюсов, И.Северянин, А.Ф.Кони). Поэты А.Белый, В.В.Маяковский, С.Я.Парнок, Б.Л.Пастернак. Философ Б.А.Фохт и содружество "Узел". История рода Чичериных. Б.Н. и Г.В.Чичерины.

156. Чуковский Н.К. Дом искусств, клуб Дома искусств, литературная студия Дома искусств // Чуковский Н.К. Литературные воспоминания.— М., 1989.— С. 47—92.

Об авторе см. № 3872—3876.

1919—1923, 1934. Дом искусств, клуб Дома искусств и литературная студия Дома искусств, созданные по инициативе А.М.Горького — центры жизни художественной и литературной интеллигенции Петрограда. Секретарь Студии М.С.Алон-

кина. Жильцы и посетители Дома искусств (А.Л.Волынский, А.С.Грин, В.Б.Шкловский, М.Л.Слонимский и др.). Шкловский и Общество изучения поэтического языка (ОПОЯЗ), члены Общества (Р.О.Якобсон, Г.А.Винокур, Б.М.Эйхенбаум и др.). Дача Литературного фонда под Сестрорецком, ее обитатели. Семья К.И.Чуковского. Возникновение кружка "Серапионовы братья", его члены, собрания. Теория Л.Н.Лунца, его роль в кружке. Болезнь и смерть Лунца (1924). Встречи 1920 и 1921 годов в Доме искусств. В.С.Познер, влияние его поэзии на Н.С.Тихонова. Отъезд Познера в Париж, его присутствие на Первом съезде Союза писателей (1934) и встреча с ним автора. Дом литераторов на Бассейной улице. Взаимоотношения членов Дома искусств и Дома литераторов. К.А.Федин. Посещение "серапионов" Горьким. Принятие в члены "серапионов" Тихонова и С.А.Колбасьева. Смерть А.А.Блока, расстрел Н.С.Гумилева. Пролеткульт.

157. Чуковский Н.К. Салон Наппельбаумов // Чуковский Н.К. Литературные воспоминания.— М., 1989.— С. 100—111.

То же // Чуковский Н.К. Правда и поэзия: Воспоминания.— М., 1987.— С. 16—26.

Об авторе см. № 3872—3876.

1921—1926. Семья фотографа М.С.Наппельбаума. Занятия сестер И.М. и Ф.М.Наппельбаумов в Литературной студии Дома искусств, в семинаре Н.С.Гумилева; их участие в молодежной студии "Звучащая раковина", созданной Гумилевым. Собрания гумилевского семинара, членов "Цеха поэтов" и "Звучащей раковины" в квартире Наппельбаума. Обстановка квартиры, атмосфера литературного салона Наппельбаумов. Участники собраний Н.С.Тихонов, Гумилев, В.А.Рождественский, М.А.Кузмин, В.Ф.Ходасевич, К.К.Вагинов, и др. Соперничество Тихонова и Ходасевича. Издательство С.А.Колбасьева "Островитяне" (1922), его издания. Поэтический сборник "Звучащая раковина". Отъезд за границу Г.В.Иванова, И.В.Одоевцевой, Г.В.Адамовича, Н.А.Оцупа, В.Ф.Ходасевича. Появление в салоне Наппельбаумов новых людей; поэты А.Скорбный, А. и Н.Брауны, И.И.Садофьев, Е.А.Панфилов. Музыкальные вечера в салоне. Чтение своих стихов Б.Л.Пастернаком (1923). Посещение салона П.Н.Лукницким и М.А.Фроманом. Последнее собрание салона — юбилей Кузмина (1925).

158. Шаламов В.С. Двадцатые годы: Заметки студента МГУ / Предисл. Д.С.Лихачева; Публ. и вступ. заметка И.П.Сиротинской // Юность.— 1987.— № 11.— С. 37—45; № 12.— С. 28—37.

Об авторе см. № 3886—3889.

1920-е гг. Умонастроения студенческой молодежи, диспуты в Политехническом музее, в Московском университете, в Колонном зале Дома Союзов. Выступления А.В.Луначарского. "Синяя блуза" и ее участники — поэты и актеры (В.В.Маяковский, Н.Н.Асеев, Арго, С.И.Кирсанов и др.). Издание репертуарных сборников и альманахов; журнал "Синяя блуза", его редактор Б.С.Южанин. Деятельность издательства "Земля и фабрика". Кружки и объединения: "Серапионовы братья", "Леф", "Новый Леф" и др. Деятельность и судьба писателей Б.А.Пильняка, А.Соболя, В.И.Нарбута, М.А.Зенкевича, Л.М.Рейснер. Диспуты В.П.Полонского с Маяковским. Б.Л.Пастернак. Собрания кружка О.М.Брика в Гендриковом переулке. С.М.Третьяков. Кружок И.Л.Сельвинского при журнале "Красное студенчество". Сборники конструктивистов "Мена вех", "Госплан литературы", "Бизнес". Литературные группы "Перевал", РАПП. Издательство "Круг", редакция журнала "Красная новь". Вступление в литературу М.А.Булгакова. Кунцевская группа писателей-одесситов (Э.Г.Багрицкий, О.Я.Колычев, Кирсанов). В.Б.Шкловский. Книга Л.В.Никулина "Адъютанты господа бога". Дискуссия об А.С.Пушкине. Театр Революции и М.И.Бабанова. Цензура и журналистика 1920-х годов.

159. Шварц Е.Л. Из дневников / Вступ. ст. и примеч. К.Н.Кириленко // Звезда.— 1989.— № 12 — С. 152—184.

Об авторе см. № 3895—3902.

1920-е — 1950-е гг. Посещение Е.Л.Шварцем лекций в Доме искусств (Петроград). Присутствие на вечере литературной группы "Серапионовы братья". Чтение рассказов М.Л.Слонимским, М.М.Зощенко. Сближение с "серапионовцами". Быт и нравы обитателей Дома искусств. Характеристика "Серапионовых братьев": К.А.Федин, Л.Н.Лунц, Зощенко, И.А.Груздев, Ю.Н.Тынянов. Д.Д.Шостакович, его внешний облик, особенности характера. Отношения с окружающими. В.Б.Шкловский. Б.М.Эйхенбаум, круг его интересов. Впечатление автора от выступления М.А.Шолохова на Первом съезде писателей. Оценка Шварцем "Тихого Дона". Режиссер Н.П.Акимов. Художник Н.И.Альтман. Академик И.А.Орбели. О.Ф.Берггольц. Дружеские отношения автора с В.В.Бианки. Г.М.Козинцев. М.Э.Козаков, его талант редактора, особенности характера. Смерть Козакова. В.А.Каверин. Н.А.Заболоцкий, Н.М.Олейников, Д.И.Хармс. Арест Заболоцкого (1938); его освобождение (1944) и возвращение в Москву.

160. Шершеневич В.Г. Великолепный очевидец: Поэтич. воспоминания 1910—1925 гг. / Предисл., коммент. и публ.

А.Казакова // ВМК.— 1987.— № 9.— С. 57—64; № 10.— С. 57—64; № 11.— С. 57—64.

Шершеневич Вадим Габриэлович (1893—1942), писатель, теоретик стиха, переводчик.

1910—1926. Семья, жизнь в Казани, ранние попытки писания стихов. Знакомство в Москве в редакции "Русской мысли" с В.Я.Брюсовым; его отзыв о стихах автора. Поэтические вечера имажинистов и футуристов в Политехническом музее. Судьба книги автора "Лошадь как лошадь". Вечера в доме Брюсова, их атмосфера, споры участников (Вяч. И.Иванов, А.Белый и др.). С.А.Есенин. В.Е.Ермилов. Издательство А.М.Кожебаткина "Альциона". Встреча с И.Северяниным, чтение им своих стихов. Петроградские футуристы и издательство "Петербургский глашатай". Приезд в Москву Ф.-Т.Маринетти. В.В.Маяковский, В.В.Каменский, В.Хлебников. Рождение нового течения — имажинизм, его представители и руководители: Есенин, А.Б.Кусиков, А.Б.Мариенгоф, Н.Р.Эрдман. Художник Б.Р.Эрдман. Книжная лавка писателей. Литературные кафе. Книга автора "Итак, итог" (1926).

161. Эйхлер Г.Л. "Ждать, что скажут издатели...": [Отр. из зап.] / Предисл., публ. и коммент. Б.Вайсберга // ВЛ.— 1989.— № 5.— С. 270—279.

Об авторе см. № 4098.

1920-е — 1940-е гг. Работа автора в Детиздате. Встречи с С.А.Есениным, В.В.Маяковским, А.М.Горьким, Вс. В.Ивановым, О.М.Бриком, М.М.Пришвиным и др. В.Б.Шкловский. Попытка напечатать статью о В.Г.Короленко. Размышления автора о состоянии советской литературы.

162. Эйхлер Г.Л. Генрих Эйхлер: Страницы дневника / Предисл. и примеч. от ред. // ВМК.— 1986.— № 10.— С. 75—78.

Об авторе см. № 4098.

1921; 1930-е — 1940-е гг. Встреча автора с В.Г.Короленко в Полтаве, а также с А.А.Ахматовой, В.В.Маяковским, А.П.Гайдаром. Замысел издания книг для детей в сериях "Золотая библиотека" и "Всемирная литература". Обсуждение с И.Ильфом и Е.Петровым проекта книги для детей о морали и нравственности. Оценка воспоминаний А.М.Коллонтай. Работа автора над повестью "Бей в барабан и не бойся беды", книгой о гражданской войне. Известие о смерти А.М.Горького. Доклад автора на собрании молодежи о речи В.И.Ленина на III Всесоюзном съезде молодежи.

163. Эренбург И.Г. Люди, годы, жизнь / Публ. И.Эренбург // Огонек.— 1987.— № 22.— С. 22—25; № 24.— С. 28—31; № 25.— С. 22—26.

Об авторе см. № 4110—4114.

1950-е — 1960-е гг. Присутствие автора на Втором съезде писателей СССР (1954). Открытие съезда О.Д.Форш. Доклад А.А.Суркова, содоклад К.М.Симонова. Критика повестей "Оттепель" И.Г.Эренбурга и "Времена года" В.Ф.Пановой. Выступления на съезде Н.М.Грибачева, В.А.Каверина, М.С.Шагинян, А.Я.Яшина, М.И.Алигер, С.И.Кирсанова. Поездка автора в Париж для вручения Премии Мира французскому политическому деятелю П.Коту. Выступления на сессии Всемирного Совета мира и на Всемирной ассамблее в Хельсинки. Избрание автора вице-президентом Всемирного Совета мира. Встреча писателей с Н.С.Хрущевым и другими руководителями государства. Выступления на встрече Грибачева и Эренбурга. Вторая встреча писателей с Хрущевым на правительственной даче. Рсчь Хрущева с нападками на Симонова, Алигер, Шагинян. Критика в прессе статей автора о М.И.Цветаевой и И.Э.Бабеле. Обвинение Эренбурга западной печатью в доносах на еврейских писателей. Реакция на стихотворение Е.А.Евтушенко "Бабий яр". Смерть Е.Л.Шварца. Выход книги воспоминаний о нем "Мы знали Евгения Шварца". Участие в праздновании столетия со дня рождения Р.Роллана (1966).

PERSONALIA

Абашидзе Ираклий Виссарионович (1909—1992), грузинский писатель

164. **Абашидзе И.В.** Еще раз о себе / Пер. Э.Елигулашвили // Абашидзе И.В. О поэзии: Ст. Воспоминания. Очерки — М., 1985.— С. 167—171.

Нач. 1920-х гг.— 1984. Первые поэтические опыты автора. Участие в работе Первого съезда советских писателей. Грузинские писатели, присутствовавшие на съезде. А.М.Горький. Отзыв Н.С.Тихонова о книге автора “По следам Руставели”.

165. **Абашидзе И.В.** О себе / Пер. Г.Маргвелашвили // Абашидзе И.В. О поэзии: Ст. Воспоминания. Очерки — М., 1985.— С. 163—166.

1914—1934. Жизнь семьи в Западной Грузии в годы первой мировой войны и революции. Быт и настроения односельчан. Интерес автора к грузинской и русской литературе, круг чтения. Учеба в школе, участие в школьных рукописных журналах, попытки публикации стихов в газетах. Поступление в Тбилисский университет. Участие в литературных дискуссиях. Работа в кружке молодых писателей при ЦК комсомола Грузии. Выход в свет первой книги “Несколько стихотворений” (1931). Участие в Первом съезде советских писателей (1934). Взгляды автора на поэзию.

Аборский Александр Иванович (1911—1987), писатель, критик

166. **Аборский А.И.** О себе // Аборский А.И. Время оглянуться: Зап. литератора.— М., 1988.— С. 10—24.

То же (с изм. и изм. загл.). О себе: (Краткая автобиогр.) // Аборский А.И. Последние аламаны: Повести и рассказы.— Ашхабад, 1987.— С. 268—285.

1920—1985. Детство. Учеба в Красноярском политехникуме. Отъезд в г. Мары (Туркменистан). Работа рабкором. Участие в организации литературного кружка при Доме работников просвещения. Работа уполномоченным оргкомитета Марийской области по подготовке к Первому съезду писателей СССР. Руководство русской секцией в Союзе писателей Тур-

кменистана. Поездки на фронт в качестве корреспондента ашхабадских газет. Знакомство с А.Т.Твардовским в подмосковном Доме творчества, получение от него в подарок книги "Страна Муравия" с дарственной надписью.

167. Халдурды Д. Друг, у которого много друзей // Аборский А.И. Время оглянуться: Зап. литератора.— М., 1988.— С. 5—9.

Халдурды Дурды (р. 1909), туркменский поэт, переводчик.

1920-е — 1980-е гг. Знакомство автора с А.И.Аборским в г. Мары. Работа Аборского в Союзе писателей Туркмении. Встреча с ним после войны. Моральная и материальная поддержка Аборским Д.Халдурды в связи с тяжелым ранением, совместная поездка в санаторий в Подмосковье, затем в Пермь к родным Аборского. Творческая поддержка Аборским молодых туркменских писателей. Переводческая деятельность писателя. Беседы автора с Аборским о жизни, литературе, живописи, музыке.

Абрамкин Владимир Михайлович (1910—1968), литературовед

168. Абрамкин В.М. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941—1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 25—26.— (Библиогр.).

1927—1968. Поступление и окончание историко-филологического факультета Института истории искусств (1930). Работа в Институте русской литературы (ИРЛИ), в Государственной академии искусствоведения (Ленинград), в Коммунистическом институте журналистики. Литературно-критическая деятельность автора. Вступление в члены Союза писателей СССР. Участие в Великой Отечественной войне. Послевоенная литературная деятельность.

Абрамов Федор Александрович (1920—1983), писатель, литературовед

169. Абрамов Ф.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941—1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 26—27.— (Библиогр.)

1920—1972. Место рождения. Родители. Поступление в Ленинградский университет на филологический факультет. Участие в Великой Отечественной войне. Ранение. Окончание университета, преподавательская работа. Защита кандидатской диссертации (1951). Литературно-критические и художественные сочинения автора.

170. Ваншенкин К.Я. Два письма: О Федоре Абрамове: // Октябрь.— 1988.— № 8.— С. 161—164.

Об авторе см. № 950—955.

1960-е — 1980 гг. Ф.А.Абрамов и А.Т.Твардовский. Характер Абрамова. Писатель на вечере, посвященном 75-летию Твардовского.

171. Гапова В.И. Одна зима: Воспоминания о Федоре Абрамове // Неман.— 1985.— № 8.— С. 147—156.

Гапова Валентина Игнатьевна (р. 1923), в описываемый период медсестра ленинградского эвакогоспиталя.

1940 — февр. 1942; 1979—1982. Учеба автора на филологическом факультете Ленинградского университета. Поступление на курсы медсестер, работа в военном госпитале. Пребывание в госпитале раненого Ф.А.Абрамова. Его поведение, особенности характера. Эвакуация Абрамова из блокадного Ленинграда через Ладогу.

172. Горышин Г.А. Долгая дорога в Верколу // Горышин Г.А. Жребий: Рассказы о писателях.— Л., 1987.— С. 140—151.

То же // Горышин Г.А. Уроки доброты: Встречи. Портр.— Л., 1986.— С. 497—509.

Горышин Глеб Александрович (р. 1931), писатель.

1940-е гг.— 1983. Вечер Ф.А.Абрамова в Ленинграде. Его отношение к творчеству. Абрамов на Шестом съезде писателей СССР. Похороны писателя В.А.Курочкина. Болезнь Абрамова. Его кончина.

173. Жернаков Н.К. Кони мои, деревянные кони // ЛР.— 1985.— 1 марта.— № 9.— С. 6.

Жернаков Николай Кузьмич(1914—1989), писатель, земляк и друг Ф.А.Абрамова.

1965—1974. Приезд Ф.А.Абрамова в Архангельск. Его характер. Отношение к крестьянскому труду. Отзывы крестьян о писателе. 60-летний юбилей Абрамова.

174. Знаменский А.Д. Встречи с Федором Абрамовым // Кубань.— 1985.— № 8.— С. 62—67.

Знаменский Анатолий Дмитриевич (р. 1923), писатель, прозаик.

1964—1983. Приезд Ф.А.Абрамова с группой литераторов в Краснодар. Разговоры с писателем о литературе. Встречи с Абрамовым в Доме творчества "Комарово". Его рассуждения о писательском труде, о задачах литературы. Последующие встречи. Известие о кончине писателя.

175. Капутикян С.Б. Слово о Федоре Абрамове //Капутикян С.Б. Встречи без расставаний.— Ереван, 1987.— С. 347—354.

Об авторе см. № 1980.

1979—1980. Знакомство с Ф.А.Абрамовым. Его приезд в Армению. Встречи с автором в Пицунде.

176. Крутикова-Абрамова Л.В. Дом в Верколе.— Л.: Сов. писатель, 1989.— 376 с.

То же (с изм. загл.). Федор Абрамов. Дом в Верколе: Док. повествование Л.В.Крутиковой // НС.— 1986.— № 3.— С. 34—83; № 4.— С. 71—116.

176а. Крутикова-Абрамова Л.В. Грамота сердца и души // Абрамов Ф.А. Из колена Аввакумова: Повести, рассказы.— М., 1989.— С. 5—18.

177. Крутикова-Абрамова Л.В. "Жить честно и помогать ближним" // Звезда.— 1989.— № 5.— С. 139—148.

<К № 176—177>. Крутикова-Абрамова Людмила Владимировна (р. 1920), жена Ф.А.Абрамова, литературовед.

1949—1983. Знакомство с Ф.А.Абрамовым. Отношения в семье. Характер Абрамова. Его писательская работа. Поездки писателя в деревню Веркола под Архангельском. Его взаимоотношения с земляками. Участие писателя в строительстве дома в деревне. Его размышления о России. Встречи в Верколе со студентами. Поездка на Печору. Болезнь и похороны писателя.

178. Кулижников Г.А. Федор Абрамов: письма, встречи // Север.— 1986.— № 11.— С. 100—110.

Кулижников Григорий Андреевич (р. 1919), критик.

1974—1983. Знакомство с Ф.А.Абрамовым. Приезд автора к Абрамовым в Верколу. Отношения писателя с местными жителями. Его распорядок дня. Внешность. Авторский вечер Абрамова в Государственной библиотеке им. В.И.Ленина. Переписка с автором. Кончина писателя.

179. Лавров В.А. Главная дума — о России: (Читая и вспоминая Федора Абрамова) // Север.— 1987.— № 12.— С. 105—111.

Лавров Владимир Алексеевич (р. 1935), литературовед, критик.

1950-е — 1970-е гг. Характер и внешность Ф.А.Абрамова. Его отношение к А.Т.Твардовскому, М.А.Шолохову. Суждения о театре и критике.

180. Ларионов А.В. К милому пределу // ЛР.— 1988.— 19 авг.— № 33.— С. 14—15.

Ларионов Арсений Васильевич (р. 1937), писатель.

1983. Похороны Ф.А.Абрамова.

181. Михайлов А.А. "Чтобы свет от тебя воссиял" // Север.— 1986.— № 5.— С. 99—106.

Михайлов Александр Алексеевич (р. 1922), литературовед, критик.

1960-е гг.— 1983. Первая встреча с Ф.А.Абрамовым. Совместная поездка на Печору, в Пустозерск. Писатель о протопопе Аввакуме. Характер Абрамова. Его отношение к молодым писателям. Посещение А.Я.Яшина в больнице. Встреча с Абрамовым в Архангельске. Его отношение к поэзии и критике.

182. Мкртчян Л.М. Слово рыцаря правды // ЛР.— 1987.— 1 мая.— № 18.— С. 16—17.

Мкртчян Левон Мкртыевич (р. 1933), армянский писатель, критик, литературовед.

1970-е гг. Знакомство с Ф.А.Абрамовым. Внешность и характер писателя. Приезд автора в Верколу к Абрамову. Отношения писателя с местным населением. Беседы о литературе, о деревне.

183. Николаев Г.Ф. О Федоре Абрамове // Нева.— 1987.— № 5.— С. 198—201.

Николаев Геннадий Философович (р. 1932), писатель.

1970-е гг.— 1983. Речь Ф.А.Абрамова после присуждения ему Государственной премии СССР. Встречи с писателем в Ленинграде и в Комарове. Характер писателя. Болезнь.

184. Никольский Б.Н. О Федоре Абрамове // Никольский Б.Н. Саженцы сорок пятого года.— Л., 1985.— С. 272—277.

Об авторе см. № 97.

1980-е гг. Последнее публичное выступление Ф.А.Абрамова в Доме писателя им. В.В.Маяковского в Ленинграде. Впечатления автора от этого вечера. Разговор Абрамова с аудиторией о судьбе русской деревни.

185. Оклянский Ю.М. "Письмо землякам" // Шаги: Ежегодник Союза писателей СССР. Очерки и худож. публицистика.— М., 1987.— Вып. 12.— С. 272—293.

То же (с сокр. и с изм. загл.). Мужество: (О Федоре Абрамове) // ВЛ.— 1988.— № 4.— С. 155—175.

Оклянский Юрий Михайлович (р. 1929), критик, литературовед, прозаик.

1970-е гг.— 1980. Выступление Ф.А.Абрамова на пленуме Всесоюзного совета по критике. Встреча с писателем в Латвии. Беседы о литературе, о жизни. Абрамов о русской деревне. Его участие в альманахе "Шаги". Очерк "Пашня живая и мертвая". Публикация открытого письма землякам "Чем живем — кормимся" в газетах "Пинежская правда" и "Правда", реакция общественности.

186. Потемкин В.И. Вспоминая Абрамова // Подъем.— 1989.— № 8.— С. 203—219.

Потемкин Виталий Иванович, литератор.

1970-е гг.— 1983. Встречи автора с Ф.А.Абрамовым. Разговор о литературе, о русской деревне. Абрамов в Ленинградском отделении писателей СССР. Его отношение к работе. Поездки в Тихвин, выступления Абрамова перед тихвинскими писателями. Черты личности. Кончина писателя.

187. Ребрин П.Н. Человек ищет истину // СО.— 1986.— № 11.— С. 161—166.

Ребрин Петр Николаевич (р. 1915), писатель.

1970-е гг.— 1983. Квартира Абрамовых в Ленинграде на Васильевском острове. Ф.А.Абрамов о русской деревне, об искусстве, религии, литературе.

188. Рощин Б.А. Есть в России: О Федоре Абрамове // — Нева.— 1985.— № 3.— С. 113—133.

Рощин Борис Алексеевич (р. 1955), журналист, писатель.

1970-е гг. Знакомство с Ф.А.Абрамовым. Его внешность, характер. Совместная поездка по Новгородской области. Встречи и разговоры с местными жителями, посещение ферм, заводов, музеев.

189. Рубашкин А.И. Зимой, весной, осенью... // Нева.— 1986.— № 8.— С. 156—161.

Рубашкин Александр Ильич (р. 1930), критик, литературовед.

1960-е гг.— 1983. Характер Ф.А.Абрамова. Его отношения с Малым драматическим театром в Ленинграде. Юбилейный вечер писателя (1980). Встречи автора с Абрамовым.

190. Узилевский А.Н. Писатель в издательстве // Звезда.— 1988.— № 3.— С. 175—179.

Об авторе см. № 147.

1961—1983. Ф.А.Абрамов в ленинградском отделении издательства "Советский писатель". Работа над книгами "Безотцовщина", "Деревянные кони". Абрамов об Л.М.Леонове. Издание трилогии "Пряслины".

Абрамович-Блэк (Абрамович) Сергей Иванович (1895—1942), очеркист

191. Абрамович-Блэк (Абрамович) <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941—1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 28—29.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1940. Окончание реального училища. Поступление в Санкт-Петербургский политехнический институт. Служба во флоте. Участие в гражданской войне. Работа в редакции газеты "Красный Балтийский флот". Литературная деятельность.

Авдеенко Александр Остапович (Евстафиевич) (р. 1908), писатель

192. Авдеенко А.О. Отлучение // Знамя.— 1989.— № 3.— С. 5—73; № 4.— С. 78—133.

1933—1953. Приезд автора в Москву из Магнитогорска. Публикация первого романа "Я люблю" в Профиздате (1933) и альманахе "Год XVI" по предложению А.М.Горького. Вс.В.Иванов — редактор романа. Поездка на строительство Беломорско-Балтийского канала им. И.В.Сталина в составе писательской делегации. Участники поездки: Л.С.Соболев, А.П.Селивановский, В.П.Катаев и др. Встречи с Горьким. Первый Всесоюзный съезд советских писателей (авг.— сент. 1934). Работа над романом "Столица" (позднее название "Судьба"). Переписка с Горьким по поводу этого романа. Участие в похоронах Горького. Переезд в Макеевку (авг. 1936). Статья в "Правде" о фильме "Закон жизни" (авг. 1940; по сценарию А.О.Авдеенко). Встреча с А.П.Довженко в Киеве. Обсуждение фильма и творчества А.О.Авдеенко в Оргбюро ЦК ВКП(б) (9 сент. 1940). Его участники — И.В.Сталин, А.А.Жданов, А.А.Андреев, Г.М.Маленков, А.А.Фадеев, Н.Н.Асеев, С.А.Лозовский, Н.Ф.Погодин, В.П.Катаев и др. Исключение Авдеенко из партии и из членов Союза писателей СССР. Работа в шахте в Донбассе. Участие в Великой Отечественной войне. Его очерки в фронтовой печати. Роман "Большая семья" (1944). Похороны И.В.Сталина.

Аверченко Аркадий Тимофеевич (1881—1925), писатель

193. Аверченко А.Т. Автобиография // Аверченко А.Т. Одиннадцать слонов: Рассказы.— М., 1989.— С. 3—10.

То же // Аверченко А.Т. Избранные рассказы.— М., 1985.— С. 19—27; Аврора.— 1988.— № 4.— С. 126—133.

1880-е гг.— 1910. Детство писателя. Служба в транспортной конторе, переезд в Севастополь, затем перевод в Харьков. Начало литературной деятельности, публикация первого рассказа в газете "Южный край" (1904). Редактирование журналов "Штык" и "Меч" (Харьков). Приезд в Петербург. Участие в создании журнала "Сатирикон", сотрудничество в нем.

Аверьянов Вячеслав Андреевич (1897—1941), драматург, прозаик

194. Глебов А.Г. Товарищ моей молодости // Строка, оборванная пулей. Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 12—15.

Глебов (наст. фам. Глебов-Котельников) Анатолий Глебович (1899—1964), писатель.

1924—1941. Знакомство автора с В.А.Аверьяновым в редакции "Крестьянской газеты". Внешность писателя. Работа в качестве разъездного корреспондента. Совместная работа автора и Аверьянова в журнале "Селькор". Выход первой книги Аверьянова "Человек без костылей" (1927). Драматургические опыты писателя. Публикация его пьес "Борьба" (1925), "Максим за корытом", "Изменник", "Особый Ефим", "Иван Чекунов", "Бабья республика", "Девятый вал" (1927). Работа писателя в группе самодеятельного репертуара в Союзе советских писателей (1937—1939). Участие в Великой Отечественной войне. Последнее письмо Аверьянова с фронта (1941).

Авижюс Йонас Казимирович (р. 1922), литовский писатель

195. Авижюс И.К. Мои книги — моя биография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 5—11.

1930-е гг.— 1986. Детство и юность писателя. Провозглашение Литвы Советской республикой (1940). Начало Великой Отечественной войны. Призыв автора в Красную армию. Работа инструктором ЦК комсомола, затем корреспондентом газеты "Тисса". Выход в свет романа "Стеклянная гора" (1963), критика романа Э.Межелайтисом. Издание романа "Деревня на перепутье" (1964). Присуждение Государственной премии Литовской ССР. Публикация романа "Хамелеоновы цветы". Работа над книгами для детей.

Авраменко Илья Корнильевич (1907—1973), поэт

196. **Авраменко И.К.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941—1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 29—31.— (Библиогр.).

1900-е гг.— 1952. Родственники автора. Учеба в школе, в Томском политехническом институте. Трудовая деятельность. Окончание Ленинградского государственного университета. Литературно-издательская и литературно-творческая работа. Участие в советско-финляндской и Великой Отечественной войнах. Очерки, роман в стихах "Дом на Мойке" (1950).

197. **Помозов Ю.Ф.** Второе дыхание // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 142—153.

Об авторе см. № 108

1955—1970-е гг. Первое знакомство автора с поэзией И.К.Авраменко, затем личное знакомство. Работа Авраменко главным редактором в Ленинградском отделении издательства "Советский писатель". Поддержка им молодых поэтов. Внешний облик поэта, черты характера. Обстановка его рабочего кабинета. Поездки по стране. Рецензия автора на книгу стихов Авраменко "Вечерний плес" (1972). Болезнь и смерть Авраменко.

Аврущенко Владимир Израилевич (1908—1941), поэт.

198. **Железнов П.И.** Жизнь побеждает // Строка, оборванная пулей. Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания. 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 16—20.

Железнов Павел Ильич (1907—1987), поэт, прозаик.

Конец 1920-х гг.— 1941. Знакомство автора с В.И.Аврущенко. Внешность и черты характера поэта. Патриотическая тема в творчестве Аврущенко. Книги стихов Аврущенко с дарственной надписью Железнову.

Агиш (наст. фам. Агишев) Сагит Ишхамухамедович (1904—1974), башкирский поэт

199. **Карим М.** Книга Сагита Агиша // Карим М. Притча о трех братьях.— М., 1988.— С. 119—133.

Об авторе см. № 1983.

1939—1974. Дружба М. Карима с С.Агишем и его семьей. Совместные путешествия по Башкирии. Личность Агиша. Его отношение к творчеству Карима.

Аграновский Анатолий Абрамович (1922—1984), журналист, писатель, киносценарист

200. Аграновский А.А. Из записных книжек // Избранное: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 137—412.

201. Аграновский А.А. Из записных книжек / Публ. и коммент. Г.Ф.Аграновской // ДН.— 1987.— № 3.— С. 170—197; № 4.— С. 171—211.

<К №№ 200—201>. 1953—1982. Отрывочные дневниковые записи, содержащие планы очерков, рабочие заметки, факты личной биографии. Рождение сына. Поездка в Белоруссию и Смоленскую область в связи с очерками о проблемах мелиорации. Начало работы над темой авиации, общение с авиаконструкторами А.И.Микояном, С.В.Ильюшиным, А.А.Микулиным. Встречи с летчиками-испытателями Г.А.Седовым, М.Л.Галлаем. Работа над книгой “Репортаж из будущего”, над очерком “Как я был первым” о писателе и педагоге А.М.Топорове. Поездка в Новосибирск, встречи с учеными Сибирского отделения АН СССР. Знакомство с офтальмологом С.Н.Федоровым в связи с работой над очерками о нем и его методе. Заграничные поездки. Поездка с семьей в Кижи, Углич, на Валаам. Обстоятельства появления очерка “Отрезвление”. Разработка медицинской темы.

202. Аграновская Г.Ф. Пристрастность... // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 15—32.

Аграновская Галина Федоровна, жена писателя А.А.Аграновского.

1951—1984. Знакомство автора с А.А.Аграновским, брак, семейная жизнь. Работа Аграновского в редакции “Литературной газеты”; конфликт с редактором В.А.Кочетовым. Переезд на новую квартиру, материальные затруднения. Аграновский — семьянин и отец. Увлечение пением, круг интересов. Принципы работы над очерками.

203. Беликов В. Авиаконструктора приглашают на борт // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 44—45.

Беликов В.— корреспондент газеты “Известия”.

Апр. 1973. Участие А.А.Аграновского в испытательном полете “ТУ-144”. А.А.Туполев.

204. Борщаговский **А.М.** Окна друга // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 113—128.

То же (с сокр.) // Уроки Аграновского.— М., 1986.— С. 227—243.

Об авторе см. № 16.

1960-е гг.— 1984. История дружбы автора с А.А.Аграновским. Соседство по дому. Семейная атмосфера в доме Аграновских. Совместные прогулки по Москве. Работа Аграновского над последним своим очерком "Сокращение аппарата". Особенности его творческого процесса, планы работы над историко-революционным романом о Н.Е.Вилонове. Получение автором известия о кончине Аграновского.

205. Буруковский **Р.Н.** "Незримый, прочный след" // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 150—153.

То же // Уроки Аграновского.— М., 1986.— 194—197.

Буруковский Рудольф Н., доктор биологических наук.

Сер. 1960-х гг. Встреча А.А.Аграновского со студентами и сотрудниками Казанского университета, личное знакомство с ним автора, совместные беседы.

206. Ваншенкин **К.Я.** "Предстоит на свете жить..." // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 100—107.

То же // Уроки Аграновского.— М., 1986.— С. 244—251; Ваншенкин К.Я. Зимняя дорога.— М., 1986.— С. 81—90; Юность.— 1986.— № 1.— С. 97—99.

Об авторе см. № 950—955.

Нач. 1950-х гг.— 1984. Участие А.А.Аграновского в художественной самодеятельности редакции "Литературной газеты". Дружба автора с Аграновским. Соседство по дому. Аграновский в общении, в работе, в семье, его увлечение пением, авторской песней.

207. Воробьев **Е.З.** Репортаж об Анатолии Аграновском. // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 228—237.

Об авторе см. № 1129.

Май 1964. Совместная поездка в составе группы писателей в Египет. А.А.Аграновский на Асуанской плотине; впечатления, отразившиеся в его очерке.

208. Галлай **М.Л.** Смелость мысли // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 33—37.

Галлай Марк Лазаревич (р. 1914), летчик-испытатель, литератор.

1953—1980-е гг. Знакомство с А.А.Аграновским в связи с его работой над повестью о М.Л.Галлае. Интерес Аграновского к авиации, особенности творческого процесса, манера общения.

209. Горюхина Э.Н. Дом Аграновского // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 129—149.

То же // Уроки Аграновского.— М., 1986.— С. 85—112.

Горюхина Эльвира Н., доцент Новосибирского педагогического института.

Нач. 1960-х гг.— 1983. Совместная с А.А.Аграновским разработка педагогических проблем. Моральная поддержка Аграновского при защите автором диссертации. Переписка автора с Аграновским.

210. Иванов Г.И. Из записной книжки // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 38—41.

Иванов Геннадий Иванович, конструктор.

1963. Посещение автором А.А.Аграновского в его квартире. Атмосфера дома, интерьер квартиры. Обсуждение хода работы над фильмом по повести Аграновского "Им покоряется небо" (режиссер Т.М.Лиознова). Отзывы Аграновского о произведениях А.А.Бека, В.П.Некрасова, В.Д.Дудинцева, М.А.Шолохова, о театре "Современник".

211. Иванова Е. Пришел, чтобы остаться навсегда // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 211—217.

Иванова Е., журналист, коллега А.А.Аграновского по "Литературной газете".

1960-е гг. Работа А.А.Аграновского в редакции "Литературной газеты", его первая встреча с коллективом отдела школ и вузов, взгляды писателя на науку и образование. История создания "Писем из Казанского университета".

212. Кандель Э.И. Слово о друге // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 108—112.

То же (с изм. загл.). Писал правду, делал добро // Уроки Аграновского.— М., 1986.— С. 252—257.

Кандель Э.И., профессор-нейрохирург.

Сер. 1950-х гг.— 1984. Характеристика А.А.Аграновского. История его очерка "Курбака и другие", отношение Аграновского к медицине, интерес к науке.

213. Капаницын Е.И. Борец за справедливость // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 154—158.

Капаницын Е.И., токарь, герой очерка А.А.Аграновского "Обтекатели".

1973. Интерес А.А.Аграновского к инциденту на авиамоторном заводе в г. Минеральные Воды, его работа над очерком "Обтекатели".

214. Лазарев Л.И. Такие короткие тридцать лет... // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 82—99.

То же // Уроки Аграновского.— М., 1986.— С. 151—167.

Лазарев (наст. фам. Шиндель) Лазарь Ильич (р. 1924), критик.

Сер. 1950-х гг.— 1984. Совместная с А.А.Аграновским работа в редакции "Литературной газеты", дружба. Аграновский — автор и исполнитель песен. Причины ухода Аграновского из "Литературной газеты".

215. Лацис О.Р. Отдаленные результаты // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 238—252.

То же // Уроки Аграновского.— М., 1986.— С. 36—49.

Лацис Отто Рудольфович (р. 1934), доктор экономических наук, публицист.

1970-е гг. Поездка автора и А.А.Аграновского в составе группы писателей на завод "Атоммаш" (г. Волгодонск). Характеристика принципов работы Аграновского над материалом.

216. Левиков А.И. Нашего дела мастер // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М.,1988.— С. 289—302.

То же // Уроки Аграновского.— М., 1986.— С. 170—193.

Левиков (наст. фам. Агранович) Александр Ильич (р. 1926), прозаик, публицист.

1950-е гг.; 1970; 1980-е гг. Размышления о значении очерков А.А.Аграновского для молодых публицистов в их журналистской практике. Рецензия автора на книгу Аграновского "Совершенно секретно". Получение письма от Аграновского в ответ на рецензию. Встреча с Аграновским в его квартире.

217. Максимова Э.М. Притяжение Аграновского // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 80—81.

Максимова Элла Максовна, писатель.

1950-е — 1960-е гг. Совместная работа автора с А.А.Аграновским в редакции "Литературной газеты".

218. Моисеев В. "Мне нужен блеск глаз"; Последнее интервью Анатолия Аграновского // Журналист.— 1987.— № 1.— С. 54—55.

219. Моисеев В. Одна встреча // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 200—210.

<К №№ 218—219> Моисеев Вячеслав, журналист.

1976; 1980-е гг. Переписка и личное знакомство автора с А.А.Аграновским. Писатель о своей работе над очерком "Логика Мировича", о характере творческого процесса, о своих творческих принципах.

220. Морозов С.Т. Мэтр // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 218—221.

Морозов Савва Тимофеевич (р. 1911), писатель, журналист.

1950—1980-е гг. Манера общения А.А.Аграновского. Встреча автора с сыном Аграновского — Антоном в клинике профессора С.Н.Федорова.

221. Паперный З.С. "Ничто не проходит" // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 73—79.

Паперный Зиновий Самойлович (р. 1919), критик, литературовед.

1947—1984. Дружба и соседство автора с А.А.Аграновским. Совместная работа в редакции "Литературной газеты". Издание книги Аграновского "Утро великой стройки" (1951). Участие Аграновского в художественной самодеятельности редакции.

222. Поляновский Э.Л. Специальный корреспондент // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 263—288.

То же // Уроки Аграновского.— М., 1986.— С. 122—150.

Поляновский Эдвин Л., журналист.

Сер. 1960-х гг.— 1984. Начало работы автора в редакции газеты "Известия", встреча с А.А.Аграновским. Принципы работы Аграновского над статьями. Отношение к членам семьи. Дружба с А.М.Борщаговским, К.Я.Ваншенкиным. Характер и душевные качества Аграновского.

223. Рассадин С.Б. Письмо к Г.Ф.Аграновской // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1986.— С. 331—337.

Рассадин Станислав Борисович (р. 1935), писатель, литературовед.

1960-е гг.— 1984. Черты характера А.А.Аграновского. Отношение к нему автора. Смерть и похороны Аграновского.

224. Федоров С.Н. Теневой директор // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 195—199.

То же (с изм. загл.). Вместе с Аграновским // Уроки Аграновского.— М., 1986.— С. 223—226.

Федоров Святослав Николаевич (р. 1927), офтальмолог, директор МНИИ микрохирургии глаза.

1959—1980-е гг. Первая встреча автора с А.А.Аграновским, помощь Аграновского в продолжении операций по методике С.Н.Федорова и восстановлении его на работе. Начало переписки. Интерес Аграновского к научной тематике, история создания очерка "Открытие доктора Федорова" (1965), продолжение сотрудничества.

225. Цигаль В.Е. Как я рисовал портрет Анатолия Аграновского // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 318—330.
Цигаль Виктор Ефимович (р. 1916), художник.
1960-е гг.— 1974. Дружба автора с А.А.Аграновским. Работа художника над портретом Аграновского, беседы с ним.

226. Эрлих И.А. "Незаменимые — есть" // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 46—72.
Эрлих И.А., конструктор.
1950-е — 1980-е гг. Беседы автора с А.А.Аграновским. Влияние ареста родителей на жизнь Аграновского. Аграновский в семье, в работе, в общении с друзьями.

227. Яковлев Е.В. Сто пятьдесят последних строк // Воспоминания об Анатолии Аграновском.— М., 1988.— С. 338—344.
То же (с изм. загл.). Сто пятьдесят строк // Уроки Аграновского.— М., 1986.— С. 113—121.
Яковлев Егор Владимирович (р. 1930), публицист.
1970-е — 1980-е гг. Привлечение автором А.А.Аграновского к сотрудничеству в журналах "Советская печать", "Журналист", его участие в публикации статей Аграновского об его отце — А.Г.Аграновском. Семейная жизнь Аграновского. Творческий кризис в последние годы жизни.

Адамович Алесь (Александр) Михайлович (1927—1994), белорусский писатель, литературовед, журналист.

228. Адамович А.М. Додумывать до конца // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 12—27.
То же (с сокр. и изм.) // Октябрь.— 1985.— № 12.— С. 153—163.
1927—1985. Семья писателя: отец, мать, братья. Участие в Великой Отечественной войне. Годы учения в горно-металлургическом техникуме, медицинском институте, на филологическом факультет Минского университета. Защита кандидатской и докторской диссертаций. Преподавательская работа. Начало литературной деятельности (1949). Переезд в Москву. Учеба на курсах сценаристов. Чтение лекций по белорусской лите-

ратуре в МГУ. Возвращение в Минск. Работа над "Блокадной книгой" (совместно с Д.А.Граниным), "Хатынской повестью", "Карателями".

Адамович Георгий Викторович (1894—1972),
поэт, критик.

229. Померанцев К.Д. Георгий Адамович // ЛО.— 1989.— № 11.— С. 81—92.

Померанцев Кирилл Дмитриевич (1906—1991), писатель.

1946—1972. Знакомство автора с Г.В.Адамовичем в Париже на литературном вечере в Малом зале Русской консерватории. Характеристика личности, внешнего облика Адамовича. Отношение его к христианству, склонность к благотворительству. Условия жизни. Разговоры с ним о литературе. Его понимание Л.Н.Толстого и Ф.М.Достоевского. Суждения об А.И.Солженицыне. Размышления Адамовича о русской поэзии. Оценка автором воспоминаний и стихов Адамовича.

Азаров Всеволод Борисович (1913—1990),
поэт, прозаик, критик.

230. Азаров В.Б. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941—1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 31—33.— (Библиогр.).

Нач. 1920-х — 1940-е гг. Учеба в единой трудовой школе им. Ильича. Занятия в литературном кружке. Литературные учителя: А.Д.Петрович, М.Залка. Публикация первого стихотворения. Участие в обороне Ленинграда.

Азимов Сарвар Алимджанович (р. 1923),
узбекский писатель, общественный деятель

231. Баруздин С.А. О Сарваре Азимове // Баруздин С.А. Писатель. Жизнь. Лит.: Лит. заметки.— М., 1985.— С. 140—143.

Об авторе см. № 644.

1970— 1980-е гг. Первая встреча с С.А.Азимовым, исполняющим обязанности посла СССР в Бейруте. Характеристика личности Азимова. Его отношение к писательскому труду.

Айбек (наст. имя и фам. Муса Ташмухамедов; 1905—1968), узбекский писатель

232. Шермухамедов П. Устод // ДН.— 1985.— № 4.— С. 247—248.

Шермухамедов Пирмат (р. 1939), узбекский литературный критик.

Сер. 1950-х гг.— 1961. Впечатление от чтения романа Айбека "Священная кровь". Знакомство с писателем в 1961 году во время его приезда в селение Кипчак (Каракалпакия). Рассказ писателя М.Шейхзаде об отзывчивости Айбека, черты его личности.

Айзеншток Иероним Яковлевич (1900—1980), литературовед

233. Айзеншток И.Я. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941—1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 34—35.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1946. Семья автора. Окончание Харьковского университета и поступление в аспирантуру, работа над изучением поэзии Т.Г.Шевченко, подготовка к печати и публикация научного текста "Кобзаря" и "Дневника". Отзыв А.М.Горького на эти публикации. Работа ученым секретарем в научно-исследовательском институте Т.Г.Шевченко, в Институте русской литературы АН СССР. Вступление в Союз советских писателей. Участие в Великой Отечественной войне. Преподавание в Ленинградском университете, изучение русской, украинской и других славянских литератур.

Айлисли Акрам (наст. фам. и имя Акрам Наджаф оглы Наибов-Айлисли; р. 1937), азербайджанский писатель

234. Айлисли А. Зерна одного колоса: Монолог о времени и о себе // ЛГ.— 1986.— 7 мая.— № 19.— С. 7.

1940-е — 1980-е гг. Детство, родители, жизнь в деревне. Размышления о жизни, о литературе.

Айни (наст. имя Садриддин Саид-Муродзода; 1878—1954), таджикский писатель (писал на таджикском и узбекском языках), ученый, общественный деятель.

235. Айни С. Бухара: В 2 кн.— Душанбе: Ирфон, 1985—1986.

Кн. 1. 1985. 256 с.

Кн. 2. 1986. 368 с.

1880-е — 1890-е гг. Детство в деревне Сактаре, жизнь семьи. Учеба в школе при мечети. Первая поездка в Бухару. Смерть отца. Учеба в медресе, критика системы обучения. Первое знакомство с русским языком. Начало поэтического творчества (1896). Знакомство с поэтом М.Хайратом, история некоторых его стихотворений. Чтение произведений Ахмада Дониша. Нравы медресе. Будни и праздники в Бухаре.

Айхенвальд Юлий Исаевич (1872—1928), критик.

236. Зайцев Б.К. Ю.И.Айхенвальд // Зайцев Б.К. Улица святого Николая: Повести и рассказы.— М., 1989.— С. 303—307.

Об авторе см. № 1803—1809.

1900-е гг.— 1928. Жизнь Ю.И.Айхенвальда в Москве. Его внешность, круг занятий. Образ жизни. Характер и темы критических работ Айхенвальда. Его отношение к Октябрьской революции. Эмиграция в Германию. Трагическая гибель Айхенвальда.

Аквилев Анатолий Александрович (1923—1985), поэт, переводчик.

237. Аквилев А.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941—1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 36—37.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1958. Семья. Детские годы в селе Юдино под Казанью. Учеба в средней школе и ФЗУ, работа в паровозном депо. Участие в Великой Отечественной войне. Работа на стройках Крайнего Севера, позже в городе Ломоносове. Интерес к литературе. Работа над стихами и переводами с белорусского, калмыкского, марийского языков. Публикации в центральных газетах и журналах (“Молодая гвардия”, “Огонек”, “Юность”, “Звезда” и др.).

Алдан-Семенов (наст. фам. Семенов) Андрей Игнатьевич (1908—1985), писатель

238. **Брагин А.И.** Об Андрее Алдане // Простор.— 1987.— № 7.— С. 169—174.

Брагин Алексей Иванович (р. 1911), писатель, критик.

1955—1985. Знакомство с А.И.Алдан-Семеновым в доме поэта Н.И.Титова. Последующие встречи в Алма-Ате и Москве. Рассказ писателя о его допросе перед арестом. Круг интересов и тем творчества. Характеристика личности, внешнего облика Алдан-Семенова.

Алексеев Владимир Петрович (1925—1981), поэт, журналист.

239. **Алексеев В.П.** < Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941—1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 37—38.— (Библиогр.).

1930-е гг.— 1972. Детские и школьные годы в Ленинграде. Работа на табачной фабрике. Мобилизация в армию (1943), участие в боях на Ленинградском фронте в качестве линейщика-телефониста. После войны учеба на факультете журналистики в Ленинградском университете. Работа в ленинградских журналах и газетах. Вступление в Союз писателей.

Алексеев Михаил Николаевич (р. 1918), писатель

240. **Алексеев М.Н.** “Познай самого себя...” // Алексеев М.Н. Меж дней бегущих.— М., 1986.— С. 3—27.

1918—1973. Родословная. Семья, быт. Дружба с дедом и отражение его личности в романе “Вишневый омут”. Годы учения в школе, отношения с одноклассниками. Голод в Поволжье (1933). Поступление в Аткарское педагогическое училище (1936). Впечатление от смерти А.М.Горького. Участие в Великой Отечественной войне; служба в советских войсках за границей. Начало литературной деятельности; стихотворные опыты. Работа над первыми прозаическими произведениями “Солдаты”, “Наследники”, “Дивизионка” и др. Публикация романа “Солдаты” в “Сибирских огнях” при содействии А.А.Фадеева. (1951). Тема деревни в творчестве М.Н.Алексеева (“Вишневый омут”, “Карюха”, “Хлеб — имя существительное”).

241. **Исаев Е.А.** Пусть летят его журавли... // Исаев Е.А. Чувство глагола: (Кн. ст. и размышлений).— М., 1985.— С. 146—155.

Об авторе см. № 1912.

1950-е — 1980-е гг. Эпизоды встреч с М.Н.Алексеевым, черты личности писателя.

242. Холопов Г.К. Как спасли “Хлеб — имя существительное” // Звезда.— 1989.— № 1.— С. 163—167.

Об авторе см. № 3762—3764.

1953—1964. Приезд автора в Москву. Знакомство с М.Н.Алексеевым, предложение писателю печататься в “Звезде”. История публикации в этом журнале романа Алексеева “Хлеб — имя существительное” и в журнале “Нева” — романа “Вишневый омут”.

Алексин Анатолий Георгиевич (р. 1924),
писатель

243. Алексин А.Г. О себе писать трудно // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 28—36.

1930—1985. Семья писателя. Первые публикации в газете “Пионерская правда”. Работа в военные годы в газсте “Крепость обороны”. Публикация повести “Иванов” (1943). Окончание Литературного института им. А.М.Горького. Создание произведений для детей и юношества, размышления о специфике детской литературы. История написания повестей “Сигнальщики” и “Горнисты”. Л.А.Кассиль и К.Г.Паустовский, значение их творческого опыта для Алексина. Главный редактор Детгиза — К.И.Пискунов. Правительственные награды автора.

Алехин (наст. фам. Масловский) Глеб Викторович
(1907—1994),
прозаик, драматург

244. Алехин Г.В. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941—1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 38—40.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1975. Семья писателя. Учеба в новгородском техникуме и Ленинградском институте истории искусств. Первая опубликованная повесть “Неуч” (1938). Уход добровольцем на Ленинградский фронт, работа во фронтовых газстах. Очерки о героях войны, пьеса “Петергофские фонтаны”. Повесть о разведчиках “Чертова трубка”, роман “Тайна тысячелетия”.

Алешин (наст. фам. Котляр) Самуил Иосифович (р. 1913), драматург

245. Алешин С.И. Автобиография: От сих до сих // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 37—43.

1913—1988. Семья. Учеба в школе; круг чтения. Первые литературные опыты. Поступление в Инженерный институт; участие в Великой Отечественной войне. Пробуждение интереса к театру. История публикации пьес "Директор", "Одна", "Все остается людям" и др. Работа драматурга с актерами.

Алигер Маргарита Иосифовна (1915—1992), поэт.

246. Алигер М.И. Вместо послесловия // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1985.— Т. 3.— С. 576—594.

1915—1984. Детство в годы гражданской войны. Учеба в одной из одесских школ, увлечение поэзией. Отъезд в Москву; поступление в химический техникум; попытка поступить в Литературный институт. Посещение литературных вечеров в Политехническом музее Встреча с А.Белым и с В.Э.Мейерхольдом. Посещение литературной группы при журнале "Огонек" (1933). Литературные знакомства: Е.Д.Зозуля, Я.В.Смеляков, Е.А.Долматовский. Первые публикации стихов (1933). Работа в заводской многотиражке. Атмосфера жизни 1930-х годов. Поездки по стране (1934—1939). Переводческая деятельность. Великая Отечественная война. Смерть сына и гибель мужа на фронте, создание поэмы "Зоя". Работа над пьесой "Сказка о правде" и поэмой "Твоя победа", трагедия в стихах "Первый гром". Общение с театральными коллективами в 1945—1947 годах. Зарубежные поездки. Первая книга прозы "Возвращение в Чили" (1966). Издание двухтомного собрания сочинений (1970). Книга о судьбе автора — "Тропинка во ржи".

Алимжанов Ануар (Ануарбек) Турдыбекович (р. 1930), казахский писатель

247. Алимжанов А.Т. Испей из родника, сынок... // Алимжанов А.Т. Человек без друга беден: Ст., очерки, воспоминания и выступления.— Алма-Ата, 1986.— С. 97—104.

1930-е гг.— 1944; 1981. Детские годы автора в ауле Жетысу (Казахстан). Военное детство автора. Приезд писателя в родной аул после войны.

Алтаев Ал. (наст. фам. и имя Ямщикова Маргарита Владимировна; 1872—1959),
писатель

248. Таратута Е.А. Псевдоним в честь любимого героя // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 286—290.

То же // ЛО.— 1986.— № 1.— С. 99—100.

Таратута Евгения Александровна (р. 1912), писатель, литературовед, критик.

2 янв. 1958. Знакомство с М.В.Ямщиковой (Ал.Алтаев). Ее внешность, манера говорить. Дочь М.В.Ямщиковой — писательница Л.А.Ямщикова-Дмитриева. Увлечение матери и дочери романом Э.Л.Войнич "Овод". История возникновения псевдонима Ямщиковой-Дмитриевой — Арт.Феличе, в честь героя романа "Овод". Последующие встречи с Л.А.Ямщиковой-Дмитриевой.

Алтаузен Джек (Яков) Моисеевич (1907—1942),
поэт

249. Долматовский Е.А. Рядовой газетного полка: (Отрывок из воспоминаний) // Строка, оборванная пулей. Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма, очерки, воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 30—35.

Об авторе см. № 1599—1600.

1941—1942. Участие Е.А.Долматовского и Д.Алтаузена в Великой Отечественной войне. Стихи, написанные Алтаузеном на фронте; работа над поэмой "Кутлинцы идут". Отношения поэта с однополчанами. Гибель Алтаузена в мае 1942 года.

•

Аль (наст. фам. Альшиц) Даниил Натанович (р. 1919),
писатель

250. Аль Д.Н. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941—1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 40—41.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1983. Детство в Ленинграде. Знакомство с С.Я.Маршаком, беседы с ним о литературе. Поступление на исторический факультет Ленинградского университета. Первая книга — "Нашествие Батыя" (1939); мнение о ней Е.В.Тарле. Участие в обороне Ленинграда. Окончание Ленинградского университета; учеба в аспирантуре Публичной библиотеки им. М.Е.Салтыкова-Щедрина. Дальнейшая литературная работа

Амбрасас Казис (1931—1988),
литовский критик

251. Обезбердыев С. Казис Амбрасас в Каракумах.— ЛЛ.— 1988.— № 5.— С. 161—165.

Обезбердыев Сапармурад (р. 1939), туркменский писатель.

1976—1988. Знакомство с К.Амбрасасом на V съезде писателей Литвы. Приезд Амбрасаса в Ашхабад по приглашению автора. Совместное путешествие в Каракумы. Восприятие Амбрасасом легенды о Млечном пути, рассказанной автором. Разговор о поэзии Э.Межелайтиса. Отъезд Амбрасаса в Литву, встречи с ним в Вильнюсе. Известие о его смерти.

Амстердам Абрам Вульфович (1907—1990),
литературовед, критик.

252. Амстердам А.В. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941—1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 42—43.— (Библиогр.).

1910-е — 1950-е гг. Семья; учеба в средней школе в Гомеле; работа на Гомельском чугунолитейном заводе. Поступление на историко-филологический факультет Ленинградского университета; окончание аспирантуры. Сотрудничество в журналах "Резец" и "Залп", в издательстве "Художественная литература", Лениздате, Воениздате. Изучение творчества советских писателей; принятие автора в Союз писателей (1934). Вступление в народное ополчение, работа в политуправлении Ленинградского фронта и политотделе 55-ой армии. Продолжение литературной деятельности по окончании войны.

Ананьев Анатолий Андреевич (р. 1925),
писатель

253. Ананьев А.А. Середина пути // Перспектива-87: Сов. лит. сегодня: Сб. ст.— М., 1988.— С. 13—26.

1940-е гг.; 1985—1986. Жизнь семьи автора в Намангане (Узбекская ССР). Учеба в сельскохозяйственном техникуме. Участие в Великой Отечественной войне; демобилизация из армии (1945). Послевоенная жизнь в Намангане. Размышления автора о восстановлении нравственных основ жизни народа, о роли народного творчества в этих процессах.

Андреев Леонид Николаевич (1871—1919), писатель

254. Андреев Л.Н. Страницы из дневника Л.Н.Андреева / Вступ. ст. и коммент. Н.Гринкевича // Простор.— 1989.— № 9.— С. 152—158.

Март-май 1918. Жизнь на даче в Ваммельсуу (Финляндия). Впечатления от местной природы. Воспоминания о детстве. Мысли об одиночестве.

255. Вересаев В.В. Леонид Андреев // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1985.— Т. 3.— С. 382—410.

Об авторе см. № 1024—1027.

1903—1919. Знакомство с Л.Н.Андреевым в Ялте. Его внешность. Совместная поездка в Байдарскую долину. Андреев об особенностях своего творческого процесса. Собрание литературного кружка "Среда" на московской квартире Андреева. Первая жена писателя — А.М.Андреева. Ее смерть, душевное состояние писателя. Драматургические замыслы. Отношение Андреева к первой мировой войне.

256. Горький А.М. Леонид Андреев // Собр. соч.: В 8 т.— М., 1988.— Т. 3.— С. 156—194.

То же // Избр. произведения: В 3 т.— М., 1985.— Т. 3.— С. 336—376.

Об авторе см. № 1408—1499.

1898—1916. Оценка А.М.Горьким первого рассказа Л.Н.Андреева "Баргамот и Гараська". Знакомство писателей; их встречи в Москве, Нижнем Новгороде, Петербурге, Швейцарии, на острове Капри. Характер их взаимоотношений. Беседы с протоиереем Ф.Владимирским в Арзамасе. Взгляды Андреева на философию, литературу. Жена писателя — А.М.Андреева. Ее смерть. Пьеса "Савва" и прототип ее главного героя. Работа Андреева над произведениями "Иуда Искариот", "Тьма", "Мои записки", "Сашка Жигулев", "Океан". Борьба Андреева против антисемитизма.

257. Зайцев Б.К. Леонид Андреев // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Повести и рассказы. Из воспоминаний.— М., 1989.— С. 441—450.

То же // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Рассказы. Роман. Повесть. Гл. из кн. "Москва".— Тула, 1989.— С. 304—313; Зайцев Б.К. Улица святого Николая: Повести и рассказы.— М., 1989.— С. 254—263; Подъем.— 1989.— № 7.— С. 167—176.

То же (с сокр.) // ЛР.— 1987.— 14 авг.— № 33.— С. 16—17.

Об авторе см. № 1803—1809.

1901—1919. Литературная слава Л.Н.Андреева. Женитьба на А.М.Виельгорской. Внешний облик молодого Андреева. Чтение писателем своих произведений в литературном кружке "Среда". Бытовой уклад его жизни. Смерть жены писателя. Встреча автора с Андреевым во Флоренции. Переезд Андреева в Петербург. Успех пьесы "Жизнь человека". Женитьба на А.И.Денисевич. Постройка дачи в Ваммельсуу на Черной речке (Финляндия). Написание пьес "Царь-Голод", "Черные маски", "Анатэма", "Океан" и др. Последняя встреча с Андреевым в Москве на премьере его пьесы "Тот, кто получает пощечины" (1915). Сведения о последних годах жизни писателя и его смерти.

258. Замятин Е.И. Л.Андреев // Замятин Е.И. Сочинения.— М., 1988.— С. 309—311.

То же // Замятин Е.И. Мы: Роман, повести, рассказы, пьесы, ст., воспоминания.— Кишинев, 1989.— С. 563—565.

Об авторе см. № 1821—1826.

1906. Революционные события в Гельсингфорсе. Выступление Л.Н.Андреева на митинге в парке Кайсаниэмэ. Внешний облик писателя.

259. Скиталец. Леонид Андреев // Скиталец. Светлые лучи любви: Повести. Рассказы. Воспоминания.— М., 1989.— С. 501—528;

То же // Скиталец. Избранное.— М., 1988.— С. 425—453.

Об авторе см. № 128.

1901—1917. Знакомство с Л.Н.Андреевым в Нижнем Новгороде. Внешность писателя. Его характер. Встречи в Москве (1902—1903). Семья Андреева. Женитьба писателя. Обыск на квартире Андреева, его арест. Поездка в Германию (1905). Смерть жены — А.М.Андреевой. Жизнь писателя в Петербурге. Критика о творчестве Андреева. Успех пьесы "Дни нашей жизни". Дача Андреева в Ваммельсуу. Вторая жена писателя — А.И.Андреева. Постановка пьесы "Милые призраки" в Александринском театре.

260. Телешов Н.Д. Леонид Андреев // Телешов Н.Д. Записки писателя: Воспоминания и рассказы о прошлом.— М., 1987.— С. 121—131.

То же // Телешов Н.Д. Записки писателя: Воспоминания и рассказы о прошлом.— Саратов, 1987.— С. 107—116.

Об авторе см. № 143.

1900—1919. Знакомство с Л.Н.Андреевым в литературном кружке "Среда". Внешний облик писателя. Чтение Ан-

дреевым на собраниях "Среды" своих произведений "Молчание", "Жили-были", "Сергей Петрович", "Стена", "Бездна" и др. Его отношение к А.М.Горькому. Выход первого сборника рассказов Андреева в издательстве "Знание". Рецензия Н.К.Михайловского на этот сборник. Критические отзывы на рассказ Андреева "Бездна". Женитьба на А.М.Виельгорской; присутствие автора на свадебном вечере в качестве посаженого отца. Публикации произведений Андреева в сборниках "Знание". Привлечение Андреевым к участию в "Средах" писателей В.В.Вересаева, В.Г.Короленко, Б.К.Зайцева. Поездка в Германию. Вторичная женитьба Андреева. Переезд в Финляндию (Райволи). Публикация рассказа "Младость" (1915) в сборнике "Клич". Известие о смерти Андреева.

261. Чуковский К.И. Леонид Андреев // Чуковский К.И. Современники: Портр. и этюды.— Минск, 1985.— С. 188—212.

Об авторе см. № 3854—3871.

1901—1919. Образ жизни Л.Н.Андреева на даче в Ваммельсуу. Внешность писателя, круг занятий. Особенности творческой личности писателя. Склад характера. Отношение Андреева к критике К.И.Чуковским его произведений. Андреев о первой мировой войне. Сотрудничество в газете "Русская воля". А.М.Горький о кончине Андреева.

Андроников Ираклий Луарсабович (1908—1990), писатель, литературовед

262. Андроников И.Л. Меня приглашают на телевидение // Андроников И.Л.А теперь об этом: Рассказы, портр. ст.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1985.— С. 227—237.

1930-е — 1950-е гг. Работа над рассказом "Загадка Н.Ф.И." Приглашение автора на телевидение. Первое выступление. Съемки в Грузии фильма по рассказу "Загадка Н.Ф.И."

263. Каверин В.А. Ираклий Андроников // Каверин В.А. Письменный стол: Воспоминания и размышления.— М., 1985.— С. 95—100.

Об авторе см. № 1943—1953.

1920-е — 1960-е гг. Способность И.Л.Андроникова к перевоплощению, к импровизации. Встречи с автором. Фрагменты переписки.

264. Катаев В.П. Ираклий Андроников // Собр. соч.: В 10 т.— М., 1986.— Т. 10.— С. 571—573.

Об авторе см. № 1990—1998.

1940-е — 1970-е гг. Знакомство с И.Л.Андрониковым. Его личность, способность к перевоплощению.

265. Кондратович А.И. Этот бесподобный Андроников // Кондратович А.И. Призвание: Портр., воспоминания, полемика.— М., 1987.— С. 179—185.

Об авторе см. № 70—72.

1980-е гг. Празднование 75-летия И.Л.Андроникова. Его характер. Совместная поездка в Москву, в Нижний Тагил. Андроников — рассказчик.

266. Лакшин В.Я. Ираклий Андроников // Лакшин В.Я. Открытая дверь: Воспоминания, портр.— М., 1989.— С. 374—385.

Лакшин Владимир Яковлевич (1933—1993), критик, литературовед.

1960-е — 1980-е гг. Характер И.Л.Андроникова. Его внешность, манера общения с людьми. Андроников — рассказчик. Встреча автора с Андрониковым на юбилее А.Т.Твардовского.

267. Полевой Б.Н. Единственный, неповторимый // Собр. соч.: В 9 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 162—170.

Об авторе см. № 2945—2951.

1940-е гг. Работа автора на фронте корреспондентом газеты "Правда". Знакомство с И.Л.Андрониковым. Совместная поездка в Германию в послевоенное время.

268. Тэсс Т.Н. Обыкновенный чародей // Тэсс Т.Н. Друзья моей души.— М., 1985.— С. 203—209.

Тэсс Татьяна Николаевна (наст. фам. Сосюра; 1906—1988), журналист, писатель.

1970-е гг. Выступления И.Л.Андроникова в московском клубе писателей с устными рассказами. Его способность импровизировать. Отношение к музыке. Его встречи с К.И.Чуковским.

Анненский Иннокентий Федорович (1856—1909), поэт.

269. Кривич В. Из воспоминаний // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 35—36.

Кривич В. (наст. фам.и имя Анненский Валентин Иннокентьевич; 1880—1936), сын поэта И.Ф.Анненского.

1896—1909. Жизнь И.Ф.Анненского в Царском селе.

Анов (наст. фам.. Иванов) Николай Иванович (1891—1980), писатель.

270. Брагин А.И. Поздний рассвет // Брагин А.И. Поздний рассвет: Повести, рассказы, очерки, воспоминания.— Алма-Ата, 1986.— С. 313—330.

Об авторе см. № 238.

1940-е гг.— 1980. Внешность и характер писателя. Его дом и семья, отношения с друзьями. Журналистская деятельность; выход в свет романа “Ак-Мечеть”. Пьесы о целине. Работа над романом “Выборгская сторона”.

271. Таратута Е.А. С неизменной любовью // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 77—87.

Об авторе см. № 248.

1931—1980. Знакомство с писателем. Н.И.Анов в редакции журнала “Красная новь”. П.Н.Васильев. А.А.Фадеев. Встречи в Москве, в Переделкине. Кончина писателя.

272. Утков В.Г. Встречи с Николаем Ановым // СО.— 1989.— № 12.— С. 148—151.

Утков Виктор Григорьевич (1912—1988), прозаик, литературовед.

1920-е — 1980-е гг. Детство Н.И.Анова. Его первые очерки. Внешность и характер. Первый рассказ “Пропавший брат”. Беседы с ним о литературе. Болезнь писателя. Его кончина.

Антокольский Павел Григорьевич (1896—1978), поэт.

273. Антокольский П.Г. Из дневников / Вступ. заметка, публ. и коммент. А.Тоома // ВЛ.— 1986.— № 12.— С. 157—180.

1964—1972. Работа П.Г.Антокольского над статьей об А.А.Блоке. Комментарии автора к творческой истории ряда своих произведений (сказки “Аргонавты”, “Эврика”, “Гибель Орфея”). Круг общения Антокольского, беседы и переписка с Б.Ш.Окуджавой, А.Б.Чаковским, А.А.Реформатским, М.П.Бажаном, С.И.Кирсановым. Посещение М.М.Бахтина в Переделкине. Присутствие на спектакле Академического театра им. Е.Б.Вахтангова “Молодость театра”. Воспоминания о своей работе в театре под руководством Вахтангова.

274. Алигер **М.И.** Большой Левшинский // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 87—111.

То же // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1985.— Т. 3.— С. 551—575.

Об авторе см. № 246.

1930-е гг.— 1978. Посещения автором дома П.Г.Антокольского в Большом Левшинском переулке; атмосфера дома. Увлеченность Антокольского и З.К.Бажановой шефством над Горьковским областным колхозным театром, дружба с молодыми актерами. Работа Антокольского совместно с В.А.Луговским над антологией азербайджанской поэзии. Помощь молодым поэтам. Совместная поездка автора с Антокольским на Северный Кавказ и в Тбилиси (весна 1941). Дружба Антокольского с грузинскими литераторами. Известие о гибели сына (июль 1942); начало работы над поэмой "Сын". Работа во фронтовом театре. Семидесятилетний юбилей Антокольского (1966). Встречи автора с поэтом в последние годы его жизни.

275. Ахмадулина **Б.А.** Прощаясь с Павлом Григорьевичем Антокольским // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 430—432.

Ахмадулина Белла (Изабелла) Ахатовна (р. 1937),поэтесса.

Осень 1955—1978. Первая встреча с П.Г.Антокольским, его забота о молодых поэтах. Беседы с Антокольским; его отношение к смерти.

276. Банк **Н.Б.** У третьего ключа // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 464—492.

Банк Наталья Борисовна (р. 1933), литературовед, критик.

1962—1978. Знакомство автора с П.Г.Антокольским в доме В.А.Луговского, последовавшая переписка. Отражение в письмах Антокольского его литературной деятельности, работы над поэмой "Зоя Бажанова", книгой "Четвертое измерение".

277. Белинский **Я.Л.** Первая встреча // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 312—317.

Белинский Яков Львович (1909—1988), поэт.

1945—1946. Размышления автора о месте поэзии П.Г.Антокольского в его жизни. Личное знакомство с Антокольским (1945). Его интерес к рассказам о фронтовой жизни, помощь в издании книги стихотворений автора "Взятые города". Внимание Антокольского к молодым поэтам.

278. Ваншенкин К.Я. “А вы им дорожите ль?.. // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 330—336.

То же // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, ст., размышления.— М., 1985.— С. 28—34.

Об авторе см. № 950—955.

1948—1978. Первое посещение автором П.Г.Антокольского, его внешний облик. Преподавательская деятельность Антокольского в Литературном институте им. А.М.Горького, общение со студентами. Духовный облик Антокольского. Прощание писателей с Антокольским, панихида в Центральном доме литераторов.

279. Васильев С.А. Молодость чувства // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 171—174.

Васильев Сергей Александрович (1911—1975), поэт.

1936. Работа П.Г.Антокольского в Государственном издательстве “Художественная литература”, его помощь молодым литераторам. О влиянии Антокольского на творческое становление автора.

280. Винокуров Е.М. Поэзия есть честность // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 321—329.

Об авторе см. № 1052.

1946. Первые впечатления автора от поэзии П.Г.Антокольского. Личное знакомство, одобрение Антокольским стихов автора. Антокольский — руководитель спецсеминара в Литературном институте им. А.М.Горького, воспоминания автора о работе спецсеминара.

281. Волгин И.Л. Имеющий право // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 453—463.

Волгин Игорь Леонидович (р. 1942), поэт, литературовед.

1960—1978. П.Г.Антокольский среди молодежи на поэтических “сходках” у памятника В.В.Маяковского, чтение им “Незнакомки” А.А.Блока. Личное знакомство автора с Антокольским (1961), внимание поэта к стихам и литературоведческим работам автора. Суждения автора о некоторых чертах характера и темперамента Антокольского.

282. Вышеславский Л.Н. Поэт сказал свое отеческое слово...// Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1989.— С. 113—124.

Об авторе см. № 1264.

1937; 1968 — 1970-е гг. П.Г.Антокольский на вечере памяти А.С.Пушкина в Киевском государственном университете. Личное знакомство с ним автора в Киевском Доме литерато-

ров. Письмо Антокольского Л.Н.Вышеславскому с оценкой его книги "Садовник", сближение поэтов. Отношение Антокольского к творческой молодежи, размышления о смысле жизни, о поэзии.

283. Голованивский С.Е. Неуемный Павел // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 230—244.

То же // Голованивский С.Е. Мост к людям: Размышления, воспоминания, рассказы.— М., 1985.— С. 225—237.

Об авторе см. № 31.

1930-е — 1970-е гг. Знакомство автора с П.Г.Антокольским во время гастролей в Киеве Театра им. Е.Б.Вахтангова; Импровизированный поэтический вечер в общежитии Театра им. И.Франко. Встречи с Антокольским во время войны, чтение им поэмы "Сын" С.Е.Голованивскому и А.А.Фадееву, реакция слушателей. Моральная поддержка Антокольским автора в 1940-е годы. Привычки, манера поведения Антокольского, его принципиальность. Антокольский в последние годы жизни.

284. Долматовский Е.А. Вы — отец Павлика! (П.Антокольский) // Долматовский Е.А. Было: Зап. поэта. Новые страницы.— М., 1988.— С. 193—194.

284а. Долматовский Е.А. Письма с фронта // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 276—283.

<К №№ 284—284а>.

Об авторе см. № 1599—1600.

1940-е гг.; 1970-е гг. Характеристика П.Г.Антокольского. Комментарии автора к переписке военных лет с поэтом. Работа Антокольского по сбору и публикации стихов поэтов-фронтовиков. Письма Антокольского автору о гибели на фронте сына; душевное состояние поэта. Посещение автором и Антокольским матери Ю.А.Завадского.

285. Дудин М.А. С душой, переполненной надеждами // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 304—308.

То же // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1988.— Т. 3.— С. 387—390.

Об авторе см. № 1612—1618.

1943; 1976. Забота П.Г.Антокольского о молодых поэтах-фронтовиках. Встреча с ним М.А.Дудина в Москве (1943), история дружбы. Поздравление автором Антокольского по случаю его 80-летия.

286. Журавлев Д.Н. Несколько слов о моем друге // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 66—69.

Журавлев Дмитрий Николаевич (1900—1991), артист эстрады, мастер художественного чтения.

1924—1950-е гг. Знакомство автора с П.Г.Антокольским во время работы в Школе Третьей студии МХТ (впоследствии — Театр им. Е.Б.Вахтангова), продолжение дружбы, соседство по дому с семьей поэта. Ораторский дар Антокольского, его отношение к художественному чтению.

287. Каверин В.А. Старый друг // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 49—65.

То же // Каверин В.А. Счастье таланта: Воспоминания и встречи, портр. и размышления.— М., 1989.— С. 236—252.

Об авторе см. № 1943—1953.

1920-е — 1970-е гг. Помощь П.Г.Антокольского автору в его первых поэтических опытах. Черты характера Антокольского, любовь его к театру. Война; гибель сына, возникновение замысла поэмы “Сын”. Размышления автора над дневником Антокольского 1960-х — 1970-х годов.

288. Кравченко И.Г. “Путь впереди бесконечен” // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 374—381.

Кравченко Игорь Георгиевич (р. 1936), поэт.

1963—1978. Отзыв П.Г.Антокольского о первой книге стихов автора, последующее знакомство (1964) и личные встречи, помощь Антокольского автору в редактировании второй книги его стихов “Капля неба”. Встреча с Антокольским в последние дни его жизни.

289. Крейн А.З. Павел Григорьевич в Московском музее Пушкина // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 435—439.

Крейн Александр Зиновьевич (р. 1920), директор Государственного музея А.С.Пушкина.

1960-е — 1970-е гг. Помощь П.Г.Антокольского сотрудникам Государственного музея А.С.Пушкина, его участие в цикле вечеров “Поэты читают Пушкина”, работа над статьями об А.С.Пушкине.

290. Кунина Е.Ф. Школа поэтики // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 43—48.

Кунина Евгения Федоровна, переводчик.

1921—1922. П.Г.Антокольский — преподаватель курса драматургии в профессионально-технической школе поэтики.

Впечатления от его внешнего облика и речи. Чтение им своих стихов студентам.

291. Лановой В.С. Шесть тысяч вольт ! // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 392—396.

Лановой Василий Семенович (р. 1934), актер.

1954—1970-е гг. Первое посещение автором дома З.К.Бажановой и П.Г.Антокольского. Общение с Бажановой, репетиции под ее руководством. Впечатления автора от посещения Антокольским репетиции студенческого спектакля, характер и темперамент поэта. Советы Антокольского автору в связи с исполнением им стихотворений А.С.Пушкина. Присутствие автора на похоронах Бажановой, душевное состояние Антокольского после ее смерти. Посещение поэтом юбилейного спектакля "Турандот" в Академическом театре им. Е.Б.Вахтангова.

292. Левин Л.И. "Взрывоопасный" // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 158—170.

Левин Лев Ильич (р. 1911), критик.

1935; 1965—1975. Встреча автора с П.Г.Антокольским на Кавказе. Впечатление автора от чтения Антокольским стихов (1935). Встречи автора с Антокольским во время работы над книгой о его творчестве. Внимание Антокольского к молодым поэтам, оценка им предложенной автором рукописи, его суждения о собственном творчестве.

293. Лесневский С.С. Дар человечности // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 519—526.

Лесневский Станислав Стефанович (р. 1930), критик, литературовед.

1960-е — 1970-е гг. Черты характера П.Г.Антокольского, его энциклопедизм. Хлопоты Антокольского о молодых поэтах. Работа поэта над "Сказками времени". Участие в организации праздников поэзии А.А.Блока.

294. Лондон Т.И. Антокольский и Бажанова в Театре рабочей молодежи // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 76—86.

Лондон Теодор Исаакович (р. 1914), актер Горьковского областного колхозного театра (впоследствии Театра им. В.П.Чкалова).

1934—1940. Руководство П.Г.Антокольским и З.Г.Бажановой Горьковским областным колхозным театром. Приезд, начало работы, ход репетиций. Постановка спектакля "Время, вперед!" по пьесе В.П.Катаева. Забота Антокольского и Бажа-

новой о труппе, помощь в постановке спектаклей, в организации поездки в Москву.

295. Масс В.З. Театр им. В.П.Чкалова на фронте: (Страницы из дневника) // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 272—274.

Масс Владимир Захарович (1896—1979), драматург.

Март — апр. 1941. Спектакли Театра им. В.П.Чкалова в прифронтовой Туле, совместное художественное руководство театром П.Г.Антокольским и автором воспоминаний, Работа Антокольского над пьесой о В.П.Чкалове.

296. Матусовский М.Л. Таким я вижу Антокольского // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 220—229.

Об авторе см. № 2528.

22 июня 1941—1978. Дом П.Г.Антокольского в первый день войны. Прощание автора с Антокольским перед отправкой на фронт в составе группы писателей. Характеристика Антокольского, его душевных качеств. История взаимоотношений поэта с автором.

297. Миндлин А.Э. Отец и сын // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 245—261.

Миндлин Анатолий Эмильевич, друг В.П.Антокольского, сына П.Г.Антокольского, погибшего на фронте.

1943; 1977. Чтение П.Г.Антокольскимм поэмы "Сын" в Центральном доме литераторов; реакция слушателей. Чтение А.Э.Миндлиным поэмы "Сын" перед бойцами на фронте. Скорбь Антокольского о сыне. Посещение автором могилы В.П.Антокольского, восприятие его рассказа об этом П.Г.Антокольским.

298. Озеров Л.А. Большие расстояния // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 175—202.

То же (с изм.) // ВЛ.— 1985.— № 2.— С. 159—178.

Озеров (наст. фам. Гольдберг) Лев Адольфович (р. 1914), поэт, переводчик, литературовед.

Сер. 1930-х — 1960-е. гг. П.Г.Антокольский во время работы в отделе поэзии журнала "Новый мир"; его манера общения, поведения. Выступления Антокольского перед аудиторией, любовь к импровизации. Отношение Антокольского к дружбе. Особенности поэтического дарования. Работа Антокольского над поэмой "Сын". Его помощь молодым литераторам; популяризация наследия В.Я.Брюсова, А.А.Блока, М.И.Цветаевой, переводческая деятельность. Совместная по-

ездка автора с Антокольским в Ленинград на вечер памяти И.Л.Сельвинского. Жизнелюбие поэта.

299. Окунев Ю.А. Ярость доброты // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 203—212.

Окунев Юрий Абрамович (р. 1919), поэт.

Июнь 1938- 1970-е гг. Работа П.Г.Антокольского преподавателем Литературного института им. А.М.Горького, его советы автору-студенту института. Литературный вечер студентов института в МГУ. Встречи автора с Антокольским в годы войны. Антокольский на похоронах В.А.Луговского. Участие Антокольского в "Днях поэзии".

300. Пархомовская С. Друг отца // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 215—219.

Пархомовская С., дочь поэта Л.С.Первомайского.

1938—1976. П.Г.Антокольский и З.К.Бажанова в гостях у Л.С.Первомайского. Дружеские отношения двух поэтов. Быт и семейный уклад в доме Антокольского. Его переживания в связи со смертью жены.

301. Поздняев К.И. Павел Григорьевич // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 288—303.

То же (с сокр. и изм. назв.). Встречи с Павлом Антокольским // НМ.— 1986.— № 5.— С. 229—232.

Поздняев Константин Иванович (р. 1911), критик, литературовед.

1945—1946; 1963—1978. Помощь П.Г.Антокольского редакции газеты Московского военного округа "Красный воин" в организации "литературных сред", его выступление перед аудиторией фронтовиков с поэмой "Сын" (5 сент. 1945). Сотрудничество Антокольского с газетой "Литературная Россия", публикация в ней стихов и литературно-критических работ. Автограф Антокольского автору. К.И.Поздняев на панихиде по Антокольскому в Центральном доме литераторов.

302. Ревич А.М. Мастерская // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 337—347.

Ревич Александр Михайлович (р. 1921), поэт, переводчик.

Конец 1940-х гг. Посещение автором спецсеминара П.Г.Антокольского в Литературном институте им. А.М.Горького. Отношения Антокольского со студентами, его высказывания о поэзии, о секретах поэтического мастерства. Гостеприимство Антокольского.

303. Рецептер В.Э. Мой Антокольский // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 399—417.

Рецептер Владимир Эмануилович (р. 1935), поэт, актер.

1972—1977. Беседа автора с П.Г.Антокольским в поезде "Красная стрела", последовавшее сближение и переписка. Выступление Антокольского перед труппой Большого драматического театра (БДТ), его привязанность к театру, суждения о театральных деятелях. Письма Антокольского автору, обсуждение в них телевизионной версии "Русалки" А.С.Пушкина в постановке В.Э.Рецептера. Антокольский о своих ранних стихах, дневниках и литературно-критических работах.

304. Саакянц А.А. Человек щедрого сердца // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 419—424.

Саакянц Анна Александровна (р. 1932), литературовед.

1962—1963. Выступление П.Г.Антокольского в Центральном Доме литераторов на вечере, посвященном 70-летию со дня рождения М.И.Цветаевой, его рассказ о дружбе с поэтессой. Суждения Антокольского по поводу "Повести о Сонечке" Цветаевой. Общение автора с Антокольским в связи с публикацией его предисловия к "Евгению Онегину", совместная работа в Комиссии по литературному наследию М.И.Цветаевой.

305. Симонов Е.Р. Наш Антокольский // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 70—73.

Симонов Евгений Рубенович (р. 1925), режиссер.

1928—1970-е гг. Соседство автора с П.Г.Антокольским по дому. Внешний облик и характер поэта.

306. Симонов Р.Н. "...Слова Вахтангова были справедливы..." // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 10—11.

Симонов Рубен Николаевич (1899—1961), актер и режиссер.

1921—1922. Работа автора под руководством П.Г.Антокольского в студии Е.Б.Вахтангова. Оценка Вахтанговым поэтического дарования Антокольского

307. Синельникова М.Д. Вся наша молодость... // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 25—32.

Синельникова Мария Давыдовна (1899—1993), актриса

1920—1978. Совместная работа автора с П.Г.Антокольским в Студенческой драматической студии под руководством Е.Б.Вахтангова. Внешний облик и характер Антокольского. Взаимоотношения с З.К.Бажановой. Соседство по дому автора с поэтом, взаимная дружба. Проводы на фронт сына Антокольского — Владимира.

308. Соболь М.А. Будь собой!// Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 352—357.

То же // Соболь М.А. От вашего собеседника: Рассказы, очерки.— М., 1987.— С. 253—260.

Об авторе см. № 133.

Конец 1940-х — 1970-е гг. Первое посещение автором дома П.Г.Антокольского. Разбор Антокольским его стихов. Внешний облик поэта. Антокольский в период необоснованных критических выступлений против него. Выступления Антокольского, его работа в жилищной комиссии Союза писателей СССР.

309. Субботин В.Е. "Старик" // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 284—287.

Субботин Василий Ефимович (р. 1921), поэт.

Зима 1943—1947. Чтение П.Г.Антокольским отрывков из поэмы "Сын" в клубе танкового училища (г. Горький), его напутствие автору. Отзывы Антокольского о стихах автора в послевоенные годы.

310. Сушко А. Встречи с Антокольским // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 369—373.

Сушко Александр, поэт.

1959—1970-е гг. Выступление П.Г.Антокольского в Доме книги в Ленинграде. Посещение автором Антокольского на его даче в Красной Пахре, критический разбор стихов автора; высказывания Антокольского о творчестве М.И.Цветаевой, об О.Э.Мандельштаме. Переписка автора с Антокольским. Последняя встреча в Ленинграде.

311. Тоом А.Л. Мой дед Павел Антокольский // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1986.— С. 493—518.

То же // ЛО.— 1986.— № 1.— С. 103—109.

Тоом Андрей Леонович (1921—1969), внук П.Г.Антокольского, поэт, переводчик.

1944—1978. Детские впечатления автора о П.Г.Антокольском, привязанность к нему. Семейные рассказы о родителях поэта. Квартира Антокольского и З.К.Бажановой, их семейная жизнь. Антокольский на даче в поселке Красная Пахра. Празднование дней рождения поэта. Круг чтения, суждения о поэзии, оценка творчества Е.А.Евтушенко. Манера общения Антокольского. Чествование поэта в его восьмидесятилетний юбилей в Большом зале Центрального дома литераторов. Смерть Антокольского.

312. Федотов В.И. "Нужно уметь..." // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 262—271.

Федотов Виктор Иванович (р. 1922), поэт.

1941—1948. Учеба автора в Литературном институте им. А.М.Горького в семинаре П.Г.Антокольского. Возвращение в институт после демобилизации. Характер общения Антокольского со студентами, ведение занятий, его суждения о поэзии.

313. Фоняков И.О. "Вносить себя в любой далекий материал..." // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 359—367.

Фоняков Илья Олегович (р. 1935), поэт.

1960-е гг. Телевизионная запись поэтического вечера на Ленинградском телевидении с участием П.Г.Антокольского, автора и других поэтов. Впечатление от чтения Антокольском своих стихов. Встречи автора с Антокольским в редакции "Литературной России", в Центральном Доме литераторов. Посещения автором дома Антокольского. Письма Антокольского автору с разбором его книги. Последняя встреча в Ленинграде.

314. Харджиев Н.И. О П.Г.Антокольском и цыганской песне// Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 74—75.

Харджиев Николай Иванович (р. 1903), прозаик, критик.

Нач. 1930-х гг. Встреча автора с П.Г.Антокольским в доме В.Б.Шкловского. Исполнение Антокольским цыганских романсов.

315. Хелемский Я.А. "Чтобы другим дышалось горячо..." // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 112—157.

Хелемский Яков Айзикович (р. 1914), поэт, прозаик, переводчик.

1934—1978. П.Г.Антокольский на отдыхе в Доме творчества в Коктебеле. Поэтический вечер с его участием, впечатление автора от чтения Антокольским своих стихов. Знакомство автора с Антокольским в редакции журнала "Новый мир". Командировка автора по приглашению Антокольского в город Горький, шефство Антокольского и З.К.Бажановой над Горьковским областным колхозным театром (впоследствии Театром им. В.П.Чкалова), статья Я.А.Хелемского о его спектаклях (1941). Сотрудничество Антокольского с "Комсомольской правдой" в начале войны. Восприятие поэмы "Сын" фронтовиками. Участие Антокольского в издании книги стихов автора "По Орловской земле". Дружба и переписка автора с Антокольским в послевоенные годы. Помощь Антокольского начинающим поэтам, черты его характера, отношение к

друзьям. Работа автора над очерком об Антокольском к его восьмидесятилетию. Последние дни Антокольского.

316. Цветаева А.И. Воспоминания о Павле Антокольском // НиЖ.— 1986.— № 5.— С. 78—81.

То же (сокр.) // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 34—42.

То же (сокр. и изм. загл.). Павел Антокольский // Звезда.— 1985.— № 2.— С. 169—174.

Об авторе см. № 3769—3775.

1921—1978. Встреча автора после разлуки с М.И.Цветаевой в Москве, восприятие ее рассказов о П.Г.Антокольском. Личное знакомство автора с поэтом, впечатления о его характере, темпераменте. Антокольский в кругу семьи. Встречи автора с поэтом в 1950—1960-е годы. Совместное участие автора и Антокольского в вечере поэзии М.И.Цветаевой в Государственном литературном музее, чтение Антокольским стихов М.И.Цветаевой. Панихида по Антокольскому в Центральном доме литераторов.

317. Щеглова-Антокольская Н.Н. "Это был Павлик" / Запись Г.Н.Гольц и А.В.Масс // Воспоминания о Павле Антокольском: Сб.— М., 1987.— С. 12—24.

Щеглова-Антокольская Наталья Николаевна — первая жена П.Г.Антокольского.

1915—1923. Знакомство автора с П.Г.Антокольским в студии Е.Б.Вахтангова. Дружба Антокольского с Ю.А.Завадским, жизнь студии после революции, работа над пьесой Антокольского "Кукла инфанты". Брак, начало совместной жизни. Встреча автора с М.И.Цветаевой. Материальные затруднения. Рождение дочери (1921). Болезнь поэта. Уход его к З.К.Бажановой.

Арбузов Алексей Николаевич (1908—1986), драматург

318. Арбузов А.Н. Какая долгая жизнь...// Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Том V.— С. 44—54.

То же // Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей.— М., 1985.— Кн. 4.— С. 28—44.

1908—1970-е гг. Детство. Родители. Октябрьская революция. Первые театральные впечатления. Начало литературной деятельности. Работа над пьесой "Таня". Создание театральной студии. Общественная работа.

319. Арбузова-Богачева А.Н. Из воспоминаний // Театр.— 1988.— № 5.— С. 95—101.

Арбузова-Богачева Анна Никифоровна, актриса, первая жена А.Н.Арбузова.

1930-е — 1940-е гг. Знакомство с А.Н.Арбузовым. Создание театральной студии. Работа над постановкой пьесы "Город на заре". Отношения с В.Э.Мейерхольдом. Свадьба, рождение ребенка, совместная жизнь. Арбузов в период Великой Отечественной войны. Гастроли студии на фронте. Работа Арбузова над пьесами "Таня", "Домик на окраине" и др.

320. Варшавский Я.Л. Драматург вблизи и вдали // Театр.— 1988.— № 5.— С. 92—95.

Об авторе см. № 956.

1930-е гг. А.Н.Арбузов на литературных семинарах. М.И.Бабанова о пьесе "Таня" и отношение Арбузова к ее суждениям. Прототип главной героини пьесы.

321. Друцэ И.П. Мастер покидает сцену // Театр.— 1988.— № 5.— С. 103—105.

Друцэ Ион Пантелеевич (р. 1928), молдавский прозаик, драматург.

1980-е гг. Разговоры с А.Н.Арбузовым о театре, литературе, искусстве в период его болезни.

322. Зорин Л.Г. Запоздавший поклон // Театр.— 1988.— № 5.— С. 91—92.

Зорин Леонид Генрихович (р. 1924), драматург.

1950-е гг.— 1986. Характер А.Н.Арбузова. Его отношение к искусству. Творческое общение с молодыми драматургами. Болезнь и кончина.

323. Каверин В.А. Сорок минут // Театр.— 1988.— № 5.— С. 89—91.

Об авторе см. № 1943—1953.

1930-е-1940-е гг. Характер А.Н.Арбузова. Совместная поездка в Англию. Выступление Арбузова по Би-Би-Си. Поездка в Ригу.

324. Кузнецов И.К. Арбузовская студия // ЛО.— М., 1988.— № 5.— С. 83—88.

Кузнецов Исай Константинович (р. 1916), драматург, участник театральной студии А.Н.Арбузова.

1938 — 1950. Состав студии; А.Н.Арбузов — преподаватель. Постановка студийцами пьесы "Город на заре". Премьера. Реакция общественности на спектакль.

325. Кучкина О.А. Уроки Арбузова // Нева.— 1988.— № 3.— С. 177—182.

Кучкина (наст. фам. Павлова) Ольга Андреевна (р. 1936), критик, драматург.

1970-е гг.— 1986. Характер А.Н.Арбузова. Его рассказ о своем детстве. Отношение к литературе, к А.А.Галичу. Размышления о творчестве. Переписка с автором. Празднование 75-летия писателя. Его кончина и похороны.

326. Петрушевская Л.С. Брат Алеша // ЛГ.— 1986.— 9 июля.— № 28.— С. 8.

Петрушевская Людмила Стефановна (р. 1938), драматург, прозаик.

1970-е гг.— 1986. Занятия автора в арбузовской студии драматургов. Отношения с учениками. Арбузов-собеседник.

327. Ремез А.О. Сам Арбузов // МК.— 1988.— № 5.— С. 82—83.

Ремез Александр Оскарович (р. 1954), драматург, участник студии А.Н.Арбузова.

1970-е гг.— 1986. Семидесятилетие А.Н.Арбузова. Его отношения с учениками. Организация работы студии. Болезнь и кончина драматурга.

328. Розанов А.С. Вне суеты // МК.— 1988.— № 5.— С. 83—84.

Розанов Александр Сергеевич (р. 1945), драматург, участник театральной студии А.Н.Арбузова.

1970-е гг. Первая встреча с А.Н.Арбузовым. Его отношение к молодым писателям, к ученикам.

329. Салынский А.Д. Слава богу, он не был ангелом // Театр.— 1988.— № 5.— С. 106—111.

Об авторе см. № 3102.

1950-е гг. Выступление А.Н.Арбузова в Союзе писателей. Встреча автора с Арбузовым во время войны. Отношение драматурга к творчеству. Совместные поездки за границу. Беседы об искусстве.

330. Славкин В.И. Лорд Генри // СД.— 1988.— № 2.— С. 244—247.

Славкин Виктор Иосифович (р. 1935), драматург.

1970-е — 1980-е гг. Характер А.Н.Арбузова. Его лекция на семинаре одноактной драматургии в Дубултах. Отношение драматурга к творческому процессу. В тексте отрывки из записной книжки автора.

331. Ставицкий А.З. “Сказки старого Арбата” // МК.— 1988.— № 5.— С. 84.

Ставицкий Аркадий Зиновьевич (р. 1930), драматург, участник студии А.Н.Арбузова.

1970-е гг. Беседы студийцев с А.Н.Арбузовым. Его вкусы, характер.

332. Сухаревская Л.П. Опустело как-то в мире // СД.— 1988.— № 2.— С. 247—249.

Сухаревская Лидия Павловна (1909—1991), актриса.

1936—1986. Участие Л.П.Сухаревской в постановке пьес А.Н.Арбузова "Шестеро любимых", "Старомодная комедия".

333. Шапиро А.Я. "Ребята! А вы дикари" // СД.— 1988.— № 2.— С. 249—250.

334. Шапиро А.Я. Юбилей // Театр.— 1988.— № 5.— С. 102—103.

<К №№ 333—334> Шапиро Адольф Яковлевич (р. 1939), театральный режиссер.

1970-е гг. Характер писателя. Его отношения с окружающими. Приезд А.Н.Арбузова в Таллин и посещение спектакля "Три сестры" в постановке автора. Празднование 70-летия писателя.

335. Штейн А.П. Набросок к портрету // ТЖ.— 1988.— № 8.— С. 24—26.

Штейн Александр Петрович (р. 1915), драматург.

1970-е гг. Внешность и характер А.Н.Арбузова. Разговоры о литературе и театре.

Арский (наст. фам. Афанасьев) Павел Александрович (1886—1967),
поэт, драматург

336. Киреев А.Ф. Из искры — пламя // ЛР.— 1987.— 21 авг.— № 34.— С. 24.

Киреев Алексей Филиппович (р. 1918), журналист.

1960-е гг. Посещение П.А.Арским редакции газеты "Советская авиация". Его внешний облик. Рассказы Арского о своей литературной деятельности. История написания стихотворения: "Царь испугался, издал Манифест...". Подарок А.Ф.Кирееву сборника стихов поэтов, сотрудничавших в дооктябрьский период в газетах "Звезда" и "Правда" с автографом Арского.

Артамонов Михаил Дмитриевич (1888—1958), поэт

337. Артамонов М.Д. Автобиография // Писатели земли Ивановской : Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 22—23.

1888—1937. Место рождения автора — город Плес. Учеба в школе, затем в Уткинской сельскохозяйственной школе. Служба в армии. Выпуск двух стихотворных сборников (1913), редактирование журнала "Дым". Поездка в Москву, Петербург, публикация стихотворений в "Правде". Участие в первой мировой войне. Работа в газете "Рабочий край" (Иваново) и отделении РОСТА. Издание сборников ивановских поэтов "Крылья свободы", "Красная улица", "Сноп", "Взмах", "Живописное слово". Переезд в Москву по приглашению газеты "Известия ВЦИК". Вступление в члены Союза крестьянских писателей; с 1934 года — Союза писателей СССР.

Арцыбашев Михаил Петрович (1878—1927), писатель

338. Скиталец. Реакция и литература упадка после 1905 года. Арцыбашев. // Скиталец. Избранное.— М., 1988.— С. 494—496.

То же // Скиталец. Светлые лучи любви: Повести. Рассказы. Воспоминания.— М., 1989.— С. 572—576.

Об авторе см. № 128—129.

1905—1910-е гг. Внешность и характер М.П.Арцыбашева, его образ жизни.

Асатиани Гурам Леванович (1928—1982), грузинский литературовед, критик

339. Тамм А.А. Асатиани // Таллин.— 1987.— № 6.— С. 111—113.

Тамм Аксель Александрович (р. 1931), эстонский критик.

1960-е — нач. 1980-х гг. Первая встреча с Г.Л.Асатиани на одном из совещаний, посвященных литературной критике. Поездка автора в Гагры по приглашению Асатиани на совещание "Грузинская историческая проза". Асатиани — главный редактор журнала "Литературная Грузия". Материалы о литературах других республик, помещаемые в журнале. Выступление Асатиани в Совете по эстонской литературе в защиту своеобразия творчества эстонских писателей. Поездка автора в Грузию (1980) для создания телевизионной передачи о грузинских писателях. Встреча с Асатиани в Пицунде, известие о его смерти.

Асеев Николай Николаевич (1889—1963),
поэт

340. Алексеев М.Н. Мастер строгий и добрый // Алексеев М.Н. Меж дней бегущих.— М., 1986.— С. 182—188.
Об авторе см. № 240.
1950-е — 1960-е гг. Встреча с Н.Н.Асеевым. Фрагменты его переписки с автором. Оценка Асеевым романа М.Н.Алексеева "Вишневый омут".

341. Вышеславский Л.Н. Бесконечный сонет // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1989.— С. 58—67.
Об авторе см. № 1264.
1930-е гг. Описание квартиры Н.Н.Асеева. Разговоры о литературе. Отношение Асеева к творчеству Б.Л.Пастернака. Публичные выступления. Дружба Асеева с П.Г.Тычиной.

342. Ивнев Р. Две встречи с Николаем Асеевым // Ивнев Р. Избранное.— М., 1988.— С. 557—560.
Об авторе см. № 1892—1894.
1915—1950. Знакомство и первая встреча с Н.Н.Асеевым. Совместная работа в Азербайджане. Характер поэта. Разговоры о литературе.

343. Наровчатов С.С. Юностью ранней...// Избр. произведения: В 2 т.— М., 1988.— Т. 2.— С. 445—452.
Об авторе см. № 2621—2629.
1940-е гг. Первая встреча с Н.Н.Асеевым. Его внешность, характер. Размышления о литературе. Отношение к творчеству молодых поэтов.

344. Резник О.С. "Хватка у него моя" // Резник О.С. Экраны памяти: Воспоминания.— М., 1985.— С. 250—278.
Об авторе см. № 114.
1920-е гг. Знакомство с Н.А.Асеевым Его характер. Встречи с поэтом и разговоры о литературе. Публичные выступления. Н.Н.Асеев о В.В.Маяковском, о В.Хлебникове. Отношения Н.Н.Асеева с начинающими авторами. Образование. Встречи в Крыму.

Асмус Валентин Фердинандович (1894—1975),
философ, литературовед

345. Таратута Е.А. Была ему звездная книга ясна... // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 56—60.
Об авторе см. № 248.

1929—1970. Окончание автором средней школы и поступление в Московский университет на литературное отделение историко-этнологического факультета. Уклад студенческой жизни. Посещение лекций В.Ф.Асмуса. Характер и содержание его лекций, манера чтения. Встречи и общение с Асмусом в Доме творчества писателей в Переделкине (конец 1950-х гг.). Беседы о поэзии Б.Л.Пастернака. Совместная поездка в Польшу и Чехословакию. Склад личности Асмуса. Получение от него книги о Платоне с дарственной надписью.

Астапов Василий Павлович (р. 1918),
поэт, скульптор

346. Дудин М.А. Семья современников // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1988.— Т. 3.— С. 272—278.

Об авторе см. № 1612—1618.

1940-е; 1960-е гг. Первая встреча с В.П.Астаповым в блокадном Ленинграде. Его внешность, характер.

Астафьев Виктор Петрович (р. 1924),
писатель

347. Андреев В.А. Виктор Астафьев // НС.— 1985.— № 12.— С. 172—173.

Андреев Владимир Алексеевич (р. 1930), режиссер, актер.

1970-е гг. Работа В.П.Астафьева над пьесой “Черемуха”. Его отношение к писательскому труду.

348. Бокий И.С. Виктор Астафьев. “Полуправда нас замучила” // Радуга.— Киев, 1989.— № 4.— С. 6—14.

Бокий Иван Сидорович, украинский литературовед.

1988. Поездка В.П.Астафьева на Украину. Встреча с однополчанами. Беседы с О.С.Гончаром. Встречи с киевскими писателями. Его размышления о литературе, о собственном творчестве.

349. Курбатов В.Я. Правда ищет правды // ДН.— 1985.— № 1.— С. 235—246.

Курбатов Валентин Яковлевич (р. 1939), критик.

1970-е гг. Поездка автора к В.П.Астафьеву в Красноярск. Его рассказы о войне. Беседы об искусстве, об истории, о литературе.

350. Курносенко В.В. История одной поездки // ЛУ.— 1988.— № 2.— С. 11—28.

Курносенко Владимир Владимирович (р. 1947), писатель.

1970-е гг. Знакомство с В.П.Астафьевым. Его внешность, характер. Встреча в редакции альманаха "Енисей" в Красноярске.

351. Тетерин И. Уроки Астафьева // Таллинн.— 1988.— № 1.— С. 90—102.

Тетерин Игорь, друг В.П.Астафьева, журналист.

1960-е гг. Беседы о жизни, о литературе. Рассказы В.П.Астафьева о своем детстве. Его отношения с окружающими. Участие писателя в Великой Отечественной войне. Его взгляды на официозную литературную критику.

Атаджанов Ата (р. 1922),
туркменский поэт, журналист

352. Атаджанов Ата. Жажду утоляет родник // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 55—64.

1930-е гг.— 1986. Детство в туркменском селе. Семья. Первые попытки писать стихи. Окончание сельской школы, поступление в педагогический техникум, затем в Ашхабадский пединститут. Сотрудничество в годы Великой Отечественной войны в областной газете. Публикация первого стихотворения (1941). Работа в областном радиокомитете, редактирование газеты "Советский Туркменистан". Поездки по стране. Создание очерков "Мои современники" (1960) и др. Учеба в Высшей партийной школе ЦК КПСС, на Высших литературных курсах Союза писателей. Впечатления о встрече с Ю.К.Олешей. Выход в Ашхабаде первой книги стихов "Яблоня расцветает вновь" (1948). Перевод на русский язык его сборника стихов "Весна Туркменистана" (1952). Постановки пьес А.Атаджанова в театрах. Романы писателя "Кремни", "Твои знакомые", "Как живешь, Яран?". Правительственные награды.

Ауэзов Мухтар Омарханович (1897—1961),
казахский писатель

353. Алимжанов А.Т. Мудрость таланта // Алимжанов А.Т. Человек без друга беден: Ст., очерки, воспоминания, выступления — Алма-Ата, 1986.— С. 233—252.

354. Алимжанов А.Т. Самый короткий день // Алимжанов А.Т. Человек без друга беден: Ст., очерки, воспоминания, выступления.— Алма-Ата, 1986.— С. 230—233.

<К №№ 353—354>. Об авторе см. № 247.

1960-е гг. Совместная поездка автора с М.О.Ауэзовым в Сталинабад. Ауэзов о русской литературе. Его оценка первой

повести автора. Характер Ауэзова. Отношение интеллигенции к писателю. Его работа с молодыми литераторами. Болезнь писателя.

355. Досжанов Д. <Воспоминания о М.О.Ауэзове> // Простор.— 1987.— № 9.— С. 185—187.

Досжанов Дукенбай (р. 1942), казахский поэт, прозаик.

1960-е гг. Характер М.О.Ауэзова. Его отношение к литературному творчеству. Поездка в США.

356. Карим М. О Мухтаре Ауэзове // Карим М. Притча о трех братьях.— М., 1988.— С. 99—100.

Об авторе см. № 1983.

1950. Первая встреча с М.О.Ауэзовым. Его характер. Взаимоотношения с автором.

357. Кедрина З.С. Во власти будущего: (К 90-летию со дня рождения Мухтара Ауэзова) // ЛО.— 1987.— № 9.— С. 81—83.

Кедрина Зоя Сергеевна (1904—1992), критик, литературовед.

1938. Знакомство с писателем. Его внешность, характер, отношение к литературному творчеству. Работа над романом "Путь Абая".

358. Нуршаихов А. Прикосновение к прекрасному // Нуршаихов А. Портреты: Повести, воспоминания, эссе.— Алма-Ата, 1986.— С. 318—337.

359. Нуршаихов А. Пять дней с Ауэзовым // Нуршаихов А. Портреты: Повести, воспоминания, эссе.— Алма-Ата, 1986. С. 100—153.

360. Нуршаихов А. <Воспоминания о М.О.Ауэзове> // Простор.— 1987.— № 9.— С. 183—185.

<К № 358—360>. Об авторе см. № 2698.

1958—1960-е гг. Поездка М.О.Ауэзова в Павлодар. Его внешность, характер. Встречи с казахскими писателями, с рабочими. Лекции писателя в Казахском университете. Его творческие вечера. Поездки по Казахстану. Беседы о жизни, литературе, творчестве.

361. Снегин Д.Ф. <Воспоминания о М.О.Ауэзове> // Простор.— 1987.— № 9.— С. 182—183.

Об авторе см. № 3278.

1940-е гг. Оценка М.О.Ауэзовым первых стихов автора.

Афанасьев Вячеслав Николаевич (1904—1943),
поэт

362. **Афанасьев В.Н.** Автобиография / Послесл. А.В.Афанасьевой // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 41—42.

1904—1939. Состав семьи. Смерть отца. Школа при Екатерининском учительском институте в Тамбове. Интерес к чтению. Поступление в Дальневосточный университет на факультет восточных языков. Литературная деятельность. Публикация первого стихотворения "Ветер молодости" в газете "Красное знамя" (Владивосток), последующие публикации в газетах и журналах ("Октябрь", "Красная новь" и др.) Первые сборники стихов — "Восток" (1935), "Стихи" (1938), "Приморье" (1939).

363. **Френкель И.Л.** Имена на поверке // Строка, оборванная пулей. Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 152—153.

Об авторе см. № 3725.

1930-е — 1940-е гг. Знакомство автора с В.Н.Афанасьевым. Общность литературных интересов. Отношение к Афанасьеву поэтов-современников. Критик Б.Я. Гроссман. Совместные поездки автора с Гроссманом на Урал. Поддержка критиком уральских начинающих поэтов М.Д.Львова, Б.А.Ручьева и др.

Афиногенов Александр Николаевич (1904—1941),
драматург

364. **Афиногенов А.Н.** Из дневников. Дневник последней войны / Публ. и подгот. текста К.Кириленко и В.Коршуновой // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 61—68.

15 февр. 1938; 1 июля 1941 — 9 окт. 1941. Впечатления от чтения "Войны и мира" Л.Н.Толстого. Суждения о творчестве Толстого. Поездка в Ленинград. Читка в одном из ленинградских театров пьесы "Мать своих детей". Размышления о начавшейся Великой Отечественной войне. Встреча с К.Г.Паустовским. Его рассказ о положении на фронте. Обстановка в

Москве, бомбежка столицы. Эвакуация семьи писателя из Москвы.

365. Корн Р.Э. Александр Афиногенов // Корн Р.Э. Друзья мои...: Воспоминания, очерки, зарисовки.— М., 1986.— С. 56—82.

Корн (наст. фам. Корнблюм) Рита Эммануиловна (р. 1907), журналистка, жена драматурга В.М.Киршона.

Конец 1920-х — начало 1940-х гг. Знакомство с А.Н.Афиногеновым. Вторая встреча с Афиногеновым в общежитии молодых писателей "Молодая гвардия". Премьера пьесы "Чудак" во МХАТе—2—м. Генеральная репетиция пьесы "Страх" (1935). Знакомство Афиногенова со своей будущей женой Дженни Марлинг. Поездка Афиногеновых к Горькому в Италию (1932). Размолвка с женой, ее отъезд в Америку; спад в творчестве Афиногенова. Дневники писателя. Успех пьесы Афиногенова "Салют, Испания!" (1936). Постановка пьесы "Машенька" в Театре им. Моссовета (1940). Встреча Нового года в Переделкине (1941); Пьеса о войне "Накануне". Гибель писателя при бомбежке Москвы 29 октября 1941 года.

366. Штейн А.П. Как он был молод // Штейн А.П. Непридуманное.— М., 1985.— С. 300—302.

Об авторе см. № 335.

1931. Присутствие А.П.Штейна при чтении А.Н.Афиногеновым своей новой пьесы "Страх". Рассуждения Штейна о драматической судьбе пьес Афиногенова, сравнение с его собственной судьбой. Внешний облик Афиногенова. Присутствие Штейна на премьере пьесы "Далекое" в Театре им. Е.Б.Вахтангова.

367. Шток И.В. Александр дерзнувший // Строка, оборванная пулей. Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 52—60.

Об авторе см. № 4020.

1920-е гг.; 1935; 1941. А.Н.Афиногенов — член исполнительного бюро Всесоюзного Пролеткульта, заведующий литературной частью, директор и главный драматург 1-го Московского рабочего передвижного театра Пролеткульта. Постановка его пьес "На переломе", "Гляди в оба", "Малиновое варенье". Бытовой уклад жизни Афиногенова. Премьера пьесы "Чудак". Совместная поездка автора с Афиногеновым в Ленинград. Советы Афиногенова автору как начинающему драматургу. Встреча молодых драматургов с А.М.Горьким на его

даче (1935). Последняя встреча с Афиногеновым на вокзале в г. Куйбышеве.

Афрамеев Николай Сергеевич (1894—1941), писатель

368. Афрамеев Н.С. Краткая биография // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 70—72.

1894—1929. Семья. Учеба в гимназии. Поступление в Московский университет на медицинский, потом на юридический факультет (1912). Арест за политическую агитацию среди студентов (1914). Работа в госпитале во время первой мировой войны, с 1917 года — в транспортном отделе Союза городов. Первые стихотворные опыты. Знакомство с поэтом И.Е.Ерошиным, его влияние на автора. Участие в работе Пролеткульта. Публикация стихов (1918) в газетах "Гудок", "Заря", "Коммунист". Учеба в Высшем литературно-художественном институте им. В.Я.Брюсова, (1922—1925). Работа над прозой. Вступление в группу "Кузница" (1924). Выход книги рассказов "Слободка" (1925) и книги "Беспокойные" (1927); публикация рассказа "Заноза" в "Журнале для всех" (1929).

Ахматова (наст. фам. Горенко) Анна Андреевна, (1889—1966), поэт

369. Ахматова А.А. Автобиографическое сообщение: Публ. материалов из архива П.Н.Лукницкого / Публ. В.К.Лукницкой; Предисл., подгот. текста и коммент. А.Маньковского // НН — 1989.— № 3.— С. 82—88.

370. Ахматова А.А. Анина комната // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 244.

То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2; — С. 244; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Томск, 1989.— С. 510.

371. Ахматова А.А. Белая стая // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 13.

372. Ахматова А.А. Будка // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т.2.— С. 239—240.

То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 239—240; Ахматова А.А. Стихи и проза.— М., 1989.— С. 6—7; Ахмато-

ва А.А. Стихотворения.— М., 1989.— С. 3—7; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Томск, 1989.— С. 505; Ахматова А.А. Страницы прозы.— М., 1989.— С. 38; Ахматова А.А. Я — голос ваш...— М., 1989.— С. 337.

То же (без загл.) // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 7.

373. Ахматова А.А. В десятом году // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 12.

374. Ахматова А.А. "В мае 1934 г..." /Вступ. ст., публ., подгот. текста, примеч. В.А.Черных // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 14.

375. Ахматова А.А. "В семье никто, сколько глаз видит кругом...// Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 240.

То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 239—240; Ахматова А.А. Стихи и проза.— М., 1989.— С. 7; Ахматова А.А. Стихотворения.— М., 1989.— С. 7; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Томск, 1989.— С. 505; Ахматова А.А. Я — голос ваш...— М., 1989.— С. 337—338.

376. Ахматова А.А. "В Царском Селе она делала все..." // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 244—245.

То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 244—245; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Томск, 1989.— С. 510.

То же (с изм.) // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 13—14.

377. Ахматова А.А. "В Царском Селе я жила..." / Вступ. ст., публ., подгот. текста, примеч. В.А.Черных // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 11.

378. Ахматова А.А. В Цехе, когда одновременно..." / Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 78—79.

379. Ахматова А.А. "В этих путешествиях все же..." / Вступ. ст., публ., подгот. текста, примеч. В.А.Черных // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 15.

380. Ахматова А.А. Город // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 248—249.

То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 248—249; Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 25—26; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Томск, 1989.— С. 14—15; Ахматова А.А. Страницы прозы.— М., 1989.— С. 42; Ахматова А.А. Я - голос ваш...— М., 1989.— С. 340.

381. Ахматова А.А. Дальше о городе // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 249.

То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 249; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Томск, 1989.— С. 515—516; Ахматова А.А. Я — голос ваш...— М., 1989.— С. 341.

То же (с изм.) // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 26—27; Ахматова А.А. Страницы прозы.— М., 1989.— С. 43—44.

382. Ахматова А.А. 25 апреля 1910 г. я вышла замуж... / Вступ. ст., публ., подгот. текста, примеч. В.А.Черных // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 11.

383. Ахматова А.А. Дикая девочка // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 243.

То же // Соч. : В 2 т. М., 1986.— Т. 2.— С. 243; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Томск, 1989.— С. 509.

384. Ахматова А.А. Для памяти / Публ., подгот. текста, примеч. Р.Д.Тименчика // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 5—6.

То же // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 239—242.

385. Ахматова А.А. <Дом Шухардиной> // Ахматова А.А. Страницы прозы.— М.,.1989.— С. 38—40.

То же (сокр., с изм.) // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 240—241; Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 240—241; Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 22—23; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Томск, 1989.— С. 506; Ахматова А.А. Я — голос ваш...— М., 1989.— С. 338.

386. Ахматова А.А. ...И два окна в Михайловском замке... // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 250.

То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 250.

387. Ахматова А.А. Из более раннего варианта заметок “Коротко о себе” // Ахматова А.А. “Узнают голос мой...”: Стихотворения. Поэмы. Проза. Образ поэта.— М., 1989.— С. 331—332.

388. Ахматова А.А. Из дневника // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2 — С. 256.

То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 256; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Томск, 1989.— С. 523—524.

389. Ахматова А.А. Из истории выхода “Четок” / Вступ. ст., публ., подгот. текста, примеч. В.А.Черных // ЛО.— 1989 — № 5.— С. 12—13.

390. Ахматова А.А. Из последних дневниковых записей / Вступ. ст., подгот. текста, примеч. В.А.Черных // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 15—16.

391. Ахматова А.А. Искра паровоза // Ахматова А.А. Я — голос ваш...— М., 1989.— С. 341—342.

То же // Ахматова А.А. Страницы прозы.— М., 1989.— С. 46.

То же (с изм. загл.). Искры паровоза // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 256; Родник.— Рига, 1989.— № 5.— С. 22.

392. Ахматова А.А. К истории акмеизма / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Р.Д.Тименчика // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 7—8.

То же (сокр. и изм. загл.). “В расчеты этой группы входило...” // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 38—40.

393. Ахматова А.А. К пятидесятилетию литературной деятельности: Лекции “Ахматова и борьба с ней” / Вступ. ст., публ., подгот. текста и примеч. Р.Д.Тименчика // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 6.

То же // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 293—295.

394. Ахматова А.А. “Когда Инн<окентию> Федоров<ичу> Анненскому сказали...” // Вступ. ст., публ., подгот. текста и примеч. Р.Д.Тименчика // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 7—8.

То же // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 34—35.

395. Ахматова А.А. “Когда мне сказали знакомые...” // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 79.

396. Ахматова А.А. Коротко о себе // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 236—239.

То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 236—239; Ахматова А.А. Тайны ремесла.— М., 1986.— С. 16—20; Анна Ахматова в Тверском краю: Стихи и проза.— Калинин, 1989.— С. 123—127; Ахматова А.А. Лирика.— М., 1989.— С. 3—8; Ахматова А.А. Поэмы. Reguiem. Северные элегии.— Л., 1989.— С. 16—26; Ахматова А.А. <Северные элегии>: Стихотворения. Поэмы. О поэтах.— М., 1989.— С. 36—43; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Томск,

1989.— С. 3—6; Ахматова А.А. "Узнают голос мой...": Стихотворения. Поэмы. Проза. Образ поэта.— М., 1989.— С. 328—331; Ахматова А.А. Я — голос ваш...— М., 1989.— С. 334—337.

То же (в сокр.) // Ахматова А.А. После всего.— М., 1989.— С. 272—273.

397. Ахматова А.А. Листки из дневника // Ахматова А.А. Тайны ремесла.— М., 1986.— С. 111—114.

398. Ахматова А.А. "Мне было 10 лет..." // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 242.

То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 242; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Томск, 1989.— С. 507.

То же (с изм.) // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 28.

399. Ахматова А.А. Мнимая биография // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 243.

То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 243; Ахматова А.А. Стихи и проза.— М., 1989.— С. 8; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Томск, 1989.— С. 508—509.

То же (с изм. загл.). "Царское было зимой..." // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 39.

400. Ахматова А.А. "На север я вернулась..." // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 245.

То же // Соч.: В 2.— М., 1986.— Т. 2.— С. 245; Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 44—45; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Томск, 1989.— С. 511.

401. Ахматова А.А. "Начинать совершенно все равно..." // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 254—255.

То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 254—255.

402. Ахматова А.А. "О книге, которую я никогда не напишу..." // Ахматова А.А. Страницы прозы.— М., 1989.— С. 37.

То же (сокр.) // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 252; Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 252; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Томск, 1989.— С. 518.

403. Ахматова А.А. "Первое стихотворение я написала..." // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 245.

То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 245; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Томск, 1989.— С. 511.

404. Ахматова А.А. Пестрые заметки // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 261—262.
То же // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 6—7.

405. Ахматова А.А. "После моих вечеров в Москве..." / Вступ. ст., публ., подгот. текста, примеч. В.А.Черных // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 14.

406. Ахматова А.А. "После постановления 1946 года..." / Вступ. ст., публ., подгот. текста, примеч. В.А.Черных // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 14—15.

407. Ахматова А.А. Разъяснение одного недоразумения / Вступ. ст., публ., подгот. текста, примеч. В.А.Черных // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 12.

408. Ахматова А.А. Слепнево // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 246—247.
То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 246—247; Анна Ахматова в Тверском краю: Стихи и проза.— Калинин, 1989.— С. 129—131; Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 87—88; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Томск, 1989.— С. 512—513; Ахматова А.А. Страницы прозы.— М., 1989.— С. 41—42; Ахматова А.А. Я — голос ваш...— М., 1989.— С. 339—340.

409. Ахматова А.А. "Среди этих приемов..." // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 257—258.
То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 257—258; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Томск, 1989.— С. 525—526; Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 99—100.

410. Ахматова А.А. Царское в 20-х... // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 250.
То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 250; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Томск, 1989.— С. 517.

411. Ахматова А.А. "Что же касается третьего сборника..." / Вступ. ст., публ., подгот. текста, примеч. В.А.Черных // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 13.

412. Ахматова А.А. "Чувство, с которым я прочитала..." / Вступ. ст., публ., подгот. текста, примеч. В.А.Черных // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 14.

413. Ахматова А.А. "Эти бедные стихи..." // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т.2.— С. 245—246.

То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 245—246; Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 79; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Томск, 1989.— С. 511.

414. Ахматова А.А. Pro domo mea: Страницы автобиогр. прозы / Сост. композиции из фрагм. автобиогр. прозы А.А.Ахматовой Г.Ахвердян // Ахматова А.А. Стихотворения. Переводы.— Ереван, 1989.— С. 8—18

<К №№ 369—414>. 1889 — 1965. Впечатления детства, формирование характера. Родословная. Пребывание в Царском Селе, летний отдых на даче Тура ("Отрадное") под Севастополем. Атмосфера родительского дома в Царском Селе. Круг чтения, любовь к музыке. Учеба в Царскосельской гимназии, первое стихотворение. Переезд в Евпаторию, затем в Киев. Учеба в Киево-Фундуклеевской женской гимназии. Переезд в Петербург. Высшие женские курсы, ранние поэтические опыты. Брак с Н.С.Гумилевым (1910). Учеба в Петербурге на Высших историко-литературных курсах Н.П.Раева, участие в литературной жизни Петербурга. Пребывание в Париже и Италии. Членство в "Цехе поэтов" (с 1911), характеристика его участников, комментарии к истории акмеизма. Отношение Гумилева к ранним стихам Ахматовой. Издание первого поэтического сборника "Вечер" (1912). Рождение сына — Л.Н.Гумилева. Выход книг стихов "Четки" (1914), "Белая стая" (1917), "Подорожник" (1921), "Anno Domini" (1922). Жизнь и поэтическая работа в усадьбе Слепнево в летние сезоны 1910—1917 годов. Работа библиотекарем в Агрономическом институте в Петрограде после Октябрьской революции. Известие о гибели Гумилева. Оценка критиками поэзии Ахматовой. Статья К.И.Чуковского "Ахматова и Маяковский". Начало гонений и прекращение публикаций (1924). Добровольный выход из Союза писателей после исключения из него Е.И.Замятина и Б.А.Пильняка. Работа по сохранению литературного наследия Гумилева. Обращение к пушкинской теме. Выход сборника "Из шести книг" (1940). Великая Отечественная война, эвакуация в Ташкент, возвращение в Москву и Ленинград. Опыты прозаических произведений, очерки "Три сирени", "В гостях у смерти". Переводческая деятельность в послевоенные годы. Постановление ЦК ВКП(б) о журналах "Звезда" и "Ленинград", доклад А.А.Жданова

(1946). Публикации Ахматовой конца 1950-х годов. Завершение "Поэмы без героя". Пребывание в Италии для получения международной премии "Этна-Таормина" (1964). Поездка в Лондон в связи с присвоением звания почетного доктора литературы в Оксфордском университете. Дневниковые записи последних лет.

415. Адамович Г.В. <Воспоминания об А.А.Ахматовой> / Беседа С.Франка с Г.Адамовичем // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 217—223.

416. Адамович Г.В. Мои встречи с Анной Ахматовой // Звезда.— 1989.— № 6.— С. 49—55.

<К №№ 415—416>. Об авторе см. № 229—230.

Около 1912; 1920-е гг.; 1965. Свидетельство автора о популярности у современников ранних стихов А.А.Ахматовой, роль М.А.Кузмина в ее творческом становлении. Встречи автора с Ахматовой в кабаре "Бродячая собака", совместное участие в собраниях "Цеха поэтов". Взаимоотношения Ахматовой с Н.С.Гумилевым. Характеристика ее поэзии. Отношения Ахматовой с О.Э.Мандельштамом. Настроения Ахматовой в годы нэпа. Три парижские встречи автора с Ахматовой (июнь 1965), ее воспоминания о первой поездке в Париж, суждения о творчестве М.И.Цветаевой, Гумилева, И.А.Бунина.

417. Адмони В.Г. Знакомство и дружба: (Воспоминания об Анне Ахматовой) // Ленинградская панорама: Лит.—критич. сб.— Л., 1988.— С. 423—435.

418. Адмони В.Г. На рубеже шестидесятых: (Из воспоминаний об Анне Ахматовой) // Звезда.— 1989.— № 6.— С. 65—66.

<К №№ 417—418>. Адмони Владимир Григорьевич (1909—1993), литературовед, филолог-германист.

Конец 1930-х — 1960-е гг. История знакомства автора с А.А.Ахматовой. Встречи в Ташкенте во время эвакуации. Внешний облик Ахматовой, ее душевное состояние. Совместное возвращение в Ленинград. Разговор Ахматовой с В.Г.Гаршиным на вокзале (май 1944). Общение автора с Ахматовой в 1960-е годы, ее жизнь в Ленинграде. Подготовка ею канонического рукописного свода своих стихотворений. Работа Т.Сильман над скульптурным портретом Ахматовой. Судьба стихотворных посвящений автора Ахматовой.

419. Алигер М.И. В последний раз // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1985.— Т. 3.— С. 468—531.

То же // Алигер М.И. Встречи и разлуки.— М., 1989.— С. 475—539.

То же (с сокр.) // Чистопольские страницы: Стихи, рассказы, повести, дневники, письма, воспоминания.— Казань, 1987.— С. 139—143.

Об авторе см. № 246.

Нач. 1940 — 1966. Рецензия автора на сборник А.А.Ахматовой "Из шести книг". Личное знакомство во время эвакуации из Москвы в Казань. Жизнь Ахматовой в Ташкенте. Версия отношений Ахматовой с В.Г.Гаршиным (в тексте не назван), причины разрыва. Встреча автора с Ахматовой весной — осенью 1946 года, ее участие в вечере ленинградских поэтов в Москве. Публикации ее стихов; Настроение Ахматовой осенью 1946 года в связи с гонениями на нее. Улучшение общественной и литературной ситуации вокруг Ахматовой. Публикация в "Новом мире" стихов из цикла "Тайны ремесла". Пребывание Ахматовой в доме автора (зима 1963). Особенности работы в последние годы, круг знакомых. Домашний вечер по поводу 50-летия выхода "Четок" в доме Ардовых (март 1964). Отношение Ахматовой к стихам молодых поэтов, ее суждения о творчестве Л.Н.Толстого, А.С.Пушкина, замечания об отношениях с А.А.Блоком, отзыв об А.М.Горьком. Впечатление о поездке в Италию, (1964). Последние встречи с Ахматовой по выходе ее из больницы.

420. Анненков Ю.П. Анна Ахматова // Искусство.— 1989.— № 8.— С. 41—42.

То же (с сокр. и изм. загл.). Последняя встреча // Нева.— 1989.— № 6.— С. 197—198.

Анненков Юрий Павлович (1889—1974), график и живописец.

1913—1914; 1965. Первые встречи автора с А.А.Ахматовой в кабаре "Бродячая собака". Атмосфера кабаре, выступления поэтов. Чтение Ахматовой с эстрады, ее облик. История сделанных Ю.П.Анненковым портретов Ахматовой. Встреча с нею в первые дни войны (1914). Церемония присуждения Ахматовой звания почетного доктора литературы Оксфордского университета (5 июня 1965). Встречи автора с Ахматовой в Оксфорде, совместные воспоминания о литературно-художественной жизни 1910-х годов.

421. Анреп Б.В. О черном кольце / Вступ. заметка, публ., примеч. Р.Д.Тименчика // ЛО.— 1989.— № 5 — С. 57—63.

То же // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 191—211; Звезда.— 1989.— № 6.— С. 56—61.

Анреп Борис Васильевич (1883—1969), поэт, художник.

1914—1917; 1965. Знакомство с А.А.Ахматовой, характер взаимоотношений. Встреча с Ахматовой в доме Н.В.Недоброво

(Царское Село). Подарок Ахматовой — черное кольцо. Отъезд Б.В.Анрепа в Англию (1917). Встреча в Лондоне с Н.С.Гумилевым перед его возвращением в Россию. Жизнь в эмиграции. Встреча с Ахматовой в Париже (1965).

422. Ардов М.В. Не “поэтесса”. Поэт!: Из бесед с Анной Ахматовой // ЛГ.— 1989.— № 1.— 4 янв.— С. 5.

Ардов Михаил Викторович, сын Н.А.Ольшевской и В.Е.Ардова.

1960-е гг. Записи бесед автора с А.А.Ахматовой, ее высказываний. Ахматова в доме Ардовых в Москве. Посещения ее Б.Л.Пастернаком, их беседы. Ахматова о литературе, о творчестве А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, Ф.М.Достоевского, ее отношение к стихам О.Э.Мандельштама, оценка роли А.А.Блока в литературе XX века. Критические оценки произведений И.А.Бунина, А.И.Куприна, В.В.Маяковского, А.С.Грина. Воспоминания о жизни в усадьбе Слепнево, о своих настроениях 1930-х годов. Восприятие Ахматовой известия о смерти Пастернака. Ахматова перед кончиной.

423. Ахматова Р.С. Встреча на съезде / Запись беседы И.Николаенко с Р.С.Ахматовой // ЛР.— 1987.— 13 февр.— № 7.— С. 24.

Ахматова Раиса Саймурадовна (р. 1928), чеченская поэтесса.

1965. Встреча автора с А.А.Ахматовой на II Съезде писателей РСФСР. Рассказы Ахматовой о планах заграничной поездки, беседа о ходе съезда. Совместное фотографирование.

424. Бабаев Э.Г. “На улице Жуковской...” // ЛО.— 1985. № 7.— С. 99—104.

Бабаев Эдуард Григорьевич (1927—1995), литературовед.

1942—1944. Пребывание А.А.Ахматовой в эвакуации в Ташкенте. Встречи с ташкентскими литераторами. Запись автором устных рассказов Ахматовой о некоторых эпизодах ее жизни, высказываний о символизме, акмеизме, творчестве В.В.Маяковского, В.В.Хлебникова, М.И.Цветаевой, Н.А.Клюева, А.А.Фета.

425. Беер В.А. Листки из далеких воспоминаний / Публ. В.Я. Виленкина и В.А.Черных // Перспектива — 87: Сов. лит. сегодня.— М., 1988.— С. 471—479.

То же // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 39—42.

Беер Вера Адольфовна (1889—1976), педагог, соученица А.А.Ахматовой по Киево-Фундуклеевской женской гимназии.

1906—1907. Автор о совместном с А.А.Ахматовой обучении в выпускном классе Киево-Фундуклеевской женской гимназии. Внешний облик Ахматовой — гимназистки, стиль общения.

426. Берггольц О.Ф. “Как я помню ее...” // Ахматова А.А. Стихотворения и поэмы.— Свердловск, 1987.— С. 11.

Об авторе см. № 683—696.

1941. А.А.Ахматова в блокадном Ленинграде.

427. Берлин И. Встречи с русскими писателями в 1945 и 1956 гг.// Найман А.Г. Рассказы об Анне Ахматовой.— М., 1989.— С. 267—293.— (Приложения).

То же (с изм.загл.). Из очерка “Встречи с русскими писателями” // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 197—224.

Берлин Исайя (р. 1909), английский ученый, литератор.

Сер. 1945; 1956; 1965. Приезд автора в послевоенный Ленинград, знакомство с А.А.Ахматовой у нее дома; обстановка квартиры. Беседа автора с Ахматовой, ее воспоминания об А.С.Лурье, Г.В.Адамовиче, Б.В.Анрепе, рассказ о посещении Парижа в 1910 году, о совместной жизни с Н.С.Гумилевым. Чтение Ахматовой своих стихов и отрывков из “Реквиема”, ее рассказ о репрессиях 1937—1938 годов. Впечатления автора от встречи с Л.Н.Гумилевым, круг его интересов. Ахматова об А.П.Чехове, Л.Н.Толстом, Ф.М.Достоевском, Ф.Кафке. Ее воспоминания о литературной жизни 1910-х годов, об А.А.Блоке. Телефонный разговор автора с Ахматовой во время его пребывания в СССР.(1956). Ее рассказ о своей жизни после постановления ЦК ВКП(б) 1946 года о журналах “Звезда” и “Ленинград” и исключении из Союза писателей. Встреча автора с Ахматовой в Оксфорде (1965). Версия Ахматовой о роли И.В.Сталина в ее судьбе. Суждения Ахматовой о судьбах русской поэзии, отношение к состоянию современной советской поэзии, высказывания о жизни и творчестве Б.Л.Пастернака, пояснения к “Поэме без героя”.

428. Будыко М.И. Рассказы Ахматовой // Звезда.— 1989.— № 6.— С. 70—87.

Будыко Михаил Иванович (р. 1920), геофизик.

1962. Характер знакомства и отношений автора с А.А.Ахматовой. Рассказ Ахматовой о судьбах книг “Вечер” (1912), “Четки” (1914). Краткие автобиографические сведения Ахматовой, изложение ею своей генеалогии, жизнь в усадьбе Слепнево. Отношения с Н.С.Гумилевым, О.Э.Мандельштамом, А.А.Блоком, Н.В.Недоброво, В.К.Шилейко, Н.Н.Пуниным.

Суждения об истории акмеизма, судьбе “Цеха поэтов”. Любимые книги Ахматовой, мысли о литературе и искусстве, театре, архитектуре Ленинграда, оценка творчества В.В.Маяковского, В.В.Хлебникова, А.Н.Толстого, М.И.Цветаевой. Пояснения Ахматовой к творческой истории “Поэмы без героя”.

429. Булгакова Е.С. Из дневника // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 116.

Булгакова Елена Сергеевна (1893—1970), жена М.А.Булгакова.

1935. Хлопоты А.А.Ахматовой об арестованных Н.Н.Пунине и Л.Н.Гумилеве.

430. Вейдле В.В. Умерла Ахматова // ЛУ.— 1989.— № 3.— С. 158—161.

То же (с сокр. и изм. загл.). Из очерка “Умерла Ахматова” // Ахматова А.А. После всего.— М., 1989.— С. 71—74.

Вейдле Владимир Васильевич (1895—1979), критик.

1923—1924. Отношение А.А.Ахматовой к послереволюционной действительности. Намерение отправить сына в Париж. Отказ Ахматовой от эмиграции; ее бытовые трудности в эти годы.

431. Видре К. Там, в Ташкенте... // Нева.— 1989.— № 6.— С. 198—201.

Видре К.— ташкентская знакомая А.А.Ахматовой.

1941—1944. Выступление А.А.Ахматовой в зале Дома Красной Армии в Ташкенте (осень 1941). Слухи о ее болезни, о трудностях жизни. Встречи автора с Ахматовой в ее ташкентской квартире, ее отзывы о поэзии К.А.Некрасовой, о романе М.А.Булгакова “Мастер и Маргарита”.

432. Виленкин В.Я. Встречи с поэтом // Виленкин В.Я. “В сто первом зеркале”: (Анна Ахматова).— М., 1987.— С. 8—108.

433. Виленкин В.Я. “В сто первом зеркале”: Новые страницы. К 100-летию со дня рождения Анны Ахматовой // Октябрь.— 1989.— № 2.— С. 192—197.

<К №№ 432—433>. Виленкин Валерий Яковлевич (р. 1911), театровед.

1928—1966. Первая встреча автора с А.А.Ахматовой в Ленинграде, ее внешний облик. Начало дружбы (1938). Посещение Ахматовой О.Э.Мандельштама. Реакция читателей на выход сборника “Из шести книг” (1940). В.И.Качалов о поэзии Ахматовой. Манера общения Ахматовой. Посещения автором Ахматовой в “Фонтанном доме” (1940—1941; 1944—1947). Ее

отношение к поэзии и личности Б.Л.Пастернака. Посещения автором Ахматовой на даче в Комарово (с лета 1961), в доме Ардовых в Москве. Ахматова о Мандельштаме, М.И.Цветаевой, А.А.Блоке. Воспоминания о литературной жизни 1910-х годов. Посещения Ахматовой дома автора в конце 1950-х годов. Рассказы Ахматовой об А.Модильяни. Работа над пушкинской темой. Отношение Ахматовой к зарубежным мемуаристам и исследователям ее творчества. Рассказы о Н.С.Гумилеве, отзывы о В.Я. Брюсове, Ф.К.Сологубе, Вяч.И.Иванове, И.Ф.Анненском, А.Белом. Встреча у Е.С.Булгаковой (март 1965). Последняя встреча автора с Ахматовой в больнице (янв. 1966).

434. Гартевельд **В.Г.** Из "Воспоминаний" // Ахматова А.А. Поэма без героя.— М., 1989.— С. 321.

Гартевельд Вера Георгиевна, жена композитора Г.З.Гартевельда.

1910-е гг. А.А.Ахматова и В.К.Шилейко в кабаре "Бродячая собака". Описание их внешности.

435. Герштейн Э.Г. В Замоскворечье // ЛО.— 1985.— № 7.— С. 105—108.

436. Герштейн Э.Г. Из воспоминаний. Письма Анны Ахматовой // ВЛ.— 1989.— № 6.— С. 248—270.

<К №№ 435—436>. Герштейн Эмма Григорьевна (р. 1903), литературовед.

Янв. 1934—1958. Встречи автора с А.А.Ахматовой, ее отношение к друзьям. Работа над исследованием о "Золотом петушке" А.С.Пушкина. Отношения с Н.Н.Пуниным, с его семьей. Дружба с О.Э.Мандельштамом, Б.А.Пильняком. Пребывание Л.Н.Гумилева в доме Мандельштамов. Арест Л.Н.Гумилева и Н.Н.Пунина (1935), хлопоты Ахматовой, последующее освобождение и исключение Л.Н.Гумилева из университета. Ахматова о встречах с А.А.Блоком, о литературной среде 1910-х годов. Материальное положение поэтессы в конце 1930-х годов. Ахматова в эвакуации в Ташкенте. Взаимоотношения Ахматовой и М.М.Зощенко после постановления ЦК ВКП(б) о журналах "Звезда" и "Ленинград", (1946), их собеседование с оксфордскими студентами в Ленинграде.(1954). Болезнь Ахматовой (1951), посещения ее автором в больнице. Совместные прогулки с Ахматовой. Жизнь Ахматовой в доме Ардовых в Москве. Суждения о стихотворении Б.Л.Пастернака "Свидание", об 11-й симфонии Д.Д.Шостаковича. Ее воспоминания о детстве; высказывания о природе лирической поэзии.

436а. Герштейн Э.Г. Нина Антоновна: Беседы с Н.А.Ольшевской-Ардовой об А.А.Ахматовой // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 90—95.

Об авторе см. № 435—436.

1934—1966. Знакомство Н.А.Ольшевской-Ардовой с А.А.Ахматовой через О.Э.Мандельштама, начало дружбы. Посещение Ахматовой дома Ардовых. Рассказ Ахматовой о преодолении ею творческого кризиса в 1936 году. Встреча с М.И.Цветаевой в доме Ардовых(1940). Отношения Ахматовой с В.Г.Гаршиным, возвращение в Ленинград (1946). Характеристика Н.Н.Пунина. Рассказы Ахматовой об А.Модильяни, О.А.Глебовой-Судейкиной. Забота Ольшевской об Ахматовой после выхода постановления ЦК ВКП(б) о журналах "Звезда" и "Ленинград". Судьба Л.Н.Гумилева в 1940—1950-х годах. Хлопоты Ахматовой о сыне. Болезнь Ахматовой, семейные отношения.

437. Гинзбург Л.Я. Ахматова: Несколько страниц воспоминаний // Гинзбург Л.Я. Литература в поисках реальности: Ст. Эссе. Заметки.— Л., 1987.— С. 124—130.

То же // Ахматова А.А. "Узнают голос мой...": Стихотворения. Поэмы. Проза. Образ поэта.— М. 1989.— С. 566—570.

То же (с сокр. и изм. загл.). Из воспоминаний об А.Ахматовой // Ахматова А.А. Тайны ремесла.— М., 1986.— С. 103—104.

Гинзбург Лидия Яковлевна (1902—1990), литературовед.

Зима 1926—1927. Знакомство автора с А.А.Ахматовой в доме Г.А.Гуковского. Облик Ахматовой. Отношение Ахматовой к русской культуре.

438. Гладков А.К. Об Анне Ахматовой // Гладков А.К. Поздние вечера: Воспоминания, ст., заметки.— М., 1986.— С. 287—291.

Об авторе см. № 1329.

20 дек. 1961. Посещение автором А.А.Ахматовой в Ленинграде во время пребывания ее в больнице. Внешний облик Ахматовой. Беседа с ней о литературе и творческих планах.

439. Глекин Г.В. Из записок о встречах с Анной Ахматовой: (А.Ахматова — о современниках и о себе) // День поэзии. 1988.— Л., 1988.— С. 213—221.

440. Глекин Г.В. Из записок о встречах с Анной Ахматовой: (А.А.Ахматова о литературе, живописи...) // День поэзии. 1989.— Л., 1989.— С. 248—251.

<К №№ 439—440>. Глекин Георгий Васильевич, биофизик, знакомый А.А.Ахматовой.

1959—1966. Знакомство автора с Ахматовой в доме Ардовых (1959). Жизнь и быт Ахматовой в доме на улице Красной Конницы в Ленинграде, ее суждения о живописи и литературе, об А.Данте, У.Шекспире, А.С.Пушкине, Ф.М.Достоевском, А.П.Чехове. Ахматова о начале гонений во второй половине 1920-х годов и роли статьи К.И.Чуковского. Ахматова и В.В.Маяковский. Жизнь в блокадном Ленинграде, посещение бывшего помещения кафе "Бродячая собака". Отношение Ахматовой к зарубежным исследованиям ее творчества и литературы начала XX века. Комментарии Ахматовой к "Поэме без героя". Ее суждения о Ф.К.Сологубе, В.Я. Брюсове, О.Э.Мандельштаме, Б.Л.Пастернаке. Воспоминания об истории "Цеха поэтов". Оценка современной литературы. Посещения автором Ахматовой в больнице во время ее болезни.

441. Глен Н.Н. Вокруг старых записей // День поэзии. 1989.— М., 1989.— С. 11—14.

Глен Ника Николаевна, редактор Гослитиздата, друг и литературный секретарь А.А.Ахматовой.

1957—1966. Записи разговоров автора с А.А.Ахматовой. Ее высказывания о Н.С.Гумилеве, о поэзии Б.Л.Пастернака, М.И.Цветаевой. Бездомность Ахматовой, ее вынужденное пребывание в домах московских друзей. Отношение к знакомым и посетителям. Политические симпатии Ахматовой.

442. Горбовский Г.Я. Видение в Комарове // Звезда.— № 6.— 1989.— С. 105—109.

Горбовский Глеб Яковлевич (р. 1931), поэт.

Начало 1960-х гг. Первое встреча автора с А.А.Ахматовой в Доме творчества в Комарово, размышления о роли поэзии Ахматовой в его жизни. Ее интерес к творчеству молодых поэтов (И.А.Бродского, А.Г.Наймана и др.). Помощь автора в перепечатке стихов Ахматовой.

443. Горенко Х.В. Из очерка "Мать Ахматовой" // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 8—10.

Горенко Хана Вульфовна (1896—1979), жена брата А.А.Ахматовой — В.А.Горенко.

1880-е — 1910-е гг. Страницы биографии матери А.А.Ахматовой — И.Э.Горенко (Стоговой). Первый и второй брак. Семейная жизнь Горенко, судьбы детей.

444. Горнунг Л.В. Встреча за встречей / Вступ. ст. и примеч. К.М.Поливанова // ЛО.— 1989.— № 6.— С. 67—77.

Горнунг Лев Владимирович (р. 1902), поэт, литературовед.

1924—1966. Изложение автором рассказа С.Я.Парнок о посещении ею А.А.Ахматовой в Петрограде (1924). Исследова-

тельская работа автора над наследием Н.С.Гумилева. Личное знакомство с Ахматовой (март 1926) в Москве. Хлопоты Ахматовой о сохранении рукописей Гумилева, участие в них П.Н.Лукницкого. Встречи с Ахматовой в Ленинграде. Начало ее работы над пушкинской темой. Ахматова на даче семьи С.В.Шервинского, заботы друзей о ее здоровье. Чтение Ахматовой начальных глав "Поэмы без героя". Эвакуация Ахматовой из блокадного Ленинграда (30 сент. 1941). Поэтические вечера Ахматовой в Москве (1946), их успех. Известие о постановлении ЦК ВКП(б) от 14 авг. 1946 о журналах "Звезда" и "Ленинград". Исключение Ахматовой из Союза писателей. Хлопоты Б.Л.Пастернака о материальной поддержке Ахматовой. Выход книги Ахматовой "Стихотворения" (1961). Известие о смерти Ахматовой.

445. Дудин М.А. Души высокая свобода // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1988.— Т. 3.— С. 396—409.

То же // День поэзии. 1987.— Л., 1987.— С. 185—192; Перечитывая заново: Лит.—критич. ст.— Л., 1989.— С. 45—59.

Об авторе см. № 1612—1618.

1960-е гг. Совместная поездка автора с А.А.Ахматовой из Ленинграда в Москву, их беседа о поэзии. Присутствие автора на похоронах Ахматовой, его речь у гроба.

446. Жукова Л.Л. Из книги "Эпилог" // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 155—156; 187—188.

Жукова Лидия Львовна (1908—1985), театральный критик.

Конец 1930-х гг.; 1941—1944. Встреча автора с Ахматовой в очереди на передачи арестованным. Общение с Ахматовой во время эвакуации в Ташкент.

447. Зайцев Б.К. Дни // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 297—299.

Об авторе см. № 1803—1809.

1913. Встреча автора с А.А.Ахматовой в кабаре "Бродячая собака". Впечатление от ее внешнего облика, первоначальное представление о ее душевном складе и характере. Опровержение этих представлений последующей жизнью Ахматовой.

448. Зенкевич М.А. У камина с Анной Ахматовой / Публ. Н.Князевой, коммент. Р.Д.Тименчика // ИЛ.— 1989.— № 5.— С. 75—76.

То же // Ахматова А.А. После всего.— М., 1989.— С. 20—23.

Об авторе см. № 1832.

Начало 1920-х гг. Встреча автора с А.А.Ахматовой в библиотеке Агрономического института в Петрограде. Переживания Ахматовой в связи со смертью брата Андрея. Чтение Ахматовой своего стихотворения памяти А.А.Блока. Высказывания Ахматовой об отношениях с Блоком, о причинах развода с Н.С.Гумилевым.

449. Иванов В.В. Встречи с Ахматовой // Знамя.— 1989.— № 6.— С. 199—209.

Иванов Вячеслав Всеволодович (р. 1929), языковед, литературовед.

1958—1966. Встречи автора с А.А.Ахматовой. Ее комментарии к стихам Н.С.Гумилева, воспоминания о похоронах Б.Л.Пастернака. Отношение Ахматовой к раннему периоду своего творчества. Суждения о стихах О.Э.Мандельштама и живописи А.Модильяни, поэзии А.А.Блока, прозе А.Белого. Отзывы о В.И.Иванове, А.М.Горьком, М.М.Зощенко. Переживания Ахматовой в связи с арестом И.А.Бродского.

450. Иванов Г.В. <Воспоминания об Анне Ахматовой>: Гл. из кн. “Петербургские зимы” // Кодры.— 1989.— № 6.— С. 126—132.

Об авторе см. № 1884.

1911. А.А.Ахматова в “Башне” В.И.Иванова. Отношение Н.С.Гумилева к ее поэтическим опытам, оценка их В.И.Ивановым. Ахматова в кабаре “Бродячая собака”. Жизнь Гумилевых в Царском Селе.

451. Ильина Н.И. Анна Ахматова, какой я ее видела // Ильина Н.И. Дороги и судьбы: Автобиогр. проза.— М., 1988.— С. 305—358.

То же (с сокр.) // Ильина Н.И. Дороги и судьбы.— М., 1985.— С. 243—320.

То же (с сокр. и изм. загл.). Еще об Ахматовой. // Огонек.— 1987.— № 38.— С. 28—30.

Об авторе см. № 1897—1901.

1954—1966. Знакомство автора с А.А.Ахматовой в Доме творчества писателей в Голицыно, первые впечатления от облика Ахматовой, ее манера общения. Ахматова в доме Ардовых в Москве. Участие Ахматовой во Втором съезде писателей СССР (дек. 1954). Чтение автору отрывков из “Поэмы без героя”. Переживания, связанные с сыном — Л.Н.Гумилевым. Суждения Ахматовой об английской литературе, о биографии А.С.Пушкина и А.А.Блока. Политические симпатии Ахматовой. Посещение ею квартиры автора, встречи в Ленинграде, в квартире Ахматовой на улице Красной Конницы.

Совместные автомобильные прогулки по Москве. Рассказы Ахматовой о встречах с М.И.Цветаевой. Ахматовское окружение в последние годы. Отношение Ахматовой к природе и искусству. Поездки за границу (1964, 1965). Последнее посещение автором Ахматовой в больнице. Похороны.

452. Ильяшенко Л.С. <Воспоминания об А.А.Ахматовой> / Зап. Р.Д.Тименчика // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 27.

Ильяшенко-Панкратова Лидия Степановна (1894—1984), актриса.

1910-е гг. А.А.Ахматова в кабаре "Бродячая собака". Зарождение темы "Reguiem" под влиянием исполнения произведения Моцарта.

453. Козловская Г.Л. Ахматова в Ташкенте / Предисл. Д.Сухарева // День поэзии. 1989.— М., 1989.— С. 7—11.

453а. Козловская Г.Л. Ахматова в Ташкенте / Беседа О.Крупен с Г.Л.Козловской // ЛГ.— 1989.— № 18.— 3 мая.— С. 7.

<К №№ 453—453а> Козловская Галина Лонгиновна, жена композитора А.Ф.Козловского, ташкентская знакомая А.А.Ахматовой.

Осень 1941—1944. Г.Л.Козловская о пребывании А.А.Ахматовой в ташкентской эвакуации. Встреча Нового 1942 года в доме Козловских. Переселение Ахматовой в дом на улице Жуковского. Дружба автора с Ахматовой, характеристика ее душевных качеств. Интерес Ахматовой к быту южного города, круг чтения. История создания стихотворения "Заснуть огорченной, проснуться влюбленной..." Прощание с Ахматовой в канун Нового, 1944 года.

454. Кушнер А.С. У Ахматовой // Звезда.— 1989.— № 6.— С. 110—114.

Кушнер Александр Семенович (р. 1936), поэт.

1961—1966. Размышления автора о роли поэзии А.А.Ахматовой в его жизни, о постановлении ЦК ВКП(б) 1946 года о журналах "Звезда" и "Ленинград". Личное знакомство с Ахматовой (март 1961). Чтение автором своих стихов, оценка их Ахматовой. Рассказ Ахматовой о судьбе "Поэмы без героя". Встречи с Ахматовой на ее даче и в Доме творчества в Комарове.

455. Латманизов М.В. Разговоры с Ахматовой / Предисл., публ. и примеч. А.Г.Терехова // РЛ.— 1989.— N3.— С. 67—96.

Латманизов Михаил Владимирович (1905—1980), библиофил, коллекционер.

Апр. 1963—1965. Дневниковые записи бесед с А.А.Ахматовой. Первый визит к ней. Ее высказывания о переводческой деятельности, о судьбе “Поэмы без героя”, цикле “Ива”, поэме “У самого моря” и начале творческого пути. Отношения с Н.В.Недоброво, М.И.Цветаевой. Ахматова о творчестве Н.С.Гумилева. Судьба сборников стихов Ахматовой в 1940—1960-х гг. Рассказ Ахматовой о семье, пояснения к биографии Н.С.Гумилева, факты из истории акмеизма. Отношение к эмигрантским кругам. Работа над сборником “Бег времени”(1964). Рассказ Ахматовой о готовящейся реабилитации Н.С.Гумилева. Ахматова о поездке в Италию и популярности своих стихов в Европе(1965). Ахматова о начале гонений на нее, причинах их продолжительности, о личной роли в них И.В.Сталина.

456. Лесман М.С. Она приглашала меня к себе... / Вступ. ст. и коммент. Р.Д.Тименчика // ИЛ.— 1989.— № 5.— С. 67—74.

Лесман Моисей Семенович (1902—1985), коллекционер.

1955—1966. Встречи с А.А.Ахматовой в Ленинграде. Ахматова в быту. Ее рассказ о судьбе рукописей Н.С.Гумилева, отзывы о В.Ф.Ходасевиче, А.Н.Чеботаревской. Ахматова на даче в Комарово. Ее рассказ о членах семьи.

457. Лукницкий П.Н. Дневник / Публ. В.К.Лукницкой; Подгот. текста и коммент. А.Маньковского // НН.— 1989.— № 3.— С. 68—82.

458. Лукницкий П.Н. Из дневника // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 86—87; 166.

459. Лукницкий П.Н. Об Анне Ахматовой / Публ. В.К.Лукницкой; Коммент. А.Маньковского // НН.— 1988.— № 6.— С. 56—72.

460. Лукницкий П.Н. О Вагинове: Из дневника / Публ. В.К.Лукницкой; Послесл. П.Никольской // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 71—72.

461. Лукницкий П.Н. Осененная Пушкиным / Публ. В.К.Лукницкой // Огонек.— 1987.— № 6.— С. 10—11.

<К №№ 457—461>. Лукницкий Павел Николаевич (1900—1973), поэт, путешественник, мемуарист.

1924 — 1927; 1929; 1941. Дневниковые записи о встречах и беседах с А.А.Ахматовой. Совместная работа автора с Ахматовой над литературным наследием Н.С.Гумилева (1924), вы-

сказывания Ахматовой о нем, его поэзии, рассказ о браке Гумилева с А.Н.Энгельгардт. Судьба переписки Ахматовой и Гумилева. Отношения Ахматовой с учениками Гумилева — Г.В.Ивановым, Н.А.Оцупом, Г.В.Адамовичем и др. Участие Ахматовой в литературных вечерах. Начало отношений с Н.Н.Пуниным. Почитатели творчества Ахматовой. Рассказ Ахматовой о получении известия о гибели Гумилева. Болезнь Ахматовой, заботы друзей. Характеристика Ахматовой. Ахматова о событиях Февральской революции. Переезд в Царское Село для лечения. Круг общих знакомых и друзей. Рассказ Ахматовой о бедственном положении в 1920 году и о помощи Л.М.Рейснер. Размышления Ахматовой о законах поэтического мастерства и природе литературы по прочтении произведений К.К.Вагинова (1927). Интерес Ахматовой к пушкинской теме. Оценка исследований Ю. И.Айхенвальда, В.Ф.Ходасевича, Б.В.Томашевского, Б.М.Эйхенбаума. Литературные вкусы и пристрастия Ахматовой. Передача автором в Союз писателей написанного Ахматовой заявления о выходе из Союза (окт. 1929), чтение Ахматовой "Красного дерева" Б.А.Пильняка. Прощание автора с Ахматовой перед ее отъездом в эвакуацию (сент. 1941).

462. Макогоненко Г.П. "... Из третьей эпохи воспоминаний" // ДН.— 1987.— № 3.— С. 232—241.

463. Макогоненко Г.П. О сборнике Анны Ахматовой "Нечет" ВЛ.— 1986.— № 2.— С. 170—189.

<К №№ 462—463>. Об авторе см. № 2391.

1941—1966. Впечатления автора от выступления А.А.Ахматовой в блокадном Ленинграде (сент. 1941). Ее эвакуация и возвращение в Ленинград (май 1944), помощь автора в обустройстве ее квартиры. Выступление автора на вечере Ахматовой в Доме ученых (март 1946). Ахматова после постановления ЦК ВКП(б) 1946 года о журналах "Звезда" и "Ленинград", ее материальные затруднения, заботы друзей (О.Ф.Берггольц, Е.Л.Шварца и др.), посещения дома автора. Подарок Ахматовой автору — рукописный сборник "Нечет", комментарии к названию, его судьба. Помощь автора в получении Ахматовой стихов для перевода, сложности переводческой деятельности (1949—1951). Участие автора в похоронах Ахматовой.

464. Максимов Д.Е. Об Анне Ахматовой, какой помню // Максимов Д.Е. Русские поэты начала века: Очерки.— Л., 1986.— С. 377—403.

Об авторе см. № 2392.

Нач. 1920-х гг.— 1966. Впечатления автора от облика и поэзии А.А.Ахматовой. Восприятие поэзии Ахматовой молодыми читателями 1920-х годов. Знакомство автора с Ахматовой (22 янв. 1936), посещения ее в Ленинграде. Ахматова в быту. Высказывания Ахматовой о зарубежной литературе. Отношения с окружающими и друзьями. Принципы работы над стихами. Черты характера Ахматовой, ее отношение к литературной славе, причины критической оценки поэзии М.И.Цветаевой.

465. Мандельштам Н.Я. Из воспоминаний // Ахматова А.А. Поэма без героя.— М., 1989.— С. 298—300.

466. Манльштам Н.Я. Из воспоминаний // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 177—179.

467. Мандельштам Н.Я. Наш союз // ЗС.— 1989.— № 6.— С. 60—67.

468. Мандельштам Н.Я. <Об Ахматовой> // ЛУ.— 1989.— № 3.— С. 134—151.

То же (с сокр. и изм. загл.). Из воспоминаний // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 119—120.

469. Мандельштам Н.Я. Страницы об Ахматовой: К 100-летию со дня рождения А.А.Ахматовой // СиШ.— 1989.— № 6.— С. 42—46.

<К № 465—469>. Мандельштам Надежда Яковлевна (1899—1980), жена О.Э.Мандельштама.

1924—1966. Знакомство автора с А.А.Ахматовой в квартире О.А.Глебовой-Судейкиной (1924). Характеристика Ахматовой. Ахматова и В.К.Шилейко. Встречи автора с Ахматовой в Москве, в пансионате в Царском Селе (1925). Отношения Ахматовой с Н.Н.Пуниным; рассказ Ахматовой о сложностях брака с Н.С.Гумилевым. Отношение Ахматовой к сталинским репрессиям. Приезд Ахматовой в Воронеж к О.Э.Мандельштаму. Эвакуация в Ташкент. Начало работы Ахматовой над “Поэмой без героя”. Мандельштам как один из персонажей поэмы. Мысли Ахматовой о психологии предательства. Замысел драмы “Пролог”. (1946). Влияние постановления ЦК ВКП(б) о журналах “Звезда” и “Ленинград” на жизнь Ахматовой, реакция на это постановление Ю.К.Олеши, Б.Л.Пастернака. Отношения Ахматовой с М.И.Цветаевой, Н.И.Харджиевым, Н.В.Недоброво. Настроения Ахматовой во второй половине 1950-х годов, ее политические симпатии. Болезнь, смерть и похороны Ахматовой. Л.Н.Гумилев у гроба матери.

470. Маркарян М.Е. Великий урок Анны Ахматовой // Ахматова А.А. Стихотворения, переводы.— Ереван, 1989.— С. 416—422.

Маркарян Маро Егишевна (р. 1915), армянская поэтесса.

1950-е гг. Публикация стихов М.Е.Маркарян в переводе А.А.Ахматовой в “Новом мире”. Встреча автора с Ахматовой, оценка Ахматовой ее стихов. Воспоминания автора о первом знакомстве с поэзией Ахматовой. Ахматова на Втором съезде писателей СССР (1954).

471. Масенко Т.Г. У Пильняка: Неопубл. страницы автобиогр. романа “Вита почтовая” / Вступит. ст., публ. и примеч. Е.М.Ольшанской // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 73—75.

То же (с сокр. и изм. загл.). “Из романа “Вита почтовая”// Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 116—117.

Масенко Терень Германович (1903—1970), украинский поэт.

1935. Встреча автора с А.А.Ахматовой в доме Б.А.Пильняка. Внешний облик Ахматовой, ее душевное состояние. Рассказ о работе над пушкинской темой. Упоминание о помощи Б.А.Пильняка в освобождении от первого ареста Л.Н.Гумилева.

472. Мейлах М.Б. “... Свою меж вас еще оставив тень” // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 95—100.

Мейлах Михаил Борисович (р. 1944), литературовед.

1960-е гг. Рассказ автора о роли поэзии А.А.Ахматовой в его жизни. Визиты к Ахматовой в Москве и Комарове. Особенности бытового языка Ахматовой, манера общения. Письма читателей, ее автографы друзьям. Отношение Ахматовой к изданиям сборников ее стихов в 1959—1960-х годах, к исследованиям ее творчества и переводам ее стихов. Ахматова в больнице.

473. Меттер И.М. Анна Андреевна Ахматова // Меттер И.М. Будни: Рассказы. Повесть. Очерки. Воспоминания.— Л., 1987.— С. 315—324.

То же // Меттер И.М. Не порастет быльем: Повести. Рассказы. Поселковые заметки. Воспоминания.— Л., 1989.— С. 610—620.

Меттер Израиль Моисеевич (р. 1909), писатель.

Сер. 1940 — нач. 1960-х гг. Душевное состояние А.А.Ахматовой в годы гонений. Ее отношение к религии. Ахматова в быту. Посещение автором и А.А.Кроном Ахматовой в день ее рождения. Своеобразие разговорного языка Ахматовой. Встре-

ча М.М.Зощенко и Ахматовой с английскими студентами. Официальная реакция на нее (1954).

474. **Муравьева И.** Послесловие к фильму // Звезда.— 1989.— № 6.— С. 176—181.

Муравьева И., в описываемый период сотрудник ленинградского телевидения.

1962—1965. Встречи автора с А.А.Ахматовой в Комарове и Ленинграде, планы телевизионных съемок Ахматовой и ее отказ. Отношение Ахматовой к посетителям, ее суждения о современной поэзии, высказывания об А.А.Блоке.

475. **Найман А.Г.** Рассказы об Анне Ахматовой: Из кн. "Конец первой половины XX века".— М., 1989.— 302 с.

То же (с изм.) // НМ.— 1989.— № 1.— С. 160—193; № 2.— С. 98—131; № 3.— С. 98—129.

Найман Анатолий Генрихович (р. 1936), поэт, литературный секретарь А.А.Ахматовой в последние годы ее жизни.

Осень 1959 — март 1966. Знакомство автора с А.А.Ахматовой в Ленинграде в ее квартире. Характер отношений с окружающими, душевный настрой в последние годы жизни. Религиозность Ахматовой, интерес к библейским сюжетам. Ахматова в доме Ардовых, ее привязанность к их детям. Дружба Ахматовой с Л.Д.Стенич-Большинцовой, М.С.Петровых, В.С.Срезневской. Рассказы Ахматовой об А.А.Блоке, В.И.Иванове, о своих отношениях с Н.С.Гумилевым, В.К.Шилейко, Н.Н.Пуниным, В.Н.Недоброво, Б.В.Анрепом, А.С.Лурье. Отзывы о Б.А.Пильняке, Ф.К.Сологубе. Комментарии к "Поэме без героя". Рассказы о пребывании в Европе в начале XX века. Поездка в Италию для получения международной литературной премии Этна-Таормина (1964). Рассказы о поездке в Англию (1965). Дело И.А.Бродского (1963), внимание к нему Ахматовой. Отношение Ахматовой к современной поэзии, внимание к творчеству молодых ленинградских поэтов. Ахматова на даче в Комарове. Творческая работа, переводческая деятельность в последние годы. Последние письма из больницы, ход болезни, кончина (5 марта 1966).

476. **Наровчатов С.С.** С ее стихами // Избр. произведения: В 2 т.— М., 1988.— Т. 2.— С. 567—582.

Об авторе см. № 2621—2629.

Сер. 1960-х гг. Впечатления от внешнего облика А.А.Ахматовой. Переговоры с ней в связи с несостоявшейся публикацией в "Литературной газете" подборки ее стихов. Встреча с Ахматовой на Белорусском вокзале по возвращении ее из

Парижа (1965). Хлопоты об определении Ахматовой в больницу.

477. Некрасов В.П. Памяти Анны Ахматовой // ДН.— 1988.— № 8.— С. 226—227.

Об авторе см. № 2655—2661.

1966. Похороны А.А.Ахматовой.

478. Озеров Л.А. "Бег времени" продолжается: (Из воспоминаний) // ЛЛ.— 1989.— № 6.— С. 154—170.

Об авторе см. № 298.

1950-е гг.— 1966. Знакомство автора с А.А.Ахматовой в доме С.И.Липкина, последующие встречи и беседы. Оценка Ахматовой статей автора о ее творчестве. Выход в свет книги "Стихотворения" (1956) под редакцией А.А.Суркова. Ахматова об издании сборника "Из шести книг", о роли в ее жизни постановления ЦК ВКП(б) 14 августа 1946 года о журналах "Звезда" и "Ленинград". Поездки Ахматовой в Москву. Ахматова на своей даче в Комарове. Принципы работы Ахматовой над стихами и переводами, участие в антологии "Литовские поэты XIX века".

479. Олеша Ю.К. Из книги "Ни дня без строчки" // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 94—95;

Об авторе см. № 2714—2724.

1930-е гг. Знакомство автора с А.А.Ахматовой в Ленинграде. Ее работа над переводом "Макбета" Шекспира.

480. Орлова Р.Д., Копелев Л.З. Анна всея Руси: Гл. из кн. "Мы жили в Москве", 1956—1980 // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 100—109.

Орлова Раиса Давыдовна (1918—1989), критик, литературовед.

Копелев Лев Зиновьевич (р. 1912), критик, литературовед.

1962—1966. Восприятие поэзии А.А.Ахматовой авторами в юности. Знакомство с Ахматовой в 1962 году в доме Ардовых. Впечатления от облика Ахматовой, ее манера общения. Ахматова о совместной жизни с Н.С.Гумилевым, о своих хождениях по приемным МГБ. Встреча Ахматовой с А.И.Солженицыным осенью (1962), его отзыв об Ахматовой. Рассказ Ахматовой о ее встрече с американским поэтом Р.Фростом. Вечер Ахматовой в Музее В.В.Маяковского, посвященный ее 75-летию. Впечатления Ахматовой от поездки в Италию за получением премии Этна-Таормина, отзывы о ее поэзии зарубежных писателей. Встреча с Г.Беллем в Комарове. Отношение Ахматовой к "делу" И.А.Бродского, к процессу над А.Д.Синявским

и Ю.М.Даниэлем (1966). Реакция интеллигенции на кончину Ахматовой. Похороны.

481. Остроумова **М.Н.** Из воспоминаний "Петербургские этюды и встречи конца XIX — начала XX" // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 45.

Остроумова Мария Николаевна, искусствовед.

1910-е гг. Встреча с А.А.Ахматовой. Ее внешний облик. Чтение Ахматовой своего стихотворения "Змея".

482. Панин **Г.** Встреча с Ахматовой // Ахматова А.А. Reguiem. М., 1989.— С. 60—61.

Панин Геннадий, любитель поэзии.

Февр. 1923. Встреча автора с А.А.Ахматовой в Петрограде во время ее проживания в квартире О.А.Глебовой-Судейкиной. Переживания Ахматовой в связи с расстрелом Н.С.Гумилева. Ее интерес к литературной жизни Крыма.

483. Петров В.Н. Фонтанный Дом / Вступ. заметка и публ. Я.Чехоновец // НН.— 1988.— № 4.— С. 103—108.

То же (с сокр. и изм. загл.). Из мемуаров "Фонтанный Дом" // Ахматова А.А. После всего.— М., 1989.— С. 75—78.

Петров Всеволод Николаевич (1912—1978), искусствовед.

Конец 1920-х гг.— 1932. Первые впечатления автора от выступления Н.Н.Пунина, личное знакомство и совместная работа в Русском Музее. Внешний облик Пунина, его научный авторитет. Знакомство с А.А.Ахматовой (1932). Семейная жизнь Ахматовой и Пунина. Работа Пунина над выставкой русского советского искусства к XV годовщине революции.

484. Пунин **Н.Н.** Из воспоминаний // Ахматова А.А. Поэма без героя.— М., 1989.— С. 336—337.

485. Пунин Н.Н. Из дневника // Ахматова А.А. После всего.— М., 1989.— С. 140—141.

486. Пунин **Н.Н.** Из дневника // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 194—195.

<К №№ 484—486>. Об авторе см. № 2984—2985.

1914; 1941; 1945. Начало знакомства с А.А.Ахматовой (осень 1914). Посещение автором заседаний "Цеха поэтов", характеристика его участника О.Э.Мандельштама. Беседы Ахматовой с Мандельштамом. Сообщение В.Г.Гаршина об эвакуации Ахматовой из блокадного Ленинграда (1941). Получение Н.Н.Пуниным открытки на имя Ахматовой от Н.А.Павлович с известием о самоубийстве М.И.Цветаевой. Переживания Ахматовой в связи с пребыванием Л.Н.Гумилева в штрафном батальоне.

487. **Пунина И.Н.** На Сицилии // Звезда.— 1989.— № 6.— С. 115—117.

Пунина Ирина Николаевна, дочь Н.Н.Пунина.

Дек. 1964. Поездка А.А.Ахматовой в сопровождении автора в Италию для получения международной литературной премии Этна-Таормина. Церемония вручения премии. К.М.Симонов, А.А.Сурков, А.Т.Твардовский на церемонии.

488. **Пунина И.Н.** О Валерии Срезневской // Звезда.— 1989.— № 6.— С. 137—140.

Об авторе см. № 487.

Конец 1920-х — 1960-е гг. Дружба А.А.Ахматовой с В.С.Срезневской.

489. **Пяст В.А.** Из книги "Встречи" // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 46—48.

Об авторе см. № 2989.

1910. Появление А.А.Ахматовой в литературных кругах Петербурга, ее выступления на эстраде.

490. **Раневская Ф.Г.** "Мы гуляли по Ташкенту..." // Ахматова А.А. Стихотворения и поэмы.— Свердловск, 1987.— С. 11.

Раневская Фаина Георгиевна (1896—1984), актриса.

1942—1944. А.А.Ахматова в эвакуации в Ташкенте.

491. **Рахманов Л.Н.** 1945—1966 // Рахманов Л.Н. Чет — нечет: Повести, рассказы, пьесы, воспоминания.— Л., 1988.— С. 434—493.

Об авторе см. № 2998—3000.

1926; 1945—1966. Первые впечатления автора от поэзии А.А.Ахматовой. Личное знакомство с ней весной 1945 года. Поведение Ахматовой после выхода постановления ЦК ВКП(б) о журналах "Звезда" и "Ленинград" и исключения из Союза писателей СССР. Ахматова в Доме творчества в Комарове. Похороны Ахматовой.

492. **Рецептер В.Э.** "Это для тебя на всю жизнь: (А.Ахматова и "шекспировский вопрос") // ВЛ.— 1987.— № 3.— С. 197—210.

Об авторе см. № 303.

1960-е гг. Беседы автора с А.А.Ахматовой об Шекспире, ее концепция литературной мистификации. Осведомленность Ахматовой в исследуемой проблеме.

493. **Роскина Н.А.** "Как будто прощаюсь снова..." // Звезда.— 1989.— № 6.— С. 88—104.

То же (с сокр. и изм. загл.). Анна Ахматова: Из лит. воспоминаний) // Огонек.— 1989.— № 10.— С. 9—13.

Роскина Наталья Александровна, литературовед.

1945—1966. Знакомство автора с А.А.Ахматовой в послеблокадном Ленинграде. Послевоенный быт в "Фонтанном доме". Успех выступления Ахматовой на поэтическом вечере в Колонном зале Дома Союзов (апр. 1946). Отношения Ахматовой с сыном. Состояние Ахматовой в связи с постановлением ЦК ВКП(б) о журналах "Звезда" и "Ленинград". Арест Л.Н.Гумилева и ее хлопоты о сыне. Совместная поездка с автором в Москву. Ахматова в доме Ардовых. Литературные пристрастия, отношения с друзьями. Рассказы о Н.С.Гумилеве, В.Г.Гаршине. Политические симпатии. Суждения о "Докторе Живаго" Б.Л.Пастернака, о стихах И.А.Бродского. Посещение Ахматовой К.Г.Паустовским, А.И.Солженицыным. Реакция Ахматовой на арест А.Д.Синявского и Ю. М.Даниэля. Последнее посещение автором Ахматовой в больнице (1966).

494. Румянцева В.Ф. "...Просто провинциальный музей": Письмо М.Н.Иконниковой / Публ. и вступ. заметка К.М.Поливанова // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 88—89.

Румянцева Вера Федоровна (1900—1971), библиограф, сотрудник Государственной Третьяковской галереи.

Авг. 1931. Встреча с А.А.Ахматовой. Описание быта, обстановки ее квартиры.

495. Рыбакова О.И. Грустная правда // Звезда.— 1989.— № 6.— С. 62—64.

Рыбакова Ольга Иосифовна, дочь друзей А.А.Ахматовой И.И. и Л.Я. Рыбаковых.

1939—1956. Комментарии автора к истории отношений А.А.Ахматовой и В.Г.Гаршина. Посещения ими дома Рыбаковых в довоенные годы. Характеристика Гаршина, его роль в спасении семьи Рыбаковых в блокадном Ленинграде. Сообщение Ахматовой о предстоящем браке. Встреча на вокзале 31 мая 1944 года, последовавший разрыв. Жизнь Ахматовой по возвращении из эвакуации, бытовые трудности. Продолжение дружбы автора с Гаршиным, его болезнь.

496. Серебровская Е.П. Дочь своей Родины // Звезда.— 1988.— № 1.— С. 178—182.

Серебровская Елена Павловна (р. 1915), писатель, литературовед.

1945—1966. Знакомство автора с А.А.Ахматовой на вечере в Доме писателей им. В.В.Маяковского (9 мая 1945). Упоминание об участии Ахматовой в вечере грузинской поэзии в Ленинграде. Внимание Ахматовой к молодым ленин-

градским литераторам. Посещение автором Ахматовой в Фонтанном доме, обстановка квартиры, соседство Н.Н.Пунина. Встреча Ахматовой и М.М.Зощенко с английскими студентами. Несостоявшийся выход сборника Ахматовой "Стихотворения" (1946). Ахматова в общении с друзьями. Похороны Ахматовой.

497. Сорокина Е. Вспоминая Ахматову // Нева.— 1988.— № 1.— С. 206—207.

Сорокина Елена, журналист.

1944—1945. Предложение автора А.А.Ахматовой о встрече с ленинградскими комсомольцами, согласие поэтессы. Поэтический вечер Ахматовой.

498. Срезневская В.С. Воспоминания / Публ. О.В.Срезневской и И.Г.Кравцовой; Подгот. текста, ред. и примеч. И.Г.Кравцовой // ИЛ.— 1989.— № 2.— С. 45—58.

То же (с сокр. и изм. загл.). Из воспоминаний // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 14—19.

499. Срезневская В.С. Дафнис и Хлоя / Публ.И.Н.Пуниной, О.В.Срезневской // Звезда.— 1989.— № 6.— С. 141—144.

<К №№ 498—499>. Срезневская Валерия Сергеевна (1888—1964), подруга А.А.Ахматовой.

Сер. 1890-х гг.— 1921. Знакомство автора с А.А.Ахматовой (Аней Горенко) на даче в Гунгербурге. Ахматова в детстве: внешность, привычки, увлечения. Продолжение дружбы в Царском Селе, совместная учеба в гимназии. Любовь Ахматовой к поэзии, увлечение современными поэтами. Жизнь молодежи в Царском Селе. Атмосфера в семье Горенко, отношения между родителями и детьми. Первые поэтические опыты Ахматовой. Ее знакомство с Н.С.Гумилевым (1903). История их взаимоотношений, ее отражение в стихах. Брак Ахматовой и Гумилева (1910), сложности семейной жизни. Уход Гумилева на войну, душевное состояние Ахматовой. Рост ее литературной известности. Переезд Ахматовой к В.К.Шилейко, их совместная жизнь, трудности быта. Дружба Ахматовой и автора с М.Л.Лозинским, с семьей А.М.Ремизова. Последние встречи автора с Гумилевым, восприятие его гибели Ахматовой и автором.

500. Старшинов Н.К. Встреча с А.Ахматовой // Старшинов Н.К. Дорога к читателю.— М., 1985.— С. 126—127.

Об авторе см. № 3320—3321.

1945; 1961. Вечер поэзии в Колонном зале Дома союзов в честь Дня Победы. Участники вечера: Н.С.Тихонов, В.А.Луговской, Б.Л.Пастернак, А.А.Ахматова, М.А.Дудин. Впечатле-

ние от внешнего облика Ахматовой; ее манера чтения стихов. Приезд Ахматовой в Москву в 1961 году. Решение автора обратиться к ней за стихами для публикации в журнале "Юность". Поездка к В.Е.Ардову, в доме которого остановилась Ахматова. Отказ Ахматовой дать стихи для журнала. Разговор о поэтессе Н.П.Буровой, учившейся вместе с автором в Литературном институте.

501. **Степун Ф.А.** Из книги "Бывшее и несбывшееся" // Ахматова А.А. Поэма без героя.— М., 1989.— С. 95.

Степун Федор Августович (1884—1965), философ.

Весна 1914. Первые впечатления автора от встречи с А.А.Ахматовой в Петербурге.

502. **Струве Н.А.** Восемь часов с Анной Ахматовой // Ахматова А.А. После всего.— М., 1989.— С. 251—271.

То же // Звезда.— 1989.— № 6.— С. 118—126.

Струве Никита Алексеевич (р. 1931), литературовед, издатель.

19—21 июня 1965. Встречи автора с А.А.Ахматовой во время ее пребывания за границей по поводу получения ею звания доктора honoris causa в Оксфордском университете. Ахматова о пребывании в Париже в 1910 году. Высказывания Ахматовой об О.Э. и Н.Я.Мандельштамах. Оценка ею роли статьи Н.В.Недоброво. Рассказ о своей писательской судьбе. Ахматова о судьбах В.А.Пяста, Д.П.Святополк-Мирского, М.И.Цветаевой, М.А.Кузмина. Чтение Ахматовой своих стихов, рассказ о работе над пушкинской темой. Высказывания о творчестве И.Ф.Анненского, С.К.Маковского, В.И.Иванова, В.Я.Брюсова. Отношение к А.И.Солженицыну, И.А.Бродскому.

503. **Сыркина Ф.** Без котурнов: Ахматова и Тышлер // ЛУ.— 1989.— № 3.— С. 153—157.

Сыркина Флора, жена художника А.Г.Тышлера.

1943—1946. Встречи с А.А.Ахматовой в эвакуации в Ташкенте. Работа А.Г.Тышлера над серией ее графических портретов. Душевное состояние Ахматовой, вызванное постановлением ЦК ВКП(б) о журналах "Звезда" и "Ленинград".

504. **Таратута Е.А.** Для детей? — Возможно! // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 181—183.

То же // Ахматова А.А. "Узнают голос мой...": Стихотворения. Поэмы. Проза. Образ поэта.— М., 1989.— С. 575—577.

Об авторе см. № 248.

Осень 1940. Реакция автора на выход сборника стихов А.А.Ахматовой "Из шести книг", читательский интерес к нему. Встреча с Ахматовой в доме К.И.Чуковского, предложение автора Ахматовой писать для детей и ее отказ. Впечатления от внешности и поведения Ахматовой.

505. Татаринова Н.И. Звездный кров Анны Ахматовой // ЗВ.— 1986.— № 7.— С. 169—179; № 8.— С. 174—179.

Татаринова (наст. фам. Пушкарская) Нина Ивановна, поэт.

1941—1944; окт. 1959. Встречи автора с А.А.Ахматовой в Ташкенте. Жизнь и быт Ахматовой в эвакуации. Круг общения Ахматовой в Ташкенте, ее интерес к городу. Работа над "Поэмой без героя". Встреча автора с Ахматовой в квартире Ардовых в Москве (1959), оценка Ахматовой исследований ее творчества.

506. Томашевская З.Б. "Я — как петербургская тумба" // Октябрь.— 1989.— № 6.— С. 188—199.

Томашевская Зоя Борисовна (р. 1922), архитектор, дочь Б.В. и И.Н.Томашевских.

1941—1956. История дружбы А.А.Ахматовой с семьей Томашевских. Ахматова в блокадном Ленинграде, ее эвакуация в Ташкент. Письма Ахматовой к И.Н.Томашевской-Медведевой из эвакуации. Автор о взаимоотношениях Ахматовой и В.Г.Гаршина. Дружба Ахматовой с Л.К.Чуковской, В.С.Срезневской, Н.И.Харджиевым, Л.Я.Гинзбург, М.Л.Лозинским, Б.Л.Пастернаком, М.А.Цявловским, А.А.Осмеркиным, Е.С.Булгаковой. Отношения с Л.Н.Гумилевым, с Н.Н.Пуниным.

507. Тыркова-Вильямс А.В. Тени минувшего. Вокруг Башни // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1985.— С. 28—32.

Тыркова-Вильямс Ариадна Владимировна (1869—1962), критик, беллетрист.

1900—1910-е гг. Собрания на квартире В.И.Иванова ("Башня") Чтение стихов А.А.Ахматовой. Ее внешний облик, манера поведения. Родители Ахматовой.

508. Ходасевич В.Ф. Торговля // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 43—44.

Об авторе см. № 3756—3761.

1922. Быт писателей в первые годы нэпа. Встреча с А.А.Ахматовой.

509. Хренков Д.Т. Об Анне Ахматовой // Ахматова А.А. Стихи и проза.— Грозный, 1986.— С. 5—8.

510. Хренков Д.Т. Уроки добра и мудрости // Нева.— 1987.— № 10.— С. 194—202.

511. Хренков Д.Т. "Я всегда была радостной и достоверной свидетельницей..." // Звезда.— 1987.— № 4.— С. 181—182.

<К №№ 509—511>. Об авторе см. № 3766.

1960-е гг. Встречи автора с А.А.Ахматовой в Ленинграде и Комарове. Внимание Ахматовой к современной поэзии и поэтам — С.С.Орлову, А.П.Межирову, А.И.Гитовичу, суждения о судьбах русской поэзии XX века. Работа автора над подготовкой к печати книги стихов Ахматовой в Ленинградском отделении издательства "Советский писатель". Планы Ахматовой объединить в одной книге свою поэзию и прозу. Переводческая деятельность Ахматовой, интервью "Литературной газете" о завершении работы над "Поэмой без героя". Отношение Ахматовой к исследованиям о ее творчестве.

512. Чапский Ю. Из книги "На жесткой земле" // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 171—174.

Чапский Юзеф (р. 1896), польский художник-авангардист.

1942. Знакомство автора с А.А.Ахматовой на вечере в доме А.Н.Толстого в Ташкенте. Обсуждение современной польской поэзии, согласие Ахматовой переводить стихи польских поэтов. Версия автора о положительном отношении И.В.Сталина к стихам Ахматовой.

513. Черняк Я.З. Из дневника 14.VII 1942. // Перспектива — 87: Сов. лит. сегодня.— М., 1989.— С. 479—480.

Черняк Яков Захарович (1898—1955), историк русской литературы и общественного движения.

14 июля 1942. Встреча с А.А.Ахматовой в Ташкенте. Обстоятельства ее эвакуации из Ленинграда. Впечатления автора от чтения "Поэмы без героя".

514. Чуковская Л.К. Записки об Анне Ахматовой. Кн. 1. 1938—1941.— М.: Книга, 1989.— 272 с.

То же // Нева.— 1989.— № 6.— С. 3—74; № 7.— С. 99—153.

Об авторе см. № 3851—3853.

10 нояб. 1938 — 9 нояб. 1941. Автор о встречах с А.А.Ахматовой. Первое посещение ее квартиры, начало знакомства и дружбы. Хлопоты об освобождении сына, попытки публикаций своих стихотворений. Начало сотрудничества Л.К.Чуковской с Ахматовой, помощь в записи стихов. Рассказы Ахматовой о Л.М.Рейснер, воспоминания о Царском Селе, помощь друзей. Болезни Ахматовой, заботы В.Г.Гаршина. Переживания автора в связи с арестом и расстрелом мужа. Возобновление официального признания Ахматовой, изменения в ее материальном положении, переговоры с издательствами. Воспоминания Ахматовой о литературной и личной жизни. Ахматова о В.В.Маяковском, публикация посвя-

щенного ему стихотворения. Ахматова о Ф.К.Сологубе, А.Н.Чеботаревской, И.Ф.Анненском, Л.Д.Менделеевой, А.А.Блоке, В.И.Иванове. Выход сборника “Из шести книг”, интерес к нему читателей, реакция прессы. Дружеский круг Ахматовой. Жизнь в блокадном Ленинграде, отъезд Ахматовой в эвакуацию. Совместный путь из Казани в Ташкент (окт.— нояб. 1941).

515. Чуковский К.И. Анна Ахматова // Чуковский К.И. Современники: Портр. и этюды.— Минск, 1985.— С. 292—314.

То же // Ахматова А.А. “Узнают голос мой...”: Стихотворения. Поэмы. Проза. Образ поэта.— М., 1989.— С. 356—366.

То же (с сокр.) // Ахматова А.А. Стихотворения и поэмы.— Свердловск, 1985.— С. 3.

516. Чуковский К.И. Из дневника / Публ., предисл. и примеч. Е.Ц.Чуковской // НМ.— 1987.— № 3.— С. 234—238.

То же (отрывки) // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 249—250; Ахматова А.А. Поэма без героя.— М., 1989.— С. 185—186; Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 61—67.

<К №№ 515—516>. Об авторе см. № 3854—3871.

1912 — 1920-е гг.; 1954—1955. Суждения автора о духовной эволюции А.А.Ахматовой. Отношение Ахматовой к окружающим, ее великодушие, щедрость. Круг литературных и научных интересов. Совместная жизнь А.А.Ахматовой с В.К.Шилейко; обстановка квартиры, быт, взаимоотношения. Договор с издателем З.И.Гржебиным. Совместное проживание Ахматовой с О.А.Глебовой-Судейкиной. Отношения с московскими литераторами. Работа над либретто балета А.С.Лурье “Снежная маска”. Стихи об А.А.Блоке. Ахматова и кружок “Звучащая раковина”. Реакция Ахматовой на критические исследования ее творчества. Материальные затруднения Ахматовой. Ахматова о своей судьбе; манера общения.

517. Чулков Г.И. Из книги “Годы странствий // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 48—49.

Чулков Георгий Иванович (1879—1938), поэт и критик.

1911. Встречи с А.А.Ахматовой на выставке “Мир Искусств”, на вечере Ф.К.Сологуба, впечатление автора от чтения Ахматовой своих стихов. Ахматова в Париже во время ее свадебного путешествия с Н.С.Гумилевым.

518. Чулкова Н.Г. <Воспоминания об Анне Ахматовой> // Перспектива 87: Сов. лит. сегодня.— М., 1989.— С. 474—478.

То же (с сокр. и изм. загл.). Из воспоминаний // Ахматова А.А. Reguiem. М., 1989.— С. 43; 167—168; 191; 226.

Чулкова Надежда Григорьевна (1874—1961), жена Г.И.Чулкова.

1911—1946. Знакомство автора с А.А.Ахматовой в Париже, ее внешний облик, поведение (1911). Жизнь Ахматовой в Царском Селе (1915). Встречи автора с Ахматовой в Москве (1917), в Петрограде (1922). Переживания Ахматовой в связи с первым арестом Н.Н.Пунина и Л.Н.Гумилева (1935). Встреча с Ахматовой в Москве при ее эвакуации из Ленинграда (окт. 1941), ее рассказы о жизни блокадного города. Возвращение Ахматовой из Ташкента. Успех ее выступлений на поэтических вечерах в Москве (апр. 1946). Семейные отношения Ахматовой.

519. Шервинский С.В. Анна Ахматова в ракурсе быта // Шервинский С.В. От знакомства к родству: Стихи, пер., очерки, воспоминания.— Ереван, 1986.— С. 244—262.

Об авторе см. № 3904.

1936; 1938; 1950-е гг.— 1965. А.А.Ахматова в доме семьи Шервинских в селе Старки под Коломной. Поведение, отношение к окружающим. Воспоминания автора о Н.Н.Пунине, В.К.Шилейко, об их отношении к Ахматовой. Интерес Ахматовой к архитектуре, поездка в Коломну. Послевоенные посещения Ахматовой дома Шервинских (1951—1952), дружба с детьми автора. Чтение Ахматовой своих стихов и “Поэмы без героя”, критическое отношение к стихам С.В.Шервинского. Переводческая деятельность Ахматовой. Ее высказывания о поэзии М.И.Цветаевой, Б.Л.Пастернака. Речь Ахматовой на вечере в Большом театре, посвященном Данте (1965).

520. Эвентов И.С. Об Анне Ахматовой // ВЛ.— 1987.— № 3.— С. 176–194.

Об авторе см. № 4095.

1940–1966. Участие А.А.Ахматовой в вечере, посвященном десятилетию со дня смерти В.В.Маяковского; Ахматова об отношении к ее поэзии Маяковского. Интерес Маяковского к любовной лирике Ахматовой. Ахматова о встречах с Маяковским в кафе “Бродячая собака”. Траурная церемония на месте перезахоронения А.А.Блока (7 авг. 1946) и чтение Ахматовой написанного к этому дню стихотворения “Памяти Александра Блока”. Ахматова о похоронах Блока (1921). Несостоявшийся выход в свет книги Ахматовой “Стихотворения”.

Ахматова о совместной жизни с В.К.Шилейко, о своей работе в эти годы. Вручение Ахматовой международной премии Этна-Таормина (1964) и диплома доктора Оксфордского университета (1965).

521. Юнгер Е.В. Ахматова // СД.— 1989.— № 2.— С. 224–225.

Юнгер Елена Владимировна (р. 1910), актриса и писательница.

1930-е — 1940-е гг. Знакомство автора с А.А.Ахматовой на спектакле Театра комедии "Валенсианская вдова" (1939). Встречи у общих знакомых, посещения автором Ахматовой. Поддержка Ахматовой друзьями после ее исключения из Союза писателей (1946). Впечатления от чтения Ахматовой своих стихов.

522. Яковлева-Шапорина Л.В. <Из дневника> // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 101; 105–114; 151; 156; 192; 231; 260–261; 263–264; 266; 279–281; 284.

Яковлева-Шапорина Любовь Васильевна (1885–1967), художница, жена композитора Ю.А.Шапорина.

1933–1950. Атмосфера в Ленинграде после убийства С.М.Кирова, обыски и аресты среди творческой интеллигенции, помощь автора друзьям. Подробности следственного дела Л.Н.Гумилева. Воспоминания Ахматовой о попытках заставить ее опорочить некоторых советских писателей. Встречи автора с Ахматовой по возвращении ее из эвакуации, впечатления от послеблокадного Ленинграда. Размышления над реакцией ленинградской интеллигенции на доклад А.А.Жданова. Встреча автора с Ахматовой и ее высказывания о докладе А.А.Фадеева в Праге с критикой Ахматовой и М.М.Зощенко; отношения Ахматовой к гонениям. Посещения автором Ахматовой, ее материальные затруднения, болезнь, поведение. Рассказ Ахматовой об аресте Н.Н.Пунина, ожидание высылки сына.

Ахметшин Габдулла Габдурахманович (р. 1921), башкирский писатель

523. Карим М. Живет такой писатель // Карим М. Притча о трех братьях.— М., 1988.— С. 133–136.

Об авторе см. № 1983.

1940–1941. Знакомство с Г.Г.Ахметшиным в редакции башкирской детской газеты. Его внешний облик, характер, увлечение музыкой, разнообразие интересов. Поездка с ним весной 1945 года в Вену от газеты "Советский воин". Журнали-

стская деятельность Ахметшина. Замысел пьесы "Тальянка" и ее постановка в Башкирском академическом театре. Особенности драматургии Ахметшина.

Бабаевский Семен Петрович (р. 1909), писатель

524. Бабаевский С.П. Мой уллукам: Автобиогр. заметки // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 65–72.

1909–1985. Уточнение писателем даты своего рождения. История семьи. Юность писателя на хуторе Маковском (Кубань). Странствования с отцом по Кубани. Начало литературной работы. Попытка поступления в Краснодаре на рабфак. Занятия самообразованием. Окончание заочного отделения Литературного института им. А.М.Горького. Работа разъездным корреспондентом в газете "Молодой ленинец", потом в "Ставропольской правде". Работа фронтовым корреспондентом в годы Великой Отечественной войны. Выход в свет первой книги "Казаки на фронте" (1942). Участие в освобождении Ростова-на-Дону. Продолжение литературной деятельности в послевоенные годы. Романы "Кавалер Золотой Звезды", "Свет над землей", "Сыновний бунт", "Родимый край" и др. Правительственные награды.

Бабель Исаак Эммануилович (1894–1941), писатель.

525. Бабель И.Э. Автобиография // Избранное.— М., 1989.— С. 10–11.

То же // Бабель И.Э. Конармия: Рассказы.— Элиста, 1986.— С. 3–5; Бабель И.Э. Конармия: Новеллы.— Алма-Ата, 1989.— С. 11–13. Бабель И.Э. Пробуждение: Очерки. Рассказы. Киноповесть.— Тбилиси, 1989.— С. 371–372.

1894–1924. Детство. Учеба. Жизнь в Петербурге. Начало писательской деятельности.

526. Бабель И.Э. Детство. У бабушки // Бабель И.Э. Пробуждение: Очерки. Рассказы. Киноповесть.— Тбилиси, 1989.— С. 388–392.

1890-е — 1900-е гг. Детство. Жизнь в доме бабушки. Разговоры с ней.

527. Бабель И.Э. Дорога // Бабель И.Э. Пробуждение: Очерки. Рассказы. Киноповесть.— Тбилиси, 1989.— С. 372–377.

1917. Жизнь в Киеве. Отъезд из Одессы в Петроград. Работа в должности переводчика при Иностранном отделе ЧК.

528. Бабель И.Э. Начало // Бабель И.Э. Пробуждение: Очерки. Рассказы. Киноповесть.— Тбилиси, 1989.— С. 377–378.

То же // Бабель И.Э. Конармия: Рассказы.— Элиста, 1986.— С. 204–207.

1910-е гг. Посещение автором А.М.Горького (Петроград). Оценка Горьким творчества И.Э.Бабеля. Последующие встречи.

529. Бабель И.Э. "Ненавижу войну": Из дневника 1920 г. / Вступ. ст. Г.А.Белой; Публ. А.Н.Пирожковой; Примеч. С.Н.Поварцова // ДН.— 1989.— № 4.— С. 238–252; № 5.— С. 247–260.

1920. Участие в гражданской войне на Украине в составе Первой Конной армии. Впечатления от происходящего.

530. Берков М.Н. Мы были знакомы с детства // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 203–208.

Берков Мирон Н.— одноклассник И.Э.Бабеля по Одесскому коммерческому училищу.

1906–1913; 1932–1939. Учеба вместе с И.Э.Бабелем в Одесском коммерческом училище. Его характер. Первые литературные опыты. Бабель в 1937–1938 годах, его отношение к репрессиям. Арест писателя.

531. Бондарин С.А. Прикосновение к человеку // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 93–101.

Бондарин Сергей Александрович (1903–1978), писатель.

1910-е — 1920-е гг. Отец И.Э.Бабеля. Первая встреча с писателем в Одессе. Разговоры о литературе. Чтение Бабелем своих рассказов в Театре им. Е.Б.Вахтангова.

532. Боровой Л. Подарок // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 200–203.

Боровой Лев, одноклассник И.Э.Бабеля по Одесскому коммерческому училищу.

1930-е гг. Чтение И.Э.Бабелем своего рассказа "Справка" во время одной из встреч.

533. Гехт С.Г. У стены Страстного монастыря в летний день 1924 года // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 54–63.

Гехт Семен Григорьевич (1903–1963), писатель.

1924–1930-е гг. Встреча автора с И.Э.Бабелем и С.А.Есениным в редакции журнала “Красная новь”. Совместная прогулка по Москве.

534. Голованивский С.Е. Великий одессит // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 208–217.

То же (с изм. загл). Знаменитый одессит // Голованивский С.Е. Мост к людям: Размышления, воспоминания, рассказы.— М., 1985.— С. 163–174.

Об авторе см. № 31.

1920-е — 1930-е гг. Встреча с И.Э.Бабелем в Одессе. Рассказы Бабеля о А.М.Горьком, Ф.И.Шаляпине. Вечер писателя в одесском Доме журналистов. Встреча на пленуме оргкомитета будущего Союза писателей. Помощь Бабеля писателю Ю.И.Яновскому. Ю.К.Олеша. Б.Л.Пастернак.

535. Зорин М.И. Чистый лист бумаги // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 157–167.

Зорин (наст. фам. Симхович) Михаил Израилевич (р. 1916), писатель.

1930-е гг. Работа И.Э.Бабеля с молодыми писателями. Его поездка на металлургический завод. Встречи с участниками Вседонецкого слета молодых писателей.

536. Иванова Т.В. Работать “по правилам искусства” // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 108–131.

То же (с изм. загл.). Исаак Эммануилович Бабель // Иванова Т.В. Мои современники, какими я их знала: Очерки.— М., 1987.— С. 271–301.

Об авторе см. № 1887.

1920-е гг. Знакомство с И.Э.Бабелем. Манера работы писателя, отношение к собственному творчеству, к искусству.

537. Канторович В.Я. Бабель рассказывает о Бетале Калмыкове // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 167–179.

Канторович Владимир Яковлевич (1901–1977), писатель.

1930-е гг. Встреча с И.Э.Бабелем на одном из его творческих вечеров. Работа писателя над своими рукописями. Его требования к собственному творчеству. И.Э.Бабель — рассказчик. Его рассказы о кабардинском революционном деятеле Бетале Калмыкове — прототипе главного героя ряда новелл писателя.

538. Левин К.Я. Из давних встреч // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 147–151.

Левин Кирилл Яковлевич (1882–1980), писатель.

1920-е гг.— 1936. Знакомство с И.Э.Бабелем. Его чувство юмора. Его отъезд на Кавказ.

539. Левин Ф.М. Первое впечатление // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 76–79.

Левин Федор Маркович (1901–1972), критик, литературовед.

1930-е гг. Встреча с И.Э.Бабелем в издательстве "Федерация".

540. Макотинский М. Умение слушать // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 105–108.

Макотинский Михаил, в описываемый период — редактор Всеукраинского фотокиноуправления в Киеве.

1928–1932. Знакомство с И.Э.Бабелем. Манера работы писателя. Его поездка в деревню и впечатления от коллективизации. Встречи в Москве. Отношения писателя с друзьями.

541. Марков Г.М. Урок мастера // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 190–194.

Марков Георгий Мокеевич (1911–1991), писатель.

1920-е гг. Разговор И.Э.Бабеля с автором о его романе "Строговы".

542. Мунблит Г.Н. Из воспоминаний // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 79–93.

Мунблит Георгий Николаевич (р. 1904), писатель, критик.

1930-е гг. Первая встреча автора с писателем. Внешность И.Э.Бабеля. Работа Бабеля над киносценарием. Его взаимоотношения с членами редакции журнала "Знамя", с молодыми писателями.

543. Никулин Л.В. Исаак Бабель // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989,— С. 132–142.

Никулин Лев Вениаминович (1891–1967), писатель.

1910-е — 1930-е гг. Совместная учеба в Одесском коммерческом училище. Встречи в Париже. Совместные прогулки. Поездка писателя в Марсель. Воспоминания об Одессе. Возвращение на родину. Встреча в Сорренто у А.М.Горького. Отношение к нему И.Э.Бабеля. Ю.К.Олеша. И.А.Бунин. И.Г.Эренбург.

544. Нюренберг А. Встречи с Бабелем // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 143–147.

Нюренберг Амшей (р. 1888), художник, знакомый И.Э.Бабеля.

1920-е гг. Встречи с И.Э.Бабелем в Париже. Его отношение к живописи. Выступление писателя на юбилейном вечере А.М.Горького. Бабель — рассказчик.

545. Паустовский К.Г. Несколько слов о Бабеле // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 39–45.

То же // Паустовский К.Г. Сказки. Очерки. Литературные портреты.— Минск, 1986.— С. 519–525; Паустовский К.Г. Северная повесть: Повести, рассказы, портр., воспоминания.— Алма-Ата, 1986.— С. 319–324.

546. Паустовский К. Рассказы о Бабеле // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 11–39.

<К №№ 545–546>. Об авторе см. № 2818–2828.

1925–1930-е гг. Первая встреча с И.Э.Бабелем. Разговоры о литературе, о писателях Саше Черном, С.А.Есенине. Размышления Бабеля о своем творчестве. Его отношение к А.М.Горькому. Поездка на Кавказ.

547. Пирожкова А.Н. Годы, прошедшие рядом (1932–1939) // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 237–314.

Пирожкова А.Н., вторая жена И.Э.Бабеля.

1932–1939. Знакомство. Совместные поездки на конный завод и путешествие на Кавказ, в Кабардино-Балкарию. Жизнь в городе Горловка. Возвращение в Москву. Рабочая комната писателя. Его отношение к театру. Поездка в Париж на Конгресс защиты культуры и мира с Б.Л.Пастернаком. Встречи И.Э.Бабеля с А.Мальро, с А.М.Горьким. Друзья Бабеля: С.М.Михоэлс и др. Работа с С.М.Эйзенштейном над картиной "Бежин луг". Переезд на дачу в Переделкино. Отношение Бабеля к репрессиям 1930-х годов. Арест писателя. Жизнь семьи после ареста Бабеля.

548. Полонский В.П. Из дневника 1931 года // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 195–200.

Полонский (наст. фам. Гусин) Вячеслав Павлович (1886–1932), критик, главный редактор журнала "Новый мир" в 1926–1931 гг.

1931. Работа И.Э.Бабеля над своими рукописями. Его связи с журналом "Новый мир". Внешность писателя, характер, образ жизни. Одно из посещений Бабелем А.М.Горького.

549. Савич О.Г. Два устных рассказа Бабеля // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 73–75.

Савич Овадий Герцович (1896–1967), писатель, переводчик.

1920-е гг. Характеристика И.Э.Бабеля — рассказчика. Его размышления о театре. Круг интересов писателя.

550. Славин Л.И. Фермент долговечности // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 7–11.

То же // Славин Л.И. Арденнские страсти: Роман, портр., зап.— М., 1987.— С. 315–319.

Славин Лев Исаевич (1896–1984), писатель.

1920-е -1930-е гг. Знакомство с И.Э.Бабелем. Его внешность, характер, особенности творчества. Отношение к А.М.Горькому.

551. Стах Т.О. Каким я помню Бабеля // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 151–157.

Стах Татьяна Осиповна (1902–1990), переводчик.

1923–1930-е гг. Знакомство Т.О.Стах с И.Э.Бабелем и совместная поездка к морю. Отношение Бабеля к А.Дункан. Встречи с писателем в Киеве и в Москве. Совместные посещения театров. Отношение Бабеля к писательскому труду.

552. Тэсс Т.Н. Встречи с Бабелем // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 217–237.

То же // Тэсс Т.Н. Друзья моей души.— М., 1985.— С. 81–103.

Об авторе см. № 268.

1920-е—1930-е гг. Знакомство с писателем в Москве. Его внешность, поведение, талант рассказчика. И.Э.Бабель на ипподроме. Его отношения с А.М.Горьким. Чтение писателем пьесы "Мария" в Литературном музее. Отношение Бабеля к своей писательской работе. Встречи с Бабелем в Одессе.

553. Утесов Л.О. Мы родились по соседству // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 179–184.

Утесов Леонид Осипович (1895–1982), артист эстрады и кино.

1910-е — 1920-е гг. Внешность И.Э.Бабеля. Его отношение к исполнению своих рассказов Л.О.Утесовым. Любовь к Одессе. Встреча с писателем на похоронах И.А.Ильфа.

554. Финн В.Г. Я многим ему обязан // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 101–105.

Финн Виктор Григорьевич (1888–1973), писатель.

1910-е — 1930-е гг. Знакомство. Характер И.Э.Бабеля. Встречи в Москве. Помощь автору в работе над книгой.

555. Ходасевич В.М. Каким я его видела // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 63–73.

Ходасевич Валентина Михайловна (1894–1970), театральный художник.

1920-е — 1930-е гг. Знакомство. Внешность и характер И.Э.Бабеля. Встречи с писателем в Горках у А.М.Горького и в Одессе. Совместная работа в редакции журнала "СССР на стройке".

556. Шкловский В.Б. Человек со спокойным голосом // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 184–190.

Об авторе см. № 3957–3964.

1910-е — 1920-е гг. Знакомство с И.Э.Бабелем в редакции журнала "Летопись". Его внешность и отношения с окружающими, с А.М.Горьким. Встречи с писателем в Петрограде. Совместная работа на кинофабриках. Последняя встреча в Ясной Поляне.

557. Эренбург И.Г. Бабель был поэтом... // Воспоминания о Бабеле.— М., 1989.— С. 45–54.

То же (с изм. загл.). И.Э.Бабель // Бабель И.Э. Конармия: Новеллы.— Алма-Ата, 1989.— С. 3–10.

Об авторе см. № 4103–4114.

1926–1936. Знакомство с И.Э.Бабелем. Его внешность, характер, отношения с окружающими. Поездка писателя во Францию. Судьба его рукописей. Арест.

Бабин С. (наст. фам. и имя Серобабин Анатолий Иванович; р. 1924), переводчик

558. Бабин С. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр. Библиогр. Кн.— Л., 1985.— С. 43–45.— (Библиогр.).

1941–1950-е гг. Начало войны в Одессе. Приезд в Ленинград. Призыв в армию (1942). Участие в боях за Сталинград и Прибалтику, в освобождении Белоруссии, Польши, взятии Берлина. Возвращение в Ленинград (1947). Окончание филологического факультета Ленинградского университета. Журналистская, литературная, переводческая работа.

Багдасарян Норайр Велиханович (р. 1951), армянский поэт

559. Цейтлин Е.Л. Мой друг играет жизнь // ЛО.— 1989.— № 11.— С. 93–97.

Цейтлин Евсей Львович (р. 1948), критик.

1950-е гг.; 1980-е гг. Детство Н.В.Багдасаряна. Его размышления о писательском труде, о судьбе Армении. Землетрясение 1989 года в Армении.

Багрицкий Всеволод Эдуардович (1922–1942), поэт

560. Багрицкий В.Э. <Страницы дневниковых записей> // Чистопольские страницы: Стихи, рассказы, повести, дневники, письма, воспоминания.— Казань, 1987.— С. 100–105.

Нояб. 1941 — февр. 1942. Жизнь и быт в эвакуации в Чистополе. Тревога о близких. Хлопоты о направлении на работу во фронтовую печать. Впечатления от пребывания на передовой.

561. Родионов Н. Поэт, сын поэта // Строка, оборванная пулей. Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 75–80.

Родионов Николай, журналист.

Нач. 1930-х гг.; 1942. Присутствие автора на чтении Э.Г.Багрицким своих стихов на домашнем литературном вечере. Встреча автора с В.Э.Багрицким на Волховском фронте в редакции армейской газеты “Отвага”. Участие поэта в боевых действиях, их отражение в стихах. Характер поэта. Его гибель и похороны.

Багрицкий (наст. фам. Дзюбин) Эдуард Георгиевич (1895–1934), поэт

562. Бабель И.Э. Багрицкий // Бабель И.Э. Пробуждение: Очерки. Рассказы. Киноповесть. Пьеса.— Тбилиси, 1989.— С. 380–381.

То же // Конармия: Рассказы.— Элиста, 1986.— С. 203–204.

Об авторе см. № 525–557.

1920-е — 1930-е гг. Личность Э.Г.Багрицкого. Последний разговор автора с Багрицким, мысли поэта о возвращении в Одессу.

563. Гинзбург Л.Я. Встречи с Багрицким // Гинзбург Л.Я. Человек за письменным столом: Эссе. Из воспоминаний. Четыре повествования.— М., 1989.— С. 364–368.

То же // Гинзбург Л.Я. Литература в поисках реальности: Ст. Эссе. Заметки.— М., 1987.— С. 130–134.

Об авторе см. № 437.

1926–1928; Встречи автора с Э.Г.Багрицким на даче в Ленинграде, в доме поэта в Кунцеве. Болезнь Багрицкого, материальные затруднения. Его увлечения, пристрастие к поэтической импровизации, особенности работы над стихами.

564. Паустовский К.Г. Молодость: (Об Эдуарде Багрицком) // Паустовский К.Г. Северная повесть: Повести, рассказы, портр., воспоминания.— Алма-Ата, 1986.— С. 303–304.

Об авторе см. № 2818–2828.

Нач. 1920-х гг. Первая встреча автора с Э.Г.Багрицким в одесском порту. Посещение Багрицким редакции газеты "Моряк", чтение им своих стихов и публикация их в газете.

565. Славин Л.И. Багрицкий // Славин Л.И. Арденнские страсти: Роман, портр., зап.— М., 1987.— С. 291–299.

Об авторе см. № 550.

1919–1934. Знакомство автора с Э.Г.Багрицким в его квартире в Одессе. Внешний облик поэта, его манера читать стихи, особенности общения с окружающими, некоторые черты характера. Участие Багрицкого в литературном объединении "Коллектив поэтов" (Одесса). Его реакция на ликвидацию РАПП. Любовь к природе, круг увлечений.

566. Тэсс Т.Н. Нас сдружили стихи // Тэсс Т.Н. Друзья моей души.— М., 1985.— С. 104–109.

Об авторе см. № 268.

1920-е гг. Знакомство автора с Э.Г.Багрицким на вечере, организованном одесским кружком "Потоки". Работа Багрицкого с членами кружка. Его болезнь, поддержка друзей. Отъезд Багрицкого в Москву, его письма к автору об обстоятельствах жизни и быта.

Бажан Микола (Николай) Платонович (1904–1983), украинский поэт

567. Адельгейм Е.Г., Гитович И. Вместо воспоминаний // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 364–384.

Адельгейм Евгений Георгиевич (1907–1982), украинский критик, литературовед.

Гитович Ирина, жена Е.Г.Адельгейма.

1929–1940; 1969–1982. Публикация в газете "Пролетарская правда" рецензии Е.Г.Адельгейма на сборник М.П.Бажана "Будівли" ("Строения"). Личное знакомство критика с поэтом

в студии киевской кинофабрики. Его внимание к поэзии Бажана в предвоенные годы. Знакомство И.Гитович с Бажаном на отдыхе в Ялте. Совместные прогулки с Бажаном по улицам Ялты, обсуждение планов публикации поэмы Бажана "Дебора", чтение поэтом своих стихов. Характеристика отношений Адельгейма и Бажана.

568. Азаров **В.Б.** Ветер океана, ветер поэзии // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 314–319.

Об авторе см. № 230.

Сер. 1930-х — 1970-е гг. Отзывы автора о поэзии М.П.Бажана, о переводе его произведений на русский язык. Сопровождение автором Бажана в его прогулках по Ленинграду. Любовь поэта к Ленинграду и ленинградским писателям, желание написать о них в книге воспоминаний.

569. Алигер **М.И.** Воистину счастливый человек // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 210–219.

Об авторе см. № 246.

1938–1983. Пребывание автора в Доме творчества украинских писателей в Ирпене, знакомство с украинскими литераторами, ее переводы украинских поэтов. Знакомство автора в Москве с М.П.Бажаном. Встреча с М.П. и Н.В.Бажанами в Киеве (1939). Приезд Бажана в Москву (1942). Внимание Бажана к судьбам молодых украинских поэтов. Его отношение к окружающим, забота об М.И.Алигер во время ее болезни. Последняя встреча автора с Бажаном в Киеве (1983). Участие в похоронах поэта.

570. Бажан **А.П.** У истоков // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 19–30.

Бажан Алла Платоновна, сестра поэта М.П.Бажана.

1910-е — 1920-е гг. История семьи Бажанов. Детство М.П.Бажана в городе Каменец-Подольске и Умани, его любовь к чтению. Учеба поэта в гимназии. Отражение событий гражданской войны в поэмах "Дождевой прелюд", "Соль". Тяготы семьи после войны. Увлечение Бажана театром. Начало поэтической деятельности, отъезд из Умани в Киев (1923).

571. Бажан **Н.В.** Почти полстолетия // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 56–107.

Бажан Нина Владимировна, филолог, жена М.П.Бажана.

1938–1983. Знакомство с М.П.Бажаном на вечере В.И.Качалова в киевском Доме Красной Армии. Критические выступления о творчестве Бажана. Награждение Бажана Орденом Ленина (1935). Совместная поездка в Крым, Армению. Ба-

жан — главный редактор газеты Политуправления Юго-Западного фронта “За Радянську Украіну”. Трудности фронтовой жизни Бажана, осмысление им военных событий. Возвращение Бажанов в Киев (1944). Поездки за границу, зарубежные впечатления. Дружба с грузинскими литераторами. Работа поэта над переводами Р.–М.Рильке, увлечение изобразительным искусством, музыкой. Отказ поэта от выдвижения его кандидатуры на соискание Нобелевской премии 1970 года. Отношения Бажана с друзьями (Ю.И.Яновским, П.Г.Антокольским и др.). Болезнь Бажана. Работа в редакции “Украинской советской энциклопедии”.

572. Баканидзе О., Абесадзе Н. Истинный друг грузинской культуры // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 301–308.

Баканидзе О., Абесадзе Н., преподаватели Тбилисского университета.

1964–1970-е гг. Вклад М.П.Бажана в укрепление украинско-грузинских культурных связей. Встречи авторов и ряда грузинских писателей с Бажаном во время его пребывания в Тбилиси (1972). Его участие в деятельности руководимого авторами клуба “Украина”, вручение поэту награды Тбилисского университета — медали имени Иванэ Джавахишвили. Посещения авторами Бажана в его доме в Киеве.

573. Белецкий П.А. Великий зодчий, большой человек // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 184–193.

Белецкий Платон Александрович (р. 1922), искусствовед.

1960-е.— нач. 1980-х гг. Работа автора в Главной редакции “Украинской советской энциклопедии” под руководством М.П.Бажана; его организаторские способности, широта знаний, заботы об издании коллективного исследования “История украинского искусства”, сборника “Микеланджело”. Работа поэта над переводами сонетов Б.Микеланджело на украинский язык.

574. Вышеславский Л.Н. Память о Бажане // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М.,— 1989.— С. 344–350.

575. Вышеславский Л.Н. “Смыкаются два пальца циферблата” // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1987.— С. 90–98.

<К №№ 574–575>. Об авторе см. № 1264.

1933–1970-е гг. М.П.Бажан на встречах с молодыми поэтами; оценка их стихотворных опытов. Великая Отечественная война; участие Бажана в организации эвакуации из Киева

семей писателей. Направление Бажана и автора в составе группы киевских литераторов в распоряжение Политического управления Южного фронта. Встреча с ним в Москве (1943), его помощь автору в отправке на Южный фронт. Беседы с Бажаном о поэзии, об украинской культуре. Совместная работа по расчистке освобожденного Киева. Бажан на заседаниях Правления Союза писателей Украины.

576. Голованивский С.Е. Воспоминания о старшем брате / Пер. с укр. Э.Соловей // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 226–244.

То же // ДН.— 1986.— № 11.— С. 225–231.

Об авторе см. № 31.

1935 — конец 1960-х гг. Знакомство и сближение автора с М.П.Бажаном во время поездки группы украинских писателей на Умань. Соседство по дому. История награждения Бажана Орденом Ленина, его положение в писательской организации Украины в 1930-х годах. Участие Бажана в организации эвакуации семей писателей в Уфу. Редакторская деятельность Бажана во фронтовой печати. Работа в качестве заместителя председателя Совета Министров УССР; сложность его положения; моральная помощь автору. Чтение Бажаном автору своей поэмы "Дебора".

577. Гончар О.Т. В лучах заката // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 11–18.

Об авторе см. № 1396–1397.

Конец 1940-х — нач. 1980-х гг. Трудолюбие, взыскательность М.П.Бажана к себе. Соседство автора с ним по дачному поселку писателей Конче-Озерной, совместные прогулки, чтение Бажаном своих стихов. Работа Бажана над мемуарами "Раздумья и воспоминания".

578. Григорьев Г.И. Две осени поэта // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 290–300.

Григорьев (наст. фам. Кипнис) Григорий Иосифович (р. 1923), прозаик, переводчик.

Окт. 1969; окт. 1983. Встречи автора с М.П.Бажаном в Кременце во время празднования юбилея польского поэта Ю.Словацкого. Характеристика взаимоотношений Бажана и Я.Ивашкевича. Пребывание автора и Бажана в санатории под Киевом. Переписка автора с Бажаном, его поздравление поэту в связи с 75-летием. Известие о кончине Бажана.

579. Долматовский Е.А. Микола... // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 248–254.

То же // Долматовский Е.А. Было: Зап. поэта. Новые страницы.— М., 1988.— С. 181–186.

Об авторе см. № 1599–1600.

1941–1945. Знакомство автора с М.П.Бажаном во время его приезда в 87-ю стрелковую дивизию. Стремление поэта выяснить реальную фронтовую обстановку. Бажан во фронтовом Сталинграде (1942). Встреча автора с Бажаном в освобожденном Киеве; работа поэта в качестве заместителя Председателя Совета Народных Комиссаров УССР.

580. Драч И.Ф. Микола Бажан / Пер. с укр. Л.Панюка // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 42–55.

Драч Иван Федорович (р. 1936), украинский поэт, киносценарист.

1979. Публикация юбилейного письма автора к 75-летию М.П.Бажана. Эпизоды празднования грузинскими литераторами 60-летнего юбилея Бажана.

581. Жур П.В. Сквозь гоны... // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 200–206.

Об авторе см. № 1791.

1970-е гг. Встречи автора с М.П.Бажаном в редакции "Украинской советской энциклопедии", в его доме в Киеве. Состояние здоровья Бажана, стремление к активной творческой деятельности. Работа автора над переводом произведений Бажана ("Вальс Сибелиуса в Ленинграде" и др.). Связи журнала "Звезда" с Бажаном.

582. Журахович С.М. Редактор фронтовой газеты / Пер. с укр. А.Островского // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 327–343.

Журахович Семен Михайлович (р. 1907), украинский писатель.

1941–1943; 1960-е гг.— 1983. Редакторская деятельность М.П.Бажана в газете "За Радянську Україну!", работа автора в коллективе редакции; совместные полеты с Бажаном на фронт. Послевоенные встречи с поэтом, беседы об украинской литературе.

583. Заездный Р. Наш главный редактор / Пер. с укр. А.Ф.Рыльского // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 351–358.

Заездный Рафаил, сотрудник редакции "Украинской советской энциклопедии".

1958. Редакторская деятельность М.П.Бажана в "Украинской советской энциклопедии". Отношения с коллективом редакции.

584. Залыгин С.П. Неисполненное знакомство // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 245–247.

Об авторе см. № 1817.

Нач. 1960-х гг. Знакомство автора с М.П.Бажаном в санатории в Кисловодске. Планы совместной поездки на родину Бажана (город Каменец-Подольск). Особенности мышления Бажана, его ироничность. Озабоченность поэта последствиями строительства киевской ГЭС.

585. Затонский Д.В. Человеческий талант // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 440–444.

Затонский Дмитрий Владимирович (р. 1922), украинский литературовед.

1958–1983. Автор о стиле руководства М.П.Бажана Союзом писателей Украины. Обстоятельства личного знакомства с поэтом. Характер отношений Бажана к окружающим, его демократизм. Последняя встреча автора с Бажаном.

586. Иванов Вяч. В. Из воспоминаний // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 255–268.

Об авторе см. № 449.

1940–1983. Впечатления автора о посещении М.П.Бажаном дома Вс. В.Иванова. Встречи с семьей Бажанов в Москве (1943). Пребывание автора в доме Бажана в Киеве, совместные прогулки по городу, отношение поэта к гостям. Позиция Бажана в отношениях с Н.С.Хрущевым. Роль Бажана в прекращении травли автора в связи с его поддержкой Б.Л.Пастернака (1958). Работа поэта в комиссии по литературному наследию Вс. В.Иванова. Его хлопоты по делу И.А.Бродского. Участие автора в "Украинской советской энциклопедии" под редакцией Бажана, помощь поэта автору в его исследовании творчества М.В.Семенко. Перевод автором воспоминаний стихотворения Бажана "Белый цвет шиповника", посвященного Вс. В.Иванову. Последняя встреча в Киеве (1983).

587. Иванова Т.В. Микола Платонович Бажан // Иванова Т.В. Мои современники, какими я их знала: Очерки.— М., 1987.— С. 428–452.

То же (с изм. текста и загл.). Над письмами слезами обольюсь // ЛО — 1985.— № 2.— С. 104–112; Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 149–165.

Об авторе см. № 1887.

1939–1983. Знакомство автора с Н.В.Бажан в Ереване, встречи в Москве и Киеве. Встреча с Бажанами, А.Е.Корнейчуком, В.Л.Василевской в Москве после прибытия их с фронта

(1942). Совместный отдых, забота Бажанов о Вс. В.Иванове во время его болезни. Содействие Бажана в публикации неизданных произведений Вс. В.Иванова (в том числе романа “Кремль”). Встречи поэта с Н.Саррот; его сближение с А.А.Кроном. Стихотворение Бажана памяти Вс. В.Иванова (1980; “Белый цвет шиповника”).

588. Капутикян С.Б. Подвижник дружбы / Пер. с арм. В.Асланян. // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 432–434.

То же // Капутикян С.Б. Встречи без расставаний: Очерки, публ. ст., эссе.— Ереван, 1987.— С. 354–360.

Об авторе см. № 1980.

1934; 1951–1970-е гг. Первые впечатления автора от поэзии М.П.Бажана. Личное знакомство с Бажаном в Киеве, на торжествах, посвященных шестидесятилетию П.Г.Тычины (1951), возникновение дружеских отношений. Поддержка Бажаном Л.С.Первомайского, Л.В.Костенко в сложных для них ситуациях. Любовь Бажана к армянской культуре, живописи М.Сарьяна, поэзии Е.Чаренца.

589. Комарницкий Н. Под шелест старого ореха... /Пер. с укр. А.Рыльского// Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 33–41.

Комарницкий Николай, краевед г. Умани.

1968–1979. Встречи автора с М.П.Бажаном во время посещения им родных мест — города Умани, воспоминания поэта о детстве и юности. Очерк Н.Комарницкого о Бажане. Отзыв Бажана об этом очерке.

590. Костенко Н.В. Разговоры с поэтом // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 269–287.

Костенко Наталья Васильевна, украинский критик, литературовед.

1967–1983. Первая встреча с М.П.Бажаном в редакции “Украинской советской энциклопедии”. Бажан о своих отношениях с режиссером Л.Курбасом, о своей близости с футуристами, о влиянии на его творчество М.В.Семенко. Беседы автора с Бажаном о литературе, фактах его личной биографии. Комментарии Бажана к творческой судьбе некоторых его произведений (“Дебора”, “Соль” и др.). Первые признаки болезни поэта. Бажан о планах научных изданий коллективом “Украинской советской энциклопедии”. Отзывы Бажана о литературоведческих исследованиях автора. Последние встречи автора с поэтом, течение его болезни, забота о завершении творческих планов.

591. Кочубей Ю.Н. О М.П.Бажане / Пер. с укр. А.Ф.Рыльского // Воспоминания о Миколе Бажане : Сб.— М., 1989.— С. 359–363.

Кочубей Юрий Николаевич (р. 1932), украинский критик, переводчик.

1960-е гг.— 1983. Работа автора под руководством М.П.Бажана в редакции "Украинской советской энциклопедии". Широта познаний Бажана в области литературы и искусства. Пребывание автора с Бажаном в санатории "Конча-Заспа" в последний месяц его жизни.

592. Кравчук П. Счастье дружбы / Пер. с укр. А.Ф.Рыльского // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 385–390.

Кравчук Петро, украинский литератор, проживающий в Канаде.

1956; 1983. Встречи автора с М.П.Бажаном в Киеве, обсуждение работы над "Украинской советской энциклопедией". Отношение Бажана к украинцам, проживающим в Канаде и США. Беседы автора с Бажаном во время IX Международного съезда славистов в Киеве (1983).

593. Лепснонис А.А. Певец братства // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 287–289.

Лепснонис (наст. фам. Куканка) Альпас Антонович (1910–1989), литовский писатель, критик.

Июнь 1941; 1970-е гг. Приезд М.П.Бажана в Каунас, успех его литературного вечера. Послевоенная переписка автора с Бажаном, его отношение к Литве.

594. Маргвелашвили Г.Г. Мысленно воскрешая образ Миколы Бажана // ЛГр.— 1985.— № 7.— С. 145–154.

Маргвелашвили Георгий Георгиевич (р. 1923), грузинский критик, литературовед, переводчик.

1970-е — 1980-е гг. Отношение М.П.Бажана к Грузии и грузинской поэзии. Совместное пребывание автора с Бажаном в Риме, знание Бажаном истории города. Последнее посещение Бажаном Тбилиси, его встречи с грузинскими поэтами. Размышления автора над книгой Бажана "Раздумья и воспоминания".

595. Матусовский М.Л. Письмо другу // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 320–326.

Об авторе см. № 2528.

1930-е — 1980-е гг. Отношения автора с М.П.Бажаном. Общая дружба с П.Г.Антокольским. Встреча в доме Антокольского 22 июня 1941 года, по возвращению М.П. и Н.В.Бажа-

нов из Латвии в Киев. Моральная поддержка Бажаном Антокольского во время кампании борьбы с космополитизмом. Отношение Бажана к переводу автором его поэмы “Отцы и сыновья”. Посещения автором дома поэта. Переписка с Бажаном. Празднование поэтом своего дня рождения в санатории “Узкое”. Чтение поэтом своих стихов.

596. Неврли М. Деловые встречи // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 435–439.

Неврли Микулаш, чехословацкий литературовед.

1967. Знакомство с М.Бажаном в редакции “Украинской советской энциклопедии”. Его внешний облик. Беседа о футуризме, о литературной жизни 1920-х годов на Украине. Сотрудничество в “Украинской советской энциклопедии”. Впечатление от последней встречи с Бажаном.

597. Неуважный Ф. Пролог к воспоминаниям / Пер. с польск. Ю.Живовой // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 194–199.

Неуважный Флориан, польский литературовед.

1980-е гг. Знакомство автора с М.П.Бажаном в редакции “Украинской советской энциклопедии”. Суждения Бажана о народном творчестве, о характере украинской национальной культуры и поэзии. Посещение автором вместе с И.Ф.Драчом и Ю.Н.Щербаком Бажана в больнице, его рассказ о своих контактах с польскими писателями во Львове и Киеве в конце 1930-х годов. Последний визит автора к Бажану.

598. Новиченко Л.Н. На жизненных дорогах / Пер. с укр. А.Ф.Рыльского // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 116–137.

Новиченко Леонид Николаевич (р. 1914), украинский литературовед, критик.

1940 — 1983. Размышления автора о роли поэзии М.П.Бажана в его жизни. Личное знакомство, связи по работе в Союзе писателей Украины. Содействие Бажана в освобождении Остапа Вишни, профессора А.К.Дорошкевича, библиографа и шевченковеда Ю.А.Меженко. Встречи автора с Бажаном после назначения его заместителем председателя Совета Народных Комиссаров УССР, демократизм Бажана. Совместная работа с ним. Заботы поэта об издании “Украинской советской энциклопедии”. Общественная работа поэта, поддержка им молодых литераторов (И.Ф.Драча, В.А.Коротича, Д.В.Павлычко и др.). Беседы Бажана с автором о музыке, театре, о судьбах украинской культуры. Последняя встреча автора с

Бажаном (1983), совместные прогулки во время его болезни. Круг чтения поэта.

599. Огнев В.Ф. Говорю как с живым // Огнев В.Ф. Глазами памяти: Встречи и раздумья.— М., 1988.— С. 53–59.

То же (с изм. и сокр.) // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 207–209.

Огнев Владимир Федорович (р. 1923), писатель, литературовед.

1950-е гг.— 1983. Знакомство автора с М.П.Бажаном на пленуме Союза писателей Украины, беседы о советской поэзии. Совместная поездка автора с Бажаном в город Кременец. Характеристика Бажана, его душевных качеств. Внимание Бажана к статье автора о творчестве И.Ф.Драча, его интерес к творчеству молодых поэтов.

600. Озеров Л.А. Прерванная беседа // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М.,1989.— С. 166–183.

То же // Памир.— 1989.— № 9.— С. 148–163.

Об авторе см. № 298.

Конец 1920-х гг.; янв. 1941–1983. Встреча автора с М.П.Бажаном и А.П.Довженко в Киеве. Личное знакомство автора с М.П.Бажаном в доме П.Г.Тычины (1941), последующие встречи в Москве в доме П.Г.Антокольского. Дружба Бажана с поэтами Антокольским, К.Р.Каладзе. Усилия автора и Бажана по восстановлению литературного имени поэта М.В.Семенко, литературные пристрастия Бажана. Поэма Бажана "Бразилиана Вила-Лобоса", работа автора над ее переводом. Суждения Бажана о сложностях художественного перевода; его обращение к жанру мемуаров. Болезнь Бажана, посещения автором его в больнице.

601. Павлычко Д.В. Возделывать свой сад // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 141–148.

Павлычко Дмитрий Васильевич (р. 1929), украинский поэт.

1954 — нач. 1980-х гг. Прием автора в члены Союза писателей Украины по рекомендации М.П.Бажана. Личное знакомство автора с Бажаном, посещение его дома. Совместная поездка в Грузию в связи с декадой украинской литературы, встречи Бажана с грузинскими писателями, празднование ими 60-летнего юбилея Бажана. Воспоминания Бажана о годах репрессий и личных переживаниях в этой связи.

602. Погребенник Ф.П. Штрихи к портрету / Пер. с укр. А.Ф.Рыльского // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 419–425.

Погребенник Федор Петрович, украинский литературовед.

1970-е гг. Работа автора в Украинском отделении общества СССР—Италия под руководством М.П.Бажана. Бажан — председатель республиканского комитета по празднованию столетнего юбилея В.С.Стефаника (1971). Хлопоты Бажана по изданию произведений и переписки Стефаника. Выступление поэта на юбилейном вечере.

603. Семенко Л. Помню молодого Бажана // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М.,. 1989.— С. 31–32.

Семенко Лидия, жена украинского поэта М.В.Семенко.

1920-е гг. Первое посещение М.П.Бажаном дома М.В.Семенко, содействие последнего в устройстве Бажана на работу в газету, оценка его футуристических стихов. Встречи автора и М.В.Семенко с Бажаном в Харькове, в студии А.П.Довженко. Начало расхождений в художественной ориентации Бажана и М.В.Семенко.

604. Хелемский Я.А. Поздняя пора // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 445–494.

То же (с сокр.) // Радуга.— Киев, 1989.— № 11.— С. 118–130.

Об авторе см. № 315.

1920-е — 1980-е гг. Знакомство автора с поэзией М.П.Бажана. Критические выступления против Бажана на вечере украинской поэзии в гостинице "Континенталь" (Киев), причины критики, реакция Бажана на выступления. Начало переписки автора с Бажаном. История перевода Бажаном на украинский язык поэмы Ш.Руставели "Витязь в тигровой шкуре", помощь С.И.Чиковани. Встреча автора с Бажаном в Союзе писателей. Мансра общения, характер речи Бажана. Последние годы жизни поэта, интенсивность творческой работы, одобрение Бажаном переводов Я.А.Хелемского. Совместное пребывание в Доме творчества в Ялте. Воспоминания поэта о детстве и молодости. Поздравление автором Бажана в связи с присуждением ему Ленинской премии.

605. Чепалов А. Как Бажан Собинова учил // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 138–140.

Чепалов Александр, сотрудник Харьковского театра оперы и балета им. Н.В.Лысенко.

1920-е — 1930-е гг. Телефонный разговор автора с М.П.Бажаном о его работе в качествс заведующего литературной частью в Харьковском театре оперы и балета, о его помощи Л.В.Собинову в освоении украинского языка во время гастролей по Украине.

606. Чилачава Р.Ш. Рыцарь поэзии и дружбы / Пер. с укр. А.Ф.Рыльского // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 309–313.

Чилачава Рауль Шалвович (р. 1948), поэт, литературовед, переводчик.

1970-е гг. Беседы автора с М.П.Бажаном о его любви к грузинской поэзии, о природе поэтического творчества. Оценка Бажаном творчества автора.

607. Шалата М. Микола Бажан на земле Франко / Пер. с укр. А.Ф.Рыльского // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб.— М., 1989.— С. 220–225.

Шалата Михаил, преподаватель Дрогобычского педагогического института им. И.Франко.

1970-е гг. Контакты автора с М.П.Бажаном в связи с изучением творчества И.Я.Франко. Интерес Бажана к мероприятиям Дрогобычского педагогического института им. И.Франко, посвященным творчеству Франко.

Бажов Павел Петрович (1879–1950), писатель

608. Бажов П.П. Дневниковые записи // Избр. произведения.— М., 1986.— С. 331–334; 345–355; 377–380; 387–400; 405–408; 410–412.

1943–1946. Встреча с А.С.Новиковым-Прибоем. Выступления П.П.Бажова по радио. Размышления об А.С.Грибоедове и русской истории, о творчестве Л.Н.Толстого. Работа с начинающими писателями. Наблюдения над работой огранщиков изумрудов. Беседы с иностранными корреспондентами. Размышления о народной культуре Урала, о фольклоре и фольклористике. Мысли о творчестве и личности А.М.Горького.

609. Дружинин Б. Уроки Бажова // Радуга.— Киев.— 1987.— № 7.— С. 112–115.

Дружинин Борис, журналист, в описываемый период сотрудник редакции газеты “На смену”

1940-е гг. Отзыв П.П.Бажова об очерке автора. Размышления писателя о судьбе Урала. Отношение к журналистике. Его дружба с коллективом редакции газеты “На смену”. Встреча с маршалом Г.К.Жуковым.

610. Полевой Б.Н. Секрет вечности // Собр. соч. В 9 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 280–290.

Об авторе см. № 2945–2951.

1940-е гг. Знакомство с книгами П.П.Бажова на фронте. Первая встреча с писателем. Его внешность и характер. Бесе-

ды о проблемах Урала. Совместные поездки по родным местам Бажова.

611. Рябинин Б.С. Уроки Бажова // Рябинин Б.С. Ушедшее — живущее: Кн. воспоминаний.— М., 1985.— С. 307–431.

Об авторе см. № 117.

1939. Поездка с П.П.Бажовым в Полевский район. Его отношения с местным населением. Беседы о жизни, литературе, о творчестве. Рассказы Бажова об истории Урала.

612. Татьяничева Л.К. Слово о мастере несравненном // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1986.— Т. 3.— С. 354–365.

Об авторе см. № 3405–3416.

1929–1940-е гг. Родственники П.П.Бажова. Его характер, внешность, отношение к природе. Празднование 70-летия писателя. Известие о смерти Бажова.

Байзаков Иса (1900–1946),
казахский народный поэт, композитор, артист

613. Байзакова М. Порыв вдохновения: Очерк-воспоминание о жизни Исы Байзакова / Вступ. ст. И.Байзаковой.— Алма-Ата: Жазушы, 1987.— С. 144.

Байзакова Махпуза — казахская актриса, дочь И.Байзакова.

1910-е — 1940-е гг. Внешность и характер И.Байзакова. Его семья, родственники. Путешествия. Отношения с земляками. Импровизации. Его рассказы о своем детстве, жизни в Сибири, участии в революции. Поэт в кружке творческой интеллигенции. Работа в школе. Создание поэмы "Красавица Куралай". Дружба с писателем Н.И.Ановым. Работа в Ташкентском театре и в музыкальном театре в Алма-Ате. Оценка творчества И.Байзакова критикой и читателями. Выступления в Москве. Встречи с Джамбулом. Болезнь, кончина и похороны поэта.

Бакинский Виктор Семенович (1907–1990),
писатель, литературовед

614. Бакинский В.С. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 45–46.— (Библиогр.).

1907–1964. Гибель отца и матери в годы гражданской войны. Учеба в школе и Ленинградском университете. Первые публикации рассказов и статей (1930). Преподавательская работа в Вологодском пединституте и Карело-финском универси-

тете в Петрозаводске. Вступление в Ленинградскую армию народного ополчения (1941). Поездка на фронт в составе взвода писателей. Работа в дивизионной газете "За Советскую Родину". Участие в боях под Ленинградом. Деятельность в качестве корреспондента ТАСС. Дневник убитого немецкого унтер-офицера как материал для романа "Придет день". Впечатления войны в романе "В канун осеннего равноденствия" и очерках. Награды писателя.

Бакланов Григорий Яковлевич (р. 1923), писатель

615. **Бакланов Г.Я.** Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Том Y.— С. 73–76.

616. **Бакланов Г.Я.** Застолье в госпитале // Бакланов Г.Я. Время собирать камни: Ст., портр., беседы.— М., 1989.— С. 211–213.

<К №№ 615–616>. 1920-е — 1950-е гг. Детство. Участие в Великой Отечественной войне. Встреча Нового, 1944 года в госпитале. Первые литературные опыты. Учеба в Литературном институте им. А.М.Горького.

Балдыш Георгий Михайлович (р. 1923), журналист

617. **Балдыш Г.М.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 47–48.— (Библиогр.)

Конец 1920-х гг.— 1956. Сведения о семье. Служба в армии. Военно-медицинская академия. Эвакуация вместе с академией в Узбекистан. Переход в училище связи; работа по ремонту радиоаппаратуры. Окончание факультета журналистики Ленинградского университета. Замысел романа "Уходящий свет".

Балтрушайтис Юргис Казимирович (1873–1944), литовский поэт

618. **Зайцев Б.К.** О любви (Балтрушайтис) / Публ. М.Шаповалова // ЛЛ.— 1988.— № 5.— С. 143–146.

Об авторе см. № 1803–1809.

1910-е гг. -1948. Характеристика Ю.К.Балтрушайтиса, его места в литературном процессе. Встречи автора с Балтрушайтисом и его женой в Париже в годы второй мировой войны. Беседы с М.И.Балтрушайтис по поводу ее работы над литературным наследием и архивом мужа, издание ею посмертного

сборника Балтрушайтиса "Лилия и серп" (Париж, 1948). Кончина М.И.Балтрушайтис.

Бальмонт Константин Дмитриевич (1867–1942), поэт

619. Бальмонт К.Д. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 30–31.— (Библиогр.).

1867–1903. Место рождения автора — деревня Гумнищи Шуйского уезда Владимирской губернии. Отец, мать. Предки. Учеба в Шуйской гимназии, исключение за принадлежность к революционному кружку. Поступление во Владимирскую гимназию, затем в Московский университет на юридический факультет. Исключение из университета за участие в студенческих волнениях. Поступление в Демидовский лицей (Ярославль). Занятия самообразованием. Публикация первого сборника стихов в Ярославле. Переводческая деятельность.

620. Бальмонт К.Д. Волга / Предисл. и публ. Е.Л.Силкиной // Волга.— 1988.— № 5.— С. 156–158.

621. Бальмонт К.Д. <Из автобиографии К.Д.Бальмонта> // Бальмонт К.Д. Стихотворения.— М., 1989.— С. 504–514.

622. Бальмонт К.Д. Москва в Париже / Публ. и предисл. Ст. Никоненко // ЛР.— 1988.— 21 окт.— № 42.— С. 21.

<К №№ 620–622>. 1867–1920-е гг. Семья. Детство. Учеба в гимназии, на юридическом факультете Московского университета, в Ярославском лицее. Начало литературной деятельности. Поездки на Волгу. Отношения с русской эмиграцией в Париже. Работа над сборником "Стихи о России".

623. Бальмонт Е.А. <Воспоминания о К.Д.Бальмонте> / Публ. П.В.Куприяновского. // ЛР.— 1986.— 10 окт.— № 41.— С. 24.

624. Бальмонт Е.А. Мои воспоминания о К.Д.Бальмонте // ЛР.— 1987.— 12 июня.— № 24.— С. 19.

<К №№ 623–624>. Бальмонт Екатерина Алексеевна, жена К.Д.Бальмонта.

1901–1906. Высылка поэта из Петербурга. Эмиграция. Возвращение в Москву. Увлечение революционным движением. Отъезд в Париж.

625. Зайцев Б.К. Бальмонт // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Повести, рассказы. Из воспоминаний.— М., 1989.— С. 472–478.

То же // Волга — 1989.— № 2.— С. 187–191.
Об авторе см. № 1803–1809.
1902–1920. Первая встреча с К.Д.Бальмонтом в Литературном кружке. Его внешность. Дальнейшие взаимоотношения с поэтом. Проводы Бальмонта за границу.

626. **Цветаева М.И.** Бальмонту // Цветаева М.И. "Поклонись Москве...": Поэзия. Проза. Дневники. Письма.— М., 1989.— С. 416–422.

627. **Цветаева М.И.** Слово о Бальмонте // Цветаева М.И. Проза.— М., 1989.— С. 513–523.
То же // Соч.: В 2 т.— Минск, 1988.— Цветаева М.И.— Т. 2.— С. 278–280; Цветаева М.И.Проза.— Кишинев, 1986.— С. 318–328.
<К №№ 626–627>. Об авторе см. № 3776–3794.
1919–1930-е гг. Посещение больного К.Д.Бальмонта. Размышления о его творчестве. Вечер, посвященный 35-летию поэтического труда Бальмонта в московском "Дворце искусств". Отношения с поэтом в эмиграции.

Баранов Юрий Федорович (1922–1942),
поэт

628. Баранов **Ю.Ф.** Из дневника Юрия Баранова. 1936–1939 // Баранов Ю.Ф. Голубой разлив: Дневники, письма, стихотворения. 1936–1942.— Ярославль, 1988.— С. 15–53.
1936–1939. Школьные годы. Интерес к событиям в Испании. Круг чтения. Первые стихотворные опыты. Впечатления от событий в стране: утверждение Восьмым Чрезвычайным Всесоюзным съездом Советов СССР новой конституции, известие о смерти Г.К.Орджоникидзе и др. Отношение к И.В.Сталину. Арест отца; суд над ним, приговор. Аресты и высылка семей репрессированных. Попытки автора печататься.

Баркова Анна Александровна (1901–1976),
поэт

629. **Баркова А.А.** Из воспоминаний о прошлом // Баркова А.А. Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 24–26.
1920-е гг. Работа в редакции газеты "Рабочий край". Редакторы газеты А.К.Воронский, В.А.Смирнов. Сотрудники редакции: М.Д.Артамонов, Д.Н.Семеновский, С.А.Селянин.

630. **Вербловская И.** Поэт трагической судьбы // Нева.— 1989.— № 4.— С. 206–207.

Верблоовская И., знакомая А.А.Барковой по лагерю в Кемеровской области.

1958–1962; 1965. Годы, совместно проведенные в лагере, в Кемеровской области. Характер А.А.Барковой. Ее освобождение.

631. Утевский М.А. <Воспоминания о поэтессе А.А.Барковой> // Лазурь.— 1989.— № 1.— С. 333–338.

Утевский М.А., знакомый А.А.Барковой в последние годы ее жизни.

1970-е гг. Знакомство с А.А.Барковой. Ее внешность, характер, друзья.

Барон Кришьянис (1835–1923),
латышский писатель, фольклорист

632. Эргле Б. О Кришьянисе Бароне и его современниках // Даугава.— 1985.— № 1.— С. 114–119; № 2.— С. 109–115.

Эргле Бирута-Анна (1898–1980), внучка К.Барона, юрист.

1890-е гг.— 1923. Детство автора. Переезд семьи из Риги в Вецмилгравис. Отношение местного населения к Барону. Встречи латышской интеллигенции в доме писателя. Его друзья. Отношения писателя с женой. Ее смерть. Жизнь семьи в период первой мировой войны. Болезнь и смерть Барона.

Барто Агния Львовна (1906–1981),
поэт

633. Босев А. Нас подружила свобода / Пер. И.П.Мотяшова // Жизнь и творчество Агнии Барто: Сб.— М., 1989.— С. 247–251.

Босев Арсен, болгарский поэт.

1945–1981. Работа автора над переводами на болгарский язык книги стихов А.Л.Барто “Фонарик”. Встречи автора с Барто в Москве и в Софии, совместные выступления перед детской аудиторией. Содействие Барто в налаживании переписки советских и болгарских детей.

634. Гамзатов Р.Г. Всем поколениям // Жизнь и творчество Агнии Барто: Сб.— М., 1989.— С. 167–170.

Об авторе см. № 1285–1292.

1970-е гг. Пребывание А.Л.Барто в гостях у автора в Махачкале. Восприятие окружающими стихов Барто.

635. Митурич М.П. Работа // Жизнь и творчество Агнии Барто: Сб.— М., 1989.— С. 222–230.

Митурич-Хлебников Май Петрович (р. 1925), художник-иллюстратор.

1970-е гг. Работа автора над иллюстрациями к книге стихов А.Л.Барто "Лебединое горе", ее советы иллюстратору. Посещение автором дома поэтессы. Барто в кругу семьи. Ее переживания в связи со смертью мужа — А.В.Щегляева. Совместное пребывание автора и Барто по делам Ассоциации деятелей литературы и искусства для детей в Чехословакии. Празднование в доме Барто ее семидесятипятилетнего юбилея. Интенсивность творческой деятельности поэтессы в последний год жизни.

636. **Миякава Ясуэ.** Незабываемые встречи / Пер. М.Румянцевой // Жизнь и творчество Агнии Барто: Сб.— М., 1989.— С. 256–258.

Миякава Ясуэ, японская переводчица, критик.

1971–1981. Знакомство автора с А.Л.Барто в Москве, ее советы при переводе на японский язык ее стихов. Посещение поэтессой автора во время болезни.

637. **Мотяшов И.П.** "Хочу, чтоб жили хорошо вы..." // Жизнь и творчество Агнии Барто: Сб.— М., 1989.— С. 202–221.

Мотяшов Игорь Павлович (р. 1932), критик, литературовед.

1960-е — 1970-е гг. Особенности творческого процесса А.Л.Барто. Ее рабочая комната. Совместное участие автора и Барто в работе конгресса Международного общества по изучению детской литературы. Интерес участников к докладу поэтессы. Внимание Барто к молодым поэтам, пишущим для детей. Отношение поэтессы к окружающим, ее помощь автору во время его болезни. Черты характера Барто. Участие в работе Конгресса Международного совета по книгам для юношества в Рио-де-Жанейро.

638. **Ролл Д.** Ее любили во всем мире / Пер. Н.Васильевой // Жизнь и творчество Агнии Барто: Сб.— М., 1989.— С. 259–264.

Ролл Дунаш, чехословацкий искусствовед.

1970-е гг.— 1981. Совместная работа автора с А.Л.Барто в Международном совете по книгам для юношества. Внимание Барто к вопросам присуждения писателям премии Г.Х.Андерсена. Дружеские отношения автора с поэтессой, ее душевные качества. Последние встречи с Барто в Москве.

639. Рябинин Б.С. "Я, друзья-товарищи, на Урале рос..." // Жизнь и творчество Агнии Барто: Сб.— М., 1989.— С. 195–201.

Об авторе см. № 117.

1941. Участие автора в беседе А.Л.Барто с П.П.Бажовым, стремление поэтессы узнать жизнь Урала. Творческая деятельность и выступления Барто перед детской аудиторией во время эвакуации в Свердловске.

640. Таратута Е.А. Подруга дней моих суровых // Жизнь и творчество Агнии Барто: Сб.— М., 1989.— С. 171–194.

То же // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 136–165.

То же (сокр., с изм. загл.). "Вижу сотни детских глаз..." // ЛР.— 1986.— 14 февр.— № 7.— С. 16–17.

Об авторе см. № 248.

1933–1981. Знакомство автора с А.Л.Барто и ее семьей, дружеские отношения. Совместная работа над текстом выступления Барто на Втором Международном конгрессе писателей в защиту мира в Мадриде (1937). Переписка автора с поэтессой, встречи с ней в эвакуации в Свердловске, в военной Москве. Переживание Барто смерти сына. Возобновление творческой деятельности. Присуждение Барто Сталинской премии (1950). Круг общения Барто, ее дружба с Л.А.Кассилем. Деятельность Барто на радиостанции "Маяк" в передачах "Найти человека", ее работа над книгой "Переводы с детского". Душевное состояние и творческая деятельность поэтессы в последние годы жизни. Впечатления автора от празднования семидесятипятилетия Барто, последние встречи с нею.

641. Шерф В. По мандату детства / Пер. И.П.Мотяшова // Жизнь и творчество Агнии Барто: Сб.— М., 1989.— С. 252–255.

Шерф Валтер, немецкий писатель, исследователь детской литературы.

1970-е гг. Впечатления автора от участия А.Л.Барто в открытии советской выставки детских книг в Международной юношеской библиотеке в Мюнхене. Встречи автора с поэтессой в Москве, совместные посещения музея А.Рублева в Андрониковом монастыре. Атмосфера домашнего вечера на даче Барто.

642. Шлыгин А.И. Не просто учитель // Жизнь и творчество Агнии Барто: Сб.— М., 1989.— С. 231–243.

Шлыгин Алексей Иванович (р. 1940), поэт.

1973 — 1981. Одобрение А.Л.Барто первых опубликованных стихов автора для детей, ее предисловие к его книге стихов "Знакомство". Посещение Барто дома автора во время ее пребывания во Владимире, беседа о детской литературе. Помощь Барто автору в оформлении книги, ее рекомендация при вступлении поэта в Союз писателей СССР. Болезнь и смерть Барто.

Бартэн Александр Александрович (1908–1990), драматург, прозаик

643. Бартэн А.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 49–50.— (Библиогр.).

1925–1982. Окончание школы и Ленинградского университета. Учеба в техникуме сценических искусств и в Институте истории искусств. Работа режиссером ленинградских театров и цирка. Литературная работа (пьесы "Сакко и Ванцетти", "Ледовый поход" и др.). Участие в Великой Отечественной войне на Ленинградском фронте, сначала в составе писательского взвода, потом в редакции газеты "За Советскую Родину". Болезнь и демобилизация из армии. Литературная работа в годы войны и после нее.

Баруздин Сергей Алексеевич (1926–1991), поэт

644. Баруздин С.А. Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Том Y.— С. 77–83.

1926–1988. Семья поэта. Детство. Занятия в литературной студии Р.И.Фраермана. Служба в армии, участие в Великой Отечественной войне. Вступление в Союз писателей СССР.

Батюшков Федор Дмитриевич (1857–1920), филолог

645. Куприн А.И. О Ф.Д.Батюшкове // Неман.— 1989.— № 5.— С. 75–76.

Об авторе см. № 2239–2244.

1902–1919. Характер и внешность Ф.Д.Батюшкова. Его отношения с окружающими. Работа в Литературном фонде. Последняя встреча с Батюшковым.

Бахтин Владимир Соломонович (р. 1923),
литературный критик, фольклорист

646. Бахтин В.С. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 51–52.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1983. Сведения о родителях. Детство. Уход в армию добровольцем, служба командиром в запасном стрелковом полку, потом командиром части. Демобилизация по болезни. Литературная работа по окончании Ленинградского университета.

Бахтин Михаил Михайлович (1895–1975),
литературовед

647. Кожинов В.В. "Так это было..." // Дон.— 1988.— № 10.— С. 156–159.

Кожинов Вадим Валерьянович (р. 1930), критик, литературовед.

1950-е гг.— 1961. Начало переписки В.В.Кожинова с М.М.Бахтиным. Попытки автора издать диссертацию Бахтина о творчестве Ф.Рабле. Приезд автора к Бахтину в Саранск.

Бедный Борис Васильевич (1916–1977),
прозаик

648. Ваншенкин К.Я. Борис Бедный // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 81–87.

Об авторе см. № 950–955.

1950-е гг.— 1977. Совместная учеба с Б.В.Бедным в Литературном институте. Жизнь по соседству. Литературная деятельность Бедного. Его смерть и похороны.

Бедный Демьян (наст. фам. и имя Придворов Ефим
Алексеевич; 1883–1945), поэт

649. Ефимов Б.Е. Демьян Бедный // Ефимов Б.Е. Ровесник века: Воспоминания.— 1987.— С. 186–191.

Ефимов (наст. фам. Фридлянд) Борис Ефимович (р. 1900), художник.

1920-е гг. Размышления о стихах Д.Бедного. Встреча с поэтом. Его внешность, работа в редакции журнала "Крокодил". Совместные выступления автора с Д.Бедным на страницах "Крокодила".

650. Кирпотин В.Я. О Демьяне Бедном // Кирпотин В.Я. Начало: Автобиогр. страницы.— М., 1986.— С. 91–99.

Об авторе см. № 2015–2016.

1920-е гг.— 1936. Восприятие стихов Д.Бедного поколением автора. Знакомство с поэтом. Его отношения с различными литературными группировками. Рассказ Д.Бедного о встрече с В.И.Лениным. Отношения с А.М.Горьким.

651. Эвентов И.С. "Баснописец четвертого сословия" // Звезда.— 1987.— № 11.— С. 170–178.

Об авторе см. № 4095.

1934–1945. Д.Бедный на 1-ом Всесоюзном съезде писателей СССР. Его внешность, характер, отношение к поэзии. Работа над пьесой "Богатыри". Его библиотека. Рассказы Бедного о своем участии в революции. Сотрудничество в редакции газеты "Правда" в годы войны. Кончина поэта.

Бейлин Адольф Моисеевич (1911–1970), журналист, театральный критик

652. Бейлин А.М. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 53–54.— (Библиогр.).

1927–1955. Окончание ленинградской школы. Работа на судостроительном заводе. Увлечение литературным творчеством. Вступление на заводе в литературную группу. Заочное обучение на Высших курсах искусствоведения при Комакадемии в Москве. Переход на профессиональную литературную работу. Публикации статей и очерков. Работа военным корреспондентом на Ленинградском и Прибалтийском фронтах. Продолжение литературной деятельности после демобилизации.

Бек Александр Альфредович (1903–1972), писатель

653. Бек А.А. "Верю, что роман победит"...: К истории романа Александра Бека "Новое назначение": Фрагменты из дневника / Публ. и подгот. текста Г.Бек // Взгляд: Критика. Полемика. Публ.— М., 1988.— С. 406–429.

1964–1971. Представление автором рукописи романа "Новое назначение" в редакцию журнала "Новый мир". Оценка романа в редакции. Мнение о романе А.Г.Дементьева, К.М.Симонова. Попытки опубликовать роман. Снятие А.Т.Твардовского с поста главного редактора "Нового мира".

654. Достян Р.М. Сказал — как проклял // Достян Р.М. Тревога: Повести.— М., 1986.— С. 432–443.

Достян Ричи Михайловна (р. 1915), писатель.

1944–1946. Жизнь автора в общежитии Литературного института. Знакомство с А.А.Беком. Его внешность, манера общения, суждения о литературных опытах автора.

Беклемишева Вера Евгеньевна (1881–1944), писатель

655. Беклемишева В.Е. Автобиография В.Е.Беклемишевой / Публ. К.Н.Суворовой // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах, документах.— М., 1988.— С. 302–304.

1912–1944. Начало литературной работы переводчиком с французского для издательств "Донская речь" и "Шиповник". Создание инсценировки по роману М.Твена "Принц и нищий". Постановка ее на сцене Народного Дома в Санкт-Петербурге. Принятие к постановке пьесы "Варвара Абугова" в Первой студии Московского художественного театра. Работа переводчиком, редактором, рецензентом в журнале "Современный мир". После Октябрьской революции преподавательская работа в слободе Мстера Владимирской губернии. Сотрудничество в различных педагогических журналах. Опубликование рассказов в хрестоматии "Новая деревня". Издание пьесы "Великие кануны" (1928), сборника "Реквием" памяти Л.Н.Андреева. Работа над романом "Рубеж". Выступления с докладами в Государственной академии художественных наук. Завершение пьесы "Конец помещиков Хрюминых". Работа над воспоминаниями, а также над пьесой "Дни испытаний". Разбор архива сына — писателя Ю.С.Крымова и написание воспоминаний о нем.

Белаш Юрий Семенович (1920–1988), поэт, филолог

656. Дементьев В.В. Путь к поэзии // Дементьев В.В. Фрески.— М., 1985.— С. 456–472.

Дементьев Валерий Васильевич (р. 1925), критик.

1950-е — 1970-е гг. Учеба автора и Ю.С.Белаша в Литературном институте. Внешность и характер Белаша. Отдых в Юрмале. Беседы о войне, о поэзии. Отношение Белаша к литературному творчеству.

Белецкий Александр Иванович (1884–1961), украинский литературовед

657. Таратута **Е.А.** Редкий дар // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 220–232.

Об авторе см. № 248.

1949–1961. Выступления А.И.Белецкого в дни празднования юбилея А.С.Пушкина, его мысли о развитии литературоведения. Его выступление в Москве на дискуссии о реализме. Избрание Белецкого в действительные члены АН СССР. Работа над изучением творчества А.С.Пушкина. Болезнь.

Белинков Аркадий Викторович (1921–1970), писатель, литературовед

658. **Сарнов Б.М.** С художниками это бывает// ВЛ.— № 12.— С. 245–255.

Сарнов Бенедикт Михайлович (р. 1927), критик, литературовед.

1946–1960-е гг. Учеба автора в Литературном институте им. А.М.Горького. Рассказы студентов об А.В.Белинкове. Знакомство с ним автора. Его внешность, характер. Отношения с окружающими. Болезнь. Работа Белинкова над книгой "Сдача и гибель советского интеллигента. Юрий Олеша".

Белов Василий Иванович (р. 1932), писатель

659. **Абрамов Ф.А.** Деревеньку зовут Тимониха // Абрамов Ф.А. Чем живем — кормимся: Очерки. Ст. Воспоминания. Лит. портр. Заметки. Размышления. Беседы. Интервью. Выступления.— Л., 1988.— С. 271–281.

То же // Абрамов Ф.А. О хлебе насущном и хлебе духовном.— Л., 1986.— С. 181–191; Абрамов Ф.А. Слово в ядерный век: Ст. Очерки. Выступления. Интервью. Лит. портр. Воспоминания.— М., 1987.— С. 395–404.

Об авторе см. № 169–190.

1963–1970-е гг. Переписка автора с В.И.Беловым. Встреча в Москве. Его внешность. Выход в свет повести "Привычное дело". Поездка автора в Тимониху, родную деревню Белова. Беседы о литературе, о жизни. Отношения Белова с земляками.

660. **Горышин Г.А.** Калория // Горышин Г.А. Жребий: Рассказы о писателях.— Л., 1987.— С. 87–101.

Об авторе см. № 172.

1970-е гг. Поездка с В.И.Беловым в деревню Тимониха. Отношения писателя с местным населением. Размышления о творчестве писателя.

Белоусов Иван Алексеевич (1863–1930), поэт

661. Телешов Н.Д. Портной Белоусов и профессор Грузинский // Телешов Н.Д. Записки писателя: Воспоминания и рассказы о прошлом.— М., 1987.— С. 177–186.

То же // Телешов Н.Д. Записки писателя: Воспоминания и рассказы о прошлом.— Саратов, 1987.— С. 160–169.

Об авторе см. № 143.

1885–1930. Знакомство автора с И.А.Белоусовым. Совместное участие в сборнике стихов молодых поэтов "Искреннее слово". Личная жизнь Белоусова. Работа портным. Состояние здоровья. Круг литературных интересов. Работа над переводами поэзии Т.Г.Шевченко, А.Негри, Р.Бернса. Участие в литературном кружке "Среда", в "Обществе любителей российской словесности". Литературное окружение Белоусова — крестьянские писатели С.Т.Семенов, С.Д.Дрожжин, М.Л.Леонов. Общение писателя с Л.Н.Толстым, А.П.Чеховым, В.Г.Короленко, А.М.Горьким. Празднование в кружке "Среда" 20-летия творческой деятельности Белоусова (1902). Знакомство автора с литературоведом А.Е.Грузинским на юбилейном вечере Белоусова. Культурно-общественная и научная деятельность Грузинского. Дружба автора с Белоусовым. Его смерть (1930).

Белый Андрей (наст. фам и имя Бугаев Борис Николаевич; 1880–1934), поэт, прозаик

662. Белый А. Автобиографическая справка: <Отр.> // Белый А. Стихотворения.— М., 1988.— (Прил.).

1899–1909. Учеба в Московском университете.

663. Белый А. Между двух революций: <Отр.> // Белый А. Стихотворения.— М., 1988.— (Прил.).

1900-е гг. Отношения с художником Л.С.Бакстом.

664. Белый А. <Фрагменты из книги "На рубеже двух столетий> / Предисл. и коммент. Н.Александрова // ДЛ.— 1989.— № 10.— С. 45–53.

1883–1890-е гг. Детство. Болезнь. Родители. Няня. Гувернантки. Бабушка. Занятия музыкой. Книги, прочитанные в детстве. Путешествие с отцом в Киев.

665. Бугаева К.Н. Поездка на Кавказ // Белый А. Армения: Очерк, письма, воспоминания.— Ереван, 1985.— С. 114-124.

То же (с сокр. и изм. загл.). Воспоминания об Андрее Белом: (Отр.) // Андрей Белый: Проблемы творчества: Ст. Воспоминания. Публ.— М., 1988.— С. 606-609.

Бугаева Клавдия Николаевна (1886-1970), вторая жена А.Белого.

1920-е гг. Поездка в Армению. М.С.Сарьян. Поездка в Грузию. Увлечение живописью и рисованием. Прогулки в горах.

666. Гаген-Торн Н.И. Борис Николаевич Бугаев: (Андрей Белый) // Андрей Белый: Проблемы творчества: Ст. Воспоминания. Публ.— М., 1988.— С. 546-556.

Об авторе см. № 1265.

1918-1920-е гг. Встречи с А.Белым на заседаниях Вольной философской ассоциации. Белый после возвращения из Берлина. Встреча в Кучино (Московская область). Разговоры с Белым.

667. Гладков А.К. О Белом // Гладков А.К. Поздние вечера: Воспоминания, ст., заметки.— М., 1986.— С. 278-283.

Об авторе см. № 1329.

1934. Отношение поколения автора к А.Белому. Доклад Белого о спектакле Московского художественного театра "Мертвые души". Внешность поэта. Известие о смерти А.Белого.

668. Зайцев Б.К. Андрей Белый // Знамя.— 1989.— № 10.— С. 187-195.

Об авторе см. № 1803-1809.

1890-е гг.— 1921. Родители А.Белого. Отношение литературной общественности к ранним произведениям поэта. Сотрудничество в журнале "Весы". Характер Белого. Отношения с друзьями. Отъезд за границу (1921) и возвращение на родину.

669. Зайцев П.Н. Московские встречи: (Из воспоминаний об Андрее Белом) // Андрей Белый: Проблемы творчества: Ст. Воспоминания. Публ.— М., 1988.— С. 557-591.

Зайцев Петр Никанорович (1889-1970), поэт.

1923-1934. Жизнь А.Белого в России после возвращения из-за границы. Работа над романом "Москва". Лекция в театре В.Э.Мейерхольда. Белый в Коктебеле. Жизнь на подмосковной станции Кучино. Работа над книгой "На рубеже двух столетий" (1929). Поездка на Кавказ. Вечер Белого в Пол-

итехническом музее (февр. 1933). Болезнь и смерть. И.Лежнев. М.А.Волошин. Б.Л.Пастернак. В.В.Маяковский. А.М.Горький.

670. Максимов Д.Е. О том, как я видел и слышал Андрея Белого: Зарисовки издали // Максимов Д.Е. Русские поэты начала века.— Л., 1986.— С. 350–376.

То же // Андрей Белый: Проблемы творчества: Ст. Воспоминания. Публ.— М., 1988.— С. 615–636.

Об авторе см. № 2392.

1921–1930. А.Белый на заседании Вольной философской ассоциации. Лекция Белого в Петроградской певческой капелле (1924). Беседа автора и Белого.

671. Медведев П.Н. Из встреч с Андреем Белым / Предисл., публ., и примеч. Ю.П.Медведева // Андрей Белый: Проблемы творчества: Ст. Воспоминания. Публ.— М., 1988.— С. 592–596.

Медведев Павел Николаевич (1892–1938), критик и литературовед.

1919–1921 гг. Знакомство с А.Белым. Его внешность, поведение. Вторая встреча. Впечатления от чтения Белым своих произведений. Последующие разговоры с поэтом.

672. Морозова М.К. Андрей Белый / Предисл. и примеч. В.П.Енишерлова; Публ. Е.М.Буромской-Морозовой и В.П.Енишерлова // Андрей Белый: Проблемы творчества: Ст. Воспоминания. Публ.— М., 1988.— С. 522–545.

Морозова Маргарита Кирилловна (1873–1958), общественный деятель начала XX века.

1903 — 1920-е гг. Первая встреча с А.Белым. Его внешность. Беседы с ним. Его квартира в Никольском переулке. Общение Белого с Э.К.Метнером, С.М.Соловьевым. Знакомство и жизнь с А.А.Тургеневой. Их отъезд за границу (1911). Увлечение философией Р.Штейнера. Возвращение в Россию (1916). Отъезд за границу (1917). Встречи с автором после возвращения из эмиграции.

673. Озеров Л.А. Два поэта // Андрей Белый: Проблемы творчества: Ст. Воспоминания. Публ.— М., 1988.— С. 610–614.

Об авторе см. № 298.

1932–1934. Разговор А.Белого с Б.Л.Пастернаком. Характер их отношений.

674. Степун Ф.А. Памяти Андрея Белого // РЛ.— 1989.— № 3.— С. 133–147.

Степун Федор Августович (1884–1965), философ, социолог, писатель.

1909–1934. Характер А.Белого. Участие в культурной жизни 1900–1915 годов. Его философские искания, мировоззрение, поведение.

675. Фехнер Е.Ю. Воспоминания об Андрее Белом / Предисл., публ., примеч. А.В.Лаврова // ЛО.— 1989.— № 9.— С. 105–108.

Фехнер Елена Юльевна (1900–1985), искусствовед.

1921. Знакомство с А.Белым. Его лекции в Вольной философской ассоциации. Работа над поэмой "Первое свидание". Отъезд за границу.

676. Ходасевич В.Ф. Андрей Белый: Из воспоминаний // РЛ.— 1989.— № 1.— С. 118–133.

Об авторе см. № 3756–3761.

1900-е — 1920-е гг. Семья А.Белого. Его отношения с Н.И.Петровской, А.А.Блоком, Л.Д.Менделеевой. Разговоры о поэзии. Работа над повестью "Серебряный голубь" и романом "Петербург". Жизнь в первые послереволюционные годы. Отъезд за границу. Отношения с Р.Штейнером и русскими эмигрантскими кругами. Возвращение в Россию. Жизнь и работа на родине.

677. Цветаева М.И. Пленный дух: (Моя встреча с Андреем Белым) // Цветаева М.И. Проза.— М., 1989.— С. 455–512.

То же // Соч.: В 2 т.— Минск, 1988.— Т. 2 — С. 225–277; Цветаева М.И. Проза.— Кишинев, 1986.— С. 258–317.

Об авторе см. № 3776–3794.

1908–1923. Первая встреча с А.Белым у Л.Л.Эллиса. Встречи с А.А.Тургеневой. Белый после возвращения из Швейцарии (1916). Встречи автора с Белым в Берлине. Общение Белого с С.Я.Эфроном. Характер поэта. Его отъезд в Россию.

Беляев Александр Романович (1884–1942), писатель-фантаст

678. Азаров В.Б. Чудесное Око.// Азаров В.Б. Ветры нашей молодости: Повести, очерки, воспоминания.— Л., 1987.— С. 177–182.

Об авторе см. № 230.

1930-е гг.— 1941. Знакомство с А.Р.Беляевым. Его внешность и характер, сотрудничество на ленинградском радио, в газете "Большевистское слово". Переписка с К.Э.Циолковским. Последнее письмо автору.

679. Беляева С.А. Воспоминания об отце // Беляев А.Р. Последний человек из Атлантиды.— Л., 1986.— С. 513–525.

Беляева Светлана Александровна (р. 1929), дочь А.Р.Беляева.

1930-е гг.— 1942. Рассказы А.Р.Беляева о своем детстве, о жизни и работе. Переезд семьи из Киева в Ленинград, потом в Пушкин. Роман Беляева "Чудесное око". Режим дня писателя. Его друзья. Смерть и похороны Беляева.

680. Капица П.И. Фантаст Александр Беляев // Звезда.— 1988.— № 1.— С. 188–191.

Капица Петр Иосифович (р. 1909), писатель.

1930-е гг.— 1942. Первая встреча с писателем. Его оценка повести автора. Требовательность А.Р.Беляева к своему творчеству. Его болезнь, лечение в санатории. Женитьба. Переезд в Москву, Киев, потом в Ленинград. Работа над романом "Голова профессора Доуэля". Издание повести "Человек, потерявший лицо". Смерть и похороны Беляева.

Беляев Владимир Павлович (1909–1990), писатель

681. Кудреватых Л.А. Время оттачивает перо // Кудреватых Л.А. Сопричастность: Очерки, воспоминания.— М., 1986.— С. 138–157.

Об авторе см. № 2202.

1949–1970-е гг. Встречи автора с В.П.Беляевым в редакции "Литературной газеты". Его участие в публикации памфлетов Я.А.Галана в альманахе "Год шестнадцатый". Поздравления автором Беляева в связи с присуждением ему Государственной премии (1952). Впечатления от Беляева-рассказчика.

Белянинов Алексей Семенович (1923–1983), писатель

682. Косенко П.П. Силуэты по памяти // Точка зрения: Ст. Очерки.— Алма-Ата, 1989.— С. 129–139.

То же (с изм. загл.). Два силуэта по памяти // Простор.— 1986.— № 6.— С. 158–163.

Косенко Павел Петрович (р. 1930), писатель.

1950-е гг.— 1983. Контакты автора с А.С.Беляниновым в связи с изданием сборника произведений писателя. Посещение автором Белянинова во время болезни; его смерть. Знакомство автора с И.Есенберлином. Внешность писателя. Совместная работа автора и Есенберлина в литературном издательстве в Казахстане. Литературные вкусы Есенберлина. Его болезнь, смерть и похороны.

Берггольц Ольга Федоровна (1910–1975), поэт

683. Берггольц О.Ф. Попытка автобиографии // Собр. соч.: В 3 т.— Л., 1985 — Т. 1.— С. 32–45.

1910–1970-е гг. Родительский дом в Петербурге. Первые детские впечатления. Восприятие событий 1917 года, отъезд семьи в Углич в связи с угрозой голода. Возвращение в Петроград (1921). Формирование характера автора под влиянием идей революции. Участие в литературной группе "Смена". Встречи с Б.П.Корниловым, М.А.Светловым, В.М.Саяновым, И.И.Садофьевым. Учеба на Высших курсах искусствознания при Государственном институте истории искусств, впечатления от занятий с Б.М.Эйхенбаумом, В.Б.Шкловским, Ю.Н.Тыняновым. Выступления в институте Э.Г.Багрицкого, В.В.Маяковского. Работа курьером в редакции "Красной вечерней газеты", разъездным корреспондентом в газете "Советская степь" (Казахстан). Увлечение идеями социалистического строительства. Возвращение в Ленинград, работа в многотиражной газете завода "Электросила". Знакомство с А.М.Горьким, его отзывы о стихах О.Ф.Берггольц. Дружба с А.А.Ахматовой. Знакомство с К.И.Чуковским, его отношение к Берггольц. Ее арест (1937), освобождение и реабилитация (1939); душевное состояние. Жизнь и работа в блокадном Ленинграде, темы выступлений по ленинградскому радио. Смерть от голода Н.С.Молчанова — мужа Берггольц. Жизнь и творчество в послевоенные годы; эпитафии на мемориале Пискаревского кладбища.

684. Абрамов Ф.А. Ольга Берггольц: Слово у гроба // Абрамов Ф.А. О хлебе насущном и хлебе духовном.— М., 1988.— С. 155–157.

То же // Абрамов Ф.А. Слово в ядерный век: Ст. Очерки. Выступления. Интервью. Лит. портр. Воспоминания. Заметки.— М., 1987.— С. 351–353; Абрамов Ф.А. Чем живем — кормимся: Очерки. Ст. Воспоминания. Лит. портр. Заметки. Размышления. Беседы. Интервью. Выступления.— Л., 1986.— С. 288–289.

Об авторе см. № 169–190.

Зима 1941–1942. Впечатления автора от выступлений О.Ф.Берггольц по радио в блокадном Ленинграде.

685. Астапов В.П. Последняя встреча // Нева.— 1988.— № 5.— С. 191–195.

Об авторе см. № 346.

1944 — 1975. Первая встреча автора с О.Ф.Берггольц, чтение им своих стихов о войне, отзыв поэтессы о них. Встреча с Берггольц по возвращении автора из заключения (1955). Помощь поэтессы в разрешении его квартирного вопроса. Посещение автором Берггольц в день ее шестидесятипятилетия, ее болезнь. Воспоминания Берггольц об аресте и допросах.

686. Дудин М.А. По праву разделенной судьбы // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1988.— Т. 3.— С. 228–235.

Об авторе см. № 1612–1618.

1941–1975. Впечатления автора от чтения О.Ф.Берггольц своих стихов в радиопередачах из блокадного Ленинграда. Личное знакомство с ней в Ленинграде (1942), встречи на фронте. Последние встречи и беседы автора с Берггольц.

687. Кондратьева Т.П. Вспоминая Берггольц // Нева.— 1987.— № 5.— С. 205–206.

Кондратьева Т.П., библиотекарь.

1924–1929. Знакомство автора со стихами О.Ф.Берггольц. Встреча с нею в Доме культуры им. И.В.Бабушкина, ее рассказ о литературном кружке при газете "Ленинские искры", последующие совместные посещения кружка. Учеба автора и Берггольц на Высших курсах искусствознания при Государственном институте истории искусств, участие в работе литературной ассоциации при институте.

688. Лакшин В.Я. Ольга Берггольц // Лакшин В.Я. Открытая дверь: Воспоминания, портр.— М., 1989.— С. 332–361.

То же (с изм. загл.). Стихи и судьба // Знамя.— 1987.— № 3.— С. 188–191; Шаги: Ежегодник Союза писателей СССР.— М., 1988.— Вып. 13.— С. 236–247.

Об авторе см. № 266.

1964–1970-е гг. Участие автора во встрече редакции журнала "Новый мир" с ленинградскими писателями, знакомство с О.Ф.Берггольц. Впечатления автора от чтения поэтессой своих стихов, ее отношение к деятельности редакции "Нового мира". Общение автора с Берггольц в Доме творчества Переделкино, рассказы поэтессы о пребывании в тюрьме, о своем душевном состоянии после ареста, о творческих планах. Дружеские отношения Берггольц с А.Т.Твардовским, ее рассказ о встрече с поэтом на открытии Волго-Донского канала. Последнее посещение ею Твардовского, переживание Берггольц смерти поэта.

689. Маграчев Л. Солдаты эфира // Журналист.— 1988.— № 11.— С. 73–75.

Маграчев Лазарь, журналист.

Нояб. 1941. Совместная поездка автора и О.Ф.Берггольц на переднюю линию фронта с целью подготовки праздничных радиопередач. Поведение поэтессы на передовой. Выступление Берггольц по ленинградскому радио.

690. Меттер И.М. Дом на улице Рубинштейна // Меттер И.М. Не порастет быльем: Повести. Рассказы. Поселковые заметки. Воспоминания.— Л., 1989.— С. 649–655.

Об авторе см. № 473.

Сер. 1940-х гг. Посещения автором дома О.Ф.Берггольц. Характер ее общения с окружающими, атмосфера встреч в ее доме представителей творческой интеллигенции Ленинграда.

691. Наровчатов С.С. Пелынь судеб человеческих // Избр. произведения: В 2 т.— М., 1988.— Т. 2.— С. 515–531.

Об авторе см. № 2621–2629.

1940 — 1950-е гг. Знакомство автора с О.Ф.Берггольц в Крыму, продолжение его в Москве. Беседы о поэзии. Переписка автора с Берггольц, находящейся в блокадном Ленинграде. Впечатления от выступления Берггольц по ленинградскому радио. Встречи с ней в осажденном Ленинграде, ее душевное состояние и внешний облик. Послевоеннные встречи и разговоры, посещение поэтессой автора во время его болезни, ее рассказы о своем детстве.

692. Оконевская О. Свет дневных звезд: Воспоминания об Ольге Федоровне Берггольц // Белые ночи: Очерки. Зарисовки. Воспоминания. Документы.— Л., 1985 — С. 93–120.

Оконевская Ольга, друг О.Ф.Берггольц.

1964–1975. Первая встреча автора с О.Ф.Берггольц, начало дружеских отношений. Воспоминания Берггольц о жизни в блокадном Ленинграде. Ее участие в вечере, посвященном 20-летию снятия блокады, в Музее истории Ленинграда. Гостеприимство Берггольц. Совместное празднование Нового, 1967 года. Посещение поэтессой Пискаревского кладбища, ее рассказ о смерти мужа Н.С.Молчанова во время блокады. Характеристика отношений Берггольц с Е.Л.Шварцем, М.А.Светловым с другими писателями. Работа Берггольц и режиссера И.В.Таланкина над текстом заключительных сцен фильма “Дневные звезды”. Поездка автора и Берггольц по памятным для нее местам Ленинграда.

693. Хренков Д.Т. От сердца к сердцу. Ольга Берггольц // Хренков Д.Т. Встречи с друзьями: Избранное.— Л., 1986.— С. 206–442.

694. Хренков Д.Т. Совесть Ольги Берггольц // Ленинградская панорама: Лит.—критич. сб.— Л., 1988.— С. 282–291.

695. Хренков Д.Т. "Я падаю в себя..." // Звезда.— 1987.— № 4.— С. 183–184.

<К №№ 693–695>. Об авторе см. № 3766.

1930-е гг.— 1975. Первые впечатления от чтения О.Ф.Берггольц своих стихов по ленинградскому радио. Посещение автором дома поэтессы в освобожденном Ленинграде. Ее внешность, характер, манера поведения. Дружеские взаимоотношения с Берггольц. Работа автора над книгой о ее творчестве, ее консультации по поводу издания собрания своих сочинений. Рассказы Берггольц о детстве, начале творческого пути, участии в литературном объединении "Смена". Учеба Берггольц на Высших курсах искусствознания при Государственном институте истории искусств, встречи с Н.С.Тихоновым, К.И.Чуковским. Брак с Б.П.Корниловым; отъезд в Казахстан, работа в газете "Советская степь". Совместная жизнь с Н.С.Молчановым; возвращение в Ленинград. Редакторская деятельность в газете "Молодая Электросила"; участие в работе РАППа. Выход первой книги "Стихотворения" и отзыв на нее А.М.Горького. Арест (1937). Освобождение и реабилитация (1938). Жизнь и творчество в блокадном Ленинграде. Создание книги стихов "Ленинградский дневник", поэмы "Февральский дневник", работа над пьесой "Верные сердца", над книгой "Дневные звезды" и одноименным фильмом. Осуждение Берггольц участия С.С.Орлова в публикации статьи с критикой ряда советских поэтов. Отношения Берггольц с А.А.Ахматовой, М.А.Светловым, А.Т.Твардовским, Б.Л.Пастернаком и другими поэтами. Впечатления автора о встречах поэтессы с читателями "Дневных звезд" на предприятиях Москвы. Взаимоотношения Берггольц с друзьями, ее щедрость. Внимание поэтессы к творчеству молодых литераторов. Празднование литературной общественностью шестидесятилетия Берггольц. Ее болезнь, настроение в последние годы жизни. Посещение Берггольц автором в клинике. Получение известия о ее смерти.

696. Шевченко М.П. Побратимы: (Об О.Берггольц и М.Светлове) // Шевченко М.П. Дань уважения: Рассказы о писателях.— Воронеж, 1989.— С. 74–79.

Шевченко Михаил Петрович (р. 1929), поэт, прозаик.

Начало 1950-х гг. Присутствие автора в Центральном Доме литераторов им. А.А.Фадеева на вечере одного стихотворения. Чтение на нем О.Ф.Берггольц своего стихотворения "Побратимы", посвященного М.А.Светлову. Участие автора в

творческом семинаре Светлова в Литературном институте им. А.М.Горького. Одобрение Светловым его стихов.

Бердяев Николай Александрович (1874–1948), философ, публицист

697. **Герцык Е.К.** Николай Бердяев / Публ., предисл. и коммент. Т.Н.Жуковской // НН.— 1989.— № 2.— С. 69–74.

Об авторе см. № 1314.

1908–1922. Знакомство с Н.А.Бердяевым. Посещение его московской квартиры. Религиозно-философские взгляды Бердяева. Его участие в работе издательства "Путь", в собраниях Религиозно-философского общества. Участники собраний: В.И.Иванов, С.Н.Булгаков, Г.А.Рачинский и др. Поездка автора в Судак (Крым). Приезд Бердяева. Характер общения, темы бесед. Отъезд автора в Италию по приглашению Бердяева. Посещение Рима, Флоренции. Совместное проживание в Москве (1912–1913). Жизнь автора в имении Ольховый рог (Украина). Приезд Бердяева, философские беседы. Проживание Бердяева с женой на квартире А.К.Герцык в Москве (1915). Выход книги "Смысл творчества. Опыт оправдания человека" (1916). Бердяев — основатель Вольной академии духовной культуры (1918). Жизнь автора в Барвихе в семье Бердяевых (1922). Арест и высылка Бердяева за границу.

698. **Зайцев Б.К.** Бердяев / Предисл., публ., подгот. текста Т.Ф.Прокопова // Знамя.— 1989.— № 10.— С. 199–202.

Об авторе см. № 1803–1809.

1906–1948. Встреча автора с Н.А.Бердяевым в редакции журнала "Вопросы жизни" в Петербурге. Внешний облик философа. Переезд семьи Бердяевых в Москву. Характеристика Л.Ю.Бердяевой — жены философа. Работа автора с Бердяевым и другими литераторами в Книжной лавке писателей. Встреча автора с Бердяевым в эмиграции, соседство по дому в Прерове (1923). Восприятие философом событий второй мировой войны, его настроения в послевоенные годы, надежды на изменение общественно-политической ситуации в СССР. Последняя встреча автора с Бердяевым в Париже.

Березкин Рыгор (Григорий) Соломонович (1918–1981), белорусский критик

699. **Букчин С.В.** Судьба критика // Неман.— 1988.— № 8.— С. 129–132.

Букчин Семен (наст. имя Самуил) Владимирович (р. 1941), белорусский критик, литературовед.

1960-е гг. Работа Р.С.Березкина в должности заведующего отделом критики журнала "Неман". Его характер. Беседы о литературе. Требования к литературной критике. Его выступление на вечере, посвященном Л.Н.Толстому.

700. Панченко П.Е. Друг по радостному и тревожному веку. // Неман.— 1988.— № 8.— С. 125–128.

Панченко Пимен Емельянович (р. 1917), белорусский поэт.

1936–1950-е гг. Знакомство. Характер и литературные вкусы Р.С.Березкина. Его отношение к вульгарному социологизму в литературоведении. Поездка в Москву. Встречи с А.А.Фадеевым, Н.Н.Асеевым. Арест критика, освобождение. Его отношение к молодым писателям.

701. Шкляревский И.И. Уроки Березкина. // Неман.— 1988.— № 8.— С. 128–129.

Шкляревский Игорь Иванович (р. 1938), поэт.

1960-е гг. Внешность и характер Р.С.Березкина. Его рассказы о пребывании в тюрьме. Отношение Березкина к литературе.

Березовский Феоктист Алексеевич (1877–1952), писатель

702. Березовский Ф.А. В плену // Солдат и певец революции: Ф.А.Березовский, 1877–1952: Жизнь в письмах, дневниках, воспоминаниях, документах.— Омск, 1987.— С. 70–98.

703. Березовский Ф.А. Как загорались "Сибирские огни" // Солдат и певец революции: Ф.А.Березовский, 1877–1952: Жизнь в письмах, дневниках, воспоминаниях, документах.— Омск, 1987.— С. 98–105.

704. Березовский Ф.А. Командировка // Солдат и певец революции: Ф.А.Березовский, 1877–1952: Жизнь в письмах, дневниках, воспоминаниях, документах.— Омск, 1987.— С. 105–108.

705. Березовский Ф.А. Таежные застрельщики // Солдат и певец революции: Ф.А.Березовский, 1877–1952: Жизнь в письмах, дневниках, воспоминаниях, документах.— Омск, 1987.— С. 23–67.

706. Березовский Ф.А. "Через все испытания жизни..." // Солдат и певец революции: Ф.А.Березовский, 1877–1952: Жизнь в письмах, дневниках, воспоминаниях, документах.— Омск, 1987.— С.13–23.

<К №№ 702–706>. 1877–1950-е гг. Родословная. Родители. Годы детства, условия жизни и быта. Учеба в школе; начало трудового пути: работа в типографии, на железнодорожном телеграфе. Первые литературные опыты. Становление мировоззрения, участие в рабочем движении, в работе социал-демократического кружка на станции Зима. Первый арест. Революционная деятельность в занятом чехословацкими войсками Омске, пребывание в тюрьме. Участие в организации журнала "Сибирские огни", работа в редколлегии журнала, общение с Л.Н.Сейфуллиной, В.П.Правдухиным. Сбор материала для художественных произведений о жизни послереволюционной Сибири.

707. Дружинин Г.Ф. Первое имя // Солдат и певец революции: Ф.А.Березовский, 1877–1952: Жизнь в письмах, дневниках, воспоминаниях, документах.— Омск, 1987.— С. 133–135.

Дружинин Гавриил Федорович (1893–1980), поэт, прозаик.

1912. Посещение Ф.А.Березовским автора, его отзыв о первых стихах автора. Убеждения Березовского, его требования к поэзии. Характер Березовского.

708. Жданов С.И. Солдат революции // СО.— 1989.— № 1.— С. 162–167.

То же (с сокр. и изм. загл.). Встречи с Феоктистом Березовским // Солдат и певец революции: Ф.А.Березовский, 1877–1952: Жизнь в письмах, дневниках, воспоминаниях, документах.— Омск, 1987.— С. 135–142.

Жданов Сергей Иванович, в описываемое время директор Омского книжного издательства ОГИЗа.

1940-е гг. Посещения Ф.А.Березовским Омского книжного издательства. Его консультации с партийным руководством Омской области по поводу своего романа "Победители". Обсуждение романа омскими писателями. Отъезд Березовского в Москву, его переписка с автором по поводу судьбы рукописи "Победителей". Встречи автора с Березовским в его московской квартире, чтение писателем отрывков из своих произведений. Творческие планы. Внешний облик и характер Березовского.

709. Красильникова А.Ф. Об отце // Солдат и певец революции: Ф.А.Березовский, 1877–1952: Жизнь в письмах, дневниках, воспоминаниях, документах.— Омск, 1987.— С. 122–133.

Красильникова Августа Феоктистовна (1897–1985), дочь писателя Ф.А.Березовского.

1910-е — 1940-е гг. Поездка автора с отцом и матерью — Ф.А. и И.В.Березовскими в Омск, условия жизни и быта. Забота автора и матери о находящемся в заключении Ф.А.Березовском, помощь другим политическим заключенным. Жизнь семьи Березовских во время пребывания в Омске чехословацких войск (1918). Организаторская деятельность Березовского в Омске. Переезд семьи в Москву. Писательское окружение Березовского.

Берковский Наум Яковлевич (1901–1972), литературовед

710. Рахманов Л.Н. Вечер памяти (14 апреля 1976) // Рахманов Л.Н. Чет — нечет: Повести. Рассказы. Пьесы. Воспоминания. Листки календаря.— Л., 1988.— С. 498–500.

Об авторе см. № 2998–3000.

1928 — 1970-е гг. Знакомство автора с Н.Я.Берковским в литературной мастерской Пролеткульта. Обсуждение повести Л.Н.Рахманова “Полнеба”. Критический отзыв Берковского об историческом романе Рахманова “Базиль”. Совместные прогулки и беседы с ученым, характер взаимоотношений.

Бернович Михаил Петрович (1912–1967), поэт, журналист

711. Бернович М.П. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— 56–57.— (Библиогр.).

1918–1960. Детство в деревне Кокоричи Минской области. Переезд в Ленинград. Поступление в Ленинградский институт истории, философии и лингвистики. Первые публикации стихов (1931). Работа в типографии, потом геологоразведочной партии в Забайкалье, на руднике. Мобилизация, служба в 55 армии Ленинградского фронта. Демобилизация по состоянию здоровья. Работа литсотрудником в ленинградских газетах.

Беспощадный (наст. фам. Иванов) Павел Григорьевич (1895–1968), поэт

712. Дворецкий Д.П. Певец “подземного солнца” // Дворецкий Д.П. Дорогие сердцу имена...: А.Твардовский. М.Исаковский. Н.Рыленков. П.Беспощадный. Е.Марьенков. И.Дебрин.— Смоленск, 1987.— С. 95–108.

Дворецкий Дмитрий Павлович (р. 1906), писатель.

1960-е гг. Знакомство автора с П.Г.Беспощадным в Доме творчества писателей в поселке Новые Гагры. Рассказ Беспощадного о своем детстве, о начале творческого пути. Интерес поэта к жизни Смоленщины; цикл его стихотворений "Моим землякам, "Письмо в стихах" в альманахе "Ключ — город", посвященном 1100-летию Смоленска.

713. Жариков Л.М. Певучее сердце // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1986.— Т. 3.— С. 401–408.

Об авторе см. № 44.

1936; 1947. Первые впечатления автора от чтения П.Г.Беспощадным своих стихов на литературном вечере в Донецком горном институте. Личное знакомство с ним в Ворошиловграде (1947). Рассказы Беспощадного о начале своего трудового пути. Душевные качества поэта, его отношение к шахтерскому труду, к родному краю.

Бианки Виталий Валентинович (1894–1959), писатель

714. Таратута Е.А. Перо синей птицы //Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 200–201.

Об авторе см. № 248.

1940-е гг. Встречи автора с В.В.Бианки во время войны в отделе детского вещания Радиокомитета. Особенности художественного мышления писателя, его любовь к животным. Подарок писателя автору — перо "синей птицы".

Бибик Алексей Павлович (1877–1976), писатель

715. Капиева Н.В. Сквозь годы и бури // Дон.— 1989.— № 2.— С. 161–165.

Капиева Наталья Владимировна (р. 1906), критик, литературовед.

Сер. 1950-х гг.— 1975. Знакомство автора с А.П.Бибиком в Пятигорске по возвращении его из заключения. Встречи с писателем в его доме в городе Минеральные Воды. Интенсивность творческой жизни Бибика, работа над новой редакцией романа "К широкой дороге". Характер писателя, его занятия и увлечения, домашний быт. Реакция Бибика на критическую статью автора о его творчестве.

716. Субботин В.Е. Судьба Алексея Бибика: <В цикле "Рассказы из прошлого"> // Октябрь.— 1988.— № 2.— С. 148.

Об авторе см. № 309.

1970-е гг. Встреча автора с А.П.Бибиком на отдыхе в Гаграх. Рассказы писателя о своем прошлом, о сталинских лагерях. Внешний облик и манера общения Бибика.

Бикбай Баязит Гаязович (1909–1968), башкирский писатель

717. Карим М. С дождем идет... // Карим М. Притча о трех братьях.— М., 1988.— С. 113–116.

Об авторе см. № 1983.

1938–1968. Начало литературной деятельности автора, профессиональные советы Б.Г.Бикбая. Их дружба, совместная поездка в аул Абдулла. Смерть Бикбая.

Билинкис Яков Семенович (р. 1926), литературовед

718. Билинкис Я.С. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 57–58.— (Библиогр.).

1943–1984. Сведения от отце и матери. Окончание средней школы в Горьковской области и поступление в Московский университет. Мобилизация в армию, служба рядовым на 2-ом Белорусском фронте. Демобилизация по болезни. Возвращение к занятиям на филологическом факультете Московского университета. Первые публикации в печати (1945). Преподавательская работа в высших учебных заведениях, работа в Гослитиздате, в Институте театра, музыки и кинематографии. Защита кандидатской и докторской диссертаций. Вступление в Союз журналистов и Союз писателей.

Бинкис Казис (1893–1942), литовский поэт, драматург

719. Корсакене Г.П. Поэт в старом поместье // Корсакене Г.П. Неосвещенная сторона луны: Рассказы и воспоминания.— Вильнюс, 1986.— С. 399–412.

Корсакене Галина Павловна (р. 1910), литовская писательница.

1920-е гг. Знакомство автора с К.Бинкисом в имении Бальсяй. Внешность поэта, образ жизни.

Бирзе (наст. фам. Берзинь) Миервалдис Янович (р. 1921), латышский писатель

720. Бирзе М.Я. Автобиография // Советские писатели : Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 84–91.

1921–1986.Место рождения писателя — город Руиена (Северная Латвия). Отец автора, его арест (1934). Окончание средней школы. Пробуждение интереса к художественной литературе. Поступление на медицинский факультет Рижского университета. Начало Великой Отечественной войны. Арест автора и его отца фашистами. Расстрел отца. Пребывание автора в различных концентрационных лагерях. Бегство из Бухенвальдского лагеря (апр. 1945). Возвращение в Латвию. Написание воспоминаний о пережитом в фашистских лагерях. Окончание медицинского факультета, работа врачом. Обращение к литературным занятиям, участие в семинаре молодых писателей в Риге. Выход первой книги рассказов; принятие автора в Союз писателей (1956). Сатирический роман "Розовый слон". Постановки в Рижском художественном театре им. Я.Райниса пьес автора "У черного глухаря", "На святой горе". Встречи с К.Г.Паустовским в Ялте. Участие в краеведческих экспедициях.

Бирюков Владимир Павлович (1888–1971), писатель, историк, краевед

721. Елфимов Ю.Н. Слово о первом наставнике // Урал.— 1988.— № 7.— С. 172–174.

Елфимов Юрий Николаевич, писатель.

1960-е гг. Знакомство автора с В.П.Бирюковым. Переписка. Забота Бирюкова об увеличении фондов краевого архива, о сохранности исторических документов. Последняя встреча автора с Бирюковым в редакции журнала "Урал" в Свердловске.

Бирюков Николай Зотович (1912–1966), писатель

722. Жариков Л.М. Материнские слезы: (О Ник. Бирюкове) // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1986; — Т. 3.— С. 409–415.

Об авторе см. № 44.

1960-е гг. Заочное знакомство автора с Н.З.Бирюковым. Приезд Л.М.Жарикова в Ялтинский Дом творчества к больному писателю. Чтение Бирюковым глав своего незаконченного романа "Второе сердце". Режим и самодисциплина Бирюкова в быту и творчестве.

Благов Александр Николаевич (1883–1961),
поэт

723. Благов А.Н. Из автобиографии // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 39–41.

1883–1953. Место рождения автора — село Сорохта Нерехтского уезда Костромской губернии. Отец, мать. Работа на текстильной фабрике. Участие в забастовках ивановских ткачей (1905). Начало литературной деятельности (1909). Публикация стихов в журналах "Маяк", "Объединение", "Жизнь для всех". Отъезд из Иваново-Вознесенска после расстрела рабочих в г. Юрьев-Польский Владимирской губернии. Выход первого сборника стихов "Песни рабочего" (1919, Москва). Работа в газете "Рабочий край" (Иваново). Вступление в Ассоциацию пролетарских писателей (1925). Избрание делегатом на Первый съезд писателей СССР. Награждение орденом Трудового Красного Знамени в связи с 70-летием со дня рождения (1953).

724. Дудин М.А. Свой поэт // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1988.— Т. 3.— С. 202–206.

То же // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 57–61.

Об авторе см. № 1612–1618.

1930-е гг. Учеба автора в школе. Первое знакомство со стихами А.Н.Благова. Встреча с поэтом в Ивановском отделении РАППа. Его внешность и характер, отношения с ивановскими писателями. Суждения поэта о литературе.

725. Прокофьев Д.Г. Штрихи к портрету поэта // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 61–70.

Прокофьев Дмитрий Георгиевич (1905–1985), писатель, критик, редактор.

1932–1961. Приезд автора в Иваново. Знакомство с поэтом, его внешность и характер. Подготовка к изданию сборника стихов А.Н.Благова "Перестройка". Встречи с поэтом на собраниях писателей. Работа Благова литературным консультантом областного отделения Союза писателей. Песня "Стахановка", работа над поэмой "Сад". Совместные поездки по стране. Празднование 70-летия поэта. Его болезнь. Последняя встреча с автором.

726. Суреев П.А. Он жил поэзией // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 70–74.

Об авторе см. № 3370.

1939; 1958–1961. Первая встреча с А.Н.Благовым. Его внешность и характер. Отношения поэта с окружающими. Посещение автором А.Н.Благова во время его болезни. Рассказы поэта о своей жизни, размышления о литературе, воспоминания об Э.Г.Багрицком. Известие о смерти поэта.

Блок Александр Александрович (1880–1921), поэт

727. **Блок А.А.** Автобиография // "Я лучшей доли не искал...": (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1988.— С. 19–27.

1880-е гг.— 1915. Семья А.А.Блока. Первые литературные опыты, публикации стихов в журнале "Новый путь" и альманахе "Северные цветы". Учеба на юридическом факультете Петербургского университета. В.С.Соловьев, С.М.Соловьев, З.Н.Гиппиус, Д.С.Мережковский, А.Белый.

728. **Блок А.А.** Дневник / Подгот. текста, вступ. ст. и примеч. А.Л.Гришунина.— М.: Сов. Россия, 1989.— 580 с.

1901–1921. Начало поэтической деятельности А.А.Блока. Общественные настроения русской интеллигенции. Личные переживания. Отношение к собственному творчеству. Литературные симпатии и антипатии. Сотрудничество в журнале "Новый путь". Религиозно-философские и поэтические поиски. Отношение к трем русским революциям. Работа и жизнь после Октябрьской революции. Публичные выступления. Болезнь. Окружение: А.Белый, А.А.Ахматова, З.Н.Гиппиус, Д.С.Мережковский, С.М.Соловьев и другие. Размышления А.А.Блока о творчестве, литературе, жизни.

729. **Блок А.А.** Из дневников и записных книжек // "Я лучшей доли не искал...": (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1988.— С. 178–183; 222–228; 237–244; 276–294; 312–322; 336–344; 384–387; 390–392; 407–411; 437–453; 467–478; 510–515; 524–527.

1906–1921. Размышления о творчестве. Участие в деятельности религиозно-философского общества. Отношение к интеллигенции. Мысли о революции 1905 года. Семейные проблемы. Встречи с А.М.Ремизовым, Л.Н.Андреевым, А.А.Ахматовой. Рассуждения о русской литературе. Работа над поэмой "Возмездие". Отношения с редакцией журнала "Русское слово". Участие в постановке пьесы "Роза и крест" в театре В.Э.Мейерхольда. Оценка футуризма. Визит С.А.Есенина. Мнение о первой мировой войне. Впечатления от Февральской

и Октябрьской революций 1917 года. Поэма "Двенадцать". Ее издание с иллюстрациями Ю.П.Анненкова. Допрос в Петроградской ЧК. Публичные выступления в Петрограде и в Москве. Бытовые трудности. Болезнь поэта.

730. Блок А.А. Исповедь язычника // "Я лучшей доли не искал...": (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1988.— С. 142–150.

1890-е гг. Начало учебы в гимназии. Первые впечатления от учителей и одноклассников.

731. Алперс Б.В. <Александр Блок> / Вступ. ст. и примеч. Н.С.Тодрия // Алперс Б.В. Искание новой сцены.— М., 1985.— С. 336–340.

Алперс Борис Владимирович (1894–1974), театровед.

1912–1921. Первая встреча с А.А.Блоком. Влияние творчества поэта на современников. Характер и мироощущение Блока.

732. Алянский С.М. Из воспоминаний "Встречи с Александром Блоком" // "Я лучшей доли не искал...": (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1988.— С. 499–510; 529–537.

То же (Отрывки) // В Политехническом "Вечер новой поэзии": Стихи участников поэтич. вечеров в Политехническом, 1917–1923: Ст. Манифесты. Воспоминания.— М., 1987.— С. 358–361.

Алянский Самуил Миронович (1891–1974), руководитель издательства "Алконост".

1910-е гг. Издание поэмы "Двенадцать" с иллюстрациями Ю.П.Анненкова. А.А.Блок в клубе "Привал комедиантов". Блок об образе Христа в поэме "Двенадцать". Отношения поэта с М.С.Шагинян. Выступления в Политехническом музее. Болезнь, кончина и похороны Блока.

733. Антокольский П.Г. Из очерка "Александр Блок" // В Политехническом "Вечер новой поэзии": Стихи участников поэтич. вечеров в Политехническом, 1917–1923: Ст. Манифесты. Воспоминания.— М., 1987.— С. 361.

Об авторе см. № 273–317.

1920. Впечатления от вечера А.А.Блока в Доме печати.

734. Ахматова А.А. Воспоминания об Александре Блоке // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 185–188.

То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 185–188; Ахматова А.А. Тайны ремесла.— М., 1986.— С. 83–87; Ахматова А.А. Стихи и проза.— Грозный, 1986.— С. 322–324; Ах-

матова А.А. Поэма без героя.— М., 1989.— С. 187–190; Ахматова А.А. <Северные элегии>: Стихотворения. Поэмы. О поэтах.— М., 1989.— С. 333–337; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Владивосток, 1989.— С. 392–395; Ахматова А.А. Страницы прозы.— М., 1989.— С. 10–13; Ахматова А.А. "Узнают голос мой...": Стихотворения. Поэмы. Проза. Образ поэта.— М., 1989.— С. 334–337; Ахматова А.А. Я — голос ваш...— М., 1989.— С. 311–313.

То же // (С изм. загл.) О Блоке // "Я лучшей доли не искал..." (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1989.— С. 387–390.

Об авторе см. № 369–522.

1913–1914. Встреча с поэтом на вечере на Бестужевских курсах. Посещение А.А.Блока автором. Последующие встречи.

735. **Бекетова М.А.** Александр Блок и его мать // Блок А.А. Стихотворения. Поэмы. Воспоминания современников.— М., 1989.— С. 383–412.

736. **Бекетова М.А.** Из книги "Александр Блок" // "Я лучшей доли не искал...": Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях.— М., 1988.— С. 27–43; 165–174; 367–376.

<К №№ 735–736>. Бекетова Мария Андреевна (1862–1938), сестра матери А.А.Блока, писатель и переводчик.

1890 — 1920-е гг. Семья А.А.Блока. Его детство. Учеба. Отношение к литературе. Первые поэтические опыты. Отношение к его стихам в литературных кругах. Жизнь в Шахматове и в Петербурге. Участие в литературных вечерах. Сотрудничество в журнале "Весы". Поездка за границу. Отношения с Л.Д.Менделеевой. Восприятие поэтом революции 1917 года. Жизнь и творчество в послереволюционный период. Работа в издательстве "Всемирная литература" и Большом Драматическом театре (Петроград). Болезнь, кончина и похороны поэта.

737. **Белый А.** Из воспоминаний об Александре Александровиче Блоке // "Я лучшей доли не искал...": (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1988.— С. 112–130.

Об авторе см. № 662–677.

1904. Первая встреча с А.А.Блоком и Л.Д.Менделеевой. Внешность поэта. Его характер. Встречи у С.М.Соловьева. Восприятие стихов Блока. Символистское издательство "Гриф". Поэт на заседании религиозно-философского кружка. Приезд автора в Шахматово.

738. Блок Г.П. Из очерка “Из семейных воспоминаний” // Блок А.А. Стихотворения. Поэмы. Воспоминания современников.— М., 1989.— С. 432–435.

Блок Георгий Петрович (1888–1962), двоюродный брат А.А.Блока, литературовед, писатель, переводчик.

1910-е гг. Внешность А.А.Блока, его характер. Особенности его поведения и отношение к собственному творчеству.

739. Блок Л.Д. И быль и небылицы о Блоке и о себе // “Я лучшей доли не искал...”: (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1988.— С. 68–92.

Блок Любовь Дмитриевна (1880–1939), жена А.А.Блока, актриса.

1900-е гг. Знакомство с А.А.Блоком. Его внешность, характер, манера общения. Прогулки, совместное участие в домашних театральных постановках. Последующие встречи. Ссора. Восстановление и продолжение отношений. Болезнь Блока.

740. Веригина В.П. Из воспоминаний об Александре Блоке // “Я лучшей доли не искал...”: (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1988.— С. 202–222; 228–237.

То же (с сокр.) // Блок А.А. Стихотворения. Поэмы. Воспоминания современников.— М., 1989.— С. 474–486.

Веригина Валентина Петровна (1882–1974), актриса.

1900-е гг. Постановка пьесы “Балаганчик” в театре В.Э.Мейерхольда. Праздничный вечер в театре по случаю постановки пьесы. А.А.Блок на вечере. Его отношения с Н.Н.Волоховой. Работа художника К.А.Сомова над портретом Блока. Отношение поэта к статье В.В.Розанова о его творчестве. Посещение автором квартиры Блока.

741. Гзовская О.В. А.А.Блок в Московском художественном театре // “Я лучшей доли не искал...”: (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1988.— С. 417–426.

Гзовская Ольга Владимировна (1889–1962), актриса Московского художественного театра.

1910-е гг. Чтение А.А.Блоком своей пьесы “Роза и крест” в Московском Художественном театре. Поэт на репетициях пьесы. Его отношения с К.С.Станиславским.

742. Гиляровский В.А. Поэт Блок // Соч.: В 4 т.— М., 1989.— Т. 1.— С. 466–471.

То же // Гиляровский В.А. Мои скитания; Люди театра.— Минск, 1987.— С. 466–472.

Об авторе см. № 1316–1318.

1917–1921. Первая встреча с А.А.Блоком. Выступление поэта в Доме Герцена на Тверском бульваре.

743. Городецкий С.М. Воспоминания об Александре Блоке // Избр. произведения: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 443–459.

То же (с сокр.) // Я лучшей доли не искал...": (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1988.— С. 174–178.

Городецкий Сергей Митрофанович (1884–1967), поэт.

1900–1921. Знакомство. А.А.Блок в литературном кружке. Квартира Блока. Атмосфера в семье. Отношение поэта к "средам" В.И.Иванова, к театру. Блок о литературном творчестве. Поэма "Возмездие". Отношение Блока к первой мировой войне. Служба в армии. Поэма "Двенадцать". Болезнь.

744. Горький М. А.А.Блок // Собр. соч.: В 8 т.— М., 1988.— Т. 3.— С. 108–114.

То же // Избр. произведения: В 3 т.— Киев, 1987.— Т. 3.— С. 403–409; "Я лучшей доли не искал...": (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1988.— С. 460–467.

Об авторе см. № 1408–1499.

1910-е гг. Отношение А.А.Блока к интеллигенции. Споры автора с Блоком.

745. Добужинский М.В. Блок // Добужинский М.В. Воспоминания.— М., 1987.— С. 279–281.

Добужинский Мстислав Валерианович (1875–1957), художник.

1906–1921. Знакомство с А.А.Блоком на "средах" у В.И.Иванова. Впечатление от личности поэта. Его манера читать свои стихи. Совместная работа над постановкой пьесы Блока "Роза и крест" в Московском Художественном театре. Последняя встреча. Болезнь поэта и попытки автора отправить Блока в санаторий. Кончина поэта.

746. Зайцев Б.К. Побежденный / Публ. и предисл. М.Шаповалова // Простор.— 1989.— № 3.— С. 161–165.

То же // ЛО.— 1989.— № 12.— С. 84–101.

Об авторе см. № 1803–1809.

1907–1921. Первая встреча с А.А.Блоком в Петербурге. Его внешность. Влияние его стихов на русскую интеллигенцию. Поэма "Двенадцать" и отношение к ней в литературных кругах. Выступления поэта в Политехническом музее. Его болезнь и смерть.

747. Замятин Е.И. Воспоминания о Блоке // Соч.— М., 1988.— С. 312–321.

То же (с сокр.) // Замятин Е.И. Мы: Роман, повести, рассказы, пьесы, ст. и воспоминания.— Кишинев, 1989.— С. 553–563; День поэзии. 1988.— М.,1988.— С. 18–24; Юность.— 1988.— № 5.— С. 73–77.

Об авторе см. № 1821–1826.

1918–1921. Знакомство с А.А.Блоком. Совместная работа в издательстве "Всемирная литература". Сотрудничество Блока в секции исторических картин при Петроградском театральном отделе народного комиссариата по делам просвещения. Отношение поэта к большевизму. Болезнь, кончина и похороны Блока.

748. Зоргенфрей В.А. Александр Александрович Блок // Блок А.А. Стихотворения. Поэмы. Воспоминания современников.— М., 1989.— С. 487–518.

То же (отр.) // "Я лучшей доли не искал...": (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях) — М., 1988. С. 436–437.

То же (отр. с изм. загл.). Из воспоминаний // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 252.

Зоргенфрей Вильгельм Александрович (1882–1938), поэт и переводчик.

1906–1921. Знакомство с А.А.Блоком. Его внешность, характер, манера читать стихи. Обстановка его квартиры. Последующие встречи. "Среды" В.И.Иванова. Отношения Блока с представителями петербургских театральных кругов. Блок в период первой мировой войны. Его отношение к Октябрьской революции. Поэма "Двенадцать". Работа в Репертуарной секции театрального отдела, в редколлегии издательства "Всемирная литература", в петроградском отделении Всероссийского союза поэтов. Выступления Блока на эстраде. Его суждения о поэзии. Болезнь и смерть поэта. Похороны.

749. Иванов Вс. В. Из очерка "История моих книг" // Блок А.А. Стихотворения. Поэмы. Воспоминания современников.— М., 1989.— С. 548–561.

Об авторе см. № 1869–1880.

1921. Знакомство с А.А.Блоком. Лекции Блока в Литературной студии.

750. Иванов Г.В. Блок // Иванов Г.В. Стихотворения; Третий Рим; Петербургские зимы; Китайские тени.— М., 1989.— С. 423–433.

751. Иванов Г.В. Блок и Гумилев // Дон.— 1988.— № 9.— С. 154–156.

<К №№ 750–751>. Об авторе см. № 1884.

1910–1921. Знакомство с А.А.Блоком. Его квартира. Разговоры с поэтом. Его образ жизни, друзья, отношение к творчеству. Вечер Блока в Малом театре. Блок и Н.С.Гумилев.

752. Ивнев Р. Александр Блок на берегах Невы // Избранное.— М., 1988.— С. 503–510.

Об авторе см. № 1892–1894.

1911–1918. Первое посещение автором А.А.Блока (Петербург). Квартира поэта. Его характер. Блок в салоне А.Н.Чеботаревской. Его отношение к советской власти. А.В.Луначарский о поэме "Двенадцать".

753. Книпович Е.Ф. Об Александре Блоке // Книпович Е.Ф. Об Александре Блоке: Воспоминания. Дневники. Коммент.— М., 1987.— С. 4–92.

То же (отр.) // Октябрь.— 1986.— № 8.— С. 191–202; Собеседник: Лит.—критич. ежегодник.— М., 1987.— Вып. 8.— С. 247–274.

Книпович Евгения Федоровна (1898–1988), литературный критик.

1917–1921. Знакомство с А.А.Блоком. Его отношение к искусству. Совместная работа в Репертуарной секции ТЕО Наркомпроса и в издательстве "Всемирная литература". Отношения Блока с окружающими, с женой. Работа над поэмой "Возмездие". Блок и А.М.Горький. Восприятие поэтом творчества Г.Гейне. Отношение к В.Я.Брюсову. Поездка в Москву. Начало болезни.

754. Кублицкий Ф.А. Саша Блок // Блок А.А. Стихотворения. Поэмы. Воспоминания современников.— М., 1989.— С. 423–432.

То же // "Я лучшей доли не искал...": (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1988.— С. 411–414.

Кублицкий-Пиоттух Феликс Адамович (1884–1970), двоюродный брат А.А.Блока, служащий Государственной думы.

1890-е — 1900-е гг. Внешность и характер А.А.Блока. Жизнь в Шахматове. Игры с друзьями. Отношение Блока к театру и его участие в домашних постановках. Его взаимоотношения с родственниками.

755. Кузмин М.А. Из дневника // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 251–252.

Об авторе см. № 2204–2206.

1921. Автор на панихиде А.А.Блока. Отпевание и похороны поэта. Присутствие на его похоронах А.Белого, Л.Д.Блок, Л.А.Дельмас, О.А.Глебовой-Судейкиной, Ю.П.Анненкова, А.А.Ахматовой и др.

756. Кузьмина-Караваева Е.Ю. Встречи с Блоком // Блок А.А. Стихотворения. Поэмы. Воспоминания современников.— М., 1989.— С. 530–547.

Кузьмина-Караваева Елизавета Юрьевна (1891–1945), жена поэта Д.В.Кузьмина-Караваева.

1906–1916. Впечатления от личности и выступления А.А.Блока на вечере в реальном училище в Измайловских ротах. Знакомство с поэтом. Последующие встречи. Разговоры о литературе, о жизни. Переписка автора с Блоком. Блок в период первой мировой войны.

757. Лех В.Ф. Блок в Парохонске // "Я лучшей доли не искал...": (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1988.— С. 432–435.

Лех В. (наст. фам. Пржедпельский) Владимир Францевич (1892–1952), поэт и журналист, сослуживец А.А.Блока по 13-й инженерно-строительной дружине.

1916. Служба А.А.Блока в 13-й инженерно-строительной дружине. Его внешность, поведение, отношения с окружающими.

758. Менделеева А.И. А.А.Блок // Блок А.А. Стихотворения. Поэмы. Воспоминания современников.— М., 1989.— С. 413–423.

То же (с сокр.) // "Я лучшей доли не искал...": (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1988.— С. 108–112.

Менделеева Анна Ивановна (1860–1942), жена Д.И.Менделеева, теща А.А.Блока.

1900-е гг. Семья А.А.Блока. Его детство. Знакомство с Л.Д.Менделеевой. Домашний театр. Женитьба на Л.Д.Менделеевой. Жизнь в первые месяцы после свадьбы.

759. Нолле-Коган Н.А. Из воспоминаний // "Я лучшей доли не искал...": (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1988.— С. 515–524.

То же (отр.) // В Политехническом "Вечер новой поэзии": Стихи участников поэтич. вечеров, 1917–1923: Ст. Манифесты. Воспоминания.— М., 1987.— С. 350–355.

Нолле-Коган Надежда Александровна (1883–1966), жена критика, литературоведа П.С.Когана.

1919–1920. Приезд А.А.Блока в Москву. Беседы с К.С.Станиславским. Выступления поэта на эстраде. Его болезнь, отъезд из Москвы. Последняя встреча с автором.

760. Одоевцева И.Р. Все о Блоке / Предисловие Ю.Юшкина // ЛР.— 1987.— 27 нояб.— № 48.— С. 8–9.

Об авторе см. № 99.

1910-е гг.— 1920. Посещение лекций А.А.Блока. Отношения Блока и Н.С.Гумилева. Знакомство автора с Блоком.

761. Перцов П.П. Ранний Блок // Блок А.А. Стихотворения. Поэмы. Воспоминания современников.— М., 1989.— С. 436–443.

Перцов Петр Петрович (1868–1947), журналист, в описываемый период редактор журнала "Новый путь".

1900-е гг. Оценка З.Н.Гиппиус и Д.С.Мережковским "Стихов о Прекрасной Даме". Дальнейшие их отношения с А.А.Блоком. Его участие в Религиозно-философском обществе и в работе редакции журнала "Новый путь". Знакомство автора с Блоком, их переписка.

762. Познер В.С. Наши страстные печали над таинственной Невой: (Александр Блок в 1921 году) / Вступ. ст., примеч. А.Парниса; Авториз. пер. с фр. Т.Ю.Завадовской // ЛО.— 1987.— № 12.— С. 91–94.

Познер Владимир Соломонович (р. 1905), французский писатель.

1910-е гг.— 1921. Внешность А.А.Блока. Отношение к нему молодых писателей. Письмо автора к Блоку.

763. Пришвин М.М. <Из дневника> / Публ. В.В.Круглеевской и Л.Д.Рязановой // ЛН.— 1987.— Т. 92.— Кн. 4.— С.328–336.

Об авторе см. № 2967–2970.

1908–1921. Встречи с А.А.Блоком на религиозно-философских собраниях. Известие о смерти поэта.

764. Пяст В.А. Из воспоминаний о Блоке // Блок А.А. Стихотворения. Поэмы. Воспоминания современников.— М., 1989.— С. 444–473.

То же (с сокр. и изм. загл.). Воспоминания о Блоке // "Я лучшей доли не искал...": (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1988.— С. 183–190.

Об авторе см. № 2989.

1900-е — 1910-е гг. Первая встреча с А.А.Блоком. Беседы с ним. Поэтические вечера. Интерес поэта к творчеству Ю.Стриндберга. Совместные поездки на ипподром. Отношение

поэта к женщинам. Восприятие Блоком первой мировой войны. Его служба в 13-й инженерно-строительной дружине.

765. Ремизов А.М. Блок // Ремизов А.М. Огонь вещей.— М., 1989.— С. 359–372.

766. Ремизов А.М. Из огненной России // Блок А.А. Стихотворения. Поэмы. Воспоминания современников.— М., 1989.— С. 552–557.

<К №№ 765–766>. Об авторе см. № 3002–3008.

1905–1921. Встречи с поэтом в редакции журнала "Вопросы жизни", в театре В.Ф.Комиссаржевской. Совместная работа в издательствах "Сирин" и "Всемирная литература". Вечера в Доме искусств. А.Белый. Выступления Блока на литературных вечерах, последнее — в Москве, в марте 1921 года. Известие о смерти Блока.

767. Рождественский Вс. А. Из книги "Страницы жизни": (Рассказ Сергея Есенина в изложении Вс. Рождественского) // "Я лучшей доли не искал...": (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1988. -С. 392–395.

Об авторе см. № 3019–3059.

1918. Первая встреча С.А.Есенина с А.А.Блоком.

768. Розанов И.Н. Об Александре Блоке: (Из воспоминаний) // В Политехническом "Вечер новой поэзии": Стихи участников поэтич. вечеров, 1917–1923: Ст. Манифесты. Воспоминания.— М., 1987.— С. 355–358; 365–366.

Розанов Иван Никанорович (1874–1959), литературовед.

1920–1921. Публичные выступления А.А.Блока в Москве.

769. Садовской (Садовский) Б.А. Встречи с Блоком // Блок А.А. Стихотворения. Поэмы. Воспоминания современников.— М., 1989.— С. 519–529.

Об авторе см. № 119.

1906–1916. Первая встреча с А.А.Блоком на вечере у В.Я.Брюсова. Его внешность. Встречи в Москве и в Петербурге. Беседы с поэтом.

770. Соловьев С.М. Воспоминания об Александре Блоке // "Я лучшей доли не искал...": (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1988.— С. 56–65.

Соловьев Сергей Михайлович (1885–1941), поэт, критик.

1890-е — 1900-е гг. Шахматово. Семья А.А.Блока. Свадьба Блока и Л.Д.Менделеевой. Встречи с Блоком в Москве.

771. Толстой А.Н. Падший ангел // Собр. соч.: В 10 т.— М., 1986.— Т. 10.— С. 29–39.

То же (сокр.) // "Я лучшей доли не искал...": (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1988.— С. 435–436.

Об авторе см. № 3535–3558.

1907–1917. Внешность А.А.Блока. Отношение автора и читающей публики к стихам Блока. Последняя встреча с Блоком.

772. Федин К.А. Александр Блок // Собр. соч.: В 12 т.— М., 1985.— Т. 9.— С. 41–45.

То же (с сокр.) // "Я лучшей доли не искал...": (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1988.— С. 537–538.

Об авторе см. № 3641–3691.

1919–1921. Вечер А.А.Блока в Петрограде. Отношение А.М.Горького к поэту.

773. Ходасевич В.Ф. Вл. Ходасевич об Александре Блоке / Вступ. заметка и публ. С.Белова // Волга.— 1988.— № 2.— С. 168–169.

Об авторе см. № 3756–3761.

1920–1921. А.А.Блок на вечере памяти А.С.Пушкина в "Доме литераторов". Последний разговор В.Ф.Ходасевича с поэтом. Вечер Блока в Малом театре.

774. Чуковский К.И. Александр Блок // Чуковский К.И. Современники: Портр. и этюды.— Минск, 1985.— С. 242–291.

То же (с сокр.) // "Я лучшей доли не искал...": (Судьба А.А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях).— М., 1988.— С. 488–499.

Об авторе см. № 3854–3871.

1906–1921. Внешний облик А.А.Блока. Чтение поэтом "Незнакомки" на "Башне" В.И.Иванова. Отдых на Сестрорецком курорте Блока, Г.И.Чулкова, З.И.Гржебина. Встречи с Блоком у А.М.Ремизова, Д.С.Мережковского, Ф.К.Сологуба, В.Ф.Комиссаржевской. Кабинет Блока; его личная библиотека. Любовь к поэзии Я.П.Полонского. Духовная связь Блока с матерью. Предчувствие грядущей катастрофы. Значение истории предков для поэта. Любовь поэта к имению Шахматово; реакция на его разграбление. Совместная работа с Блоком в издательстве "Всемирная литература" в 1918 году. Встречи с поэтом на заседаниях Союза деятелей художественной литературы, Правления Союза писателей, в коллегии "Всемирной литературы" в 1919–1921 годах. Его споры о символизме с Н.С.Гумилевым. Отношение Блока к эмиграции. Душевное состояние в конце жизни. Последняя поездка поэта в Москву;

выступление на вечере. Болезнь Блока. Известие о смерти и похоронах Блока.

775. Чуковский Н.К. Что я помню о Блоке // Чуковский Н.К. Правда и поэзия: Из воспоминаний.— М., 1987.— С. 3-10.

То же (с изм. загл.). Я видел Блока // Чуковский Н.К. Литературные воспоминания.— М., 1989.— С. 13–19.

Об авторе см. № 3872–3876.

1911–1921. Детские впечатления автора от встречи с А.А.Блоком. Публичные выступления поэта. Блок на заседании редакции журнала "Дом искусств". Блок и Н.С.Гумилев. Известие о кончине поэта.

776. Чулков Г.И. Из воспоминаний. Александр Блок и его время // "Я лучшей доли не искал...": (Судьба А.Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях.) — М., 1988.— С. 331-336.

Чулков Георгий Иванович (1879–1939), поэт, прозаик, драматург, критик.

1900-е — 1910-е гг. Характер отношений автора с А.А.Блоком. Спор по поводу доклада Блока "Интеллигенция и народ". Отношение поэта к собственному творчеству.

Бляхин Павел Андревич (1886–1961),
писатель

777. Бляхин П.А. <Из дневника> // Чистопольские страницы: Стихи, рассказы, повести, дневники, письма, воспоминания.— Казань, 1987.— С. 106.

6 нояб. 1942. Отрывок из военных дневников. Поездка к семье в Чистополь и возвращение в Казань, затем на фронт. Воспоминания о детстве на Волге, о жизни писателей в Чистополе, о встрече с В.Н.Билль-Белоцерковским.

778. Таратута Е.А. Автор "Красных дьяволят" // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 275-281.

То же // ЛО.— 1986.— № 1.— С. 97–99.

Об авторе см. № 248.

1956 — 1959. Письменное обращение автора к писателю П.А.Бляхину с просьбой рассказать о роли в его жизни книги Э.Л.Войнич "Овод". Личное знакомство Е.А.Таратуты с Бляхиным (1957), встреча в Малеевке в Доме творчества писателей. Выступление Бляхина на вечере в честь 25-летия со дня рождения Э.Л.Войнич в Литературном музее.

Бобович Ананий Самуилович (1904–1988),
переводчик

779. Бобович А.С. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 58–59.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1984. Детство в Евпатории. Окончание гимназии. Учеба в Симферопольском университете, позже в Высшем литературно-художественном институте им. В.Я.Брюсова и на филологическом факультете Ленинградского университета. Преподаватели и профессора. Работа в библиотеке Ленинградского университета, преподавание, занятия переводами. Участие в Великой Отечественной войне (Ленинградский фронт). Правительственные награды.

Бобрышев Василий Тихонович (1898–1941),
критик

780. Фраерман Р.И. Правофланговый // Строка, оборванная пулей. Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки. Ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 83–84.

Об авторе см. № 3723–3724.

1941. Последнее свидание автора с В.Т.Бобрышевым. Приезд комиссии из Союза писателей в Московское ополчение для привлечения писателей к работе в армейских газетах.

Бондарев Юрий Васильевич (р. 1924),
писатель

781. Андреев В.А. Юрий Бондарев // НС.— 1985.— № 12.— С. 167–171.

Об авторе см. № 347.

1980-е гг. Совместная работа с Ю.В.Бондаревым над постановкой спектакля по роману "Берег".

Бонди Сергей Михайлович (1891–1983),
литературовед, пушкинист

782. Ваншенкин К.Я. О С.М.Бонди // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 71–73.

Об авторе см. № 950–955.

Конец 1940-х — нач. 1980-х гг. Знакомство автора с С.М.Бонди в Литературном институте им. А.М.Горького. Посещение К.Я.Ваншенкиным Бонди на его квартире в 1981

году. Встреча автора с ученым во время работы над документальным фильмом "Размышления о Доме Герцена".

Бондин Алексей Петрович (1882–1939),
прозаик

783. Бажов П.П. В начале пути // Бажов П.П.Дальнее — близкое: Повести, очерки, ст., выступления.— Свердловск, 1989.— С. 290–300.

Об авторе см. № 608–613.

1923–1926; 1939. Литературная жизнь Екатеринбурга в 1920-х годах. Работа автора в "Крестьянской газете". Литературные группы "Улита" и "Мартен". Знакомство автора с А.П.Бондиным в литературном кружке при журнале "Товарищ Терентий". Первые литературные опыты Бондина. Его очерки старого быта уральских рабочих.

Борзенко Сергей Александрович (1909–1972),
писатель, журналист

784. Борзенко А.С. Слово об отце // Знамя.— 1985.— № 12.— С. 227–235.

Борзенко Алексей Сергеевич, сын С.А.Борзенко.

1940-е — 1970-е гг. Внешний облик С. А.Борзенко. Его характер, привычки. Участие Борзенко в Великой Отечественной войне, в боях за освобождение Крыма и Малой земли в качестве корреспондента армейской газеты "Знамя Родины". Присуждение звания Героя Советского Союза за серию очерков об Этильгентском десанте. Совместная поездка в Крым, поход по местам боев. Работа Борзенко после войны спецкором "Правды" в Корее. Издание книг "Корея в огне", "Народ, отстоявший свободу". Написание романа "Эль-Аламейн". Открытие писателем темы космоса в журналистике. Работа над неоконченным романом "Какой простор".

Борисов Леонид Ильич (1897–1972),
писатель

785. Помозов Ю.Ф. В поисках "ослепительного чуда" // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 96–116.

Об авторе см. № 108.

1940 — нач. 1970-х гг. Интерес автора к литературе. Публикация первого рассказа в газете "Ленинские искры". Попытки автора напечатать свой рассказ в журнале "Ленинград". Получение письма от Л.И.Борисова с оценкой этого

рассказа. Встреча с Борисовым в редакции журнала "Звезда". Соседство по дому. Рассказы Борисова о литературной жизни 1920-х годов, о А.М.Горьком. Последняя встреча с писателем.

Борман Ирина Константиновна (1901–1985), эстонская поэтесса

786. Шумаков Ю.Д. Ир Бор / Предисл., подгот. текста и публ. А.Левина // Радуга.— Таллинн, 1989.— № 5.— С. 72–76.

Шумаков Юрий Дмитриевич (р. 1912), литературовед.

1920-е гг.— 1985. Знакомство с И.К.Борман (Ир Бор) в Нарве; последующие встречи с ней в Шмецке, Тарту, Таллинне. Публикация стихов Борман в таллинском журнале "Новь". Ее увлечение поэзией И.Северянина. Литературный салон Борман, его посетители, темы вечеров. Последние годы жизни поэтессы, ее болезнь и смерть.

Боровой Лев Яковлевич (1900–1970), писатель, переводчик, литературовед

787. Славин Л.И. Мастерская Леонида Борового // Славин Л.И. Арденские страсти: Роман, портр., зап.— М., 1987.— С. 319–327.

Об авторе см. № 550.

1944–1960-е гг. Рабочая комната Л.Я.Борового в Москве. Его эрудиция, отношение к языку. Главная книга жизни — "Путь слова".

Бородин Сергей Петрович (1902–1974), писатель

788. Туган-Барановский М.М. "... Это душа пришла к душе" // ЗВ.— 1987.— № 12.— С. 154–164.

Туган-Барановский Михаил Михайлович (1903–1986), писатель, журналист.

Конец 1920-х — 1930-е гг.; 1970-е гг. Знакомство с С.П.Бородиным у Э.Г.Багрицкого в Кунцеве. Внешний облик Бородина. Разговор о писателях-эмигрантах: М.И.Цветаевой, З.Н.Гиппиус, В.Ф.Ходасевиче. Дружба Бородина с А.Белым, А.А.Фадеевым, И.С. Рукавишниковым. Его отношения с Л.Л.Авербахом. Отъезд Бородина, Матэ Залка и автора в деревню для проведения коллективизации. Издание в деревне газеты "Ударник". Реакция на статью И.В.Сталина "Головокружение от успехов". Встреча автора с Бородиным в Таш-

кенте через сорок лет. Разговор с ним о днях юности, о его работе над романом “Белый конь”.

Ботвинник Семен Вульфович (р. 1922),
поэт

789. Ботвиннник **С.В.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 60–61.— (Библиогр.).

1930-е гг.— 1983. Окончание автором средней школы в Ленинграде. Учеба в Военно-морской медицинской академии. Первая публикация стихов (1936). Служба в армии на Ленинградском фронте и на Северном флоте. Окончание Военно-медицинской академии, врачебная деятельность на Балтике. Продолжение работы над стихами и переводами произведений поэтов народов СССР.

Бражнин (наст. фам. Пейсин) Илья Яковлевич
(1898–1982),
писатель, журналист

790. Бражнин **И.Я.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 61–62.— (Библиогр.).

1904–1970. Детство в Архангельске. Сведения о семье. Окончание Архангельского реального училища. Работа в газете “Известия Архангельского Совета рабочих и крестьянских депутатов”; публикация своих произведений. Захват Архангельска интервентами и белогвардейцами. Вступление в ряды Красной Армии. Демобилизация, переезд в Петроград; поступление в университет. Сотрудничество в ленинградских газетах и журналах. Правительственные награды.

Брандт Лев Владимирович (1901–1949),
прозаик, драматург

791. Брандт **Л.В.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 63.— (Библиогр.).

1912–1946. Родители. Окончание Гомельского реального училища, Петроградского университета, режиссерского факультета Института сценических искусств в Ленинграде. Участие в Великой Отечественной войне, работа над пьесой, сценариями, прозой, книгами для детей. Сотрудничество в ленинградских литературных журналах.

Браун Николай Леопольдович (1902–1975), поэт

792. **Браун Н.Л.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 64–65.— (Библиогр.)

1902–1952. Место рождения, родители. Окончание Ленинградского пединститута им. А.И.Герцена. Журналистская и редакторская работа в литературных журналах и издательствах. Занятия переводами. Участие в Великой Отечественной войне. Служба в политуправлении Балтийского Военно-морского флота. Правительственные награды. Демобилизация. Послевоенная литературная деятельность.

793. **Нестеров А.А.** По законам дружбы // Звезда.— 1985.— № 1.— С. 179–182.

Нестеров А.А., друг Н.Л.Брауна.

1960-е. Знакомство с Н.Л.Брауном на квартире у А.А.Прокофьева. Внешность и характер Брауна; его отношение к поэзии. Поэтические вечера у Прокофьева.

Браусевич Леонид Тимофеевич (1907–1955), драматург

794. **Браусевич Л.С.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 65–67.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1952. Детство, учеба в школе и в Институте экранного искусства. Работа над пьесами и сценариями; актерская работа в театрах Ленинграда. Переезд в Саратов, постановки своих пьес в саратовских театрах. Возвращение в Ленинград; служба в действующей армии на Ленинградском фронте. Вступление в члены Союза писателей (1944). Продолжение литературной деятельности.

Бритов Макарий Ефимович (1897–1960), поэт

795. **Бритов М.Е.** Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 49–51.— (Библиогр.).

1897–1959. Место рождения автора — село Воробьево Тверской губернии. Учеба в сельской школе. Отъезд в Петербург на заработки. Участие в рабочем движении. Служба в армии в годы первой мировой войны. Служба в Красной Армии. Партийная и издательская работа. Работа комиссаром в различных армейских госпиталях Великой Отечественной

войны. Правительственные награды; демобилизация (1946). Деятельность на посту директора Ивановского книжного издательства.

796. Костин В.Н. Из глубин народных // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 176–180.

Костин Василий Николаевич, прозаик.

1950-е гг. Участие автора в работе литературного объединения при Ивановском областном отделении Союза писателей под руководством М.Е.Бритова. Внешний облик писателя, его занятия с начинающими литераторами. Его размышления о литературном мастерстве, отношение к классике. Дружеские и творческие связи с писателями А.Н.Благовым, Д.Н.Семеновским, В.В.Полторацким, М.А.Дудиным и др. Получение автором книги Бритова с дарственным автографом.

Бровка Петрусь (Петр) Устинович (1905–1980),
белорусский поэт

797. Ваншенкин К.Я. Минская метель: (О П.Бровке) // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 243–246.

Об авторе см. № 950–955.

1950-е гг.— 1963. Встречи с П.У.Бровкой в Москве на съездах и пленумах Союза писателей, в издательстве и в редакциях журналов. Его манера говорить, расположенность к людям. Выступление с ним по телевидению по случаю юбилея издательства "Художественная литература". Встреча с поэтом в Минске.

798. Хелемский Я.А. Вторая половина жизни // ЛО.— 1985.— № 7.— С. 41–44.

Об авторе см. № 315.

1941–1980. Работа автора с П.У.Бровкой в газетах Брянского фронта "На разгром врага", "За Советскую Белоруссию". Характер Бровки, манера общения. Встречи после войны в Москве, Белоруссии. Совместная поездка в Краснодарский край. Выступления Бровки на литературных вечерах. Рецензия М.А.Светлова на книгу стихов Бровки "А дни идут" (1962). Работа Я.А.Хелемского над переводами стихов Бровки.

Бродский Иосиф Александрович (р. 1940),
поэт

799. Гордин Я.А. Дело Бродского: История одной расправы по материалам Ф.Вигдоровой, И.Меттера, архива родителей

И.Бродского, прессы и по личным воспоминаниям автора // Нева.— 1989.— № 2.— С. 134–166.

Гордин Яков Аркадьевич (р. 1935), критик, драматург, прозаик.

1957–1964. Знакомство с И.А.Бродским. Его характер. Отношение властей к поэту. Его публичные выступления. Друг Бродского А.Г.Найман. Фельетон “Окололитературный трутень” о Бродском. Арест поэта; заступничество друзей; судебные заседания.

800. Кушнер А.С. <Иосиф Бродский> // Нева.— 1988.— № 3.— С. 109–110.

Кушнер Александр Семенович (р. 1936), поэт.

1960-е гг.— 1972. Мнение А.А.Ахматовой о стихах И.А.Бродского. Ссылка поэта, возвращение в Ленинград. Отъезд в США.

801. Меттер И.М. Первый суд // Меттер И.М. Не порастет быльем: Повести. Рассказы. Поселковые заметки. Воспоминания.— Л., 1989.— С. 656–663.

Об авторе см. № 473.

1960-е гг. Известие о предстоящем суде над И.А.Бродским. Мнение А.А.Ахматовой о его стихах. Попытки писателей защитить Бродского от суда (Н.Г.Долинина, Е.Г.Эткинд). Судебные заседания. Поведение поэта на суде.

Бродянский Борис Львович (1903–1946), сценарист, теоретик киноискусства

802. Бродянский Б.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 67–68.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1940. Учеба в школе и Ленинградском геолого-разведочном институте. Интерес к литературе; первые публикации (1918). Работа в ленинградских журналах и газетах, преподавание в техникуме сценических искусств и в педагогическом институте им. А.И.Герцена. Получение звания заслуженного деятеля искусств БССР (1935). В годы Великой Отечественной войны служба в народном ополчении, потом в театральном агитвзводе Ленинградского фронта.

Бруштейн Александра Яковлевна (1884–1968), писатель

803. Таратута Е.А. Дорога уходит в даль... // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 184–188.

Об авторе см. № 248.

Конец 1950-х — 1960-е гг. Характеристика личности А.Я.Бруштейн. Автобиографичность ее трилогии "Дорога уходит в даль..." Успех в театре ее пьес для детей "Голубое и розовое", "Хижина дяди Тома" и др.

Брыкин Николай Александрович (1895–1979), прозаик, драматург

804. Брыкин Н.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 69–70.— (Библиогр.).

1900-е гг.— 1965. Детство. Работа мальчиком в трактире, поваром в московских ресторанах. Мобилизация в царскую армию. Участие в революционных событиях на стороне большевиков и в гражданской войне. Учеба в Ленинградском Коммунистическом вузе. Публикация очерков в "Ленинградской правде". Организация автором Ленинградского областного Союза крестьянских писателей. Участие в работе Первого съезда советских писателей. Руководство Ленинградским отделением издательства "Советский писатель". Работа над прозой и сценариями. Участие в Великой Отечественной войне. Награды.

Брыль Янка (наст. имя Иван Антонович; р. 1917), белорусский писатель

805. Брыль Я. Из записных книжек (1984–1986 гг.) / Авториз. пер. с белорус. Г.Попова // Неман.— 1987.— № 6.— С. 4–19.

806. Брыль Я. Свои страницы // Брыль Я. Сегодня и память: Рассказы, миниатюры, эссе.— М., 1986.— С. 175–267.

<К №№ 805–806>. 1980–1983. Работа над переводом пьесы М.М.Рощина "Старый Новый год". Размышления о белорусской литературе, о религии. Выступление автора на вечере И.П.Мележа. Ч.Т.Айтматов. Кончина поэта А.В.Пысина. Встречи с Зульфией.

Брюсов Валерий Яковлевич (1873–1924), поэт

807. Акумян Т.С. Две встречи с Валерием Брюсовым // Брюсов и Армения: В 2 кн.— Ереван, 1989.— Кн. 2.— С. 77–85.

Акумян Тигран Семенович (1894–1973), армянский критик, литературовед, переводчик.

1913. Выступление В.Я.Брюсова в Политехническом музее в Москве. Его внешность. Доклад об армянской поэзии в Баку. Отзыв Брюсова о ранних стихах автора.

808. Асеев Н.Н. У Валерия Брюсова // Асеев Н.Н. О поэтах и поэзии: Ст. и воспоминания.— М., 1985.— С. 50–54.

Об авторе см. № 340–344.

1914. Работа В.Я.Брюсова над изданием сборника "Лирика". Его отношения с молодыми поэтами. Брюсовские "четверги".

809. Брюсова И.М. Из воспоминаний // Брюсов и Армения: В 2 кн.— Ереван, 1989.— Кн. 2.— С. 56–68.

Брюсова Иоанна Матвеевна, жена В.Я.Брюсова, переводчик.

1915–1918. Работа В.Я.Брюсова над изданием антологии армянской поэзии. Его характер, отношение к работе. Поездка на Кавказ. Лекции в Баку, Тифлисе и Ереване.

810. Вересаев В.В. В.Я.Брюсов // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1985.— Т. 3.— С. 220–231.

То же // Вересаев В.В.Повести и рассказы.— Донецк, 1986.— С. 234–245.

Об авторе см. № 1024–1027.

1908–1921. Знакомство с В.Я.Брюсовым. Его внешность и характер. Участие в открытии памятника Н.В.Гоголю. Деятельность Брюсова в Литературно-художественном кружке. Его отношение к советской власти.

811. Гиляровский В.А. Певец города // Собр. соч.: — В 4 т.— М., 1989.— Т. 3.— С. 326–335.

То же // Гиляровский В.А. Москва и москвичи.— М., 1985.— С. 449–458.

Об авторе см. № 1316–1318.

1900; 1923. Встречи с В.Я.Брюсовым. Беседы о литературе. Внешность и характер поэта. Посещение Брюсовым автора во время болезни. Участие Брюсова в праздновании 50-летия В.А.Гиляровского.

812. Городецкий С.М. О Валерии Брюсове // Избр. произведения: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 471–475.

То же // Городецкий С.М.Жизнь неукротимая: Ст., очерки, воспоминания.— М., 1985.— С. 51–55.

Об авторе см. № 743.

1905; 1920-е гг. Встречи на "Башне" у В.И.Иванова. Внешность и личность В.Я.Брюсова. Его отзыв о ранних стихах С.М.Городецкого. Встречи с поэтом в 1920-е годы.

813. Демирчян Д.К. Брюсовские дни в Тифлисе // Брюсов и Армения: В 2 кн.— Ереван, 1989.— Кн. 2.— С. 54–55.

Демирчян Дереник Карапетович (1877–1956), армянский писатель.

1920-е гг. Брюсовский вечер в Тифлисе. Выступление В.Я.Брюсова с докладом.

814. Зорьян С. Валерий Брюсов // Брюсов и Армения: В 2 кн.— Ереван, 1989.— Кн. 2 — С. 74–76.

Зорьян (наст. фам. Аракелян) Стефан Егиаевич (1890–1967), армянский писатель.

1916. Выступление В.Я.Брюсова в зале Артистического общества Тифлиса. Его лекции в Баку и Ереване.

815. Ивнев Р. Первая встреча с Валерием Брюсовым // Избранное.— М., 1988.— С. 560–563.

Об авторе см. № 1892–1894.

1909. Посещение автором В.Я.Брюсова в Москве. Мнение поэта о ранних стихах Р.Ивнева.

816. Макинцян П. Памяти поэта-труженика //Брюсов и Армения: В 2 кн.— Ереван, 1989.— Кн. 2.— С. 51–54.

Макинцян Погос, армянский поэт.

1915–1920. Работа В.Я.Брюсова над изданием сборников армянской поэзии. Брюсов в Наркомпросе.

817. Погосян Р.М. Память сердца // Брюсов и Армения: В 2 кн.— Ереван, 1989.— Кн. 2.— С. 72–73.

Погосян Рипсиме Мисаковна (1899–1972), армянская поэтесса.

1916. Поездка В.Я.Брюсова по Закавказью. Его выступления в Артистическом обществе в Тифлисе. Отношения с О.Т.Туманяном.

818. Саводник В.Ф. Поэт и ученый: (Воспоминания о В.Я.Брюсове В.Ф.Саводника и письма к нему В.Я.Брюсова) /Публ. Е.М.Беня // ВсП.— М., 1988.— Вып. 6.— С. 99–115.

Саводник Владимир Федорович (1874–1940), историк литературы.

1890-е гг. Учеба в Московском университете. Знакомство с В.Я.Брюсовым. Его внешность, характер, быт. Начало литературной деятельности. Свадьба Брюсова.

819. Садовской (Садовский) Б.А. <Из воспоминаний> / Публ. Н.Рабкиной // ЛР.— 1987.— 22 мая.— № 21.— С. 19.

Об авторе см. № 119.

1920-е -1930-е гг. Внешность и характер В.Я.Брюсова. Беседа с ним о литературе, искусстве, театре.

820. Сафонов В.А. У Брюсова, в полночь // Сафонов В.А. Песок под босыми ногами: Роман. Воспоминания.— М., 1988.— С. 307–326.

Об авторе см. № 3112–3114.

1923. Приезд автора в Москву. Начало его литературной деятельности. Посещение В.Я.Брюсова в Высшем литературно-художественном институте. Его характер. Мнение Брюсова о стихах автора.

821. Северянин И. Встречи с Брюсовым // Собеседник: Лит.—критич. ежегодник.— М., 1989.— № 9.— С. 189–192.

822. Северянин И. "Образцовые основы": Встречи с В.Брюсовым // ЛР.— 1987.— № 20.— 15 мая.— С. 16–17.

<К № № 821–822>. Об авторе см. № 3134–3143.

1911–1917. Получение автором письма В.Я.Брюсова. Беседы с ним о поэзии. Выступление автора в Московском Литературно-художественном кружке. Отношение Брюсова к творчеству автора. Ссора и примирение.

823. Степанян А. Встречи с поэтом // Брюсов и Армения: В 2 кн.— Ереван, 1989.— Кн. 2 — С. 69–71.

Степанян Аро, любитель литературы.

1923. Выступление В.Я.Брюсова в Доме армянской культуры в Москве. Празднование его 50-летия.

824. Ходасевич В.Ф. Брюсов / Вступ. заметка, публ. и примеч. Д.Волчека. // Волга.— 1989.— № 7.— С. 101–112.

Об авторе см. № 3756–3761.

1897–1924. Первая встреча с В.Я.Брюсовым. Его внешний облик. Посещение автором литературной "среды" на квартире Брюсова (1904). Знакомство с А.Белым и С.М.Соловьевым. Чтение ими своих стихов; оценка стихов Брюсовым. Отец и мать поэта. Дом Брюсовых на Цветном бульваре. Присутствие автора на спиритическом сеансе Брюсова. Стремление Брюсова к лидерству и его роль в русской модернистской поэзии. Его манера поведения, отношение к людям. Своеобразие любовной лирики поэта. Роман Брюсова с Н.И.Петровской. Роман с Н.Г.Львовой, ее самоубийство; реакция Брюсова на ее смерть. Двадцатилетие (1914) и тридцатилетие (1924) литературной деятельности Брюсова. Его политические взгляды, отношение к демократии. Брюсов после Октябрьской революции.

825. Цветаева М.И. Герой труда. Записи о В.Брюсове // Цветаева М.И. "Поклонись Москве...": Поэзия. Проза. Дневники. Письма.— М., 1989.— С. 427–484.

То же // НН.— 1988.— № 5.— С. 53–69.

То же (с сокр.) // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 32–33.

Об авторе см. № 3776–3794.

1900-е гг.— 1920. Первая встреча с В.Я.Брюсовым. Его отзыв о первых стихах М.И.Цветаевой. Брюсов в "Обществе Свободной Эстетики". Вечер поэтесс в Политехническом музее. Отношения Брюсова и К.Д.Бальмонта.

826. Шервинский С.В. Ранние встречи с Валерием Брюсовым // Шервинский С.В. От знакомства — к родству: Стихи. Пер. Очерки. Воспоминания.— Ереван, 1986.— С. 229–244.

То же (с сокр.) // Брюсов и Армения: В 2 кн.— Ереван, 1989.— Кн. 2.— С. 86–89.

Об авторе см. № 3904.

1909–1910-е гг. Выступление В.Я.Брюсова при открытии памятника Н.В.Гоголю. Отзыв поэта о первых стихах автора. Его характер, отношение к литературе. Деятельность Брюсова в "Обществе Свободной Эстетики". Его встречи с Э.Верхарном. Работа над переводом "Энеиды". Брюсовские "среды". Переводы армянской поэзии. Поездка в Закавказье.

827. Ширванзаде А.М. Мои впечатления // Брюсов и Армения: В 2 кн.— Ереван, 1989.— Кн. 2.— С. 49–50.

Ширванзаде (наст. фам. Мовсисян) Александр Минасович (1858–1935), армянский писатель.

1910-е гг. Впечатление от лекции В.Я.Брюсова об армянской культуре.

Бубеннов Михаил Семенович (1909–1983), писатель

828. Бубеннов **М.С.** Жизнь и слово: О времени и о себе // Бубеннов М.С. Светлая даль юности.— М., 1986.— С. 137–302.

1920-е гг.— 1979. Детские и юношеские годы автора. Принудительная мобилизация односельчан в белую армию. Народное восстание против А.В.Колчака на Алтае. Организация коммуны "Новый мир". Культурно-просветительская деятельность в деревне. Работа сельским учителем. Первые шаги в журналистике. Руководство литературным кружком в Заобье. Установление связи с Всероссийским объединением крестьянских писателей. Участие во Всероссийском съезде крестьянских писателей в Москве (1929); выступления А.В.Луначарского, А.М.Горького. Работа в газете "Красная Татария". Выход в свет повести "Наследство" (1931). Знакомство с А.С. Новиковым-Прибоем. Издание повести "Гремящий год"

(1932), сборников рассказов "В половодье", "Бессмертие" (1940). Прием в члены Союза писателей СССР. Участие в Великой Отечественной войне. Работа в дивизионной газете, затем в армейской газете "Боевое знамя". Внимание И.В.Сталина к судьбе М.С. Бубеннова. Публикация "Белой березы" в журнале "Октябрь" (1946); роман "Орлиная степь" (1959). Работа над романом "Стремнина" (1968); присуждение премии Президиума ВЦСПС и СП СССР на Всесоюзном конкурсе за лучшее произведение о советском рабочем классе.

Бугаенко Павел Андреевич (1908–1983),
филолог, литературовед

829. **Бугаенко П.А.** Незабываемые годы // Бугаенко П.А. Дело моей жизни: Страницы жизни, ст., рец.— Саратов, 1985.— С. 17–32.

1945–1949. Работа автора в Доме-музее Н.Г.Чернышевского в Саратове.

Булгаков Михаил Афанасьевич (1891–1940),
писатель

830. **Булгаков М.А.** <Автобиография> // Собр. соч.: В 5 т.— М., 1989.— Т. 5.— С. 604–605.

То же // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 38–39; Булгаков М.А. Записки на манжетах: Ранняя автобиогр., проза.— М., 1989.— С. 16.

1891–1924. Учеба в Киеве. Первые литературные опыты. Приезд в Москву. Работа над "Белой гвардией", "Записками на манжетах".

831. **Булгаков М.А.** Воспоминания // Собр. соч.: В 5 т.— М., 1989.— Т. 2.— С. 378–382.

То же // Булгаков М.А. Записки на манжетах: Ранняя автобиогр. проза.— М., 1989.— С. 178–183; Булгаков М.А. Чаша жизни: Повести, рассказы, очерки, фельетоны, пьеса, письма.— М., 1988.— С. 192–195; Нева.— 1986.— № 3.— С. 192–195.

1921. Приезд М.А.Булгакова в Москву. Хлопоты о жилье. Обращение за помощью к Н.К.Крупской. Получение ордера на квартиру.

832. **Булгаков М.А.** Под пятой: Мой дневник / Подгот. текста и коммент. К.Н.Кириленко, Г.С.Фийман // Огонек.— 1989.— № 51.— С. 16–19.

1923–1925. Поездка с В.П.Катаевым на дачу к А.Н.Толстому. Служба в редакции газеты "Гудок". Размышления о поли-

тике, о литературе. Посещение И.Лежнева. Смерть В.И.Ленина. Выход в свет повести “Дьяволиада”.

833. Ардов В.Е. Мой сосед // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 338–343.

Ардов Виктор Ефимович (1900–1976), писатель.

Конец 1920-х — 1930-е гг. Посещение М.А.Булгакобым “Кружка друзей искусства и литературы”. Беседы о литературе. Отношения писателя с друзьями, с А.А.Ахматовой.

834. Белозерская-Булгакова Л.Е. О, мед воспоминаний // Белозерская-Булгакова Л.Е. Воспоминания.— М., 1989.— С. 87–191.

То же (с сокр. и изм. загл.). Страницы жизни // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 192–236.

Белозерская-Булгакова Любовь Евгеньевна (1895–1987), вторая жена М.А.Булгакова.

1924–1930. Знакомство с М.А.Булгаковым. Его внешность и характер. Начало совместной жизни. Работа писателя над пьесой “Дни Турбиных”, повестями “Роковые яйца” и “Собачье сердце”. Служба в редакции газеты “Гудок”. Дружеские вечеринки. Чтение Булгаковым своих произведений. Поездки в Коктебель, в Мисхор. Постановка А.Я.Таировым пьесы “Багровый остров” в Камерном театре. Поездка на Кавказ. Отношение Булгакова к В.В.Маяковскому, В.Э.Мейерхольду Разговор с И.В.Сталиным. Работа над пьесой “Кабала святош”.

835. Булгакова Е.С. Из дневниковых и мемуарных записей. 1933–1970 гг. // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 391–411.

836. Булгакова Е.С. О пьесе “Бег” и ее авторе // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 381–390.

<К №№ 835–836> Булгакова Елена Сергеевна (1893–1970), вдова М.А.Булгакова.

1920-е — 1930-е гг. Внешность и характер М.А.Булгакова, отношения с окружающими. Занятия иностранными языками. Снятие пьес Булгакова с репертуара театров. Служба либреттистом в Большом театре. Работа над романом “Мастер и Маргарита”. Чтение Булгаковым своих произведений автору.

837. Вайсфельд И.В. Булгаков и кино // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 421–427.

Вайсфельд Илья Вениаминович (р. 1909), в описываемый период заместитель директора московской кинофабрики “Союзфильм”, кинокритик.

1930-е гг. Обращение И.А.Пырьева к М.А.Булгакову с предложением написать сценарий к фильму "Мертвые души". Внешность Булгакова. Его работа над сценарием. Посещение автором семьи Булгаковых. Встречи с Е.С. Булгаковой после смерти писателя.

838. Виленкин В.Я. Незабываемые встречи // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 282–308.

Виленкин Виталий Яковлевич (р. 1911), театровед.

1926; 1930-е гг. Внешность и характер М.А.Булгакова. Писатель на втором представлении пьесы "Дни Турбиных" в Московском Художественном театре. Булгаков в роли судьи в "Пиквикском клубе". Отношение к нему К.С.Станиславского. Визит автора к Булгакову. Репетиции "Мольера" в МХАТе. Отзывы критики о спектакле. Снятие пьесы с репертуара. Чтение Булгаковым своих пьес, глав из "Записок покойника", романа "Мастер и Маргарита". Отношения писателя с МХАТом. Работа над пьесой "Батум". Болезнь Булгакова.

839. Вулис А.З. Близ "Мастера" // Вулис А.З. Вакансии в моем альбоме: Рассказы литературоведа.— Ташкент, 1989.— С. 225–313.

То же // ЗВ.— 1987.— № 9.— С. 143–162; № 10.— С. 149–166.

Вулис Абрам Зиновьевич (р. 1928), литературовед, прозаик.

1960-е гг. Знакомство автора с Е.С. Булгаковой; беседы с нею о произведениях М.А.Булгакова. Чтение автором романа "Мастер и Маргарита" в рукописи. Рассказ вдовы писателя о судьбе романа. Ее отношение к критическим работам о творчестве Булгакова. Попытки издать роман "Мастер и Маргарита". Отношение К.М.Симонова к роману. Выход в свет пьес Булгакова. Издание романа "Мастер и Маргарита"; реакция общественности.

840. Габрилович Е.И. Вещичка // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 344–346.

Габрилович Евгений Иосифович (1899–1993), кинодраматург.

1930-е гг. Впечатления от жизни по соседству с М.А.Булгаковым.

841. Ермолинский С.А. Из записей разных лет // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 428–482.

Об авторе см. № 1654.

1927 — 1940. Прогулки на лыжах с М.А.Булгаковым. Его рассказы о своей жизни. Булгаков на диспуте о пьесах "Лю-

бовь Яровая" и "Дни Турбиных". Отношения писателя с В.В.Маяковским и РАППом. Внешность и характер Булгакова. Семейные проблемы. Женитьба на Е.С. Шиловской. Работа над романом "Мастер и Маргарита", над "Театральным романом". Служба либреттистом в Большом театре. Отношения с Московским Художественным театром. Литературные вкусы Булгакова. И.Ильф у Булгакова. Встречи с В.В.Вересаевым. Работа над пьесами "Пушкин", "Дон Кихот". Болезнь писателя. Его кончина и похороны.

842. Зайцев П.Н. В "Недрах" // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 237–238.

Об авторе см. № 669.

1923–1930 гг. Знакомство с М.А.Булгаковым. Его внешность и характер. Последнее свидание с писателем.

843. Земская Е.А. Из семейного архива: Материалы из собр. Н.А.Булгаковой-Земской // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 41–93.

То же (с изм. загл.). Новое о Михаиле Булгакове: По материалам семейного архива // НН.— 1988.— № 3.— С. 113–121.

Земская Елена Андреевна, дочь сестры М.А.Булгакова Н.А.Булгаковой-Земской, языковед.

1891–1922. Детство М.А.Булгакова. Семья. Отношения детей с матерью. Занятия Булгакова естественными науками. Его учеба в гимназии. Литературные вкусы. Посещение театров. Любовь к музыке. Первые литературные опыты. Участие в любительских спектаклях. Учеба в университете. Споры с друзьями и с сестрой о религии, о жизни. Знакомство с Т.Н.Лаппа и женитьба на ней. Начало врачебной деятельности. Работа над "Записками врача", рассказами "Красная корона", "Дань восхищения".

844. Каверин В.А. Елена Сергеевна Булгакова // Каверин В.А. Письменный стол: Воспоминания и размышления.— М., 1985.— С. 36–44.

Об авторе см. № 1943–1954.

1950-е гг. Борьба Е.С.Булгаковой за опубликование произведений М.А.Булгакова.

845. Калужский Е.В. Человек и друг // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 244–253.

Калужский Евгений Васильевич (1896–1966), актер.

1920-е гг. Знакомство с М.А.Булгаковым. Его внешность и манера держаться. Писатель на репетициях пьесы "Дни Турбиных" в Московском Художественном театре. Премьера спек-

такля. Чтение Булгаковым пьесы "Бег" перед труппой театра. Постановка пьесы. Запрет "Дней Турбиных" и "Бега". Возобновление спектакля "Дни Турбиных". Постановка булгаковской инсценировки "Мертвых душ" в МХТ-2. Актерская работа Булгакова. Беседы с автором о литературе и театре.

846. Катаев В.П. Встречи с Булгаковым // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 123–128.

Об авторе см. № 1990–1998.

1920-е гг. Совместная работа в редакции газеты "Гудок". Отношения М.А.Булгакова с коллегами. Взаимоотношения писателя с Московским Художественным театром. Встреча Булгакова с В.В.Маяковским.

847. Кисельгоф Т.Н. Годы молодости // Воспоминания о М.А.Булгакове.— М., 1988.— С. 109–122.

Кисельгоф (Лаппа) Татьяна Николаевна (1889–1982), первая жена М.А.Булгакова.

1908–1920-е гг. Знакомство с М.А.Булгаковым. Его семья. Отъезд в Киев и свадьба. Посещения оперного театра. Работа Булгакова в госпитале в Саратове. Жизнь и работа врачом в Смоленской губернии. Февральская революция. Возвращение в Киев. Участие Булгакова в борьбе против С.В.Петлюры. Отъезд во Владикавказ. Постановка пьесы "Братья Турбины" в русском театре во Владикавказе. Переезд в Тифлис. Отъезд автора в Москву.

848. Конский Г.Г. Памятью сердца // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 331–337.

Конский Григорий Григорьевич (1911–1972), актер.

1930-е гг. Внешность М.А.Булгакова. Встреча с писателем в Большом театре. Прогулка. Рассказ Булгакова о своей работе над сценарием для кино.

849. Лакшин В.Я. Булгакиада // Лакшин В.Я. Открытая дверь: Воспоминания и портр.— М., 1989.— С. 409–446.

То же (с изм. и изм. загл.). Елена Сергеевна рассказывает. Булгакиада // Лакшин В.Я. Булгакиада.— М., 1987.— С. 26–46; Елена Сергеевна рассказывает... // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 412–420; Огонек.— 1987.— № 19.— С. 22–24.

Об авторе см. № 266.

1930-е гг.; 1960-е гг. Знакомство автора с Е.С.Булгаковой. Беседа с ней о работе М.А.Булгакова над романом "Мастер и Маргарита", о ее попытках публикации романа. Воспоминания Булгаковой о телефонном разговоре мужа с И.В.Стали-

ным, дружбе писателя с В.В.Вересаевым, о последних днях его жизни, об истории надгробия на его могиле.

850. Лакшин В.Я. Театральная история с “Театральным романом” // Лакшин В.Я. Булгакиада.— М., 1987.— С. 17-26.

Об авторс см. № 266.

1948; 1963. Первоначальное прочтение автором рукописи романа М.А.Булгакова “Записки покойника” (“Театральный роман”). Повторное прочтение его в 1963 году. Желание опубликовать роман в журнале “Новый мир”, одобрение романа А.Т.Твардовским. Обсуждение с Е.С.Булгаковой названия романа, ее рассказ о работе писателя над ним. Согласие актера МХАТ — В.О.Топоркова написать послесловие к публикации. История публикации романа в журнале.

851. Левшин В.А. Садовая 302-бис // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 164–191.

Левшин Владимир Артурович (1904–1984), математик и писатель, сосед М.А.Булгакова по квартире.

1920-е гг.; 1940. Жизнь семьи автора в доме 10 на Большой Садовой улице в Москве. Получение М.А.Булгаковым квартиры по соседству. Совместные прогулки. Беседы о литературе. Чтение повести “Роковые яйца”. Гости М.А.Булгакова: В.П.Катаев, Ю.К.Олеша. Прототипы героев булгаковских произведений. Посещение автором квартиры Булгакова после его смерти.

852. Ленч Л.С. Мой любимый писатель // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 377–380.

Ленч (наст. фам. Попов) Леонид Сергеевич (1905–1991), писатель.

1920-е гг.; 1939. Впечатления автора от творчества М.А.Булгакова. Знакомство с писателем. Визит автора к больному Булгакову. Беседа о литературе. Известие о смерти Булгакова.

853. Марков П.А. Булгаков и театр // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 239–243.

Марков Павел Александрович (1897–1980), театральный критик, режиссер, историк театра, педагог.

1920-е гг. Постановка пьесы “Дни Турбиных” в Московском Художественном театре. Внешность и характер писателя. Его отношения с актерами. Отзывы критики о спектакле. Чтение М.А.Булгаковым пьесы “Бег”. Репетиции пьесы; запрет на ее постановку.

854. Миндлин Э.Л. Молодой Булгаков // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 145–156.

Миндлин Эмилий Львович (1900–1981), писатель.

1920-е гг. М.А.Булгаков в московской редакции берлинской русской газеты "Накануне". Его внешность и манера общения. Работа Булгакова над очерком о первой Всероссийской сельскохозяйственной выставке. Отношения с сотрудниками редакции. Работа над романом "Белая гвардия". Постановка пьесы "Дни Турбиных" в Московском Художественном театре и реакция на нее критики. Булгаков на диспутах, посвященных его пьесе. Его отношение к творчеству начинающих писателей. Участие в собраниях литераторов.

855. Михальский Ф.Н. Годы молодые // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 254–258.

Михальский Федор Николаевич (1886–1968), главный администратор Московского Художественного театра.

1925–1930-е гг. Постановка пьесы "Дни Турбиных" на сцене МХАТа. Запрет и возобновление спектакля.

856. Овчинников И.С. В редакции "Гудка" // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М.,1988.— С. 131–144.

То же (с сокр. и изм. загл.) С Булгаковым в редакции "Гудка" // ЛР.— 1986.— 16 мая.— № 20.— С. 18–19.

Овчинников И.С., в описываемый период сотрудник редакции газеты "Гудок"

1920-е гг. Работа М.А.Булгакова в профсоюзном отделе газеты "Гудок". Его импровизации. Рассказ писателя о своей попытке поступить в Киевскую консерваторию. Эпиграммы Булгакова и Ю.К.Олеши друг на друга. Рождение замысла рассказа "Ханский огонь".

857. Паустовский К.Г. Булгаков // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 93–108.

То же (с изм. загл.). Булгаков и театр // Паустовский К.Г. Северная повесть: Повести, рассказы, портр., воспоминания.— Алма-Ата, 1986.— С. 326–335; Паустовский К.Г. Лавровый венок.— М., 1985.— С. 416–428.

Об авторе см. № 2818–2828.

1900 — 1930-е гг. Совместная учеба в Первой Киевской гимназии. Характер М.А.Булгакова. Его отношения с окружающими, талант перевоплощения. Отношение к литературному труду. Работа в редакции газеты "Гудок". Булгаков на сцене МХАТа. Его участие в спектакле "Пиквикский клуб" в роли судьи. Булгаков на даче у автора.

858. Пилявская С.С. Встречи // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 259–263.

Пилявская Софья Станиславовна (р. 1911), актриса Московского художественного театра.

1930-е гг. Знакомство с М.А.Булгаковым. Его внешность и характер. Репетиции булгаковской инсценировки романа "Мертвые души" во МХАТе. Чтение писателем своей пьесы "Кабала святош". Посещение автором семьи Булгаковых. Рассказы писателя о своей жизни. Чтение Булгаковым "Театрального романа". Смерть и похороны Булгакова.

859. Пименов В.Ф. Немногое о многом // СД.— 1988.— № 3.— С. 245–248.

Пименов Владимир Федорович (1905–1995), критик, театровед.

1920-е гг.; 1947–1950-е гг. М.А.Булгаков на сцене МХАТа в роли судьи в спектакле "Пиквикский клуб". Писатель на приеме по случаю юбилея театра. Знакомство автора с Е.С. Булгаковой. Реакция И.В.Сталина на пьесу "Батум". Постановка пьесы "Бег" в Государственном театре драмы имени А.С.Пушкина в Ленинграде.

860. Плашевский Ю.П. У Елены Сергеевны Булгаковой // Простор.— 1988.— № 11.— С. 174–175.

Плашевский Юрий Павлович (р. 1920), исследователь творчества М.А.Булгакова.

1967. Знакомство с Е.С. Булгаковой. Ее рассказ о посещении И.В.Сталиным МХАТа и возобновлении спектакля "Дни Турбиных".

861. Полтавцев Ю. На Большой Пироговской // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 321–330.

Полтавцев Ю. (р. 1909), литератор.

1928. Приезд автора в Москву и беседа с М.А.Булгаковым по телефону. Его отношение к попытке автора инсценировать повесть "Роковые яйца" для кино. Беседа с Булгаковым о литературе, о живописи. Чтение Булгаковым пьесы "Багровый остров".

862. Прудкин М.И. Мы вместе родились на сцене // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 264–267.

Прудкин Марк Исаакович (1898–1994), актер.

1920-е гг. Первое чтение Булгаковым пьесы "Дни Турбиных" перед труппой МХАТа. Репетиции пьесы и участие в них Булгакова. Отношения писателя с К.С.Станиславским. Поездка Булгакова на гастроли в Киев с труппой театра.

863. Раабен И.С. В начале двадцатых // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 128–130.

Раабен Ирина Сергеевна, врач.

1921–1924. Знакомство с М.А.Булгаковым. Печатание автором под диктовку Булгакова "Записок на манжетах". Бытовые трудности писателя. Обращение к Н.К.Крупской с просьбой помочь с пропиской в Москве. Работа над романом "Белая гвардия".

864. Раевский С.П. "Спутники Сатурна" // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 309.

Раевский Сергей Петрович (р. 1907), гидрогеолог.

1930-е гг. Знакомство автора с Л.Е.Белозерской-Булгаковой. Беседа с М.А.Булгаковым о пьесе автора. Мнение Булгакова об исполнении пьесы "Дни Турбиных" в МХАТе.

865. Рапопорт И.М. Михаил Булгаков у вахтанговцев // Воспоминания о Булгакове.— М., 1988.— С. 359–365.

Рапопорт Иосиф Матвеевич (1901–1970), актер и режиссер.

1920-е — 1930-е гг. Постановка пьесы М.А.Булгакова "Зойкина квартира" в Театре им. Е.Б.Вахтангова. Мнение К.С.Станиславского о спектакле. Постановка в театре пьесы Булгакова "Дон Кихот". Болезнь писателя.

866. Симонов Р.Н. Мои любимые роли // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 354–358.

Об авторе см. № 306.

1926–1930-е гг. Чтение Булгаковым пьесы "Зойкина квартира" в Театре им. Е.Б.Вахтангова. Его участие в репетициях пьесы. Последняя встреча с писателем. Известие о его смерти.

867. Файко А.М. "Михаил Афанасьевич" // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 347–353.

Файко Алексей Михайлович (1893–1978), драматург.

1920-е гг.— 1940. Знакомство с М.А.Булгаковым. Его внешность и характер. Чтение Булгаковым инсценировки романа "Белая гвардия" на заседании Московской ассоциации драматургов. Отношения писателя с окружающими. Женитьба на Е.С. Шиловской. Поездка в Ленинград. Вечера в доме Булгаковых. Смерть Булгакова.

868. Чеботарева В. Прототип булгаковской Маргариты // ЛАз.— 1988.— № 2.— С. 115–119.

Чеботарева Вера, исследователь творчества М.А.Булгакова.

1967 — 1970. Работа автора над диссертацией о творчестве М.А.Булгакова. Знакомство с Е.С.Булгаковой. Ее квартира. Посещение могилы писателя. Рассказ Булгаковой об истории

надгробного камня писателя, о работе Булгакова над романом "Мастер и Маргарита", о болезни писателя.

869. Шверубович В.В. Булгаков — актер // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 276–281.

Шверубович Вадим Васильевич (1901–1981), сын В.И.Качалова, в описываемый период заведующий постановочной частью МХАТа.

1930-е гг. М.А.Булгаков в роли судьи в спектакле МХАТа "Пиквикский клуб". Его отношение к театру. Работа над ролью.

870. Шереметьева Е.М. М.Булгаков и "Красный театр" // М.А.Булгаков — драматург и художественная культура его времени.— М., 1989.— С. 271–284.

То же (с сокр.) // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 366–376.

Шереметьева Екатерина Михайловна (1901–1991), писатель.

Конец 1920-х — начало 1930-х гг. Решение руководства "Красного театра" заказать М.А.Булгакову пьесу. Переговоры автора с писателем. Его характер и манера общения. Отношения с Л.Е.Белозерской-Булгаковой. Приезд Булгакова в Ленинград. Чтение перед труппой театра пьесы "Адам и Ева". Встречи с Булгаковым в Москве и в Ленинграде. Пожар в "Красном театре". Последняя встреча с писателем.

871. Явич А.Е. О былом // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 157–163.

Явич Август Ефимович (1900–1979), писатель.

1920-е гг. Работа М.А.Булгакова в редакции газеты "Гудок". Его внешность и характер. Беседы о России, о характере русского человека. Мысли Булгакова о сатире, об искусстве.

872. Яншин М.М. Дни молодости — "Дни Турбиных" // Воспоминания о Михаиле Булгакове.— М., 1988.— С. 268–275.

Яншин Михаил Михайлович (1902–1976), актер.

1920-е — 1930-е гг. Попытка А.М.Горького добиться возобновления репетиций пьесы "Бег" в МХАТе. Внешность и характер М.А.Булгакова. Его отношения с В.В.Маяковским. Чтение писателем своей пьесы "Бег". Присутствие Булгакова на свадьбе автора. Искажение отзыва автора о Булгакове в прессе. Разрыв отношений и последняя встреча.

Булкишев Баубек (1916–1944),
казахский писатель, журналист

873. Абишев Г. Баубек вечно в моей памяти // Булкишев Б. Жизнь принадлежит нам: Роман, письма, ст., документы, воспоминания.— Алма-Ата, 1985.— С. 325–327.

Абишев Газиз, казахский журналист.

1930-е гг.— 1941. Знакомство с Б.Булкишевым во время его учебы в ФЗУ. Встреча и общение с ним в Алма-Ате. Его первые литературные опыты. Рассказ "Из аула в Алма-Ату". Служба в армии. Автобиографичность произведений Булкишева. Уточнение вопроса о прототипе главного героя в романе Булкишева "Алмаатинцы". Переписка с Булкишевым во время войны.

874. Агыбаев К. Так погиб Баубек // Булкишев Б. Жизнь принадлежит нам: Роман, письма, ст., документы, воспоминания.— Алма-Ата, 1985.— С. 334–335.

Агыбаев Канагат, сослуживец Б.Булкишева по 9-й стрелковой бригаде.

1943–1944. Знакомство и дружба автора с Б.Булкишевым на фронте. Литературные занятия Булкишева. Гибель и похороны Булкишева автором близ села Ново-Юльевска Софийского района Днепропетровской области.

875. Азербаев Д. Нас воспитал ленинский комсомол // Булкишев Б. Жизнь принадлежит нам: Роман, письма, ст., документы, воспоминания.— Алма-Ата, 1985.— С. 313–314.

Азербаев Дариуш, в описываемое время секретарь комсомольской организации цеха Карсакпайского медеплавильного завода.

1929–1934; 1938. Учеба Б.Булкишева в ФЗУ. Встреча с ним в Алма-Ате. Впечатление от чтения статьи Булкишева в "Комсомольской правде".

876. Аханова К. Баубек был добр // Булкишев Б. Жизнь принадлежит нам: Роман, письма, ст., документы, воспоминания.— Алма-Ата, 1985.— С. 314–316.

Аханова Катира, казахская актриса.

1932–1940-е гг. Знакомство с Б.Булкишевым (1935). Впечатление от первой встречи: внешность Булкишева, его манера держаться. Дружба с ним. Литературная работа Булкишева. Его характер.

877. Байтышканов Г. Он был хваткий в учебе // Булкишев Б. Жизнь принадлежит нам: Роман, письма, ст., документы, воспоминания.— Алма-Ата, 1985.— С. 311.

Байтышканов Габдулла, соученик Б.Булкишева по ФЗУ и техникуму.

1932–1938. Совместная учеба в ФЗУ в Карсакпае. Поездка в Алма-Ату, поступление в горно-металлургический техникум. Настойчивость Булкишева в учебе, его способности к математике. Отношения Баубека с товарищами.

878. Бимагамбетов М. Наш Баубек // Булкишев Б. Жизнь принадлежит нам: Роман, письма, ст., документы, воспоминания.— Алма-Ата, 1985.— С. 305–310.

Бимагамбетов Мукаш, друг детства Б.Булкишева.

1920–1930-е гг. Детские годы Б.Булкишева в ауле (Карагандинская, а ныне Джезказганская область). Совместная учеба в школе и в ФЗУ. Способности Булкишева к учебе, его характер.

879. Елшинбеков А. Пламенный патриот // Булкишев Б. Жизнь принадлежит нам: Роман, письма, ст., документы, воспоминания.— Алма-Ата, 1985.— С. 331–335.

Елшинбеков Ахмет, военный журналист.

1942. Две встречи автора с Б.Булкишевым на Западном фронте. Рассказ Булкишева о его службе в саперном батальоне, о литературной работе, чтение своих фронтовых стихов. Содержание фронтовых писем Булкишева, полученных автором

880. Онгарбаев Т. Что я помню... / Булкишев Б. Жизнь принадлежит нам: Роман, письма, ст., документы, воспоминания.— Алма-Ата, 1985.— С. 322–323.

Онгарбаев Толенди, казахский журналист.

1938–1939. Работа Б.Булкишева в местных газетах. Внешность и манера поведения Б.Булкишева. Его первые литературные опыты.

881. Сагындыков Б. Каждый раз я встречаюсь с ним... // Булкишев Б. Жизнь принадлежит нам: Роман, письма, ст., документы, воспоминания.— Алма-Ата, 1985.— С. 323–325.

Сагындыков Баткен, казахский журналист.

1939 — 1940-е гг. Знакомство с Б.Булкишевым в редакции алма-атинской газеты “Октябрь балалары”. Отношение Булкишева к начинающим писателям. Творческая активность Булкишева. Его работа для Казахского радио.

882. Сарсенбаев А. Он любил жизнь // Булкишев Б. Жизнь принадлежит нам: Роман, письма, ст., документы, воспоминания.— Алма-Ата, 1985.— С. 316–322.

Сарсенбаев Абу (р. 1905), директор Казахского государственного издательства, казахский поэт и прозаик.

1939–1944. Работа Б.Булкишева в Казахском государственном издательстве. Его внешний облик и характер. Круг чтения. Начало литературного творчества: первая поэма "Сын Каратау", рассказы. Публикации Булкишева в "Комсомольской правде" в годы войны. Его письма с фронта. Известие о гибели Булкишева.

883. Сатыбалдин К. Дорогой друг! // Булкишев Б. Жизнь принадлежит нам: Роман, письма, ст., документы, воспоминания.— Алма-Ата, 1985.— С. 344–346.

Сатыбалдин Капан (1917–1969), казахский писатель.

1930–1944. Детские и юношеские годы Б.Булкишева: его характер, внешность. Впечатление от статей Булкишева, опубликованных в годы войны в "Комсомольской правде". Сообщение о его гибели.

884. Токмагамбетов А. Если он вернется с войны // Булкишев Б. Жизнь принадлежит нам: Роман, письма, ст., документы, воспоминания.— Алма-Ата, 1985.— С. 327–330.

Токмагамбетов Аскар (1905–1983), казахский поэт.

1940-е гг. Разговор с М.О.Ауэзовым о статье Б.Булкишева "Я хочу жить", опубликованной в "Комсомольской правде". Характер Булкишева. Его письма с фронта в редакцию газеты "Социалистик Казахстан". Известие о гибели Булкишева.

885. Токтыбаев А. Он хотел учиться // Булкишев Б. Жизнь принадлежит нам: Роман, письма, ст., документы, воспоминания.— Алма-Ата, 1985.— С. 312–313.

Токтыбаев Абдрахман, преподаватель алма-атинского горно-металлургического техникума.

1930–1935. Годы учения Б.Булкишева в Карсакпайском ФЗУ, алма-атинском горно-металлургическом техникуме. Его характер.

Булушев Павел Михайлович (р. 1925),
поэт и публицист

886. Булушев П.М. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 71–72.— (Библиогр.).

1941–1978. Окончание автором 9-го класса средней школы перед началом Великой Отечественной войны. Работа в блокадном Ленинграде; участие в обороне города. Ранения. Демобилизация. Военные награды. После войны работа радистом

на судах Балтики, затем корреспондентом ТАСС. Замысел автобиографической книги.

Бунин Иван Алексеевич (1870–1953),
прозаик, поэт

887. Бунин **И.А.** Автобиографическая заметка // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1988.— Т. 6.— С. 545–556.

То же (с изм. загл.). Автобиографическая заметка: (Письмо к С. А.Венгерову) // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1988.— Т. 1.— С. 3–16.

1870–1915. История рода Буниных. Родители. Детство, учение в гимназии. Увлечение толстовством. Литературная деятельность. Участие в литературном кружке "Среда". События личной жизни. Путешествие по странам Азии, Африки, Европы. Избрание И.А.Бунина почетным академиком Российской Академии наук и членом Общества любителей российской словесности.

888. Бунин **И.А.** Автобиографические заметки // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1988.— Т. 6.— С. 221–230.

1870-е — 1930-е гг. Пробуждение интереса к литературному творчеству. Вхождение в писательскую среду. Характеристика литературного движения в России конца XIX — начала XX в. Встречи с В.Я.Брюсовым, З.Н.Гиппиус и др. писателями. Характеристика Буниным К.Д.Бальмонта. Оценка его поэзии.

889. Бунин **И.А.** Гегель, фрак, метель / Публ., примеч. В.П.Кочетова // ЛО.— 1989.— № 7.— С. 109–112.

Нач. 1920-х гг. Суждения И.А.Бунина о характере революции 1917 года. Впечатления писателя от Константинополя после эмиграции из Одессы. Поездка в Софию. Ограбление Бунина в номере софийского отеля. Приезд Бунина в Париж по приглашению М.С. Цетлиной. Выдержки из писем Н.А.Пушешникова, племянника Бунина, о жизни в Москве в начале 20-х годов, о судьбе братьев писателя Е.А. и Ю.А.Буниных и сестры М.А.Ласкаржевской.

890. Бунин **И.А.** Из записей // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1988.— Т. 6.— С. 557–584.

1870-е — 1910-е гг. Пробуждение интереса к литературному творчеству. Увлечение писателями-народниками: Н.Н.Златовратским, Г.И.Успенским, А.И.Левитовым, Н.В.Успенским и др. Знакомство с писательницей А.С.Шабельской. Литературная среда Москвы и Петербурга. Чтение Буниным своего рассказа "На край света" на литературном вечере в Петербурге

(1895). Впечатления от встреч с Д.В.Григоровичем, А.М.Жемчужниковым, А.М.Добролюбовым, В.Я.Брюсовым, Ф.К.Сологубом, М.А.Лохвицкой, А.М.Горьким, С.А.Найденовым и другими писателями. Издание Буниным первой книги рассказов (1896) и сборника стихов (1899) в издательстве С.А.Полякова "Скорпион". Характеристика личности Полякова, его издательской деятельности. Своеобразие литературной жизни начала 1900-х годов. Суждения Бунина о реализме и декадентстве.

891. Бунин **И.А.** Дневники // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1988.— Т. 6.— С. 309–540.

1881; 1885–1886; 1888; 1891; 1893–1903; 1905–1909; 1911–1922; 1924; 1929–1946; 1949; 1953. Поступление И.А.Бунина в Елецкую гимназию. Поездки в имение своих родственников Пушешниковых Васильевское Елецкого уезда Орловской губернии. Жизнь в родовом имении Озерки. Первая публикация рассказа "Танька" (1894). Вхождение в писательскую среду. Поездки в Петербург, Екатеринослав, Одессу. Женитьба на А.Н.Цакни (1898). Сложность отношений и разрыв с женой. Жизнь Бунина в Ялте, общение с А.П.Чеховым, А.И.Куприным. Бунин — свидетель событий 1905 года в Одессе. Еврейские погромы. Поездка с В.Н.Муромцевой в Палестину и другие страны арабского Востока. Жизнь в Васильевском. Быт и нравы местного крестьянства. Духовная близость со своими братьями Ю.А. и Е.А.Буниными. Поездка на Капри, путешествие по Италии. Критика Буниным произведений В.Г.Короленко, Н.К.Михайловского, Н.Н.Златовратского, Е.Н.Чирикова. Суждения о творчестве З.Н.Гиппиус, Д.С.Мережковского, Н.М.Минского и др. Оценка обстановки в стране после событий Февральской и Октябрьской революций, настроений крестьянства. Бунин о различии позиций в среде русской интеллигенции в оценке происходящих событий. Отъезд И.А. и В.Н.Буниных в Одессу.(1919). Обстановка в городе. Бунин о характере русского народа и роли интеллигенции в революционизировании народных масс. Жизнь Бунина в Париже, затем в Грассе. Бытовой уклад. Общение с литературными кругами (Гиппиус, Мережковский, Б.Ибаньес, А.Жид и др.). Тоска по России. Церемония вручения Бунину Нобелевской премии (1933). Жизнь в оккупированной Франции. Материальные лишения. Оценка Буниным событий второй мировой войны. Переживания за судьбу России. Сборник рассказов "Темные аллеи". Размышления Бунина о смерти.

892. Бунин И.А. Из предисловия к французскому изданию "Господина из Сан-Франциско // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1988.— Т. 6.— С. 543–556.

1870–1934. История рода Буниных. Детство и юность. Направленность литературного творчества. Избрание почетным академиком Российской Академии наук. Путешествия по России и за границей. Бунин о своей повести "Деревня". Эмиграция (февр. 1920). Жизнь Бунина во Франции.

893. Бунин И.А. Нобелевские дни // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1988.— Т. 6.— С. 299–306.

Нояб. 1933. Сообщение из Стокгольма о присуждении И.А.Бунину Нобелевской премии. Интервью журналистам по поводу этого события. Приезд в Швецию. Церемония вручения премии. Банкет Нобелевского комитета в честь лауреатов. Речь Бунина на банкете.

894. Бунин И.А. Окаянные дни <Дневник> / Подгот. текста, публ. и примеч. А.К.Бабореко; Вступ. ст. В.Кочетова // ЛО.— М., 1989.— № 4.— С. 96–108; № 6.— С. 96–112; № 7.— С. 96–109.

То же // ЛК.— 1989.— № 6.— С. 131–154; № 7.— С. 105–158.

То же (с сокр.) // Даугава.— 1989.— № 3.— С. 103–109; № 4.— С. 76–95; № 5.— С. 80–99; Слово (ВМК).— 1989.— № 7.— С. 61–62; № 8.— С. 57–59; № 12.— С. 66–72.

Янв. 1918 — июнь 1919. Атмосфера послереволюционных дней в Москве. Общественные настроения. Известие о разгоне Учредительного собрания. Характеристика Буниным политической позиции В.Я.Брюсова, А.А.Блока. Литературная жизнь Москвы: В.В.Маяковский, И.Г.Эренбург, В.М.Инбер, Е.Н.Чириков, И.С.Шмелев, А.Е.Грузинский и др. Оценка Буниным рассказа К.А.Тренева "Батраки". Освещение происходящих событий в московских газетах. Большевистская цензура. Переезд и жизнь Бунина в Одессе. Политическая и экономическая обстановка в городе. Настроения писателя. Его отношение к М.А.Волошину. Бунин о народе и интеллигенции. Его размышления о последствиях революции. Еврейский погром в Одессе (май 1919). Характеристика Буниным большевистских деятелей — В.И.Ленина, Л.Д.Троцкого, Н.И.Подвойского, П.Е.Дыбенко и др.

895. Адамович Г.В. Бунин: Воспоминания / Вступ. заметка и публ. А.К.Бабореко.— Знамя.— 1988.— № 4.— С. 178–191.

Об авторе см. № 229–230.

Весна 1917; 1927–1953. Встреча автора с И.А.Буниным в Петербурге в кафе “Привал комедиантов”. Личное знакомство с Буниным на даче Д.С.Мережковского под Ниццой. Внешность писателя. Его суждения о писателях-классиках XIX века. Бунин — мастер устного рассказа. Его борьба за чистоту русского литературного языка. Критическое отношение к современной поэзии, к творчеству А.А.Блока. Встречи автора с Буниным в годы фашистской оккупации Франции. Бунин о В.Н.Буниной. Тревога за судьбу России в годы второй мировой войны. Встречи Бунина с К.М.Симоновым и И.Г.Эренбургом в послевоенном Париже. Последние годы жизни. Болезнь писателя. Его рассуждения о смерти. Оценка литературного дарования А.Н.Толстого, К.Г.Паустовского, А.Т.Твардовского. Последнее свидание автора с Буниным (осень 1953).

896. Бахрах **А.В.** “Вскоре он заснул...” / Публ. М.Филина; Предисл. Ю.Юшкина // ЛР.— 1987.— 11 сент.— № 37.— С. 19.

Бахрах Александр Васильевич (1902–1985), писатель, журналист.

1920-е гг.; 1950–1953. Образ жизни И.А.Бунина в Париже. Общение с русскими и французскими литераторами: Н.А.Тэффи, А.М.Ремизовым, А.Труайя, Э.Триоле. Празднование 80-летнего юбилея Бунина русской литературной общественностью Парижа. Посещение автором Бунина в последний день его жизни. Рассуждения Бунина о смерти. Смерть Бунина. Похороны писателя на русском кладбище Сент-Женевьев-дю-Буа.

897. Вега М.Н. <Воспоминания о И.А.Бунине> / Вступ. ст., подгот. текста В.В.Нефедова //Кодры.— 1988.— № 1.— С. 93–96.

Вега (наст. фам. Ланг) Мария Николаевна (1908–1980), поэт, прозаик, драматург.

Конец 1930-х гг. Чтение М.Н.Вега своих стихов и прозы на вечере в зале парижской русской консерватории. Присутствие И.А.Бунина на вечере. Оценка Буниным творчества писательницы. Продолжение знакомства. Получение от Бунина в подарок сборника его стихов с дарственной надписью. Влияние Бунина на творчество автора.

898. Зайцев Б.К. Молодость — Иван Бунин // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Повести и рассказы. Из воспоминаний.— М.,. 1989.— С. 458–463.

То же // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Рассказы, роман, повесть, гл. из кн. “Москва”.— Тула, 1989.— С. 327–331;

Зайцев Б.К. Улица святого Николая: Повести и рассказы.— М., 1989.— С. 277–281; Подъем — 1989.— № 7.— С. 189–194.

Об авторе см. № 1803–1809.

1902–1912. Встреча с И.А.Буниным. Его внешность, образ жизни, участие в заседаниях "Среды", в литературной жизни Москвы. Последующие встречи с писателем. Получение от Бунина в подарок сделанного им перевода "Песни о Гайавате". Знакомство Бунина с В.Н.Муромцевой и женитьба на ней. Избрание его действительным членом Российской Академии наук (1909). Празднование 25-летнего юбилея творческой деятельности Бунина.

899. Зайцев Б.К. Памяти Ивана и Веры Буниных // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Повести и рассказы. Из воспоминаний.— М., 1989.— С. 490–494.

Об авторе см. № 1803–1809.

Конец 1930-х гг. Посещение И.А.Бунина на его вилле "Бельведер" в Грассе (Франция). Уклад жизни писателя. Приезд И.А. и В.Н.Буниных в гости к автору на его дачу близ деревни Торонэ (департамент Вар); совместная прогулка по окрестностям.

900. Зайцев Б.К. Тринадцать лет // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Повести и рассказы. Из воспоминаний.— М., 1989.— С. 495–501.

Об авторе см. № 1803–1809.

1902–1953. Встречи с И.А.Буниным в литературных кругах Москвы. Жизнь в эмиграции. Посещения Бунина на его вилле "Бельведер" в Грассе. Образ жизни писателя, его внешний облик, черты характера. Особенности литературного дарования писателя. Актерский талант Бунина. Совместные поездки по городам Прованса. Послевоенная жизнь Бунина в Париже. Болезнь, материальные трудности. Разрыв отношений между писателями. Получение автором последнего письма от В.Н.Буниной. Смерть Бунина.

901. Муромцева-Бунина В.Н. Беседы с памятью // Муромцева-Бунина В.Н. Жизнь Бунина. Беседы с памятью.— М., 1989.— С. 261–484.

Муромцева-Бунина Вера Николаевна (1881–1961), переводчик, жена И.А.Бунина.

Нояб. 1906–1910; 1933. Третья встреча В.Н.Муромцевой с И.А.Буниным на квартире Б.К. и В.А.Зайцевых. Знакомство Бунина с семьей Муромцевых. Регулярные встречи автора с Буниным. Начало романа и гражданский брак с писателем.

Совместное путешествие в Палестину и в другие страны арабского Востока. Посещение Киева, Одессы по пути следования. Приезд в Константинополь. Посещение Афин, Александрии, Яффы, святых мест Иерусалима, Вифлеема, Галилеи, Назарета, затем Сирии, Египта. Возвращение в Россию. Приезд в Васильевское, имение Пушешниковых—родственников Бунина. Образ жизни его обитателей. Семья Буниных: мать, братья, сестра. Жизнь в Москве (1907–1908). Литературная среда Москвы и Петербурга. Заседания литературного кружка "Среда". Путешествие по Италии. Посещение А.М.Горького и М.Ф.Андреевой на их вилле Спинолла, на Капри. Внешность писателя, манера общения. Окружение Горького. Поездки по Италии. Одесские друзья Бунина: А.М.Федоров, П.А.Нилус, В.П.Куровский. Присуждение Бунину Пушкинской премии (1901), избрание его почетным академиком (1909). "Литературный утренник" памяти А.П.Чехова в Художественном театре (янв. 1910). Знакомство с семьей Чехова. Путешествие на юг Франции (1910). Присуждение Бунину Нобелевской премии (нояб. 1933).

902. Соколов-Микитов И.С. Бунин // Собр. соч.: В 4 т.— Л., 1987.— Т. 4.— С. 143–152.

Об авторе см. № 3284–3298.

1919–1922, 1953. Встречи с И.А.Буниным в редакции газеты "Южное слово", затем на его квартире. Внешний облик писателя. Его настроения в условиях гражданской войны в России. Получение автором двух писем от Бунина и книги его рассказов. Характеристика литературного движения в России этих лет. Получение известия о смерти Бунина.

903. Ум-эль-Банин. Последний поединок Ивана Бунина / Предисл. Г.Кулиева, Н.Абуталыбовой; пер. с фр. Е.Зворыкиной // ЛАз.— 1988.— № 9.— С. 52–93.

Ум-эль-Банин (р. 1905), французская писательница.

Июнь 1946 — сент. 1947. Настроения русской эмиграции во Франции после разгрома фашистской Германии. Знакомство с И.А.Буниным на квартире Н.А.Тэффи. Внешний облик писателя, манера поведения, черты характера. Получение книги от Бунина с дарственной надписью. Развитие их отношений. Увлечение Бунина Ум-эль Банин. Темы споров между ними. Рассказ Бунина о получении Нобелевской премии. Посещение Банин вечера, посвященного Бунину; его успех. Знакомство с В.Н.Буниной. Характеристика ее личности. Посещение по приглашению Бунина вечера К.М.Симонова в зале Дебюсси в Париже. Жена Симонова — В.В.Серова. Автор в

гостях у Буниных по случаю приема Симоновых. Последняя встреча с Буниным (сент. 1947).

Бунин Юлий Алексеевич (1857–1921),
литературно-общественный деятель, публицист

904. Зайцев Б.К. Юлий Бунин // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Повести и рассказы. Из воспоминаний.— М.,1989.— С. 468–471.

То же // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Рассказы, роман, повесть, гл. из кн. "Москва".— Тула, 1989.— С. 332–335; Зайцев Б.К. Улица святого Николая: Повести и рассказы.— М., 1989.— С. 282–285.; Подъем.— 1989; — № 7.— С. 194–197.

Об авторе см. № 1803–1809.

1910-е гг.— 1921. Ю.А.Бунин — редактор журнала "Вестник воспитания". Внешность Бунина. Образ жизни. Участие в литературном кружке "Среда". Его привязанность к брату — И.А.Бунину. Отношение к первой мировой войне. Жизнь Ю.А.Бунина в Москве в 1919–1920 гг. Последнее свидание автора с Буниным. Смерть Ю.А.Бунина, его похороны в Донском монастыре.

Буравлев Евгений Сергеевич (1921–1974),
поэт

905. Баянов В.М. Поэт // Буравлев Е.С. Биография началась так: Стихи. Поэмы. Воспоминания о поэте.— Кемерово, 1985- С. 261–265.

Баянов Виктор Михайлович (р. 1934), поэт.

1960-е гг.— 1974. Впечатления от личности Е.С.Буравлева. Знание им народной жизни. Буравлев как наставник молодых поэтов.

906. Береснев А.М. Признание в любви // Буравлев Е.С. Биография начиналась так...: Стихи. Поэмы. Воспоминания о поэте.— Кемерово, 1985.— С. 255–260.

Береснев Александр Михайлович, поэт.

1960-е гг.— 1974. Встречи с Е.С.Буравлевым в Кемерове, в редакциях газет и журналов, в сибирском отделении Союза писателей, на областном семинаре молодых писателей. Роль Буравлева в литературной судьбе автора. Внешний облик и личность Буравлева.

907. Махалов В.В. "Был рабочим столом верстак..." // Буравлев Е.С. Биография начиналась так...: Стихи. Поэмы. Воспоминания о поэте.— Кемерово, 1985.— С. 231–235.

Махалов Валентин Васильевич (р. 1933), литсотрудник газеты "Кузбасс", поэт.

1959–1974. Знакомство с Е.С. Буравлевым в редакции газеты "Кузбасс"; встреча с ним на семинаре молодых поэтов в Кемерове. Совместная поездка в Калининград. Воспоминания Буравлева об участии в боях за Кенигсберг. Личность Буравлева, его внешний облик, манера читать стихи. Любовь к сибирской природе. Увлечение театром и музыкой. Авторитет Буравлева среди сибирских литераторов, его забота о молодых поэтах.

908. Небогатов М.А. Мой друг, собрат, ровесник... // Буравлев Е.С. Биография начиналась так..." Стихи. Поэмы. Воспоминания о поэте.— Кемерово, 1985.— С. 236–240.

Небогатов Михаил Александрович (р. 1921), сибирский поэт, редактор Кемеровского книжного издательства.

1955–1974. Знакомство с Е.С. Буравлевым в издательстве. Внешность поэта. Совместная работа над первым сборником его стихов "Кладоискатели" (1956). Поэма Буравлева "Красная горка", ее оценка самим поэтом. Болезнь Буравлева, последнее свидание с ним в больнице.

909. Павловский О.П. Для печати не предназначалось // Буравлев Е.С. Биография начиналась так...: Стихи. Поэмы. Воспоминания о поэте.— Кемерово, 1985.— С. 241–254.

Павловский Олег Порфирьевич (р. 1925), поэт.

1955–1974. Знакомство с Е.С. Буравлевым во время подготовки к вступительным экзаменам в Литературный институт им. А.М.Горького. Характер и внешность Буравлева. Отношение к работе над словом. Воспитание им молодых поэтов, забота об их судьбе. Быт Буравлева, его материальное положение. Эпизоды личной жизни. Любовь поэта к Сибири, к путешествиям. Взгляды Буравлева на творчество. Взаимоотношения с друзьями. Болезнь Буравлева.

910. Печеник С.А. Каким я помню Буравлева // Буравлев Е.С. Биография начиналась так...: Стихи. Поэмы. Воспоминания о поэте.— Кемерово, 1985.— С. 265–267.

Печеник Семен Аркадьевич (р. 1940), поэт.

1960-е гг.— 1972. Работа Е.С.Буравлева с молодыми поэтами, его роль в поэтической судьбе автора. Характер Буравлева.

911. Срывцев А.Н. Все отдал, что мог // БуравлевЕ.С. Биография начиналась так...: Стихи. Поэмы. Воспоминания о поэте.— Кемерово, 1985.— С. 221–230.

Срывцев Анатолий Николаевич (р. 1912), литератор.

1950-е гг.— 1974. Характер Е.С.Буравлева, его внешность, манера читать стихи, взгляды на назначение поэта.

Бурсов Борис Иванович (р. 1905),
литературовед

912. Бурсов Б.И. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 73–74.— (Библиогр.).

1910-е — 1980-е гг. Детство. Учеба на рабфаке в Воронеже, редакционно-издательском институте в Москве. Поступление в аспирантуру в Ленинграде (1934). Преподаватели и профессора Ленинградского университета. Первая печатная работа — статья о Л.Н.Толстом (1935). Научно-исследовательские работы автора: "Личность Достоевского", "Судьба Пушкина". Работа в Союзе писателей. Военная служба, фронт.

Буряковский Юрий Александрович (1914–1973),
украинский писатель

913. Буряковский Ю.А. Из фронтовых тетрадей // Буряковский Ю.А. Мир обращен к солнцу: Повести, рассказы, дневники, очерки.— Киев, 1986.— С. 149–196.

22 июня 1941–1942. Начало Великой Отечественной войны. Обстановка в Киеве. Первые налеты на Киев, гибель людей. Отправка на фронт. Ранение, госпиталь. Работа во фронтовых газетах "Солдатская правда", "За победу" и др. Командировка на Урал.

914. Вышеславский Л.Н. Корни держат дерево // Буряковский Ю.А. Мир обращен к солнцу: Повести, рассказы, дневники, очерки.— Киев, 1985.— С. 5–8.

Об авторе см. № 1264.

1940-е — 1970-е гг. Встреча автора и Ю.А.Буряковского на фронте. Совместная работа во фронтовых газетах. Послевоенные встречи с Буряковским. Поездки по Прикарпатью, Тираспольщине, Львовщине. Выступления Буряковского перед слушателями. Личность Буряковского. Размышления о его литературной работе.

Бухштаб Борис Яковлевич (1904–1985),
литературовед, писатель

915. Баевский В.С. "Я не был лишним": (Из воспоминаний о Б.Я.Бухштабе) // Четвертые Тыняновские чтения: Тез.

докл. и материалы для обсуждения.— Рига, 1988.— С. 168–186.

Баевский Вадим Соломонович (р. 1929), литературовед.

1968–1985. Знакомство автора с Б.Я.Бухштабом на научной конференции под Москвой в феврале 1968 года. Совместная поездка в Резекне, на родину Ю.Н.Тынянова. Отношение Бухштаба к Тынянову как ученому, романисту. Его работа о Б.Л.Пастернаке. Совместный отдых в Латвии. Болезнь Бухштаба.

916. **Каверин В.А.** Борис Бухштаб // Каверин В.А. Литератор: Дневники и письма.— М., 1988.— С. 145–151.

Об авторе см. № 1943–1953.

1920-е гг.— 1985. Встреча автора с Б.Я.Бухштабом в Ленинградском университете. Внешний облик Бухштаба. Его характер, эрудиция. Его повести для подростков (“Герой подполья”, “Диковинный ездок”, “На страже”). Успех этих книг, переводы на языки народов союзных республик. Участие Бухштаба в опубликовании собраний сочинений В.А.Каверина. Хлопоты Каверина об издании статей Бухштаба. Оценка его статей по текстологии русской литературы XIX века.

Бушмин Алексей Сергеевич (1910–1983),
литературовед

917. **Бушмин А.С.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 74–75.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1955. Детство. Учеба в техникуме и Воронежском зоотехническом ветеринарном институте. Работа по специальности. Окончание экстерном Воронежского пединститута. Переезд в Москву, поступление в аспирантуру Института философии, литературы и искусства (ИФЛИ). Служба в Советской Армии (1941–1946). Защита кандидатской диссертации в Институте русской литературы АН СССР в Ленинграде и последующая работа в нем.

Быков Василий Владимирович (р. 1924),
белорусский писатель

918. **Ваншенкин К.Я.** Сердце Василя Быкова // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 254–257.

Об авторе см. № 950–955.

1977. Поездка с В.В.Быковым в Болгарию. Беседы с ним о литературе. Болезнь Быкова.

Бытовой (наст. фам. Каган) Семен Михайлович (1909–1985), поэт

919. Бытовой С.М. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 76–77.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1983. Окончание восьми классов средней школы в Рогачеве. Приезд в Ленинград, работа на заводе. Посещение литературной студии при журнале "Резец", публикация в нем стихотворения "Шестеренки" (1927). Работа ответственным секретарем в журнале "Звезда". Знакомство с ленинградскими писателями и поэтами. Обращение к прозе. Выход в свет сборников стихов и прозы. Поездка на Дальний Восток. Цикл стихов о пограничниках. Участие в обороне Ленинграда.

Бээкман (Бэкман) Владимир Эугенович (р. 1929), эстонский писатель, поэт, переводчик

920. Бээкман В.Э. Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 97–104.

1930-е гг.— 1986. Родословная. Детские годы под Таллинном и в Нарве. Великая Отечественная война. Жизнь в блокадном Ленинграде и Ораниенбауме. Эвакуация в детский дом (Горьковская область). Первая публикация стихов (1945). Возвращение в Таллинн. Учеба на рабфаке политехнического института. Продолжение литературных занятий по рекомендации Ю.Смуула. Работа редактором в издательстве (1953). Перевод "Василия Теркина" А.Т.Твардовского. Работа над сценарием "Парни одной деревни" (1961). Романы "Транзитный пассажир", "Ночные летчики", "И сто смертей", "Коридор", "Год Осла". Автобиографичность произведений. Тема эмиграции.

Вагабзаде Бахтияр Махмуд оглы (р. 1925), азербайджанский поэт

921. Вагабзаде Б. —М. Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 105–109.

1930-е гг.— 1985. Жизнь семьи в Баку. Изучение русского языка. Учеба в Азербайджанском университете на филологическом факультете. Защита кандидатской и докторской диссертаций. Роль азербайджанских поэтов в формировании поэтического дарования автора. Выход первой книги стихов "Мои

друзья” (1949). Переводческая деятельность. Награды и премии.

Вагинов Константин Константинович (1899–1934), писатель

922. Наппельбаум **И.М.** Памятка о поэте // Четвертые Тыняновские чтения.— Рига, 1988.— С. 89–95.

Наппельбаум Ида Моисеевна (р. 1900), поэт, участница литературной студии Н.С.Гумилева.

1920–1934. Встреча автора с К.К.Вагиновым в студии молодых поэтов, возглавляемой Н.С.Гумилевым. Внешность Вагинова. Его женитьба. Начало работы над прозой. Посещение студии М.А.Бекетовой, ее оценка стихов Вагинова. Его болезнь, смерть и похороны.

923. Чуковский Н.К. Константин Вагинов // Чуковский Н.К. Литературные воспоминания.— М., 1989.— С. 179–200.

Об авторе см. № 3872–3876.

1920–1934. Знакомство автора с К.К.Вагиновым на семинаре Н.С.Гумилева. Его отношения с Гумилевым. Оценка революции и нэпа. Характер Вагинова, манера общения с окружающими. Совместное участие в составлении сборника “Нарвская застава”. Болезнь и смерть Вагинова. Похороны.

Валайтис Викторас (1916–1943), литовский поэт

924. Зинкус Й. Юность в пламени войны // ЛГ.— 1985.— 26 июня.— № 26.— С. 7.

Зинкус Йонас, в описываемый период ответственный секретарь дивизионной газеты “Тевине шауля”.

1943. Участие В.Валайтиса в боевых действиях в период Великой Отечественной войны. Встречи автора с Валайтисом на фронте. Оценка стихов Валайтиса поэтом Э.Межелайтисом. Гибель Валайтиса. Издание его книг после войны.

Вампилов Александр Валентинович (1937–1972), драматург

925. Андреев **В.А.** <Из воспоминаний> // Вампилов А.В.Сборник произведений. <В 2 т.> — Иркутск, 1988.— Т. 2.— С. 421–436.

Об авторе см. № 347.

1970-е гг. Постановка пьес А.В.Вампилова автором. Участие драматурга в работе над спектаклем "Прошлым летом в Чулимске" в Театре им. М.Н Ермоловой.

926. **Вампилов Б.Н.** Детство и юность Александра Вампилова // ПЗ.— 1988.— № 2.— С. 96–102.

Вампилов Б.Н., родственник А.В.Вампилова.

1937–1965. Семья А.В.Вампилова. Детство. Учеба. Первые литературные опыты. Журналистская деятельность. Выход в свет пьесы "Дом окнами в поле".

927. **Гракова И.** <Из воспоминаний> // Вампилов А.В. Сборник произведений: <В 2 т.> — Иркутск, 1988.— Т. 2.— С. 402–407.

Гракова Иллирия, редактор издательства "Искусство".

1960-е гг.— 1972. Знакомство. Внешность и характер А.В.Вампилова. Постановка пьесы "Прощание в июне" в Театре им. К.С.Станиславского в Москве. Работа Вампилова над пьесами. Отношения с московскими театрами.

928. **Жемчужников В.Б.** У костра: Вспоминая Александра Вампилова // Жемчужников В.Б. Нечаянный интерес: Повести и очерки.— М., 1987.— С. 209–222.

То же (без загл.) // Вампилов А.В. Я с вами, люди: Рассказы, очерки, ст., фельетоны; Из записных книжек; Воспоминания друзей.— М., 1988.— С. 374–387.

То же (с сокр., без загл.) // Вампилов А.В. Сборник произведений: <В 2 т.>.— Иркутск, 1988.— Т. 2.— С. 365–376.

929. **Жемчужников В.Б.** <Воспоминания о А.В.Вампилове> // Радуга.— Киев, 1986.— № 12.— С. 166–167.

<К №№ 928–929>. Жемчужников Владимир Борисович (р. 1937), прозаик, журналист.

1960-е гг.— 1972. Совместная работа с А.В.Вампиловым в редакции иркутской газеты "Советская молодежь". Отношение писателя к работе. Поездка на Байкал. Гибель Вампилова.

930. **Иоффе С.А.** <Из воспоминаний> // Вампилов А.В. Сборник произведений: <В 2 т.> — Иркутск, 1988.— Т. 2.— С. 301–322.

Иоффе Сергей Айзикович (р. 1935), поэт, прозаик, журналист.

1959–1970-е гг. Публикации рассказа А.В.Вампилова "Настоящий студент". Совместная работа в редакции газеты "Советская молодежь". Характер Вампилова, его отношения с

окружающими. Работа над пьесой “Прощание в июне”. Борьба драматурга за публикацию и постановку своих пьес.

931. **Кладо Н.Н.** <Из воспоминаний> // Вампилов А.В. Сборник произведений: <В 2 т.> — Иркутск.— 1988.— Т. 2.— С. 377–385.

Кладо Николай Николаевич (1909–1990), драматург, театральный критик.

1960-е гг. Знакомство с А.В.Вампиловым. Участие в семинарах драматургов. Отношение литературной общественности к пьесам Вампилова. Занятия на Высших литературных курсах при Литературном институте им. А.М.Горького.

932. **Копылова-Вампилова А.П.** <Из воспоминаний> // Радуга.— Киев, 1986.— № 12.— С. 161–163.

Копылова-Вампилова Анастасия Прокопьевна, мать А.В.Вампилова.

Конец 1930-х — 1940-е гг. Детство А.В.Вампилова. Любимые книги. Отношения с матерью.

933. **Машкин Г.Н.** Обязательно повторимся // Байкал.— 1978.— № 5.— С. 107–117.

Машкин Геннадий Николаевич (р. 1936), прозаик.

1961–1972. Знакомство с А.В.Вампиловым. Исполнение им песен под гитару. Совместная работа в редакции иркутской газеты “Советская молодежь”. Собрания молодых иркутских писателей. Учеба на курсах при Литературном институте им. А.М.Горького. Гибель писателя.

934. **Мутин В.** <Из воспоминаний> // Вампилов А.В. Сборник произведений: <В 2 т.>.— Иркутск, 1988.— Т. 2.— С. 291–301.

935. **Мутин В.** Мы когда-то здесь были...: Александр Вампилов — студент // Сибирь.— 1987.— № 4.— С. 121–124.

<К №№ 934–935>. Мутин Владимир, журналист.

1950-е гг. Совместная учеба с А.В.Вампиловым в Иркутском университете и жизнь в студенческом общежитии. Первые литературные опыты Вампилова.

936. **Николаев Г.Ф.** О Вампилове // Николаев Г.Ф. День милосердия: Рассказы и повести.— Л., 1986.— С. 210–226.

То же (без загл.) // Вампилов А.В.Сборник произведений: <В 2 т.>.— Иркутск, 1988.— Т. 2.— С. 347–364.

То же (с изм. без загл.) // Вампилов А.В. Я с вами, люди: Рассказы, очерки, ст., фельетоны; Из записных книжек; Воспоминания друзей.— М., 1988.— С. 346–358.

Об авторе см. № 183.

1965–1972. Знакомство с А.В.Вампиловым. Внешность и характер писателя. Работа над пьесой "Утиная охота". Участие Вампилова в проведении книжного базара в Иркутске. Попытки опубликования и постановки его пьесы. Путешествие по Байкалу. Известие о гибели Вампилова.

937. Распутин В.Г. "... Проверяется временем и памятью..." // Радуга.— Киев, 1986.— № 12.— С. 164–166.

Об авторе см. № 2995.

1960-е гг.— 1972. Знакомство с А.В.Вампиловым. Его внешность и характер. Работа над пьесой "Утиная охота". Гибель писателя.

938. Сергеев Д.Г. <Из воспоминаний> // Вампилов А.В. Сборник произведений: <В 2 т.> — Иркутск, 1988.— Т. 2.— С. 323–335.

То же // Вампилов А.В. Я с вами, люди: Рассказы, очерки, ст., фельетоны; Из записных книжек; Воспоминания друзей.— М., 1988.— С. 359–373.

То же (с сокр.) // Радуга.— Киев, 1986.— № 12.— С. 167–168.

Сергеев Дмитрий Гаврилович (р. 1922), прозаик, друг А.В.Вампилова.

1959–1972. Знакомство с А.В.Вампиловым. Его внешность и характер. Размышления о литературе, о творчестве. Работа над пьесой "Прощание в июне". Попытки Вампилова опубликовать свои пьесы.

939. Сидоров Н.Н. Гитара Вампилова // ЛР.— 1989.— 14 апр.— № 15.— С. 22.

Сидоров Николай Николаевич, прозаик.

1960-е гг. А.В.Вампилов в кругу друзей. Любимые песни драматурга.

940. Симуков А.Д. <Из воспоминаний> // Вампилов А.В. Я с вами, люди: Рассказы, очерки, ст., фельетоны; Из записных книжек; Воспоминания друзей.— М., 1988.— С. 399–409.

То же // Вампилов А.В. Сборник произведений: <В 2 т.> — Иркутск, 1988.— Т. 2.— С. 386–395.

Симуков Алексей Дмитриевич (р. 1904), драматург.

1962–1972. Встреча на семинаре драматургов. Обсуждение пьесы "Двадцать минут с ангелом". Учеба на Высших литературных курсах при Литературном институте им. А.М.Горького. Хлопоты о публикации пьесы "Предместье". Постановки пьес в театрах. А.Т.Твардовский. Последняя встреча с А.В.Вампиловым.

941. Товстоногов Г.А. <Из воспоминаний> // Вампилов А.В. Сборник произведений: <В 2 т.>.— Иркутск, 1988.— Т. 2.— С. 413–414.

Товстоногов Георгий Александрович (1913–1990), режиссер.

1966–1972. Знакомство. Характер и внешность А.В.Вампилова. Постановка пьесы “Провинциальные анекдоты” в Большом драматическом театре им. А.М.Горького (БДТ).

942. Тохтонова К.Н. <Из воспоминаний> // Радуга.— Киев, 1986.— № 12.— С. 163–164.

Тохтонова Клавдия Николаевна, школьная учительница А.В.Вампилова.

1940-е гг. Семья А.В.Вампилова. Его учеба в школе, детские увлечения. Студенческие годы.

943. Шварц Д.М. <Из воспоминаний> // Вампилов А.В. Сборник произведений: <В 2 т.> — Иркутск, 1988.— Т. 2.— С. 408–413.

Шварц Дина Морисовна, заведующая литературной частью Ленинградского Большого драматического театра (БДТ) им. А.М.Горького.

1966–1972. Постановка в Большом драматическом театре им. А.М.Горького пьесы А.В.Вампилова “Провинциальные анекдоты”.

944. Штейн А.П. Встреча в Дубултах // Штейн А.П. Непридуманное.— М., 1985.— С. 304–306.

Об авторе см. № 335.

1960-е гг. Встреча с А.В.Вампиловым в Дубултах. Беседа о драматургии. Его внешность и манера поведения.

945. Шугаев В.М. <Из воспоминаний> // Вампилов А.В. Я с вами, люди: Рассказы, очерки, ст., фельетоны; Из записных книжек; Воспоминания друзей.— М., 1988.— С. 387–398.

То же // Вампилов А.В. Сборник произведений: <В 2 т.> — Иркутск, 1988.— Т. 2.— С. 335–346.

Шугаев Вячеслав Максимович (р. 1938), прозаик, журналист.

1962–1972. Знакомство с А.В.Вампиловым. Поездка в Нижне-Илимск. Рыбалка. Беседы о литературе. А.Н.Арбузов. Поездка в Бурятию. Известие о гибели писателя.

946. Якушкина Е.Л. <Из воспоминаний> // Вампилов А.В. Сборник произведений: <В 2 т.> — Иркутск, 1988.— Т. 2.— С. 396–401.

Якушкина Елена Леонидовна (р. 1914), переводчик, драматург.

1964–1972. Знакомство. Работа над пьесой "Прощание в июне". Попытки добиться постановки пьесы на сцене. Отношение А.В.Вампилова к творчеству.

Ванаг (Ванагс) Юлий Петрович (1903–1986), латышский писатель

947. Ванаг Ю.П. На девятом десятилетии // Советские писатели: Автобиогр.— 1988.— Т. V.— С. 110–114.

1900-е гг.— 1984. Детство в латышской деревне. Первая мировая война. Учеба в средней школе. Начало литературной деятельности. Первая публикация (1927). Вступление в литературную группу "Сигнал", затем в Союз писателей и журналистов Латвии. Обращение автора к драматургии, постановка его пьес в Рижском рабочем театре. Учредительный съезд советских писателей Латвии (1940). Участие в Великой Отечественной войне. Фронтовые стихи и баллады. Послевоенное творчество. Переводы поэмы "Руслан и Людмила" А.С. Пушкина, романа "Анна Каренина" Л.Н.Толстого, произведений белорусских писателей.

Вангели Спиридон Степанович (р. 1932), молдавский писатель

948. Вангели С.С. Я снова забросил свой невод. // Пер. с молд. М.Ломако // ДЛ.— 1988.— № 12.— С. 55–56.

1940-е — 1980-е гг. Начало литературного творчества. История создания книг для детей "Приключения Гугуцэ", "Две елки", "Кукареку Иванович".

Ванин Кесарь Тихонович (1905–1982), прозаик, драматург

949. Ванин К.С. [Автобиография] // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 80–81.— (Библиогр.).

1911–1952. Смерть отца. Работа по найму в деревнях и на шахтах Тульской области, "мальчиком" в ресторанах Петрограда. Поездка по Сибири, возвращение в Ленинград. Обращение к литературному творчеству, публикация рассказов и очерков. Участие в обороне Ленинграда. Награды.

Ваншенкин Константин Яковлевич (р. 1925), поэт

950. Ваншенкин К.Я. В "Комсомолке" // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 24–28.

1948. Приход автора в редакцию "Комсомольской правды" с предложением своих стихов. Публикация в газете стихотворения "Дождь". Поступление в Литературный институт им. А.М.Горького.

951. Ваншенкин К.Я. О себе // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 115–118.

То же // Ваншенкин К.Я. Зимняя дорога.— М., 1986.— С. 135–141.

1930-е гг.— 1986. Семья. Служба в годы Великой Отечественной войны в воздушно-десантных войсках (1942–1946). Первые стихотворные опыты. Демобилизация. Поступление в Московский геолого-разведочный институт. Занятия поэтическим творчеством. Знакомство с М.В.Исаковским. Выход первого поэтического сборника "Песня о часовых" (1948). Популярность песни на слова Ваншенкина "Я люблю тебя, жизнь". Выход сборников "Лирические стихи" (1953), "Портрет друга" (1953), "Ветка" (1981) и др. Публикация однотомника "Проза" (1969). Книги "Непонятливая Лика" (1966), "Поиски себя" (1985) и др. Отзывы А.П.Межирова и Ю.В.Трифонова о творчестве автора. Влияние на судьбу автора М.В.Исаковского, А.Т.Твардовского и М.Н.Бернеса. Работа над киносценариями.

952. Ваншенкин К.Я. Особняк на Арбате // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 186–190.

1950-е гг. Жизнь автора в общей квартире на Арбате. Быт; гости, настроения автора того времени.

953. Ваншенкин К.Я. Рекомендация Смелякова // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 106–110.

1950; 1955. Обсуждение стихов автора на заседании Комиссии по работе с молодыми писателями при Союзе писателей. Выступление Я.В.Смелякова на заседании, его оценка стихов автора, рекомендация их к печати. Арест Смелякова. Встреча с ним по его возвращении.

954. Ваншенкин К.Я. Так мы начинали // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 20–27.

1947–1948. Первые шаги в литературе. Оценка своих ранних поэтических опытов. Рекомендательное письмо М.В.Исаковского в журнал "Советский воин", публикация стихов К.Я.Ваншенкина в журнале. Атмосфера в редакции журнала. Первый гонорар. Знакомство с Н.М.Грибачевым.

955. Искольдская М. Воспитывать правдой: (Из встреч с К.Ваншенкиным) // ТиК.— 1987.— № 9.— С. 38–39.

Искольдская М., журналист.

1970-е гг. Встречи с К.Я.Ваншенкиным. Беседы о литературе, о молодежи.

Варшавский Сергей Петрович (1906–1980), писатель, искусствовед

956. Варшавский С.П. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л. 1985.— С. 81–83.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1952. Детство и юность в Одессе. Родители. Переезд в Москву (1922), работа корректором в Госиздате, затем в уральских и московских издательствах. Служба в Военно-воздушных силах Балтийского флота, в многотиражных военных газетах. Увольнение в запас (1930). Сотрудничество в журналах, газетах, на радио. Написание повестей и очерков о войне, статей о советской литературе. Участие в Великой Отечественной войне. Награды. Работа на ленинградском радио. Статьи о кино и изобразительном искусстве.

Василенко Иван Дмитриевич (1895–1966), детский писатель

957. Василенко И.Д. Автобиография // Уроки доброты: Жизнь и творчество И.Д.Василенко: Ст., воспоминания.— Ростов н/Д, 1986.— С. 3–4.

1900-е гг.— 1956. Семья И.Д.Василенко. Учеба в городском училище, экзамен на звание учителя начальных классов, поступление в Белгородский учительский институт. Исключение из института за политическую неблагонадежность. Участие в забастовочном движении в Таганроге. Вступление в партию большевиков. Первые публикации в журналах "Пионер", "Костер". Последующая работа в газетах.

958. Абрамов Л. Беседы с Василенко // Уроки доброты: Жизнь и творчество И.Д.Василенко. Ст., воспоминания.— Ростов на/Д, 1986.— С. 157–160.

Абрамов Л., литератор.

Конец 1940-х — начало 1950-х гг. Встречи автора с И.Д.Василенко на занятиях литературного объединения при редакции газеты "Таганрогская правда". Присутствие писателя на заседаниях литературного кружка "Звездочка". Профессиональные советы Василенко автору.

959. Андриасов М.А. Вересаев и Василенко // Уроки доброты: Жизнь и творчество И.Д.Василенко: Ст. воспоминания.— Ростов н/Д, 1986.— С. 27–39.

Андриасов Михаил Андреевич (1914–1984), писатель.

1941–1945. Внешность, манеры И.Д.Василенко. Его рассказ о знакомстве с В.В.Вересаевым в Тбилиси (1942). Последующие встречи Василенко и Вересаева. Интерес Вересаева к творчеству Василенко, забота о его здоровье.

960. Бондаренко И.И. На Чеховской улице // Уроки доброты: Жизнь и творчество И.Д.Василенко: Ст., воспоминания.— Ростов н/Д, 1986.— С. 78–97.

Бондаренко Иван Иванович (1900–1971), журналист.

1940–1949. Поездка автора в Таганрог к И.Д.Василенко по заданию редакции газеты "Ленинские внучата". Участие писателя в занятиях литературного объединения. Интерес Василенко к культурным событиям Таганрога. В тексте приводится автобиография Василенко.

961. Гегузин И.М. Вспоминая Ивана Дмитриевича // Уроки доброты: Жизнь и творчество И.Д.Василенко: Ст., воспоминания.— Ростов н/Д, 1986.— С. 135–145.

Гегузин Иосиф Моисеевич, писатель.

1947; 1950-е гг. Знакомство автора с И.Д.Василенко в редакции альманаха "Дон". Встречи с писателем в Таганроге. Выступление Василенко на конференции писателей юга России (Ростов н/Д).

962. Изюмский Б.В. Учитель // Уроки доброты: Жизнь и творчество И.Д.Василенко: Ст., воспоминания.— Ростов н/Д, 1986.— С. 75–77.

Изюмский Борис Васильевич (р. 1915), писатель.

1944–1966. Встреча автора с И.Д.Василенко в Новочеркасском суворовском военном училище. Одобрение писателем первых литературных опытов Б.В.Изюмского. Поездка автора в Таганрог к Василенко.

963. **Кадыков Б.** В семье // Уроки доброты: Жизнь и творчество И.Д.Василенко: Ст., воспоминания.— Ростов н/Д, 1986.— С. 98–106.

Кадыков Борис, племянник И.Д.Василенко.

1927–1966. Семейный уклад И.Д.Василенко. Начало его творческой деятельности. Отъезд писателя в Ростов в связи с занятием немецкими войсками Таганрога. Работа Василенко в армейских газетах. Встреча автора с Василенко в Тбилиси. Присуждение писателю Государственной премии за повесть "Звездочка".

964. **Михайлов И.Л.** Хозяин волшебной шкатулки // Уроки доброты: Жизнь и творчество И.Д.Василенко: Ст., воспоминания.— Ростов н/Д, 1986.— С. 50–74.

Михайлов Игорь Леонидович (р. 1913), поэт.

1946–1960-е гг. Знакомство автора с И.Д.Василенко в редакции газеты "Таганрогская правда". Участие Василенко в занятиях городского литературного объединения. Переписка автора с Василенко.

965. **Седегов В.Д.** В годы творческой зрелости // Уроки доброты: Жизнь и творчество И.Д.Василенко: Ст., воспоминания.— Ростов н/Д, 1986.— С. 162–185.

Седегов Виталий Дмитриевич, писатель.

1940-е гг.— 1966. Интерес автора к личности И.Д.Василенко. Внешность писателя, его характер. Требовательность Василенко к языку произведений. Его талант общения. Поездка В.Д.Седегова и Василенко в Москву. Отношение Василенко к В.В.Вересаеву.

966. **Суханова Н.А.** Уроки доброты // Уроки доброты: Жизнь и творчество И.Д.Василенко: Ст., воспоминания.— Ростов н/Д, 1986.— С. 107–135.

Суханова Наталья Алексеевна (р. 1931), писатель.

1962–1966. Знакомство автора с И.Д.Василенко на его квартире. Материальная помощь и моральная поддержка Василенко автору. Рассказы Василенко о себе. Разговоры о литературе, о назначении писателя.

967. **Фраерман Р.И.** Слово о старом друге // Уроки доброты: Жизнь и творчество И.Д.Василенко: Ст., воспоминания.— Ростов н/Д, 1986.— С. 45–49.

Об авторе см. № 3723–3724.

1930-е — 1960-е гг. Характер И.Д.Василенко; переписка с ним автора. Забота Василенко о пополнении фондов библиотеки им. А.П.Чехова в Таганроге.

968. Шемшелевич Л.В. Великолепный рассказчик // Уроки доброты: Жизнь и творчество И.Д.Василенко: Ст., воспоминания.— Ростов н/Д, 1986.— С. 146–156.

Шемшелевич Леонид Вениаминович (1909–1983), писатель.

1940-е гг.— 1965. Знакомство автора с И.Д.Василенко в послевоенном Таганроге. Характер писателя. Его знание отечественной поэзии, истории своего города. Василенко-рассказчик.

Васильев Аркадий Николаевич (1907–1972), писатель

969. Васильев А.Н. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 52–53.— (Библиогр.).

1907–1963. Место рождения — г. Шуя Ивановской области. Служба во флоте. Работа в газетах "Шуйский пролетарий", "Рабочий край" (Иваново), в "Правде", журнале "Крокодил". Выход первого сборника юмористических рассказов "Бархатная дорожка" (1948), книг "Основная профессия", "Личное местоимение", "Хрустальная ваза" и др. Книга о М.В.Фрунзе — "Товарищ Арсений". Работа над трилогией "Есть такая партия!" Выход романа "Понедельник — день тяжелый" (1961), съемки фильма по сценарию романа.

970. Ананьин С.А. Аркадий Васильев // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 125–130.

Ананьин Сергей Александрович, прозаик, критик.

1960-е — нач. 1970-х гг. Творческое общение автора с А.Н.Васильевым. Написание очерка о нем. Васильев о темах своей сатиры, о принципах работы над историко-революционными произведениями, замысле романа "Ностальгия — болезнь серьезная". Последнее свидание с писателем в больнице в Кунцеве.

Васильев Павел Николаевич (1910–1937), поэт

971. Алдан-Семенов А.И. Подобен степному ветру... // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 246–252.

Об авторе см. № 238.

1930-е гг. Встречи с П.Н.Васильевым в Москве. Его внешность, характер. Рассказ о поездке в Среднюю Азию. Последующие встречи. Отношение поэта к массовым репрессиям.

972. Анучина Г.Н. "Я буду русским поэтом" // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 129–132.

Анучина Галина Николаевна (1911–1968), первая жена П.Н.Васильева.

1929–1930-е гг. Знакомство с П.Н.Васильевым. Жизнь в Кунцеве под Москвой. Родители поэта. Его арест. Развод. Рождение дочери. Последняя встреча.

973. Анучина Е.Н. Далекое — близкое // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 83–89.

Анучина Евгения Николаевна (р. 1909), прозаик, драматург.

1920-е гг. Знакомство с П.Н.Васильевым в Омске. Его отношение к творчеству автора. Беседы о поэзии. Чтение Васильевым своих стихов.

974. Бекхожин Х.Н. Мой русский собрат // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 48–51.

Бекхожин Халижан Нургожаевич (р. 1913), казахский поэт.

1920-е гг. Жизнь П.Н.Васильева в Павлодаре. Известие о гибели поэта.

975. Брагин А.И. Первый из трех // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 181–189.

Об авторе см. № 238.

1930-е гг. Работа автора в редакции газеты "За коммунистическое просвещение". (Москва). Знакомство с П.Н.Васильевым. Его внешность, характер, образ жизни.

976. Васильев В.Н. Вернуться в край мальчишества счастливый: О моем брате // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 6–17.

Васильев Виктор Николаевич (р. 1919), брат поэта.

1920-е гг.— 1937. Семья П.Н.Васильева. Его детство. Первые прочитанные книги. Учеба. Женитьба. Последняя встреча с семьей.

977. Васильева Н.П. "Звезды российского снега..." // СО.— 1989.— № 12.— С. 137–147.

Васильева Наталья Павловна, дочь П.Н.Васильева.

1929–1930-е гг. Знакомство П.Н.Васильева с Г.Н.Анучиной. Их взаимоотношения.

978. Вахнин К.П. Семипалатинск — Владивосток // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989. -С. 55–63.

Вахнин Константин Павлович (р. 1908), педагог.

1920-е гг. Совместная поездка с П.Н.Васильевым во Владивосток. Беседы о жизни, о литературе. Подготовка к экзаменам в Дальневосточный университет. Жизнь в общежитии.

979. **Волгин В.А.** Пути наши скрещивались...// Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 147–150.
Волгин Василий Александрович (р. 1898), журналист.
1920-е — 1930-е гг. Работа автора в редакции "Прииртышской газеты" (Семипалатинск). Встреча с П.Н.Васильевым. Жизнь поэта с Е.А.Вяловой в Семипалатинске.

980. **Вышеславский Л.Н.** "Искусство долговечно — жизнь коротка" // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1989.— С. 55–57.

981. **Вышеславский Л.Н.** "Неистовый детеныш Иртыша" // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, С. 175–178.
<К №№ 980–981> Об авторе см. № 1264.
1934. Знакомство с П.Н.Васильевым в Москве. Его выступление с чтением стихов в кинотеатре "Арс".

982. **Вялова-Васильева Е.А.** Про меня ж, бедового, спойте вы / Подгот. текста и коммент. Ф.Гронского и Н.Белова // НС. — 1989.— № 8.— С. 179–192.

983. **Вялова-Васильева Е.А.** Таким я его знала // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 202–225.
<К №№ 982–983>. Вялова-Васильева Елена А., жена П.Н.Васильева.
1932–1956. Знакомство с П.Н.Васильевым. Его внешность, характер, отношение к работе. Н.А. Клюев. Работа над поэмой "Прииртышье". А.М.Горький. Отношение критики к творчеству поэта. Арест поэта органами НКВД. Посмертная реабилитации.

984. **Гронский И.М.** Восхождение // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 191–202.
Гронский Иван Михайлович (1894–1985), журналист.
1930-е гг. Знакомство с П.Н.Васильевым. Внешность и характер поэта. Его дружба с Н.А.Клюевым. Литературные вкусы Васильева. Круг знакомств. Сотрудничество в "Известиях" и "Новом мире". Посещение Васильевым А.В.Луначарского. Знакомство с Д.Бедным. Критика поэзии Васильева в газетах. Статья А.М.Горького с упоминанием о его творчестве. Отношение поэта к войне в Испании.

985. **Елпатьевский Ю.П.** Встреча // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 129.

Елпатьевский Юрий Петрович (1910–1986), литератор.

1920-е гг. Публичное выступление П.Н.Васильева в Омске.

986. **Жданович Е.Н.** Омск литературный // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 116–121.

Жданович Евгения Николаевна (р. 1910), литератор.

1928–1930. Знакомство с П.Н.Васильевым. Его выступления перед читателями. Дружба с омскими писателями.

987. **Завьялов Ф.П.** Наша павлодарская юность // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата. 1989.— С. 39–42.

Завьялов Федор Петрович (р. 1909), одноклассник П.Н.Васильева.

1920-е гг.; 1935. Учеба в школе. Учителя. Игры. Последняя встреча с поэтом.

988. **Заславский И.П.** Поэтище России // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 241–242.

Заславский Илья Петрович (1904–1988), журналист.

1930-е гг. Встречи автора с П.Н.Васильевым, беседы о литературе.

989. **Изотов А.Т.** Степной ястреб //Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 253–259.

Изотов Андрей Трофимович (р. 1918), писатель.

1930-е гг. Выступление поэта с чтением своих стихов перед московскими комсомольцами. Реакция писателей на его стихи. Травля поэта. Последняя встреча.

990. **Иодко Г.Б.** Сретенские стихи // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 111–115.

Иодко (наст. фам. Безымянный) Георгий Богданович (р. 1906), журналист.

1928–1930-е гг. Знакомство с П.Н.Васильевым. Его внешность и характер. Работа в редакции газеты "Восточный забайкалец".

991. **Казаков С.В.** Я любил Павла! // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 121–128.

Казаков Сергей Васильевич (1907–1975), литератор

1929–1935. Первые встречи с П.Н.Васильевым. Чтение им своих стихов. Нападки на поэта в газетах. Жизнь в Москве. Последняя встреча.

992. **Киссен (Стэнман) Е.А.** Мы искали приключения в жизни // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 42–44.

Киссен (Стэнман) Евгения Адольфовна (р. 1909), одноклассница П.Н.Васильева.

1920-е гг. Семья П.Н.Васильева. Его личность. Путешествие на Алтай. Отъезд поэта во Владивосток.

993. **Кончаловская Н.П.** Слово о поэзии Павла Васильева // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 260–266.

Кончаловская Наталья Петровна (1903–1988), поэт, прозаик, переводчик.

1930-е гг. Внешность поэта, его манера читать свои стихи, характер. Образ жизни. Публичные выступления.

994. **Мечик Д.И.** Я вспоминаю тебя, Павел // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 63–73.

Мечик Донат Исаакович (р. 1909), литератор.

1920-е гг. Знакомство с П.Н.Васильевым. Его отношение к стихам. Поэтические вечера. Р.Ивнев. Отъезд поэта в Новосибирск. Встреча в Москве. Б.Л.Пастернак.

995. **Никитин М.А.** Большой поэт. Ночь на сеновале // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 77–83.

Никитин Михаил Александрович (1902–1973), писатель.

1927–1930-е гг. Знакомство в Омске. Встречи в Москве. Женитьба П.Н.Васильева. Н.А.Клюев. Споры о литературе. Травля Васильева в печати. Последняя встреча.

996. **Озеров Л.А.** О Павле Васильеве // Простор.— 1987.— № 8.— С. 169–171.

Об авторе см. № 298.

1930-е гг. Встречи с П.Н.Васильевым в редакции журнала "Новый мир" и на литературных вечерах. Впечатление от внешности Васильева, его личности, манеры читать стихи. Присутствие автора при разговоре поэта с фольклористом профессором Ю.М.Соколовым. Отношение к Васильеву литературной среды, повлиявшее на его судьбу.

997. **Озеров Л.А.** Поэт неслыханного дарования // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 154–157.

Об авторе см. № 298.

1930-е гг. П.Н.Васильев в "Новом мире". Чтение им своих стихов. А.Н.Толстой. Б.Л.Пастернак. Публичные выступления Васильева. Его характер. Травля поэта в газетах.

998. **Островой С.Г.** "Наш сокол..." // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 238–240.

Об авторе см. № 2740.

1932. Жизнь П.Н.Васильева в Москве. Его характер. Встречи с Н.А.Клюевым.

999. Пермитин Е.Н. “Лидочкин салон” // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 166–171.

Об авторе см. № 2880–2901.

1930-е гг. Встречи с поэтом в доме Л.Н.Сейфуллиной.

1000. Поделков С.А. Далекая встреча // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989. С. 225–237.

То же // День поэзии. 1987.— М., 1987.— С. 161–164.

Поделков Сергей Александрович (р. 1912), поэт.

1930-е гг. Знакомство с П.Н.Васильевым. Характер, внешность поэта. Его отношение к РАППу, литературные вкусы. Образ жизни в Москве. Васильев в редакции журнала “Красная новь”.

1001. Пшеницын Г.Ф. Рядом с ним // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 45–48.

Пшеницын Георгий Федорович (р. 1911), одноклассник поэта.

1920-е гг. Поездка по Иртышу. Первые поэтические опыты П.Н.Васильева. Встреча с поэтом в Томске.

1002. Пшеницына И.Ф. Он рос вместе с нами // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 17–28.

Пшеницына Ираида Федоровна (р. 1913), подруга детства П.Н.Васильева.

1919–1930-е гг. Приезд семьи Васильевых в Павлодар. Учеба П.Н.Васильева в школе; его дружба с автором, характер, отношения с родными. Первые поэтические опыты. Поездка по Иртышу.

1003. Северов П.Ф. Парень в ковбойке // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 90–104.

Северов Петр Федорович (р. 1910), писатель.

1927; 1935. Знакомство с П.Н.Васильевым. Его внешность и характер. Чтение стихов. Жизнь в Москве. Учеба на Едином художественном рабфаке. Отъезд в Сибирь. Последняя встреча в Москве.

1004. Серебрякова Г.И. Павел Васильев // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 171–177.

Об авторе см. № 3183.

1930-е гг. Знакомство. Внешность и характер поэта. Его отношение к творчеству. Литературный вечер в редакции газеты “Известия”.

1005. Скуратов М.М. Павел Васильев — побратим и преемник // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989. С. 158–165.

1006. Скуратов М.М. "Человек он был!.." // ЛР.— 1986.— 10 янв.— № 2.— С. 10–11.

<К №№ 1005–1006>. Скуратов Михаил Маркелович (1903–1989), поэт.

1920-е — 1930-е гг. Личность поэта. Его жизнь в доме автора в Москве. Друзья поэта: И.Е.Забелин, Л.Н.Черноморцев.

1007. Суров А.А. У истоков недюжинного дарования // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 28–34.

Суров Анатолий Алексеевич (1911–1987), прозаик, драматург.

1920-е — 1930-е гг. Совместная учеба с П.Н.Васильевым в Павлодарской школе. Учителя. Исключение Васильева из школы. Его отношение к религии. Восприятие коллективизации.

1008. Титов Н.И. Ветер молодости // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 108–110.

Титов Николай Ильич (1906–1960), поэт.

1920-е гг. П.Н.Васильев в Сибири. Переезд в Москву. Его любовь к А.И.Титовой, сестре Н.И.Титова.

1009. Успенский С.Н. Школьные годы // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 34–38.

Успенский Сергей Николаевич (р. 1909), одноклассник П.Н.Васильева.

1920-е гг. Учеба в школе. Увлечения П.Н.Васильева. Его внешность и характер. Первые поэтические опыты. Окончание школы.

1010. Черепанов Д.Ф. Город семи палат // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 151–173.

Черепанов Дмитрий Феофанович (1907–1992), писатель.

1931; 1934. Жизнь П.Н.Васильева в Семипалатинске.

1011. Шаламов В.С. Он жил стихом // Воспоминания о Павле Васильеве.— Алма-Ата, 1989.— С. 243–245.

Об авторе см. № 3886–3889.

1933. Единственная встреча автора с П.Н.Васильевым в Москве.

Васильев Флор Иванович (1934–1978), удмуртский поэт

1012. Укачин Б.У. "И высокое небо над нами..." // ЛР.— 1986.— 15 авг.— № 33.— С. 8–9.

Укачин Борис Укачинович (р. 1936), алтайский писатель.

1970-е гг. Рассказы Ф.И.Васильева о быте и укладе жизни удмуртского народа. Выход в свет книги Васильева "Времена жизни" на русском языке. Оценка поэтом переводов своих стихов. Его отношение к природе, к творчеству.

Вахман Вениамин Лазаревич (1913–1969), писатель

1013. Вахман В.Л. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 83–85.— (Библиогр.).

1920-ė гг.— 1961. Учеба в школе. Участие в военных действиях против басмачей. Ранение, отправка в Ленинград на излечение. Первые литературные опыты, публикация очерков в кронштадтской газете "Советская Балтика". Учеба на филологическом факультете Ленинградского университета, затем в Институте иностранных языков. Участие в обороне Ленинграда. Эвакуация в Новосибирск. Работа в Новосибирском, затем Ленинградском радиокомитете; публикация повестей "Новые рубежи", "Сигнал бедствия".

Вациетис Оярс (1933–1983), латышский поэт

1014. Белшевиц В. <Воспоминания об О.Вациетисе> // Даугава.— 1988.— № 11.— С. 45.

Белшевиц (наст. фам. Элсберг) Визма Яновна, латышский поэт, переводчик.

1960-е гг. Внешность О.Вациетиса. Его поэтический талант. Совместные прогулки по рижскому парку "Аркадия".

1015. Добровенский Р.Г. <Воспоминания об О.Вациетисе> // Даугава.— 1988.— № 11.— С. 54.

Добровенский Роальд Григорьевич (р. 1936), писатель.

1983. Празднование 50-летия О.Вациетиса. Размышления о его творческой и гражданской позиции.

1016. Драч И.Ф. Высокие сосны в лунном сиянии // Драч И.Ф. Духовный меч: Лит-критич. ст. и эссе.— М., 1988.— С. 243–252.

Об авторе см. № 580.

1970-е гг. Праздник поэзии в Латвии. Оценки критикой творчества О.Вациетиса. Впечатления от литературных вечеров поэта.

1017. Зиедонис И. <Воспоминания об О.Вациетисе> // Даугава.— 1988 — № 11.— С. 47.

Зиедонис Имантс (р. 1933), латышский поэт.

1970-е гг. Внешность и характер О.Вациетиса. Его отношение к официальным мероприятиям. Взаимоотношения с автором.

Веверис Эйжен (1899–1976),
латышский поэт

1018. Укачин Б.У. Сажать розы — необходимая боль...// Даугава.— 1987.— № 7.— С. 100–105.

Об авторе см. № 1012.

1975. Знакомство автора с Э.Веверисом в Доме творчества в Дубултах. Внешность поэта. Его рассказы о днях молодости, о службе в дивизии латышских стрелков. Беседы с Веверисом о литературе, о его работе над новым сборником стихов "Необходимая боль".

Великанов Василий Дмитриевич (1906–1985),
писатель

1019. Великанов В.Д. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 58–59.— (Библиогр.).

1906–1982. Место рождения — село Мавринка Новоузенского уезда Саратовской губернии. Родители. Учеба в школе, затем в Саратовском ветеринарном институте. Служба ветврачом в Советской Армии. Участие в Великой Отечественной войне. Правительственные награды. Публикации рассказов и очерков в газете "Красноармейская правда" (1933). Выход первой книги автора "Мои рассказы" (Свердловск, 1947). Преподавательская работа в сельскохозяйственном институте. Вступление в Союз писателей СССР (1949). Выход в 1947–1982 годах 24-х книг рассказов и повестей.

1020. Щасная Л.И. Он знал созвездий имена // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 216–222.

Об авторе см. № 4067.

1960-е гг.; 1985. Внешность В.Д.Великанова. Особенности его общения с людьми. Выступление писателя на литературном вечере, посвященном 40-летию Победы. Последняя встреча автора с Великановым в больнице.

Венгров Натан (наст. имя — Моисей Павлович; 1894–1962),
писатель, литературовед

1021. Таратута Е.А. Жизнь за Александра Блока // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 95–100.

Об авторе см. № 248.

1939 — 1963. Знакомство автора с Н.Венгровым. Внешность писателя. Его работа редактором журнала "Мурзилка". Его книги с дарственными надписями автору. Работа писателя над исследованием об А.А.Блоке. История издания книги о Блоке.

Венуолис (наст. фам. Жукаускас) Антанас (1882–1957),
литовский писатель

1022. Корсакене Г.П. Незабываемые мгновения. Из воспоминаний // Корсакене Г.П. Неосвещенная сторона луны: Рассказы и воспоминания.— Вильнюс, 1986.— С. 211–232.

Об авторе см. № 719.

1930-е гг.— 1957. Знакомство автора с произведениями А.Венуолиса. Его лекции в Каунасском университете. Участие в Первой декаде литовской литературы в Москве. Беседы с Венуолисом о литературе. Его отношение к природе. Мнение писателя об оценке К.А.Фединым его романа "Усадьба Пуоджюнасов". Болезнь, смерть и похороны Венуолиса.

Венцлова Антанас (1906–1971),
литовский поэт и прозаик

1023. Корсакене Г.П. Под сенью земной ивы // Корсакене Г.П. Неосвещенная сторона луны: Рассказы и воспоминания.— Вильнюс, 1986.— С. 370–398.

Об авторе см. № 712.

1929–1971. Знакомство автора с А.Венцлова. Его внешность и характер. Участие в литературном кружке, отношение к литературному творчеству. П.Цвирка. Поездки автора к А.Венцлова в Клайпеду. Начало Великой Отечественной войны. Смерть А.Венцлова.

Вересаев (наст. фам. Смидович) Викентий Викентьевич (1867–1945),
писатель, врач

1024. Вересаев В.В. <"Записки врача"> // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1985.— Т. 4.— С. 394–399.

1901–1902. Оценка автором своей книги "Записки врача". Отзывы прессы о книге; обсуждение ее на собрании Петербургского медико-хирургического общества и в Литературно-художественном кружке в Москве. Письмо А.А.Вербицкой к В.В.Вересаеву по поводу дискуссии о книге.

1025. Вересаев В.В. "Зимой 1906/07 года..." // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1985.— Т. 4.— С. 134–135.

То же // Вересаев В.В. Живая жизнь: Избр. произведения.— Киев, 1988.— С. 513–514.

1906–1907. Чтение автором в актовом зале Московского университета на заседании Общества любителей российской словесности своего рассказа "В мышеловке".

1026. Вересаев В.В. "4 марта 1901 года..." // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1985.— Т. 4.— С. 82–85.

1901. Участие автора в протесте врачей против расправы с демонстрацией студентов на Казанской площади в Петербурге. Вызов его к директору департамента полиции. Увольнение из больницы. Отношение врачей больницы к автору.

1027. Жариков Л.М. Викентий Викентьевич Вересаев // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1986.— Т. 3.— С. 429–431.

Об авторе см. № 44.

1930-е гг. Отдых одновременно с В.В.Вересаевым в доме творчества писателей "Малеевка". Разговор с ним о его книге, посвященной Н.В.Гоголю.

Вересов Александр (наст. фам. и имя Ершин Шай Израилевич; р. 1911),
прозаик, очеркист

1028. Вересов А.И. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 85–87.

1941–1979. Участие в Великой Отечественной войне — в боях за Ленинград. Служба в политуправлении Ленинградского фронта. Корреспондентская деятельность в газете "Смена". Создание очерков и рассказов о войне: "На этом рубеже", "Невская легенда", "Конец русской Бастилии" и др. Написание в соавторстве книги "Солдаты сто девятой".

Вертинский Александр Николаевич (1889–1957),
поэт, певец

1029. Вертинский А.Н. Четверть века без родины: Страницы минувшего.— Киев: Муз. Украина, 1989.— 144 с.

1918–1930-е гг. Жизнь и выступления автора в Одессе в период гражданской войны. Переезд в Севастополь. Отъезд в Константинополь. Жизнь и быт русской эмиграции в Константинополе. Турне по Молдавии и Бессарабии. Конфликт с бессарабскими властями. Переезд в Польшу. Отношения с русскими эмигрантскими кругами в Польше. Оценка польской критикой и публикой творчества А.Н.Вертинского. Мнение автора о Советской России. Приезд в Париж. Русская эмиграция в Париже: З.Н.Гиппиус, И.А.Бунин, А.И.Куприн, А.Н.Толстой. Артисты театра и балета. Ф.И.Шаляпин. Выступления автора в Берлине в Нью-Йорке, Голливуде. Отъезд в Китай.

1030. Вертинский А.Н. Я артист / Публ. и вступ. ст. Ю.Томашевского // НН.— 1989.— № 6.— С. 91–105; 1990.— № 1.— С. 97–117.

1890-е гг.— 1919. Детство в Киеве. Семья. Учеба в гимназии. Посещения Киево-Печерской лавры. Игра в любительских спектаклях. Участие в спектаклях театра Н.Н.Соловцова. Выход в свет первого рассказа А.Н.Вертинского "Моя невеста". Участие в литературных диспутах. Материальные трудности. Увлечение оперой. Отъезд Вертинского в Москву, впечатления от столицы. Участие в литературных и драматических кружках. Поступление актером в театр миниатюр М.А.Арцыбушевой. Работа в госпитале в период первой мировой войны. Увлечение футуризмом. В.В.Маяковский. И.Северянин. Выступления автора в Петрограде. Февральская революция. Вертинский о своей работе над песнями. Их восприятие публикой и критикой. Гастроли в Грузии. Октябрьская революция. Участие Вертинского в съемках фильмов "На грани трех проклятий", "Чем люди живы". и др.

1031. Ильина Н.И. Мои встречи с Вертинским // Ильина Н.И. Дороги и судьбы.— М., 1988.— С. 184–235.

То же // Ильина Н.И. Дороги и судьбы: Автобиогр. проза.— М., 1985.— С. 143–194.

Об авторе см. № 1897–1901.

Конец 1920-х — 1950-е гг. Первые впечатления автора от песен А.Н.Вертинского. Посещение концертов Вертинского в Харбине и в Шанхае (1935). Знакомство автора с артистом. Образ жизни Вертинского. Его отношения с поклонниками. Вертинский — совладелец ночного клуба "Гардения". Участие автора в издании журнала "Шанхайский базар". Сотрудничество Вертинского в этом журнале. Его работа над песнями. Отъезд Вертинского в СССР. Возвращение автора в Россию. Встреча автора с Вертинским в Москве. Поездка на дачу к

Вертинскому. Его концерт в Доме актера. Известие о смерти Вертинского.

Веселый Артем (наст. фам. и имя Кочкуров Николай Иванович; 1899–1939),
писатель

1032. Аборский А.И. Артем Веселый // Аборский А.И. Время оглянуться: Зап. литератора.— М., 1988.— С. 136–142.

То же // Ашхабад — 1987.— № 4.— С. 77–80.

Об авторе см. № 166.

1930-е гг. Встречи с А.Веселым в Ашхабаде. Работа над сценарием фильма о басмачестве. Внешность и характер писателя. Поездки по республике. Литературные вкусы.

1033. Веселая З.Н. Из истории создания романа // Веселый А. Россия, кровью умытая: Роман. Фрагмент; Дорога дорогая: Рассказ.— Краснодар, 1988.— С. 496–508.

1034. Веселая З.Н. 7–35 // ВМК.— 1989.— № 3.— С. 51–56.

<К №№ 1033–1034>. Веселая Заяра Николаевна, дочь писателя А.Веселого.

1917–1940-е гг. Работа А.Веселого над романом "Россия, кровью умытая". Встреча Нового, 1937 года в кругу семьи. Арест писателя и автора. Жизнь в сталинских лагерях.

Визбор Юрий Иосифович (1934–1984),
поэт, журналист

1035. Визбор Ю.И. Когда все были вместе... // Визбор Ю.И. Я сердце оставил в синих горах: Стихи. Песни. Проза.— Изд. 3-е, доп.— М., 1989.— С. 511–523.

1971–1981. Участие автора в съемках фильма Л.Е.Шепитько "Ты и я". Б.А.Ахмадулина на репетициях. Атмосфера на съемках, взаимоотношения актеров и режиссера. Г.Ф.Шпаликов и А.Шнитке — участники создания фильма. Подготовка Визбора к съемке эпизода на арене цирка. Отдых с Шепитько и Э.Г.Климовым в Геленжике.

1036. Визбор Ю.М. Предисловие к автобиографии по просьбе друзей // Визбор Ю.И. Я сердце оставил в синих горах: Стихи. Песни. Проза.— Изд. 3-е, доп.— М., 1989.— С. 13–16.

То же // М., 1986.— С. 7–16; Изд. 2-е.— М., 1987.— С. 7–16.

1934–1951. Отец и мать. Детство в Москве. Жизнь семьи после ареста отца. Отъезд в Хабаровск. Возвращение в Москву. Учеба в школе. Первые стихи и песни. Окончание школы. Занятия в аэроклубе. Решение поступить в Московский педагогический институт.

1037. Визбор Ю.И. Страницы жизни / Публ. Р.Шипова // СБ.— 1989.— № 1.— С. 45–49.

1950-е гг.— 1984. Возвращение после службы в армии в Москву и поступление в молодежную редакцию Радиокомитета. Первая командировка на промысел Нефтяные камни в Азербайджане, впечатления от знакомства с бригадой нефтяников. Журнал "Кругозор". Занятия киножурналистикой, документальным кино. Актерская работа в кино: фильмы "Июльский дождь" М.М.Хуциева, "Ты и я" Л.Е.Шепитько, "Красная палатка" М.К.Калатозова, "Семнадцать мгновений весны" Т.М.Лиозновой. Автор о сочинении и исполнении своих песен. История песни на стихи Я.В.Смелякова "Если я заболею".

1038. Аннинский Л.А. <"Не пропадут твои песни"> // Визбор Ю.И. Я сердце оставил в синих горах: Стихи. Песни. Проза.— М., 1986.— С. 99–100.

То же // Изд. 2-е.— М., 1987.— С. 99–100.

Аннинский (наст. фам. Иванов-Аннинский) Лев Александрович (р. 1934), критик.

1961–1984. Встречи с Ю.И.Визбором в его московской квартире. Первые магнитофонные записи его песен. Популярность Визбора у студенчества. Одаренность его натуры. Визбор — создатель традиции авторской песни.

1039. Городницкий А.М. <Юрий Визбор> // Визбор Ю.И. Я сердце оставил в синих горах: Стихи. Песни. Проза.— Изд. 3-е, доп.— М., 1989.— С. 149.

То же // М., 1986.— С. 102; Изд. 2-е.— М., 1987.— С. 102.

Городницкий Александр Моисеевич (р. 1933), автор и исполнитель песен.

Конец 1950-х гг.— 1984. Характер Ю.И.Визбора. Его любовь к путешествиям. Отношение к творчеству создателей авторских песен.

1040. Захаров М.А. <Творческое содружество> // Визбор Ю.И. Я сердце оставил в синих горах: Стихи. Песни. Проза.— Изд. 3-е, доп.— С., 1989.— С. 152–154.

Захаров Марк Анатольевич (р. 1927), режиссер.

Нач. 1970-х гг.— 1984. Совместная работа с Ю.И.Визбором над пьесой “Автоград XXI” и сценической версией по роману Б.Л.Васильева “В списках не значился”. Впечатления от личности Визбора, его внешность. Афористический склад его мышления.

1041. Ким Ю.Ч. <“Поющий поэт”> // Визбор Ю.И. Я сердце оставил в синих горах: Стихи. Песни. Проза.— Изд. 3-е, доп.— М., 1989.— С. 147–149.

То же // М., 1986.— С. 100–102; Изд. 2-е.— М., 1987.— С. 100–102.

Ким Юлий Черсанович (р. 1937), поэт, автор и исполнитель песен.

Конец 1950-х гг.— 1984. Личность Ю.И.Визбора, внешность. Его манера пения. Восприятие песен Визбора поколением 1960-х годов.

1042. Клячкин Е. Я помню: Памяти Юрия Визбора // ВМК — 1987.— № 9.— С. 65–69.

Клячкин Евгений, автор и исполнитель песен.

1963–1984. Знакомство автора с Ю.И.Визбором во Дворце культуры им. Ленсовета в Ленинграде. Внешность Визбора, особенности его личности. Совместная работа в звуковом журнале “Кругозор”. Разрыв отношений с Визбором. Возобновление дружбы. Размышления о жанре песен Визбора. Известие о его смерти.

1043. Шергова Г.М. <“Бард эпохи НТР”> // Визбор Ю.И. Я сердце оставил в синих горах: Стихи. Песни. Проза.— Изд. 3-е, доп.— М., 1989.— С. 150–151.

Шергова Галина Михайловна (р. 1923), кинодраматург, публицист, поэт.

1960-е гг.— 1984. Работа Ю.И.Визбора в “Кругозоре”. Его сценарии для сериала “Стратегия победы”. Вечер памяти Визбора в Институте океанологии.

1044. Якушева А. <Воспоминания о Ю.Визборе> // Визбор Ю.И. Я сердце оставил в синих горах: Стихи. Песни. Проза.— Изд. 3-е, доп.— М., 1989.— С. 146–147.

Якушева Ада, журналист, автор и исполнитель песен.

1953–1984. Знакомство с Ю.И.Визбором в Московском педагогическом институте. Его популярность в студенческой среде. Участие Визбора в Институтском вокальном ансамбле. Вечера в квартире Визбора в Москве. Автор о песнях Визбора.

Викулов Сергей Васильевич (р. 1922),
прозаик, поэт

1045. Викулов С.В. Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Том V.— С. 119–132.

То же (с изм. загл.). Летопись души // Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей.— М., 1987.— Кн. 5.— С. 6–28.

1920-е гг.; 1986. Детство. Дружба автора с будущим поэтом С. С. Орловым. Поступление в Белозерское педучилище, затем учеба в Севастопольском училище зенитной артиллерии. Участие в Великой Отечественной войне. Знакомство с В.В.Дементьевым. Первая встреча с А.Я.Яшиным (1948). Его уроки поэтического мастерства. Участие в издании ежегодника “Литературная Вологда”. Работа автора в газетах “Красный Север” и “Вологодский комсомолец”. Публикация в журнале “Октябрь” поэмы “Трудное счастье”. Учеба на Высших литературных курсах (1959–1961). Избрание секретарем Вологодской писательской организации (1963). Создание поэм, посвященных деревне: “В метель”, “Преодоление”, “Против неба на земле”, “Письма из деревни”.

Винер Мейер Феликсович (1893–1941),
прозаик

1046. Ременик Г.А. “Теперь нужно не писать, а стрелять...” // Строка, оборванная пулей. Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 91–93.

Ременик Григорий Абрамович (1905–1981), критик, литературовед.

1930-е гг.— 1941. Жизненная и творческая судьба М.Ф.Винера. Встречи и беседы Г.А.Ременика с ним о литературе, о надвигающейся войне с Германией. Последняя встреча автора с Винером перед отправкой его на фронт.

Винниченко Владимир Кириллович (1880–1951),
украинский писатель

1047. Винниченко В.К. Из дневников / Предисл. М.Жулинского; Пер. с укр. А.Руденко-Десняка // ДН.— 1989.— № 12.— С. 147–205.

21 мая — 21 сент. 1920. Отъезд В.К.Винниченко из Германии в Советскую Россию. Встречи с С. С. Каменевым, Л.Д.Троцким, Г.Е.Зиновьевым, Г.В.Чичериным. Написание “Докладной записки ЦК РКП”. Разочарование украинской

интеллигенции в национальной политике украинского советского правительства. Отказ Винниченко войти в состав правительства Украинской Советской Республики. Дискуссии с Д.З.Мануильским, Г.И.Петровским. Назначение Винниченко членом ВУЦИКа, заместителем председателя Совета Народных комиссаров и наркомом иностранных дел республики. Критика Винниченко резолюции VIII конференции РКП(б) "О Советской власти на Украине", политики партии и правительства в национальном вопросе в "Письме к украинским рабочим и крестьянам". Предложения Винниченко по укреплению руководства партии и правительства национальными кадрами. Официальный отъезд писателя за границу.

Виноградов Виктор Владимирович (1895–1969), языковед, литературовед

1048. Малышева-Виноградова Н.М. Страницы жизни В.В.Виноградова // РР.— 1989.— № 4.— С. 83–88.

Малышева-Виноградова Н.М., вдова В.В.Виноградова.

1930–1950. Переезд В.В.Виноградова из Ленинграда в Москву. Преподавательская деятельность в университете, désинститутах. Арест Виноградова. Высылка в Вятку. Продолжение научно-исследовательской работы в ссылке. Вторичная высылка (1941). Работа на кафедре русского языка Омского пединститута. Возвращение в Москву (1944). Избрание Виноградова действительным членом Академии наук СССР (1946).

Виноградов Иван Иванович (р. 1920), прозаик

1049. Виноградов И.И. Автобиографические заметки // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. Y.— С. 133–138.

1920–1986. Детство. Поступление в строительный техникум (Ленинград). Учеба в литературной студии при Доме культуры промкооперации. Участие в Великой Отечественной войне. Знакомство с поэтами-фронтовиками — В.Е.Субботиным и др. Издание в Симферополе альманаха "Крым". Военная служба на Южном Сахалине, Чукотке. Выход первой книги рассказов "Белая степь" (1951). Работа редактором в журнале "Нева". Издание повести "Его большое поле", романов "Подробности жизни" и "Плотина".

1050. Виноградов И.И. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 88–89.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1980. Детство. Окончание Ленинградского строительного техникума. Посещение литературной студии Дома культуры промкооперации; поэтические опыты. Участие в Великой Отечественной войне на Лениградском фронте. Ранение. Боевые награды. Сотрудничество во фронтовой газете "На разгром врага". Общение с П.А.Павленко. Отъезд на Север. Первая книга рассказов. Возвращение в Ленинград. Работа в журналах. Военная тема в творчестве писателя.

Виноградов-Мамонт Николай Глебович (1893–1967), прозаик, драматург, режиссер

1051. Виноградов-Мамонт Н.Г. <Дневники> / Публ. С. Г.Блинова // Чистопольские страницы: Стихи, рассказы, дневники, письма, воспоминания.— Казань, 1987.— С. 107–124.

6 авг. 1941 — 4 дек. 1941. Эвакуация в Чистополь. Встречи автора с Н.Н.Асеевым, К.А.Треневым, В.Н.Билль-Белоцерковским. Участие в вечере встречи общественности Чистополя с писателями и работниками искусств. Назначение автора директором музея. Организация в Чистополе групкома писателей. Приезд А.А.Ахматовой, Б.Л.Пастернака, К.А.Федина. Встречи с Л.М.Леоновым.

Винокуров Евгений Михайлович (1925–1993), поэт

1052. Винокуров Е.М. Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 139–141.

1925–1988. Детство. Семья писателя. Начало Великой Отечественной войны. Поступление в офицерское артиллерийское училище. Отбытие на 4-й Украинский фронт (1944). Демобилизация. Прием в Литературный институт им. А.М.Горького. Первая публикация стихов (1948). Отзыв Б.Л.Пастернака о книге Е.М.Винокурова "Синева".

Вихрев Ефим Федорович (1901–1935), поэт, прозаик

1053. Семеновский Д.Н. Художников друг и советник // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 111–116.

Об авторе см. № 3172–3173.

1920-е гг.— 1935. Черты характера Е.Ф.Вихрева. Работа писателя в газете "Рабочая жизнь", учеба в Ивановском политехническом институте. Переписка и встречи Вихрева с

палехскими художниками; его статьи об искусстве Палеха. Издание книги “Палех” (1930). Участие писателя в празднике выпуска учеников художественной школы. Смерть Вихрева.

Вишневский Всеволод Витальевич (1900–1951), писатель

1054. Полевой Б.Н. Пронзительный талант // Собр. соч.: В 9 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 145–153.

Об авторе см. № 2945–2951.

1930-е — 1940-е гг. Постановка пьес В.В.Вишневского в театре. А.А.Фадеев о работе Вишневского в годы Великой Отечественной войны. Работа в качестве корреспондента на Нюрнбергском процессе.

1055. Резник О.С. Громокипящий Всеволод // Резник О.С. Экраны памяти: Воспоминания.— М., 1985.— С. 217–234.

Об авторе см. № 1344.

1930-е гг. Внешность и характер В.В.Вишневского. Его дружба с немецким драматургом Ф.Вольфом. Работа над сценарием фильма “Мы из Кронштадта”, “Оптимистической трагедией”. Выступления писателя, беседы о литературе.

1056. Тихонов Н.С. Мастер, видевший будущее // Собр. соч.: В 7 т.— М., 1986.— Т. 5.— С. 46–56.

Об авторе см. № 3469–3524.

1930-е гг.— 1951. Участие автора в деятельности писательской организации ЛОКАФ. Чтение — импровизация В.В.Вишневским своего рассказа на литературном вечере в одной из воинских частей. Присутствие автора на чтении Вишневским пьесы “Последний, решительный”, манера его чтения. Великая Отечественная война. Написание Вишневским пьесы “У стен Ленинграда” и чтение ее ленинградским актерам и писателям в театре Краснознаменного Балтийского флота. Н.С.Тихонов и Вишневский в блокадном Ленинграде. Вишневский — свидетель подписания акта о капитуляции Германии. Отражение этого события в его дневнике.

1057. Успенский Л.В. В.В.Вишневский / Вступ. заметка и публ. О.Любина // ВЛ.— 1988.— № 5.— С. 139–140; 150–155.

Об авторе см. № 3602.

1941–1943; 1948. Ораторское мастерство В.В.Вишневского. Чтение писателем своей пьесы “У стен Ленинграда”. Характер и внешность Вишневского. Эпизод из фронтовой жизни автора и Вишневского. Создание Вишневским опергруппы писателей при Политуправлении Балтийского флота. Рассказ А.А.Фадее-

ва со слов Вишневского о героизме ленинградских писателей (1948).

1058. Штейн А.П. О Всеволоде Вишневском и не только о нем // Штейн А.П. Непридуманное.— М., 1985.— С. 122–180.

Об авторе см. № 335.

1918–1951. Характер В.В.Вишневского. Его отношения с окружающими. А.А.Фадеев, В.Э.Мейерхольд. Восприятие Октябрьской революции. Отзывы А.М.Горького о его творчестве. Постановка "Оптимистической трагедии" в Московском Камерном театре. Оценка публикой и критикой пьес Вишневского. Его отношение к искусству, к театру. Жена писателя — С.К.Вишневская. Смерть и похороны Вишневского.

Владимиров (наст. фам. Венцель) Владимир Николаевич (1897–1958), писатель

1059. Владимиров В.Н. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 90–91.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1955. Школьные годы в Петрограде. Участие в Февральской и Октябрьской революциях, гражданской войне. Литературное творчество; работа в театрах Ленинграда, Петрозаводска, Новосибирска.

Внуков Николай Андреевич (р. 1925), прозаик

1060. Внуков Н.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 91–92.— (Библиогр.).

1930-е гг.— 1972. Детство в Нальчике. Участие в Великой Отечественной войне. Военные награды. Возвращение в Нальчик, работа в редакции "Кабардинской правды". Поездки по стране. Работа инженером-гидроакустиком в Ленинграде. Занятия литературным творчеством в Литературном объединении при издательстве "Советский писатель".

Вознесенский Андрей Андреевич (р. 1933), поэт

1061. Вознесенский А.А. Таганка — антитюрьма // Театр.— 1989.— № 4.— С. 110–111.

1960–1989. Спектакль "Антимиры", созданный на основе поэтических текстов А.А.Вознесенского. Общение поэта с ре-

жиссером театра Ю.П.Любимовым, актерами В.С.Высоцким, В.С.Золотухиным, А.С.Демидовой, З.А.Славиной, Б.А.Хмельницким и др. Его встречи в театре с А.Д.Сахаровым, А.И.Солженицыным, Н.Р.Эрдманом. Посещение театра министром культуры Е.А.Фурцевой. История запретов спектаклей Таганки ("Жизнь Федора Кузькина", "Берегите ваши лица", "Мастер и Маргарита" и др.).

Войнович Владимир Николаевич (р. 1932),
писатель

1062. Войнович В.Н. Как это делалось // ИК.— 1989.— № 8.— С. 128–133.

1968–1980. Подписание автором письма в защиту А.Д.Синявского и Ю.М.Даниэля. Снятие с репертуаров пьес В.Н.Войновича. Публикация 1-ой части "Приключений Чонкина" в журнале "Грани". Преследования писателя, вызовы в КГБ. Подписание автором письма в защиту А.Д.Сахарова. Отъезд за границу.

Волков Виктор Иванович (1921–1976),
прозаик

1063. Волков В.И. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 67–68.— (Библиогр.).

1921–1976. Место рождения — деревня Жидково Лежневского района Ивановской области. Родители автора. Работа в колхозе. Поступление во Владимирский аэроклуб (1940). Участие в Великой Отечественной войне в составе бомбардировочного полка. Демобилизация. Работа слесарем на заводе. Написание повести "Над горящей землей", романа "Степан Осокин".

Волков Олег Васильевич (р. 1900),
писатель

1064. Волков О.В. Погружение во тьму — М.: Мол. гвардия, Тов-во русских художников, 1989.— 464 с.

То же (с сокр.) // Волков О.В. Век надежд и крушений.— М., 1989.— С. 3–434.

То же (отр. с изм. текста и загл.). Горстка праха // Юность.— 1989.— № 3.— С. 30–44.

1900-е гг.— 1979. Семья; история рода. Настроения дворянской интеллигенции в первые годы после Октябрьской революции. Жизнь семьи в имении (Тверская губерния). Отно-

шения с крестьянами. Годы учения. Первые литературные опыты. Аресты автора в 1928, 1929, 1937 и 1950 годах. Допросы, содержание под следствием. Пребывание в тюрьмах. Соловки. Приезд А.М.Горького. Болезнь автора. Тюремные больницы. Изменение состава заключенных после 1937 года. Работа автора на лесоповале и в геологических партиях. Освобождение по состоянию здоровья (1944). Работа в Кировоградском сельскохозяйственном институте. Жизнь в Малоярославце. Поездки в Москву. Работа над переводами. Литературная жизнь Москвы 1950-х годов. В.В.Каверин. В.П.Катаев. И.Г.Эренбург. Журналистская работа автора. Вступление в Союз писателей (1957). Повесть "Под конем", отзыв о ней А.Т.Твардовского. Работа над книгой воспоминаний.

Володин (наст. фам. Лифшиц) Александр Моисеевич (р. 1919),
драматург, сценарист

1065. Володин А.М. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 93–94.— (Библиогр.).

1930-е — 1960-е гг. Окончание института кинематографии; служба в армии. Начало творческой деятельности (1953). Занятия в литобъединении при издательстве "Советский писатель". Постановка спектаклей по пьесам "Фабричная девчонка", "Старшая сестра", "Дульсинея Тобосская" и др. в театрах Ленинграда и Москвы. Создание киносценариев для фильмов "Звонят, откройте дверь", "Осенний марафон", "Дочки-матери" и др.

Волосов Марк Григорьевич (1895–1941),
писатель, переводчик

1066. Бобунов А.Г. Памяти друга: Из воспоминаний // Строка, оборванная пулей. Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 99–100.

Бобунов Алексей Георгиевич (1900–1956), в годы войны политрук ополченческой роты, писатель.

1941. Вступление М.Г.Волосова в народное ополчение. Его гибель в боях под Смоленском.

Волохов Марк Евгеньевич (1886–1955),
драматург

1067. Волохов М.Е. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 94–95.— (Библиогр.).

1890-е гг.— 1952. Детство; занятия самообразованием. Солдатская служба в царской армии. Окончание экстерном 4-й Киевской гимназии (1911–1914). Призыв в Красную Армию. Литературная работа.

Волошин (наст. фам. Кириенко) Максимилиан
Александрович (1877–1932),
*поэт, художник**

1068. Волошин М.А. Автобиография <"По семилетьям"> // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 29–35.

То же // Волошин М.А. Стихотворения.— М., 1989.— С. 348–353; ЛУ.— 1988.— № 5.— С. 96–98.

То же (с сокр. и изм. загл.). "Из автобиографии (1925)" // Поэзия: Альманах.— М., 1988.— № 51.— С. 171–172.

1069. Волошин М.А. Автобиография // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 36–39.

То же // ЛО.— 1988.— № 2.— С. 98–99.

<К №№ 1068–1069>. 1877–1926. Родословная. Сведения об отце и матери. Детство и отрочество. Учеба в Поливановской (Москва), затем в Феодосийской гимназиях. Первые стихотворные опыты. Поступление на юридический факультет Московского университета, исключение за участие в студенческих беспорядках. Высылка в Феодосию. Знакомство с философией Ф.Ницше и В.С.Соловьева. Путешествие по Италии, Испании, и другим странам. Знакомство с К.Д.Бальмонтом, В.Я.Брюсовым, А.Белым, А.А.Блоком и др. Работа над статьями о живописи и литературе. Выход первой книги стихов (1910). Лекция о И.Е.Репине и ее последствия (1913). Первая мировая война. Участие Волошина в строительстве Гетеанума (Храм антропософов) в Базеле. Выход в свет книги стихов о войне "Anno Mundi ardents 1915" (1916). Возвращение в Россию. Отношение к Февральской революции. Отъезд в Крым на постоянное жительство (весна 1917). Выступления Волошина против террора. Общественно-политическая позиция автора.

---

* В personalia М.А.Волошина представлен в качестве исключения сборник воспоминаний о нем, опубликованный в 1990 году, т.к. он является единственным наиболее полным источником мемуарных сведений о Волошине.

Стихи о революции — “Русская революция”, “Брестский мир” и др. Политическая обстановка в Крыму. Написание книг “Неопалимая купина” (1923), “Путями Каина”, поэмы “Россия”. Создание в своем доме в Коктебеле приюта для писателей и художников. Материальное положение автора.

1070. Волошин М.А. Дело Н.А.Маркса // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 378–409.

1900-е гг.— 1921. Знакомство с генерал-лейтенантом, профессором археологии Н.А.Марксом в Крыму. Соседство по имениям. Деятельность Маркса на посту начальника Одесского военного округа во время гражданской войны. Приезд М.А.Волошина в Одессу (1919) для чтения лекций и выступлений на литературных вечерах. Бегство из Одессы, занятой большевиками, в Крым на рыбацкой шаланде. Прибытие в Евпаторию, затем в Феодосию и Коктебель. Отношения Волошина с “белыми” и “красными”. Вступление белых в Крым. Парламентерство Волошина. Арест белыми Маркса. Действия Волошина для его освобождения. Поездка в Керчь. Знакомство с В.М.Пуришкевичем. Приезд в Екатеринодар к арестованному Марксу. Суд над Марксом. Письмо Волошина А.А.Деникину. Распоряжение Деникина об освобождении Маркса. Возвращение Маркса и Волошина в Феодосию. Вечер Волошина в хасидском литературном кружке “Унзер Винкль”. Последующая судьба Маркса.

1071. Волошин М.А. Дневник (1892–1893 гг.) // Волошин М.А. “Средоточье всех путей...”: Избр. стихотворения и поэмы. Проза. Критика. Дневники.— М., 1989.— С. 476–502.

То же (с сокр. и изм. загл.). Из гимназического дневника Максимилиана Волошина // СиШ.— 1989.— № 11.— С. 49–51.

1072. Волошин М.А. Записная книжка на 1891–1892 учебный год // Волошин М.А. “Средоточье всех путей...”: Избр. стихотворения и поэмы. Проза. Критика. Дневники.— М., 1989.— С. 469–476.

<К №№ 1071–1072>. Авг. 1891 — май 1893. Жизнь в дни каникул на даче. Друзья и родственники. Православные праздники. Увлечение чтением. Первые стихотворные опыты. Гимназические товарищи. М.В.Сакулин. Любительские спектакли. Размышления о поэзии, ее назначении, о собственном призвании. Гимназический литературный журнал. Переезд в Крым.

1073. Волошин М.А. История моей души: (Отрывки <из дневника>) // Волошин М.А. “Средоточье всех путей...”:

Избр. стихотворения и поэмы. Проза. Критика. Дневники.— М., 1989.— С. 503–518.

1905; 1907; 1911–1912. Обмен впечатлениями М.А. Волошина с А.В.Минцловой и М.В.Сабашниковой о вечере, посвященном О.Уайльду в Московском литературно-художественном кружке (1905). Выступление Волошина. Отношения в среде московских литераторов: К.Д.Бальмонт, В.Я.Брюсов, Л.Л.Эллис, Д.С.Мережковский, А.Белый, В.И.Иванов. Смерть жены Иванова — Л.Д.Зиновьевой-Аннибал. Его душевное состояние, рассказ о последних часах жизни жены, об отношениях с Сабашниковой. Посещение Волошиным мастерской А.С.Голубкиной. Журнал "Золотое руно". Встречи с И.Э.Грабарем. Меценат Н.П.Рябушинский. М.П.Арцыбашев.

1074. Волошин М.А. История Черубины: (Рассказ М.Волошина в записи Т.Б.Шанько) // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 179–194.

1909, 1921. Факты биографии, характер и внешность Е.И.Дмитриевой. Создание журнала "Аполлон". Его редактор С.К.Маковский. Отказ в публикации в "Аполлоне" стихов Дмитриевой. Совет М.А.Волошина послать их под псевдонимом. Рождение псевдонима "Черубина де Габриак". Одобрение редакцией стихов, их публикация. Роль Волошина в создании легендарной биографии и личности Черубины де Габриак (Е.И.Дмитриевой). Переписка Маковского с Дмитриевой. Распространение легенды о Черубине в Петербурге. Влюбленность в нее Маковского. Раскрытие мистификации. Взаимоотношения Дмитриевой и Н.С.Гумилева. Дуэль Волошина и Гумилева. Последняя встреча с Гумилевым в Крыму.

1075. Волошин М.А. Молитва о городе: (Феодосия весною 1918 года при большевиках) / Подгот. текста и примеч. Г.Янгирова // Радуга.— Таллинн, 1988.— № 8.— С. 33–40.

1918. Впечатления М.А.Волошина от событий гражданской войны в Феодосии: беженцы, голод, борьба разных партий (от большевиков до анархистов). Неделя анархистов. Занятие Феодосии австро-немецкими войсками.

1076. Волошин М.А. О самом себе // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 40–46.

1893–1930. Родители: отец и мать. Пробуждение интереса к живописи. Посещение Луврской школы музееведения. Мастерская Е.С. Кругликовой в Париже. Пробуждение интереса к искусству рисования. Пешеходные странствия по Европе. Выступление против И.Е.Репина и ссора с российскими деятеля-

ми искусства (1913). Переезд в Коктебель. Занятия живописью. Особенности пейзажной живописи Волошина.

1077. Волошин М.А. Репинская история // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 294–301.

1913. Реакция И.Е.Репина на акцию А.Балашова, повредившего картину "Иван Грозный и его сын Иван 16 ноября 1581 года". Обвинение Репиным представителей нового искусства в участии в этой акции. Статья М.А.Волошина "О смысле катастрофы, постигшей картину Репина". Лекция Волошина и диспут после нее. Выступление Репина на диспуте. Поведение зала. Отзывы газет о диспуте, обвинения в адрес "Бубнового валета".

1078. Альтман М.С. Царь Киммерии: (Из дневника 1929 г.) // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— 1990.— С. 583–589.

Альтман Моисей Семенович (1896–1986), филолог, литературовед.

8–27 авг. 1929. Знакомство с М.А.Волошиным в Коктебеле. Внешность поэта. Разговор о литературе. Чтение автором своих стихов. Отношение Волошина к войне. Его рассказ о посещении В.Я.Брюсова в Москве (1924) и о последней встрече с ним в Коктебеле (1925). Волошин и В.И.Иванов. Оценка Волошиным поэзии В.В.Хлебникова. Отзывы о философе Р.Штейнере. Воспоминания Волошина о встрече Нового (1914) года с М.И., А.И.Цветаевыми и С.Я.Эфроном.

1079. Амфитеатров А.В. Чудодей // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 133–139.

Амфитеатров Александр Валентинович (1862–1938), писатель.

1905–1906. Знакомство с М.А.Волошиным в Париже. Внешность, черты характера. Увлечение мистицизмом и оккультизмом. Лекция Волошина в Русской Высшей школе социальных наук в Париже. Отношение поэта к идее перевоплощения.

1080. Аренс Л.А. О Максимилиане Александровиче Волошине и жене его Марии Степановне // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 609–619.

Аренс Лидия Аполлоновна (1889–1976), гимназическая подруга М.С.Волошиной.

1925–1932. Первое знакомство с М.А.Волошиным в Коктебеле. Внешность и характер поэта. Гости в Коктебеле, развлечения: шарады, живые картины, спектакли. Прогулки с Волошиным в окрестностях Коктебеля. Выставка его акварелей в Ленинграде (1927). Болезнь, смерть. Снятие посмертной мас-

ки. Похороны Волошина. Эпизоды из биографии жены поэта М.С.Волошиной.

1081. Арнольд **Ф.К.** Свое и чужое // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 83–87.

Арнольд Федор Карлович (1877–1954), юрист.

1898–1900. Дружба автора со студентами Московского университета М.В.Лавровым, М.П.Свободиным и М.А.Волошиным. Студенческие волнения. Арест Волошина, высылка его в Крым. Мать поэта — Е.О.Волошина. Встреча с Волошиным в Ялте. Особенности личности поэта. Его внешний облик.

1082. Архиппов **Е.Я.** Коктебельский дневник: 1931 год // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 595–608.

Архиппов Евгений Яковлевич (1882–1950), библиограф, педагог, критик.

8–23 июня 1931. Приезд автора в Коктебель. Впечатления от осмотра дома Волошина, его мастерской, библиотеки, кабинета. Посещение раскопок древнего города Коллиеры, прогулки по окрестностям Коктебеля. Образ жизни обитателей дачи. Чтение Волошиным стихов. Состояние здоровья поэта. Любовь поэта к камням. Прощание с Волошиным.

1083. Бальмонт **Е.А.** Редко кто умел так слушать, как он // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 92–103.

Об авторе см. № 623–624.

1902–1917. Получение автором писем от К.Д.Бальмонта из Парижа с сообщением о его знакомстве и дружбе с М.А.Волошиным. Приезд Волошина в Москву и посещение семьи автора. Внешность поэта. Манера поведения. Встреча Волошина с М.В.Сабашниковой на квартире Бальмонтов. Его оценка ее живописных работ. Возвращение Бальмонта из Парижа. Знакомство Волошина с В.Я.Брюсовым, А.Белым, Ю.К.Балтрушайтисом и другими поэтами. Их взаимоотношения. Совместная поездка Волошина, Бальмонтов в Париж (1905). Женитьба на Сабашниковой. Возвращение Волошина в Париж (1909).

1084. Басалаев **И.М.** Записки для себя: 1929 г. у М.Волошина в Коктебеле // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 566–582.

Об авторе см. № 12.

1929. Внешность М.А.Волошина. Манера поведения. Занятия акварелью. Записки Волошина о В.И.Сурикове. Е.И.Замятин. Рассказы Волошина о курьезных случаях из его жизни. Жена поэта — М.С.Волошина. Празднование дня рождения

поэта. Чтение стихов молодыми поэтами и Волошиным. Написание поэтом "Сказания об иноке Епифании". В.А.Десницкий. С.В.Шервинский. Реакция Замятина и других обитателей волошинского дома на критику "Литературной газетой" романа Замятина "Мы". Письмо Замятина в редакцию газеты с заявлением о выходе из Союза писателей.

1085. Белозерская Л.Е. Из книги "О, мед воспоминаний" // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 528–536.

Об авторе см. № 834.

1924. Отдых автора с М.А.Булгаковым на даче М.А.Волошина в Коктебеле. Внешность Волошина. Жена поэта — М.С.Волошина. Соседи по даче, гости Волошина: Л.М.Леонов, Г.А.Шенгели, художница Н.А.Габричевская и др. Прогулки по Коктебелю. Работа А.П.Остроумовой-Лебедевой над портретом Булгакова. Приезд в Коктебель А.С. Грина. Подарок Волошина Булгакову.

1086. Белый А. Дом-музей М.А.Волошина // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 506–510.

Об авторе см. № 662–677.

1903–1924. Встречи с М.А.Волошиным в Москве и Швейцарии. Личность Волошина. Жизнь А.Белого у Волошина в Коктебеле (1924). Предоставление Волошиным своего дома для отдыха писателям, людям искусства и науки.

1087. Белый А. Из книги "Начало века" // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 140–144.

Об авторе см. № 662–677.

1900. Знакомство с М.А.Волошиным на вечере у В.Я.Брюсова (Москва). Внешний облик поэта, своеобразие его личности. Особое положение Волошина в московской литературной среде.

1088. Бенуа А.Н. О Максимилиане Волошине // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 333–336.

Бенуа Александр Николаевич (1870–1960), художник, критик.

1905–1932. Знакомство с М.А.Волошиным в Париже. Формирование личности поэта; его увлечения, интерес к теософии. Поэзия Волошина, самобытность его живописных работ.

1089. Березарк И.Б. Райский уголок // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М.,— 1990.— С. 348–355.

Березарк Илья Борисович (1897–1981), журналист, театральный критик.

1916–1918; 1935. Приезд автора в Коктебель к М.А.Волошину. Заболевание автора, уход за ним Волошина. Выздоровление. Уклад жизни обитателей дома Волошина, отношение к нему местных жителей. Круг интересов поэта, его эрудиция в различных отраслях знания. Мать поэта — Е.О.Волошина. Празднование дня рождения Волошина. Рассказ Б.М.Эйхенбаума о похоронах поэта. Приезд автора в Коктебель в 1935 году. Посещение могилы Волошина.

1090. Бунин И.А. Волошин // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1988.— Т. 6.— С. 279–287.

То же (с сокр.) // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 365–374.

Об авторе см. № 887–903.

1900-е гг.; 1919. Встречи с М.А.Волошиным в Москве и Одессе. Его внешность, особенности характера; манера читать стихи, увлечение антропософией. Поведение Волошина в Одессе, занятой большевиками. Отношение автора к творчеству Волошина. В тексте — автобиография Волошина.

1091. Вересаев В.В. Коктебель // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 441–451.

То же // Вересаев В.В. Повести и рассказы.— Донецк, 1986.— С. 245–254.

Об авторе см. № 1024–1027.

1918–1921; 1926. Жизнь автора в Коктебеле на своей даче по соседству с М.А.Волошиным. Внешность Волошина, его характер, эрудиция, отношение к жизни, влияние на окружающих. Мать поэта — Е.О.Волошина. Взаимоотношения поэта с “белыми” и “красными”, отражение этой темы в его творчестве. Материальное положение. Конфликт между Волошиным и артисткой Большого театра М.А.Дейша-Сионицкой. Дом поэта, его внешний вид и внутреннее убранство; его обитатели.

1092. Волошина М.С. Из книги “Макс в вещах” // Воспоминания о Максимилиане Волошине. 1990.— С. 461–468.

Волошина Мария Степановна (1887–1976), вторая жена М.А.Волошина.

1923–1932. Описание кабинета М.А.Волошина. Портрет и подарки друзей и близких поэта. Вещи Волошина, свидетельствующие о круге его интересов. Отношения с матерью — Е.О.Волошиной. Его любовь к путешествиям.

1093. Вяземская В.О. Наше знакомство с Максом // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 69–77.

Вяземская Валентина Орестовна (р. 1871), знакомая семьи Волошиных.

1879–1899. Знакомство с трехлетним М.А.Волошиным и его матерью Е.О.Волошиной в Севастополе. Внешний облик и характер Волошиной. Жизнь Волошиных в семье Вяземских в Москве (1883). Общение с Волошиным в юности. Его внешность, одежда, интересы. Особенности его личности. Любовь к стихам и сказкам, декламаторские способности. Отношения со взрослыми. Последняя встреча в Ялте. Ранние стихи Волошина.

1094. Герцык Е.К. Из книги "Воспоминания" // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 149–168.

То же (с изм. загл.). Волошин // ЛО.— 1989.— № 12.— С. 101–107.

Об авторе см. № 1314.

1907–1932. Знакомство автора с М.В.Сабашниковой, ее внешность, духовные искания. История ее знакомства с М.А.Волошиным. Встреча автора с Волошиным в Петербурге на квартире "(башне)" В.И.Иванова. Дружба автора с поэтом, их встречи на даче Герцыков в Судаке. Отношение в литературном мире к стихам Волошина. Личность Волошина, его вкусы и пристрастия, любовь к Франции. Сестра автора — А.К.Герцык. Увлечение Волошина ирландской художницей Х.Вайолет, ее дальнейшая судьба. Дом поэта в Коктебеле. Мать поэта — Е.О.Волошина. Быт Волошиных. Приезд в Коктебель Сабашниковой. Жизнь Волошина в Петербурге (1907). История Черубины де Габриак. Миропонимание Волошина. Его жизнь в Коктебеле в годы гражданской войны. Позиция Волошина этих лет. Его акварели. Встреча автора с ним в зимнем Коктебеле. Известие о смерти поэта.

1095. Гинцбург Р.М. Часы неизгладимые // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 375–377.

Гинцбург Раиса Моисеевна (1907–1965), поэт.

1918–1920-е гг. Жизнь автора в Коктебеле в годы гражданской войны. Ее впечатления от М.А.Волошина. Помощь Волошина в творческом становлении автора. Спасение Волошиным отца автора от ареста белыми. Внимание Волошина к окружающим.

1096. Голлербах Э.Ф. "Он был более знаменит, чем известен" // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 501–505.

Голлербах Эрих Федорович (1895–1942), искусствовед, литературовед, библиограф.

1924–1932. Случайная встреча с М.А.Волошиным в Ленинграде; знакомство с ним. Внешность Волошина, манера держаться; его влияние на окружающих. Литературный вечер Волошина в Детском Селе. Поездка автора к Волошину в Коктебель. Восприятие его творчества литературной средой. Посещение автором могилы Волошина в Коктебеле.

1097. Горнунг Л.В. Дневниковые записи // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 492–500.

Об авторе см. № 444.

Март — апр. 1924; март 1926; март 1927. Знакомство с М.А.Волошиным в Москве. Внешность поэта. Его жена — М.С.Волошина. Посещение Волошиным автора. Чтение поэтом своих стихов в литературном кружке на квартире поэта П.Н.Зайцева. Выступление Волошина с воспоминаниями об И.Ф.Анненском на заседании кружка "Кифара". Волошин о поэзии А.А.Ахматовой, С.Я.Парнок, М.И.Цветаевой, Н.С.Гумилева, О.Э.Мандельштама. Последняя встреча Волошина с В.Я.Брюсовым (1924). Благотворительный вечер в Государственной Академии художественных наук (ГАХН) в пользу Волошина. Выступления на нем М.А.Булгакова, В.В.Вересаева, С.В.Шервинского и др. Последнее свидание автора с Волошиным в Москве (1927).

1098. Дымшиц-Толстая С.И. Из воспоминаний // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 174–178.

Дымшиц-Толстая Софья Исааковна (1889–1963), художница, вторая жена А.Н.Толстого.

1908–1911. Приезд автора с мужем — А.Н.Толстым в Париж. Визит Толстых к М.А.Волошину. Общение с французскими и русскими художниками и писателями. Встречи с И.Г.Эренбургом, К.Д.Бальмонтом. Отношение Толстого к поэзии Бальмонта. Встречи и беседы Толстого с Волошиным. Поездка к Волошину в Коктебель (1909). Посещение Феодосии. Вечера в доме Волошина, поэтические состязания.

1099. Дьяконов М.А. Гимназические годы // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 80–82.

Дьяконов Михаил Алексеевич (1885–1938), в описываемый период ученик феодосийской гимназии, впоследствии писатель и переводчик.

1896–1897; 1901; 1932. Поступление автора в феодосийскую гимназию. Участие М.А.Волошина в гимназических торжествах по случаю коронации Николая II. Впечатления автора от внешнего облика и личности Волошина. Авторитет Во-

лошина среди гимназистов и преподавателей. Исполнение Волошиным роли городничего в гимназическом спектакле "Ревизор" и постановка им тургеневского "Бежина луга" на гимназической сцене. Встреча с Волошиным в Ташкенте в начале 1900-х годов. Посещение поэта в Коктебеле в последний месяц его жизни.

1100. Елгаштина З.И. Коктебель и его легенды // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 537–545.

Елгаштина Зинаида Ивановна (1897–1979), балерина, ученица В.Ф.Нежинского.

Апр. 1926. Приезд автора в Коктебель. Дом М.А.Волошина. Прогулки по окрестностям. Внешность Волошина, его характер. Его дружба с художником К.Ф.Богаевским. Гости Волошина. Приезд художницы Е.С.Кругликовой. Празднование именин Волошина. Волошин–рассказчик.

1101. Иванов С.Л. Из юношеских дней // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1900.— С. 78–79.

Иванов Сергей Леонидович, профессор-естественник Московского педагогического института.

1891–1892; 1920-е гг. Учеба автора и М.А.Волошина в Московской 1-й гимназии. Его внешность. Гимназический товарищ Волошина — В.А.Макаров, их взаимоотношения. Встреча с Волошиным через 35 лет; его память о гимназических годах.

1102. Изергина М.Н. В те годы // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 452–458.

Изергина Мария Николаевна (р. 1904), певица.

1918–1929. Дружба автора с семьей певца К.Кедрова в Симферополе. Приезд М.А.Волошина к Кедровым и знакомство автора с ним. События гражданской войны в Крыму, отношение к ним Волошина. Посещения поэтом Симферополя и встречи с ним автора. Внешность Волошина, черты характера, взаимоотношения с окружающими. Лекции Волошина по философии. Приезд автора в Коктебель. Материальное положение Волошина и обитателей его дома. Болезнь поэта.

1103. Кривошапкина Е.П. Веселое племя "обормотов" // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 311–321.

Кривошапкина Елизавета Павловна (р. 1897), художница.

1913–1918; 1928. Дача в Феодосии художника Р.М.Редлиха — дяди автора. Знакомство с гостями хозяина — М.И.Цветаевой, С.Я.Эфроном, их дочерью Алей и М.А.Волошиным.

Прогулки по Коктебелю. Дом Волошина. Мать поэта — Е.О.Волошина. Обитатели дома — художники и поэты. Чтение Волошиным своих стихов. Книга стихов с автографом, подаренная им автору. Литературно-художественное кафе "Бубны", дружеские шаржи и эпиграммы на его стенах, посвященные Волошину, А.Н.Толстому и др. Чтение своих стихов О.Э.Мандельштамом, Цветаевой, ее дочерью и др. в мастерской Волошина. Последняя встреча с Волошиным. Его жена — М.С.Волошина.

1104. Кругликова Е.С. Из воспоминаний о Максе Волошине // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 88–91.

Кругликова Елизавета Сергеевна (1865–1971), художница.

1901. Знакомство с М.А.Волошиным в Париже. Совместное путешествие автора с Волошиным и художником А.А.Киселевым по Испании. Внешность и черты характера Волошина.

1105. Липкин С.И. У Волошина в тридцатом // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 590–594.

Об авторе см. № 84.

1930; 1932. Приезд автора с Г.А.Шенгели к М.А.Волошину в Коктебель. Внешность поэта, его голос. Обитатели дачи: А.Н.Толстой, В.А.Десницкий, В.К.Звягинцева, В.В.Вересаев и др. Литературные чтения в мастерской Волошина. Известие о смерти Волошина.

1106. Маревна (Мария Воробьева-Стебельская). Из книги "Жизнь в двух мирах" // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 322–332.

Маревна (Воробьева-Стебельская) Мария Брониславовна (1892–1984), художница.

1915. Знакомство автора с М.А.Волошиным в Париже. Его внешний облик, характер, метод работы над акварелями. Общение Волошина с И.Г.Эренбургом, мексиканским художником Д.Риверой и Б.В.Савинковым. Встреча с Волошиным в Биаррице. Возвращение автора в Париж, ее материальное положение, попытки Волошина помочь ей. Знакомство через Волошина с семьей М.С. и М.О.Цетлиных. Парижские кафе: "Ротонда", "Капуль", кафе-молочная Розали. Круг друзей автора. Посещение мастерской П.Пикассо. Отъезд Волошина в Россию.

1107. Миндлин Э.Л. Из книги "Необыкновеннные собеседники" // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 410–441.

Об авторе см. № 854.

Авг. 1919–1932. Приезд автора в Феодосию. Встреча с М.А.Волошиным в кафе "Феодосийский литературно-художественный кружок ("Флак"). Посетители. Поэтесса М.П.Кудашева. Ее дружба с Волошиным. Знакомство автора с Волошиным в Коктебеле в гостях у Кудашевой. Внешность Волошина, манера чтения стихов. Мировоззрение поэта. Альманах поэтов "Ковчег", его авторы. Редактор газеты "Вечернее время" Б.А.Суворин. Обитатели Коктебеля: писатели, поэты, художники. Мать Волошина — Е.О.Волошина. Художник К.Ф.Богаевский. Скрипач Б.О.Сибор. Арест О.Э.Мандельштама белогвардейской разведкой и роль Волошина в его освобождении. Стихи Волошина о России и революции. Лекции поэта в Феодосийском народном университете. Деятельность Волошина как главы Феодосийского отделения Всероссийского союза поэтов (СОПО). Отношение к имажинистам и к поэзии С. А.Есенина. Отъезд автора в Москву. Передача А.В.Луначарскому письма от Волошина и его стихов для журнала "Красная новь". Известие о смерти Волошина.

1108. Неизвестная. Единственная встреча // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 362–364.

(Фамилия автора не установлена).

16 нояб. 1918 г. Лекция М.А.Волошина о Э.Верхарне в Ялте в помещении женской гимназии. Внешность Волошина, его манера читать стихи. Впечатление от личности поэта. Реакция аудитории.

1109. Оболенская Ю.Л. Из дневника 1913 года // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 302–310.

Оболенская Юлия Леонидовна (1889–1945), художница.

Май — сент. 1913. Отдых в Коктебеле в доме М.А.Волошина. Гости дома, их быт, взаимоотношения, времяпрепровождение. Принятие автора в "Орден обормотов". Прогулки на Карадаг и по окрестностям Коктебеля. Мать Волошина — Е.О.Волошина. Личность и внешний облик Волошина. Разговоры с ним о живописи и поэзии. Чтение его стихов. Статьи Волошина о театре. Его отзывы о пейзажах автора и ее "венке" сонетов. Художники К.Ф.Богаевский и К.В.Кандауров.

1110. Остроумова-Лебедева А.П. Лето в Коктебеле // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 518–526.

То же (с сокр. и изм. загл.). Лето в Коктебеле: (Из кн. "Автобиогр. записки") // Волошин М.А. Стихотворения.— М., 1989.— С. 537–543.

Остроумова-Лебедева Анна Петровна (1871–1955), художница.

1924. Приезд М.А.Волошина в Ленинград и возобновление знакомства с семьей автора. Ответная поездка к поэту в Коктебель. Впечатление от дома, мастерской. Внешний вид Волошина. Его гости. Прогулки с Волошиным по окрестностям Коктебеля.

1111. Рогович В.Я. Прирученный кентавр и девушка / Пер. с польск. Н.М.Иванниковой // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 169–176.

Рогович Вацлав Якубович (1879–1960), польский драматург и переводчик.

1908; 1911. Встречи с М.А.Волошиным в его парижской мастерской. Внешность поэта, его гостеприимство. Чтение Волошиным своих стихов. Скульптурный портрет Волошина работы Э.Виттига.

1112. Рождественский В.А. Из книги "Страницы жизни" // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 551–565.

Об авторе см. № 3019–3059.

1927–1932. Знакомство с М.А.Волошиным на выставке его акварелей в Ленинграде. Беседы с ним о поэзии. Приезд автора к Волошину в Коктебель. Дом поэта, его местоположение, архитектура, внутреннее убранство, мастерская и библиотека. Жена поэта — М.С.Волошина. Гостеприимство хозяев. Гости дома, их взаимоотношения, развлечения. Землетрясение в Коктебеле, его последствия для дома. Беседы с Волошиным. Прогулки. Волошин и А.Белый. Болезнь Волошина. Последняя встреча с ним. Известие о его смерти.

1113. Рыкова Н.Я. Мои встречи // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 511–517.

Рыкова Надежда Януарьевна (р. 1901), литературовед, переводчик.

Дек. 1918–1924. Впечатление от выступления М.А.Волошина в Симферополе на вечере, устроенном в его честь. Знакомство с поэтом (1921). Особенности характера Волошина, его отношение к людям, влияние на них. Стихи Волошина о России и революции. Посещение автором дачи Волошина в Коктебеле. Гости, темы разговоров. Спор автора с А.Белым. Прогулка на Карадаг.

1114. Сабашникова М.В. Из книги "Зеленая змея" / Пер. с нем. Ф.Гримберг // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 104–132.

Сабашникова Маргарита Васильевна (1882–1973), художница, поэт, первая жена М.А.Волошина.

Февр. 1903–1916. Знакомство с М.А.Волошиным в картинной галерее С.И.Щукина в Москве. Впечатление от внешности и личности Волошина. Отъезд автора в Париж для обучения живописи. Встречи в Париже с Волошиным. Круг общения, знакомство с художниками А.Н.Бенуа, К.А.Сомовым и др. Увлечение Волошина оккультизмом. Отъезд автора в Цюрих. Письма Волошина. Выход М.В.Сабашниковой замуж за Волошина. Жизнь в Париже. Приезд в Коктебель. Мать Волошина — Е.О.Волошина. Общение с феодосийской интеллигенцией. Поездка в Петербург. Петербургская литературно-художественная среда. В.И.Иванов и его "Башня". Жена Иванова — Л.Д.Зиновьева-Аннибал. А.М.Ремизов, М.А.Кузмин, А.А.Блок, Л.С.Бакст. Жизнь семей Волошина и В.И.Иванова в одной квартире. Сложность отношений между ними. Отъезд Волошина с матерью в Коктебель. Известие о смерти Зиновьевой-Аннибал. Разрыв отношений между Ивановым и Волошиным. Встреча автора и Волошина в Дорнахе (Швейцария) на строительстве храма для антропософов (Гетеанум). Начало первой мировой войны. Освобождение Волошина по болезни от службы в армии.

1115. Садовской (Садовский) Б.А. "Весы". Воспоминания сотрудника // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 145–146.

Об авторе см. № 119.

1906–1913. Впечатления от личности М.А.Волошина, внешнего облика. Оценка поэтического творчества Волошина.

1116. Смирнов Г.Б. На экскурсии // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 546–550.

Смирнов Глеб Борисович (1908–1981), художник, искусствовед.

1927. Экскурсия в Коктебель, осмотр дома М.А.Волошина. Мастерская Волошина, его акварели, чтение им стихов. Внешность Волошина. Посещение экскурсантами дачи В.В.Вересаева.

1117. Толстой А.Н. О Волошине / Публ. и коммент. А.И.Хайлова // А.Н.Толстой. Материалы и исследования.— М., 1985.— С. 216–220.

То же (с сокр. и изм. загл.). Из статьи “О Волошине” // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 172–173.

Об авторе см. № 3535–3558.

1908. Соотнесение автором внешних черт Волошина и его личности. Понимание поэзии Волошина и его эстетического кредо.

1118. Фейнберг Л.Е. Из книги “Три лета в гостях у Максимилиана Волошина” // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 268–293.

Фейнберг Леонид Евгеньевич (1896–1980), художник.

1911–1913. Дом М.А.Волошина в Коктебеле. Его местоположение. Расположение комнат, терраса. Гости, их костюмы, стиль общения. Первое впечатление от внешнего облика Волошина и его матери. Их гостеприимство. Быт, распорядок дня, прогулки, мистификации. С. Я.Эфрон. Его сестры — Е.Я. и В.Я.Эфрон. М.И. и А.И.Цветаевы. “Коктебельские сонеты” Волошина. Особенности работы Волошина-художника. Черты характера Волошина, его дар предвидения. Последний приезд автора в Коктебель. Мастерская Волошина. Чтение Волошиным своих стихов. Литературный спор Волошина и А.Н.Толстого.

1119. Ходасевич В.М. У М.А.Волошина в Коктебеле // Ходасевич В.М. Портреты словами: Очерки.— М., 1987.— С. 112–114.

Об авторе см. № 555.

1916. Отдых в доме М.А.Волошина в Коктебеле. Гости. Уклад жизни. Прогулки.

1120. Ходасевич В.Ф. Из книги “Литературные статьи и воспоминания” // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 147–148.

Об авторе см. № 3756–3761.

1907. Впечатление от доклада М.А.Волошина “Пути Эроса” на заседании московского литературно-художественного кружка.

1121. Цветаева М.И. Живое о живом (Волошин) // Соч.: В 2 т.— Минск, 1988.— Т. 2.— С. 166–224.

То же // Цветаева М.И. Проза.— Кишинев, 1986.— С. 192–257; Цветаева М.И. Проза.— М., 1989.— С. 193–263.

То же (с изм. загл.). Живое о живом // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 199–267.

Об авторе см. № 3776–3794.

1910–1917; 1920; 1932. Знакомство с М.А.Волошиным в Москве. Его внешность, манера поведения. Беседы с ним о поэзии, о любимых героях М.И.Цветаевой. Получение от Волошина письма со стихами, посвященными автору. Пребывание автора в доме Волошина в Коктебеле. Мать поэта — Е.О.Волошина, ее внешний облик, эпизоды из ее биографии, рассказы о детских годах Волошина. Автор об истории Черубины де Габриак (Е.И.Дмитриевой) и участии в ней Волошина. Поэтесса А.К.Герцык. Характеристика личности Волошина и его взглядов. Отъезд автора в Москву (нояб. 1917). Получение письма от Волошина (1920). Известие о его смерти.

1122. Черубина де Габриак (Е.Дмитриева). Исповедь // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 195–198.

Об авторе см. № 3834–3835.

1907; 1909–1910; 1916. Знакомство с Н.С.Гумилевым в Париже. Встреча с ним в Петербурге на лекции в Академии художеств. Взаимная влюбленность. Сложность их взаимоотношений. Характер Гумилева, его предложение Дмитриевой стать его женой. Совместная поездка в Коктебель к М.А.Волошину, его роль в отношениях автора и Гумилева. Любовь Дмитриевой и Волошина. Ссора Волошина с Гумилевым. Дуэль. Душевное состояние автора.

1123. Чуковский К.И. Из "Чукоккалы" // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 489–491.

Об авторе см. № 3854–3871.

1923–1924. Пребывание автора и Е.И.Замятина в доме М.А.Волошина в Коктебеле. Встречи с Волошиным в Ленинграде на квартире поэтессы М.М.Шкапской. Подарок Волошина автору своей акварельной работы. В тексте приведен отзыв Волошина о Н.А.Некрасове, сделанный по просьбе автора.

1124. Чуковский Н.К. Коктебель // Литературные воспоминания.— М., 1989.— С. 125–147.

То же // Чуковский Н.К. Правда и поэзия: Из воспоминаний.— М., 1987.— С. 26–45.

То же (с сокр. и изм. загл.). Из книги "Литературные воспоминания" // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 620–622.

Об авторе см. № 3834–3835.

1922–1959. Знакомство с М.А.Волошиным в Петрограде. Его внешность, манера поведения. Второй приезд Волошина в Петроград (1924), и посещение им салона М.М.Шкапской и семьи К.И.Чуковского. Отношение К.И.Чуковского к стихам

Волошина. Отдых автора с женой в Коктебеле в доме Волошиных. Гости. Стиль жизни. Материальное положение Волошиных. Прогулки с Волошиным по Коктебелю. Его мастерская. Чтение Волошиным своих стихов, отношение к поэзии О.Э.Мандельштама и Н.С.Гумилева. Последний приезд А.Белого в Коктебель, его увлечение антропософией; чтение им своих стихов и инсценировки романа "Петербург". Ссора Белого и Волошина. Приезд автора в Коктебель в 1932 году. Болезнь Волошина, последний разговор с ним. Смерть и похороны Волошина. Жизнь М.С.Волошиной после смерти мужа.

1125. Шенгели Г.А. Киммерийские Афины // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 356–361.

То же // ЛО — 1989.— № 2.— С. 99–101.

Шенгели Георгий Аркадьевич (1894–1956), поэт, теоретик стиха, переводчик.

Лето 1917. Дом М.А.Волошина в Коктебеле. Внешность поэта, его манера вести беседу. Атмосфера вечеров в его доме. Мать поэта — Е.О.Волошина. Впечатление от картин Волошина. Авторитет поэта в литературных кругах.

1126. Шмелева Т.В. Навечно в памяти и жизни // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 469–488.

Шмелева Тамара Владимировна (р. 1903), двоюродная племянница М.А.Волошина, жительница Ялты.

1918; 1922–1924. Жизнь в Крыму во время его оккупации немцами. Театральная жизнь Ялты. Чтение М.А.Волошиным лекций и стихов в ялтинском курзале. Приезды поэта в Ялту и посещение им семьи Шмелевых. Болезнь и смерть Е.О.Волошиной, ее похороны. Рассказ, по воспоминаниям родственников, о жизни Волошиной в Москве после ее ухода от мужа. Встреча автора в Феодосии у К.Ф.Богаевского с М.С.Заболоцкой. Поездка с ней в Коктебель к Волошину. Быт, распорядок дня, гости в его доме: М.М.Шкапская, К.И.Чуковский, Е.И.Замятин и др. Прогулки по Коктебелю. Празднование дня рождения Волошина. Жизнь в Коктебеле зимой. Поездка автора в Москву для поступления в балетную школу; рекомендательное письмо Волошина. В.В.Вересаев. Приезд Волошина в Москву на медицинскую консультацию. Чтение им стихов Л.Б.Каменеву и Н.И.Бухарину. Посещение Волошиным Исторического музея для осмотра реставрированной иконы Владимирской Божьей Матери, его стихотворение о ней. Последний приезд Т.В.Шмелевой в Коктебель. Увлечение Волошина хиромантией.

1127. Эренбург И.Г. Из книги “Люди, годы, жизнь” // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С.339–347.

Об авторе см. № 4103–4114.

1915–1932. Внешность М.А.Волошина. Его характер, увлечения, эрудиция, мастерство рассказчика. Любовь Волошина к мистификациям. Литературные вкусы Волошина, отношение к различным направлениям в искусстве. Его помощь молодым писателям и художникам. Позиция Волошина в годы революции и гражданской войны.

Вольнов (наст. фам. Владимиров) Иван Егорович (1885–1931), писатель

1128. Вольнов И.Е. О себе // Избр. произведения.— М., 1987.— С. 21–28.

1885–1919. Детство. Окончание приходской школы. Работа помощником учителя. Поступление в учительскую семинарию. Знакомство с нелегальной литературой. Назначение сельским учителем. Арест. Заключение. Побег за границу. Издание в Цюрихе рукописного журнала. Знакомство с А.М.Горьким на Капри. Поддержка Горьким молодого писателя. Встречи и беседы автора с И.А.Буниным, Л.Н.Андреевым. Избрание в члены Учредительного собрания (1917). Арест (1919). Освобождение (по личному вмешательству В.И.Ленина).

Воробьев Евгений Захарович (1910–1990), писатель

1129. Воробьев Е.З. О войне после войны // ЛР.— 1987.— 8 мая.— № 19.— С. 14–15.

1940-е гг. Участие автора в Великой Отечественной войне. Рассказы о людях, послуживших прототипами героев повестей “Капля крови”, “Незабудка”, романа “Земля, до востребования”.

Воробьев Константин Дмитриевич (1919–1975), писатель

1130. Воробьев К.Д. Дневники // Воробьев К.Д. Заметы сердца: Из арх. писателя.— М., 1989.— С. 23–32.

1946–1947; 1971; 1974. Впечатления от отдыха в доме творчества писателей. Состояние души. Эпизод из жизни в плену в годы Великой Отечественной войны. Похороны мате-

ри (1971). Замыслы книг "Заметы сердца", "Крик" и др. Болезнь.

1131.Воробьева В.В. Неистовая раскаленность слова: (Воспоминания о Константине Воробьеве) // РР.— 1987.— № 6.— С. 33–42.

Воробьева Вера В., жена К.Д.Воробьева.

1940-е гг.— 1975. Отношение К.Д.Воробьева к слову, к своей писательской работе.

1132. Воронин С.А. Теплинька: (Письма Константина Воробьева) // Воронин С. А. Время итогов: Рассказы, очерки, ст.— Л., 1987.— С. 220–246.

Об авторе см. № 1133–1134.

1950-е гг.— 1975. Знакомство с К.Д.Воробьевым в связи с присылкой им своего рассказа "Ермак" в журнал "Нева". Публикация его романа "Последние хутора". Рецензия Г.Г.Радова на произведения Воробьева. Приезд писателя в Ленинград в связи с этим обстоятельством. Дружба автора с Воробьевым. Посещение Воробьева в вильнюсской больнице. Его приезд к автору в Псков. Личность Воробьева.

Воронин Сергей Алексеевич (р. 1913),
прозаик

1133. Помозов Ю.Ф. С любовью к человеку // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985 .— С. 123–142.

Об авторе см. № 108.

1945–1978. Знакомство с С.А.Ворониным. Первый рассказ писателя "Иван Куличок". Совместная работа в журнале "Нева". Поддержка Ворониным начинающих писателей, его отношение к творчеству современных литераторов.

1134. Холопов Г.К. Сергей Воронин, его повести и рассказы // Звезда.— 1987.— № 11.— С. 184–188.

Об авторе см. № 3762–3764.

1930-е гг.; 1948–1980-е гг. Совместная учеба автора с С.А.Ворониным в ленинградском вечернем литературном институте. Работа Воронина на посту главного редактора журнала "Нева" (1957–1964). Привлечение им к сотрудничеству в журнале Ф.А.Абрамова. Снятие Воронина с поста главного редактора. Посещение автором дома Воронина в Сосновке. Семья Воронина. История создания рассказа Воронина "Утонул Никитин". Переезд Воронина в деревню Спицино Псковской области, поездка к нему автора. Написание Ворониным повести "Деревянные пятачки".

Воронов Юрий Петрович (р. 1929),
поэт

1135. Помозов Ю.Ф. "Мы вышли из блокадных дней" // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 195–201.

Об авторе см. № 108.

1944–1974. Первая встреча с Ю.П.Вороновым на занятиях литературного кружка во Дворце пионеров (Ленинград). Внешность Воронова, черты характера. Разговоры автора с поэтом о литературном труде. Знакомство с его первыми стихами. Журналистская работа Воронова.

Воскобойников Михаил Григорьевич (1912–1979),
литературовед, переводчик

1136. Воскобойников М.Г. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 95–96.— (Библиогр.).

1917–1948. Детство в селе. Окончание средней школы и работа учителем в кочевых школах эвенков. Окончание Ленинградского педагогического института им. А.И.Герцена и аспирантуры Ленинградского университета. Работа в Институте народов Севера. Служба в Советской Армии в годы Великой Отечественной войны, ранение. Преподавательская работа. Участие в издании литературы на языках народов Севера. Публикация книг, статей и переводов по этой тематике.

Воскресенская-Рыбкина Зоя Ивановна (1907–1992),
писатель

1137. Воскресенская З.И. Из моей жизни // Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей.— М., 1985.— Кн. 4.— С. 45–62.

1910-е гг.— 1970. Детство автора. Семья. Переезд в Смоленск. Зачисление красноармейцем в батальон ВЧК. Вступление в комсомол. Работа политруком в колонии малолетних правонарушителей. Встречи с соратниками В.И.Ленина: А.М.Коллонтай, О.А.Энгбергом и др. Знакомство с ленинскими рукописями. Ленинская тема в творчестве писательницы. Работа над книгами "Сердце матери", "Надежда".

Вургун Самед (полное имя — Самед Вургун Юсиф оглы Векилов; 1906–1956), азербайджанский поэт, драматург, общественный деятель

1138. Антокольский П.Г. Сын своего народа // ЛАз.— 1986.— № 9.— С. 6–7.

Об авторе см. № 273–317.

1936–1956. Истоки творчества С. Вургуна, его отношение к народной азербайджанской поэзии, к литературе других народов. Вечер в Баку, посвященный 50-летию поэта. Последнее свидание с Вургуном.

1139. Белоус Д.Г. Влюбленный в жизнь // ЛАз.— 1986.— № 9.— С. 11–12;

Белоус Дмитро (Дмитрий) Григорьевич (р. 1920), украинский поэт и переводчик.

1948; 1954. Встреча с С. Вургуном на вечере памяти Х.Абовяна в Ереване. Личное знакомство с Вургуном в Баку. Облик поэта, его характер, манера общения. Впечатления от его стихов, переводы их на украинский язык. Подарок Вургуна автору при прощании на вокзале.

1140. Буков Е.Н. Перекличка друзей // ЛАз.— 1986.— № 9.— С. 8–9.

Буков Емилиан Нестерович (1909–1984), молдавский писатель.

1946–1956. Встреча с С. Вургуном в Баку накануне торжеств, посвященных 800-летию со дня рождения Г.Низами. Прогулка поэтов, разговор о поэзии. Стихотворение Букова, рожденное во время этой прогулки, перевод его на азербайджанский язык Вургуном и на русский — В.А.Луговским. Предложение А.А.Фадеева прочитать все три стихотворения на вечере Низами. Выступление Вургуна перед студентами Киевского университета. Последняя встреча Вургуном в Москве.

1141. Горбонос З.Л. Рыцарь советской литературы: Тбилисские встречи с Самедом Вургуном / Вступ. ст. М.Ибрагимова // ЛАз.— 1985.— № 6.— С. 96–103.

Горбонос Захарий Лазаревич, журналист.

Нач. 1950-х гг.— 1955. Прогулка с И.Э.Нонешвили и С.Вургуном по Тбилиси. Интерес Вургуна к архитектуре города. Чтение Вургуном своего стихотворения “Азербайджан”. Разговор о грузинской и французской поэзии, о Баку. Встреча с Вургуном на заседании, посвященном юбилею Д.Гурамишвили и на вечере поэзии, где К.М.Симонов читал переведенное им стихотворение Вургуна “Поэт, как рано постарел ты...”.

Отзыв Вургуна о Р.Г.Гамзатове, внешний облик Вургуна. Известие о его смерти.

1142. Назирли Ш. Две встречи // ЛАз.— 1986.— № 9.— С. 12–17.

Назирли Шамистан, азербайджанский журналист.

1936–1956. Рассказ о встрече с К.Ш.Кулиевым в Нальчике и его воспоминания о дружбе с С. Вургуном, о его характере, отношении к жизни, определение сущности его поэзии. Поездка в Вешенскую к М.А.Шолохову, его рассказ о встречах с Вургуном, оценка значения его творчества для развития национальной литературы. Впечатления автора от станицы Вешенской, от дома и сада Шолохова. Внешность писателя, распорядок его дня, творческие замыслы. Семья Шолохова.

1143. Плескачевский М.Г. "Народен, как сам народ": Воспоминания // ЛАз.— 1986.— № 10.— С. 90–92.

Плескачевский Михаил Григорьевич, журналист.

1930-е гг.— 1956. Знакомство с С.Вургуном на литературном вечере в редакции бакинской газеты "Гяндж ишчи". Внешность поэта, впечатление от чтения им своих стихов. Выступление поэта перед бойцами Крымского фронта (1942). Разговор о его творческих планах, чтение им отрывка из поэмы "Комсомол". Работа автора с Вургуном над его статьей для газеты "Труд" (1951). 50-летний юбилей поэта. Смерть и похороны Вургуна.

1144. Стрешнева Т.В. Слово о друге // ЛАз.— 1986.— № 9.— С. 10–11.

Стрешнева Татьяна Валерьевна (1916–1991), переводчик.

1937–1980. Знакомство с С.Вургуном в Баку. Переводы автором азербайджанских поэтов, одобрение их В.А.Луговским. Встречи с Вургуном в Московском радиокомитете; переводы его пьес "Фархад и Ширин" и "Аршин мал алан". Отношение Вургуна к азербайджанскому фольклору, к поэзии Г.Низами. Значение личности и поэзии Вургуна для творчества автора.

1145. Шихлы И. Вургун означает "влюбленный" // Перспектива-87: Сов. лит. сегодня: Сб. ст.— М., 1988.— С. 451–455.

Шихлы Исмаил Гахраман оглы (1919–1984), азербайджанский писатель.

1937–1956. Присутствие автора на выступлении С. Вургуна на вечере в с. Казах (Азербайджан), посвященном 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Внешний облик поэта. Его оценка русской культуры. Последующие встречи с ним в доме

М.Гусейна, в Союзе писателей Азербайджана. Его талант дружбы, доброжелательность. Круг общения Вургуна. Юбилейный вечер в Баку в связи с 50-летием поэта. Смерть Вургуна.

Выгодский Давид Исаакович (1893–1943), поэт, переводчик, критик

1146. Слонимский М.Л. Камарада Давид Выгодский // Слонимский М.Л. Завтра: Проза. Воспоминания.— Л., 1987.— С. 467–470.

Об авторе см. № 3215–3219.

1920–1938. Внешний облик и личность Д.И.Выгодского. Отношение к нему молодых писателей. Быт Выгодского, его комната в Петроградском Доме искусств. Круг литературных интересов. Арест.

Высоковский Константин Игнатьевич (1896–1967), писатель

1147. Высоковский К.И. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 96–98.— (Библиогр.).

1914–1952. Окончание Гомельской гимназии. Служба рядовым в царской армии в 38-м Сибирском батальоне на Румынском фронте. Призыв в Красную армию (1919). Приезд в Петроград. Попытки писать стихи. Занятия самообразованием. Знакомство с С. Я.Маршаком, его влияние на литературное творчество автора. Участие в Великой Отечественной войне (Ленинградский фронт). Работа в пионерской газете "Ленинские искры". Стихи и рассказы автора для детей.

Высоцкий Владимир Семенович (1938–1980), поэт, прозаик, актер, автор и исполнитель песен

1148. Высоцкий В.С. Из выступления в Усть-Каменогорске в октябре 1970 года // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 226–227.

1149. Высоцкий В.С. "Мне кажется, я нашел ход". // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 158–161.

1150. Высоцкий В.С. "Мой цензор — это моя совесть" / Публ. А.Крылова // ЛР.— 1987.— 13 нояб.— № 46.— С. 15.

1151. Высоцкий В.С. Монологи / Публ. И.Дьякова // Юность.— 1986.— № 12.— С. 82–85.

1152. Высоцкий В.С. О песнях, о себе // Высоцкий В.С. Четыре четверти пути: Стихи и проза.— М., 1989.— С. 108–149.

То же // М., 1988.— С. 108–149.

1153. Высоцкий В.С. Пою о спорте // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 264–268.

1154. Высоцкий В.С. “Снимался довольно много” // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 227–230.

<К №№ 1148–1154>. 1960-е — 1970-е гг. Родители. Детство. Учеба в Московском инженерно-строительном институте и в школе-студии МХАТ. Первые поэтические опыты и песни. Исполнение песен перед публикой. Начало работы в кино. Работа над ролью в картине “Карьера Димы Горина”, над песнями к фильмам “Я родом из детства”, “Вертикаль”, “Стрела Робин Гуда” и др. Приход в Театр на Таганке. Работа над ролью Гамлета. Отношения с друзьями. В.М.Шукшин. Выступления во Франции на праздниках газеты “Юманите”.

1155. Адамович А.М. “И живое стало историей” // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 100–102.

То же (с изм. загл.). Мы не успели оглянуться // Высоцкий В.С. Я, конечно, вернусь...: Стихи и песни В.Высоцкого. Воспоминания.— М., 1988.— С. 37–40.

То же (с сокр.). Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 71–75; НВ.— 1987.— № 5.— С. 30.

Об авторе см. № 228.

1969. Работа В.С. Высоцкого над песнями для фильма “Сыновья уходят в бой”.

1156. Акимов В. Володя (годы молодые) // Владимир Высоцкий: Человек. Поэт. Актер.— М., 1989.— С. 177–199.

Акимов Владимир (р. 1937), друг и одноклассник В.С.Высоцкого.

1949–1965. Встречи с В.С.Высоцким в послевоенной Москве. Учеба в школе. Поездки за город. Литературные вкусы молодого Высоцкого. Первые песни. Начало работы в Театре на Таганке. Поездка на Кубань. Встречи с участниками Великой Отечественной войны.

1157. Аникст А.А. Воспоминания о Гамлете // Высоцкий В.С. Я, конечно, вернусь...: Стихи и песни В.Высоцкого. Воспоминания.— М., 1988.— С. 41–47.

Аникст Александр Абрамович (1910–1989), литературовед.

1970-е гг. Премьера спектакля "Гамлет" в Театре на Таганке. В.С.Высоцкий в роли Гамлета.

1158. Безродный Я.М. <Воспоминание о В.Высоцком> // Живая жизнь: Штрихи к биогр. В.Высоцкого.— М., 1988.— С. 68–71.

Безродный Яков Михайлович, сотрудник Театра на Таганке.

1950-е — 1970-е гг. Детство. Посещение концертов. Увлечение спортом. Учеба. Совместная работа в Театре на Таганке. Организация автором концертов В.С.Высоцкого. Отношения Высоцкого с Ю.П.Любимовым, с коллегами по театру, с публикой.

1159. Блохин О.В. Вечер в Монреале // Высоцкий В.С. Четыре четверти пути: Стихи и проза.— М., 1989.— С. 83–85.

То же // М., 1988.— С. 88–107.

Блохин Олег Владимирович (р. 1925), футболист.

1976. Участие автора в Олимпиаде в Монреале. Встреча с В.С.Высоцким и М.Влади.

1160. Бортник И.С. "Истратить себя до сердца" // Высоцкий В.С. Я, конечно, вернусь...: Стихи и песни В.Высоцкого. Воспоминания.— М., 1988.— С. 54–65.

Бортник Иван Сергеевич (р. 1939), актер.

1968–1970-е гг. Знакомство автора с В.С.Высоцким. Отношение поэта к друзьям. Исполнение им своих песен перед публикой. Встреча Высоцкого с С.В.Михалковым. Поездка поэта в Париж. Взаимоотношения с коллегами по театру.

1161. Вайнер А.А., Вайнер Г.А. Жизнь со временем наперегонки // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 143–145.

1162. Вайнер А.А., Вайнер Г.А. Заметки о Владимире Высоцком // Владимир Высоцкий: Человек. Поэт. Актер.— М., 1989.— С. 290–330.

То же (с сокр. и изм. загл.). "Я вам сыграю Жеглова" // Аврора.— 1989.— № 5.— С. 81–88.

<К №№ 1161–1162>. Вайнер Аркадий Александрович (р. 1931); Вайнер Георгий Александрович (р. 1938), писатели.

1970-е гг. Знакомство авторов с В.С.Высоцким. Встречи и беседы с ним. Высоцкий — автолюбитель. Совместная работа над фильмом "Место встречи изменить нельзя". Высоцкий в роли Жеглова. Исполнение поэтом своих песен. Его встреча с Ч.Т.Айтматовым.

1163. Влади М. Беда // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 327–330.

1164. Влади М. Владимир, или Прерванный полет / Пер. с фр. М.Влади, Ю.Абдуловой.— М.: Прогресс, 1989.— 174с.

То же // Алма-Ата: Жазуши, 1989.— 174 с; Кишинев: Лумина, 1989.— 174с.; М.: Прогресс, 1989.— 303с.; Минск: Беларусь, 1989.— 174с.

То же (отр.) //Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 56–62.

1165. Влади М. Война // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 242–244.

1166. Влади М. Остался в фильмах // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 218–226.

1167. Влади М. Прощание // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 330–334.

1168. Влади М. Роль // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 212–218.

<К №№ 1163–1168>. Влади (наст. фам. Полякова-Байдарова) Марина (р. 1938), французская актриса, жена В.С.Высоцкого.

1960-е — 1980-е гг. Знакомство М.Влади с В.С.Высоцким. Бытовые трудности. Начало болезни Высоцкого. Отъезд автора из России во Францию. Возвращение в Москву. Замужество. Концерты Высоцкого. Его отношения с коллегами по театру. Лечение Высоцкого. Сложности с получением советской визы для Влади. Работа поэта над своими произведениями. Встреча с С.Т.Рихтером. Литературные вкусы поэта. Поездки в Польшу, во Францию, на Таити, США и другие страны. Встречи с П.Бруком, Л.Минелли, М.М.Шемякиным и др. Концерты за границей. Отношения с А.А.Тарковским. Жизнь в Москве. Встреча Высоцкого с Н.С.Хрущовым. Отношение поэта к предложению эмигрировать. Смерть и похороны поэта.

1169. Володарский Э.Я. Как мы писали сценарий... // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 195–201.

То же // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 159–173.

Володарский Эдуард Яковлевич (р. 1941), драматург, сценарист.

1960-е — 1970-е гг. Желание В.С. Высоцкого написать совместно с автором киносценарий. Начало работы над сценарием фильма “Каникулы после войны”. Отношение Высоцкого к

работе. Отказ московских режиссеров снимать картину. Поиски продюсера во Франции. Смерть Высоцкого.

1170. Володин А.М. Тот, который не стрелял // Высоцкий В.С. Я, конечно, вернусь...: Стихи и песни В.Высоцкого. Воспоминания.— М., 1988.— С. 66–71.

Об авторе см. № 1065.

1970-е гг. В.С. Высоцкий о своей работе над песнями.

1171. Высоцкая И.К. Когда был Володя, замечательно было жить! // Владимир Высоцкий: Человек. Поэт. Актер.— М., 1989.— С. 159–161.

Высоцкая Изольда Константиновна, первая жена В.С. Высоцкого, актриса.

1950-е — 1960-е гг. Совместная учеба в школе-студии Московского художественного театра. Внешность и характер В.С. Высоцкого. Поездка к родителям автора.

1172. Высоцкая И. Мой брат // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 33–37.

Высоцкая Ирэна, двоюродная сестра В.С. Высоцкого.

1940-е — 1960-е гг. Детство В.С. Высоцкого. Его внешность и характер. Поездки Высоцкого в Закарпатье. Исполнение песен в семейном кругу. Отношение поэта к войне.

1173. Высоцкая Н.М. "Дом на Первой Мещанской в конце..." // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 19–23.

1174. Высоцкая Н.М. Его главное качество — доброта // Владимир Высоцкий: Человек. Поэт. Актер.— М., 1989.— С. 149–154.

То же (с изм. загл.). "Носил он совесть близко к сердцу..." // Огонек.— 1986.— № 38.— С. 18–20; "Стыдно за меня не будет" // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 76–82.

<К №№ 1173–1174>. Высоцкая Нина Максимовна, мать В.С.Высоцкого.

1938–1970-е гг. Детство В.С. Высоцкого. Жизнь в эвакуации. Поступление в Московский инженерно-строительный институт. Уход из института и учеба в школе-студии Московского художественного театра. Женитьба на М.Влади и отношения с ней. Требования к своей работе. Попытки опубликовать свои стихи.

1175. Высоцкий А.В. Секрет успеха // Высоцкий В.С. Четыре четверти пути: Стихи и проза.— М., 1989.— С. 11–16.

То же // М., 1988.— С. 11–16.

Высоцкий Аркадий Владимирович, сценарист, сын Высоцкого.

1970-е гг. Отношение В.С.Высоцкого к спорту. Его участие в съемках фильмов "Штрафной удар", "Служили два товарища". Работа над песнями о спорте, об альпинистах. Подготовка роли Галилея в спектакле "Жизнь Галилея".

1176. Высоцкий С.В. Жил и пел для нас // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 26–33.

Высоцкий Семен Владимирович, отец В.С. Высоцкого.

1930-е -1980-е гг. Детство В.С.Высоцкого. Развод родителей. Переезд Высоцкого с отцом в Германию. Характер Высоцкого. Возвращение в Москву. Учеба в школе-студии МХАТ. Первые песни. Жизнь с М.Влади. Отношения с родителями. Болезнь и смерть поэта.

1177. Георгиев Л. Владимир Высоцкий — знакомый и незнакомый / Пер. с болг.— М.: Искусство, 1989.— 143с.

Георгиев Любен, болгарский театровед, доктор искусствоведения, певец, актер.

1960-е — 1980-е гг. Знакомство с В.С. Высоцким на спектакле "Антимиры" на гастролях театра в Софии. Работа над ролью Гамлета. Выступление по болгарскому телевидению. Рассказы Высоцкого о встречах со зрителями. Отношения с прессой. Знакомство с М.Влади. Их семейная жизнь. Высоцкий на репетициях в театре. Его взаимоотношения с коллегами. Отношение поэта к своей популярности, требования к собственному творчеству. Болезнь Высоцкого. Тема смерти в его поэзии. Смерть и похороны Высоцкого.

1178. Говорухин С.С. В горах // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 257–259.

1179. Говорухин С.С. "Вот так и жили" // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 117–120.

1180. Говорухин С.С. "Место встречи изменить нельзя" // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 149–155.

1181. Говорухин С.С. Такую жизнь нельзя считать короткой // Высоцкий В.С. Четыре четверти пути: Стихи и проза.— М., 1989.— С. 88–107.

То же // М., 1988.— С. 88–107.

То же (с изм. загл.). До и после // Высоцкий В.С. Я, конечно, вернусь...: Стихи и песни В.Высоцкого. Воспоминания.— М., 1988.— С. 72–93; ИК.— 1987.— № 1.— С. 157–173.

<К №№ 1178–1181>. Говорухин Станислав Сергеевич (р. 1936), кинорежиссер и драматург.

1960-е — 1970-е гг. Знакомство с В.С. Высоцким. Его отношения с альпинистами. Поездки по Сибири. Концерты. Работа над песнями "Банька", "Борьба за шахматную корону". Характер Высоцкого, его чувство юмора. Женитьба на М.Влади. Утверждение Высоцкого на роль Жеглова. Съемки фильма "Место встречи изменить нельзя". Трудности с выпуском фильма в прокат. Смерть и похороны Высоцкого.

1182. Гречко Г.М. Как "локоть друга" // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 284–289.

Гречко Георгий Михайлович (р. 1931), летчик-космонавт.

1970-е гг. Передача автором в дар В.С.Высоцкому кассеты с записями его песен, побывавшей в космосе. Размышления о песнях Высоцкого.

1183. Гурченко Л.М. Больше такого нет // Высоцкий В.С. Я, конечно, вернусь...: Стихи и песни В.Высоцкого. Воспоминания.— М., 1988.— С. 93–102.

1184. Гурченко Л.М. "В.В." // Высоцкий В.С. Не вышел из боя.— Воронеж, 1989.— С. 490–496.

То же (с сокр. и изм. загл.). "От Высоцкого шел импульс Жизни" // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 271–277.

<К №№ 1183–1184>. Гурченко Людмила Марковна (р. 1935), киноактриса.

1960-е — 1970-е гг. Первое знакомство автора с песнями В.С.Высоцкого. Встреча с поэтом. Его внешность, характер, отношения с друзьями. Беседы об искусстве, о жизни. Женитьба Высоцкого на М.Влади. Посещение поэтом автора во время ее болезни.

1185. Демидова А.С. Владимир Высоцкий, каким знаю и люблю.— М., 1989.— 175 с.

То же (отр., с изм. загл.). Высоцкий играет Лопахина // Театр.— 1988.— № 6.— С. 44–51; Каким помню и люблю // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 247–284; ЛГ.— 1988.— 24 янв.— № 4.— С. 7.

1186. Демидова А.С. Жил так, как писал // Высоцкий В.С. Я, конечно, вернусь...: Стихи и песни В.Высоцкого. Воспоминания.— М., 1988.— С. 103–115.

1187. Демидова А.С. Он жил так — и писал так // Владимир Высоцкий: Человек. Поэт. Актер.— М., 1989.— С. 232–241.

То же // Высоцкий В.С. Не вышел из боя.— Воронеж, 1989.— С. 497–500; ЛО.— 1987.— № 8.— С. 93–96.

<К №№ 1185–1187>. Демидова Алла Сергеевна (р. 1936), актриса театра и кино.

1960-е — 1980-е гг. Приход В.С. Высоцкого в Театр на Таганке. Его внешность, характер, отношение к работе. Рассказы друзей и близких поэта о его детстве, учебе. Значение Театра на Таганке в культурной жизни Москвы 1960-х годов. Взаимоотношения в труппе. Первые роли в театре. Их оценка коллегами. Постановка спектакля "Пугачев" и работа Высоцкого над ролью Хлопуши. Роль Галилея. Репетиции "Гамлета". Премьера спектакля и его восприятие зрителями. Празднование 10-летия театра. Пресса о творчестве Высоцкого. Работа над ролями Лопахина, Свидригайлова. Исполнение песен, отношения с публикой. Смерть и похороны Высоцкого. Спектакль "Владимир Высоцкий" в Театре на Таганке.

1188. **Додина Т.В.** <Воспоминания о В.Высоцком> // Живая жизнь: Штрихи к биогр. В.Высоцкого.— М., 1988.— С. 145–147.

Додина Таисия Владимировна, актриса.

1960-е гг. Участие В.С. Высоцкого в студенческих спектаклях. Встречи с друзьями. Любимые преподаватели. Приход Высоцкого в Театр на Таганке. Роль Галилея.

1189. **Елисеев Л.Ф.** Вертикаль // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 252–256.

1190. **Елисеев Л.Ф.** История одной песни // Высоцкий В.С. Четыре четверти пути: Стихи и проза.— М., 1989.— С. 25–36

То же // М., 1988.— С. 25–36.

<К №№ 1189–1190>. Елисеев Леонид Филиппович, мастер спорта по альпинизму.

1960-е гг. Знакомство с В.С. Высоцким на съемках фильма "Вертикаль". Его отношения с С.С.Говорухиным. История написания песни "Если друг оказался вдруг..."

1191. **Епифанцев Г.С.** <Воспоминание о В.Высоцком> // Живая жизнь: Штрихи к биогр. В. Высоцкого.— М., 1988.— С. 124–130.

Епифанцев Георгий Семенович (р. 1931), актер.

1960-е гг. Преподаватели В.С.Высоцкого. Его участие в студенческих капустниках. Посещение их поэтом Е.А.Евтушенко. Первые литературные опыты. Совместная с автором попытка написать либретто оперетты. Литературные вкусы Высоцкого, его характер.

1192. Золотухин В.С. "Играйте-ка вы, ребятки, вместе..." // Высоцкий В.С. Я, конечно, вернусь...: Стихи и песни В.Высоцкого. Воспоминания.— М., 1988.— С. 116–123.

1193. Золотухин В.С. Как скажу, так и было, или Этюд о беглой гласной // Владимир Высоцкий: Человек. Поэт. Актер.— М., 1989.— С. 257–261.

То же // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 63–71; Высоцкий В.С. Не вышел из боя.— Воронеж, 1989.— С. 485–489.

То же (с изм. загл.). Так начиналась "Банька" // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 304–309.

<К №№ 1192–1193>. Золотухин Валерий Сергеевич (р. 1941), актер театра и кино.

1968. Участие автора и В.С.Высоцкого в съемках фильма "Хозяин тайги". Посещение сибирской бани. Создание поэтом песни "Банька".

1194. Иванкин А.Ю. "Стал для меня кумиром" // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 189–192.

То же (с изм. загл.). Быть или не быть // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 93–105.

Иванкин Александр Юльевич, кинорежиссер-документалист.

1970-е гг. Работа автора над документальным фильмом о В.С.Высоцком. Выступление Высоцкого на праздновании юбилея Театра на Таганке в Доме актера. Известие о смерти Высоцкого.

1195. Иванова А.В. Свидание через двадцать лет // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 35–40.

Иванова Антонина Васильевна, осветитель студии "Ленфильм".

1964–1968. В.С.Высоцкий на пробах к картине "Интервенция". Съемки в Одессе. Запрет фильма и попытки творческой группы добиться его выхода на экран.

1196. Ицкович С. "Был талантливым и добрым человеком" // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 296–298.

Ицкович С., кишиневский знакомый В.С.Высоцкого.

1970-е гг. Выступление В.С. Высоцкого в Кишиневе. Отношение к нему публики.

1197. Казаков А. "Запомнились его слова..." // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 170–173.

Казаков Алексей, в описываемый период сотрудник литературной части Театра на Таганке.

1968–1970-е гг. В.С. Высоцкий в роли Хлопуши в спектакле "Пугачев". Его рассказ о работе над ролью. Отношения с коллегами и зрителями. Работа над стихами.

1198. Карюк Г.В. "Короткие встречи // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 29–31.

Карюк Геннадий Васильевич, кинорежиссер и оператор.

1979. Работа В.С. Высоцкого на съемках фильма "Короткие встречи". Его актерский талант. Приезд М.Влади.

1199. Карякин Ю.Ф. О песнях Владимира Высоцкого // Высоцкий В.С. Не вышел из боя.— Воронеж, 1989.— С. 507–521.

Карякин Юрий Федорович (р. 1930), литературовед, критик, публицист.

1970-е гг. Отношение В.С. Высоцкого к работе. Выступление в кинопанораме. Восприятия песен Высоцкого публикой. Его отношения с М.Влади. Выступление Высоцкого на 10-летнем юбилее Театра на Таганке.

1200. Климов Г.Г. Помню // Высоцкий В.С. Четыре четверти пути: Стихи и проза.— М., 1989.— С. 58–66.

То же // М., 1988.— С. 58–66.

Климов Герман Германович, кинодраматург, мастер спорта по легкой атлетике.

1970-е гг. Знакомство с В.С. Высоцким. Его внешность и характер. Начало работы над ролью Гамлета. Отношения Высоцкого с друзьями.

1201. Козаков М.М. Пришли все // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 336–338.

Козаков Михаил Михайлович (р. 1934), актер театра и кино, режиссер.

1980. Присутствие на похоронах В.С. Высоцкого.

1202. Конкин В.А. "Снимался с ним в фильме" // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 201–203.

Конкин Владимир Алексеевич (р. 1951), актер театра и кино.

1970-е гг. Характер В.С. Высоцкого. Его актерский и поэтический талант, отношение к искусству. Работа Высоцкого над ролью Жеглова в фильме "Место встречи изменить нельзя".

1203. Кохановский И.Р. <Воспоминания о В.Высоцком> // Живая жизнь: Штрихи к биогр. В.Высоцкого.— М., 1988.— С. 62–67.

1204. Кохановский И.Р. Клены выкрасили город... // ЛР.— 1987.— 20 марта.— № 12.— С. 7.

1205. Кохановский И.Р. Начало // Владимир Высоцкий: Человек.Поэт. Актер.— М., 1989.— С. 200–209.

1206. Кохановский И.Р. Серебряные струны // Юность.— 1988.— № 7.— С. 79–82.

1207. Кохановский И.Р. "Я раззудил плечо" // Высоцкий В.С. Четыре четверти пути: Стихи и проза.— М., 1989.— С. 16–22.

То же // М., 1988.— С. 16–22.

<К №№ 1203–1207>. Кохановский Игорь Васильевич (р. 1938), друг В.С.Высоцкого, поэт.

1950-е — 1980-е гг. Знакомство с В.С.Высоцким. Его характер, литературные вкусы. Занятия спортом. Встречи в компании друзей. Поступление Высоцкого в Московский инженерно-строительный институт и уход в школу-студию МХАТ. Первые песни. Реакция на статью о своем творчестве в газете "Советская Россия". Поездки по стране. Исполнение песен перед друзьями и перед зрителями, в частности песни автора "Клены выкрасили город" и др.

1208. Крымова Н.А. Поэт, рожденный театром // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 146–158.

Крымова Наталья Анатольевна (р. 1930), театральный критик.

1970-е гг. Внешность и характер В.С.Высоцкого. Его актерский и поэтический талант. Отношение к народной песне. Приход Высоцкого в Театр на Таганке. Его роли. Роль Галилея.

1209. Любимов Ю.П. <Воспоминания о В.Высоцком> // Живая жизнь: Штрихи к биогр. В.Высоцкого.— М., 1988.— С. 264–269.

Любимов Юрий Петрович (р. 1917), главный режиссер Театра на Таганке.

1970-е гг.— 1980. Характер В.С.Высоцкого. Интерес к людям. Его приход в Театр на Таганке. Работа над ролью Гамлета. Похороны Высоцкого.

1210. Макаров А.С. <Воспоминания о В.Высоцком> // Живая жизнь: Штрихи к биогр. В.Высоцкого.— М., 1988.— С. 95–110.

Макаров Артур Сергеевич, друг В.С.Высоцкого.

1954–1980-е гг. Жизнь по соседству с В.С. Высоцким в Москве. Его друзья детства. Характер Высоцкого. Учеба в школе-студии МХАТ. Первые песни. Встречи в компании друзей. Размышления автора о ранних песнях поэта. Требования к творчеству. Отношения с А.А.Тарковским, Б.А.Ахмадуллиной, В.М.Шукшиным. Смерть и похороны Высоцкого.

1211. Массарский А.С. "Не боялся ни слова, ни пули и в привычные рамки не лез..." // Высоцкий В.С. Четыре четверти пути: Стихи и проза.— М., 1989.— С. 58–66.

То же // М., 1988.— С. 58–66.

Массарский Александр Самойлович, каскадер, кинорежиссер, тренер по самбо и дзюдо.

1967–1980-е гг. Совместная работа с В.С.Высоцким на съемках фильма "Интервенция". Исполнение песни "Спасите наши души". Работа над песнями для фильмов "Дела давно минувших дней", "Стрелы Робин Гуда". Попытка автора добиться в Госкино СССР разрешения включить песни Высоцкого в фильмы. Подготовка трюков для кино. Приезд сына М.Влади в Советский Союз. Смерть Высоцкого.

1212. Межевич Д.Е. <Воспоминание о В.Высоцком> // Живая жизнь: Штрихи к биогр. В.Высоцкого.— М., 1988.— С. 176–178.

Межевич Дмитрий Евгеньевич, актер Театра на Таганке.

1968–1980 гг. Знакомство с В.С.Высоцким. Его актерские способности. Манера петь. Его встреча с Л.О.Утесовым. Требования к работе. Гастроли в Ташкенте и Болгарии. Его отношения с Ю.П.Любимовым, с коллегами по театру.

1213. Милькина С.А. Баллады "Мистера Мак-Кинли" // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 123–130.

Милькина Софья Абрамовна, кинорежиссер.

1967–1970-е гг. Знакомство. Работа В.С.Высоцкого над ролью уличного певца и над песнями к фильму "Бегство мистера Мак-Кинли". Высоцкий на премьере картины.

1214. Мирский Л.С., Медовой Б. Первая роль // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 187–189.

Мирский Лев Соломонович (р. 1925), кинорежиссер; Медовой Б., сценарист.

Конец 1950-х — 1961. Работа В.С. Высоцкого над ролью в фильме "Карьера Димы Горина".

1215. Митта А.Н. Компромисс для него был невозможен // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 207–212.

1216. Митта А.Н. Работа с Высоцким // Высоцкий В.С. Я, конечно, вернусь...: Стихи и песни В.Высоцкого. Воспоминания.— М., 1988.— С. 124–137..

<К №№ 1215–1216>. Митта Александр Наумович (р. 1933), кинорежиссер.

1970-е гг. Характер В.С.Высоцкого. Его работа над главной ролью в фильме "Сказ про то, как царь Петр арапа женил". Создание Высоцким песен к фильму. Его манера исполнения песен.

1217. Мкртчян А.С. "Земля Санникова" // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 105–106.

Мкртчян Альберт Саркисович, кинорежиссер.

1970-е гг. Участие В.С.Высоцкого в кинопробах к картине "Земля Санникова". Отказ руководства "Мосфильма" утвердить его на роль Крестовского. Реакция актера.

1218. Мончинский Л. Вместе путешествовали по Сибири // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 301–304.

Мончинский Леонид, сибирский знакомый В.С.Высоцкого.

1970-е гг. Поездки В.С.Высоцкого по Сибири. Его выступления перед старателями в Иркутске.

1219. Надеин В.Д. Голос Высоцкого // Высоцкий В.С. Не вышел из боя.— Воронеж, 1989.— С. 545–551.

1220. Надеин В.Д. Доступен всем глазам // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 107–112.

<К №№ 1219–1220>. Надеин Владимир Дмитриевич (р. 1938), журналист, прозаик.

1970-е гг.— 1980. Встреча В.С.Высоцкого с клубом книголюбов. Исполнение Высоцким песни "Братские могилы". Отношение к нему публики. Смерть и похороны поэта.

1221. Плотников В.Ф. <Воспоминание о Владимире Высоцком> // Живая жизнь: Штрихи к биогр. В.Высоцкого.— М., 1988.— С. 222–224.

Плотников Валерий Федорович, фотограф.

1966–1970-е гг. Знакомство с В.С. Высоцким. Его характер. Встречи в Москве и Ленинграде. Подготовка фотографий Высоцкого и М.Влади. Съемки Высоцкого на спектаклях. Посещение поэтом персональной выставки автора. Судьба фотографий Высоцкого.

1222. Полока Г.И. Он быстро стряхнул с себя груз очередного поражения // Владимир Высоцкий: Человек. Поэт. Актер.— М., 1989.— С. 271–283.

То же (с сокр. и изм. загл.). Судьбой дарованная встреча // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 203–207.

1223. Полока Г.И. Он поражал нравственной силой // Аврора.— 1987.— № 8.— С. 78–85.

1224. Полока Г.И. Последняя песня // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 191–199.

1225. Полока Г.И. Через шесть лет после // Высоцкий В.С. Я, конечно, вернусь...: Стихи и песни В.Высоцкого. Воспоминания.— М., 1988.— С. 141–148.

<К №№ 1222–1225>. Полока Геннадий Иванович (р. 1930), кинорежиссер и кинодраматург.

1958–1980 гг. Знакомство с В.С.Высоцким. Утверждение Высоцкого на роль Бродского в фильме “Интервенция”. Съемки картины. Попытки автора добиться выхода фильма на экран. Идея снять картину “Один из нас”. Отклонение худсоветом кандидатуры Высоцкого на главную роль. Пресса о песнях поэта. Его попытка издать сборник стихов для детей. Начало работы над фильмом “Наше призвание”. Смерть и похороны поэта.

1226. Пушкарев И.Б. Как мы “ходили на войну” // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 17–20.

Пушкарев Игорь Борисович, актер кино.

1962. Участие В.С.Высоцкого в съемках фильма “Живые и мертвые”. Приезд на съемки К.М.Симонова. Знакомство Высоцкого с матерью двух сыновей, погибших на войне.

1227. Рязанов Э.А. И актер, и поэт. // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 75–77.

Рязанов Эльдар Александрович (р. 1927), кинорежиссер и литератор.

1969. Пробы В.С.Высоцкого на главную роль в фильме Э.А.Рязанова “Сирано де Бержерак”. Отказ режиссера снимать Высоцкого. Оценка Рязановым песен поэта.

1228. Самойлов Д.С. Знакомство с Высоцким // Владимир Высоцкий: Человек. Поэт. Актер.— М., 1989.— С. 266–270.

Об авторе см. № 3104–3105.

1960-е гг.— 1980. Совместная работа с В.С.Высоцким над спектаклем “Павшие и живые” в Театре на Таганке. Высоцкий в роли Гамлета. Требование Высоцкого к своему творчеству. Встречи в кругу друзей. Известие о смерти Высоцкого.

1229. Смехов В.Б. Без отдыха, без паузы // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 45–55.

То же // Аврора.— 1986.— № 6.— С. 97–104.

1230. Смехов В.Б. В главной роли — Владимир Высоцкий // ДН.— 1988.— № 7.— С. 227–235.

1231. Смехов В.Б. В Театре моей памяти // Владимир Высоцкий: Человек. Поэт. Актер.— М., 1989.— С. 242–256.

1232. Смехов В.Б. <Воспоминания о В.Высоцком> // Живая жизнь: Штрихи к биогр. В.Высоцкого.— М., 1988.— С. 162–167.

1233. Смехов В.Б. Гастроли и скорости // Высоцкий В.С. Четыре четверти пути: Стихи и проза.— М., 1989.— С. 37–47.

То же // М., 1988.— С. 37–47.

1234. Смехов В.Б. Фрагменты памяти // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 289–296.

<К №№ 1229–1234>. Смехов Вениамин Борисович (р. 1940), актер театра и кино, режиссер, драматург.

1960-е гг.— 1980. Участие В.С.Высоцкого в театральных капустниках. Поездки по стране. Выездные концерты. Гастроли в Польше, в Болгарии, во Франции. Восприятие выступлений Высоцкого публикой. Съемки фильма "Служили два товарища". Отношение поэта к эстрадной песне. Работа над ролями Семена Гудзенко, Галилея, Гамлета, чиновника в пьесе Е.Стравинского "Час пик". Отношения с Е.А.Евтушенко, А.А.Вознесенским, А.А.Тарковским, с летчиком И.Н.Кожедубом и авиаконструктором А.И.Микояном, с коллегами по театру. Увлечение верховой ездой, автовождением. Известие о смерти Высоцкого. Похороны.

1235. Старшинов В.И. Забыть его невозможно // Высоцкий В.С. Четыре четверти пути: Стихи и проза.— М., 1989.— 85–88.

То же // М., 1988.— С. 85–88.

Старшинов Вячеслав Иванович (р. 1940), заслуженный мастер спорта СССР по хоккею.

1960-е гг. Знакомство с В.С. Высоцким. Его отношение к спорту. Дружеские беседы. Отношение Высоцкого к работе, к славе.

1236. Столповский А. Слушали в Рудном Алтае // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 298–301.

Столповский А., радиожурналист.

1970-е гг. Концерт В.С. Высоцкого в Усть-Каменогорске. Радиоинтервью автора с Высоцким. Беседы с поэтом. Его похороны.

1237. Таль М.Н. Он охотно "играл черными" // Высоцкий В.С. Четыре четверти пути: Стихи и проза.— М., 1989.— С. 22–25.

То же // М., 1988.— С. 22–25.

Таль Михаил Нехемьевич (р. 1936), экс-чемпион мира по шахматам, международный гроссмейстер, журналист.

1963–1980 гг. Знакомство с В.С.Высоцким. Его внешность и характер. Поведение в компании друзей. Последующие встречи с ним.

1238. **Тарасов С.С.** "Морские ворота" // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 115–117.

Тарасов Сергей Сергеевич, кинодраматург и кинорежиссер.

1973. Работа с В.С.Высоцким над песнями к фильму "Морские ворота". Запрет на включение песен Высоцкого в картину и замена их песнями Ю.И.Визбора.

1239. **Тодоровский П.Е.** "Он мог петь сутками" //Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 311–314.

1240. **Тодоровский П.Е.** Пришло время поэта. // Высоцкий В.С. Я, конечно, вернусь...: Стихи и песни В.Высоцкого. Воспоминания.— М., 1988.— С. 163–167.

<К № № 1239–1240>. Тодоровский Петр Ефимович (р. 1925), режиссер и оператор.

1960-е гг. Размышления о поколении 1960-х годов. Работа В.С.Высоцкого над песнями. Их исполнение. Смерть и похороны Высоцкого.

1241. **Трифонов Ю.В.** О Владимире Высоцком // Владимир Высоцкий: Человек. Поэт. Актер.— М., 1989.— С. 262–265.

То же (с сокр. и изм. загл.). Горестный урок // Высоцкий В.С. Я, конечно, вернусь...: Стихи и песни В.Высоцкого. Воспоминания.— М., 1988.— С. 170–173; Он был очень русским человеком // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 269–271.

Об авторе см. № 3567–3574.

1970-е гг.— 1980. Характер В.С.Высоцкого. Его любовь к путешествиям. Встреча Нового, 1980 года.

1242. **Тубеншляк А.Д.** "713-й просит посадку" // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 9–12.

Тубеншляк Анна Давыдовна, кинодраматург и кинорежиссер.

1960-е гг. Предложение В.С.Высоцкому роли в фильме "713-й просит посадку". Его работа над ролью и отношения с творческим коллективом.

1243. **Туманов В.И.** <Воспоминания о Владимире Высоцком> // Живая жизнь: Штрихи к биогр. В.Высоцкого.— М., 1988.— С. 233–242.

1244. Туманов В.И. Жизнь без вранья // Высоцкий В.С. Я, конечно, вернусь...: Стихи и песни В.Высоцкого. Воспоминания.— М., 1988.— С. 175–189; То же // Огонек.— 1987.— № 4.— С. 22–23.

<К №№ 1243–1244>. Туманов Вадим И. (р. 1927), геолог, друг В.С.Высоцкого.

1967–1980. Знакомство с В.С.Высоцким. Его характер, литературные вкусы. Отношение к творчеству А.Н.Вертинского. Чтение своих стихов. Записи новых песен. Реакция на официальное непризнание. Встречи с друзьями — В.О.Абдуловым и И.Р.Кохановским. Жизнь с М.Влади. Поездки по стране и за границу. Смерть и похороны Высоцкого.

1245. Туманова Е.В. <Воспоминания о В.Высоцком> // Живая жизнь: Штрихи к биогр. В.Высоцкого.— М., 1988.— С. 243–249.

Туманова Римма Васильевна, жена В.И.Туманова.

1970-е гг. Знакомство с В.С.Высоцким. Отношения автора с М.Влади. В гостях у Высоцкого и Влади. Высоцкий в роли Гамлета. Отношения к письмам публики. Приезд в Пятигорск.

1246. Туровская М.И. Это было при нас // Высоцкий В.С. Я, конечно, вернусь...: Стихи и песни В.Высоцкого. Воспоминания.— М., 1988.— С. 191–197.

Туровская Майя Иосифовна (р. 1924), критик.

1960-е — 1970-е гг. Знакомство автора с В.С. Высоцким. Впечатление от его ранних песен. Исполнение Высоцким песни “Охота на волков”. Его работа над ролью Гамлета.

1247. Тышлер Д.А. Разведка боем // Высоцкий В.С. Четыре четверти пути: Стихи и проза.— М., 1989.— С. 70–83.

То же // М., 1988.— С. 70–83.

Тышлер Давид Абрамович, мастер спорта по фехтованию, тренер.

1970-е гг. Совместное участие в работе над фильмом “Сказ про то, как царь Петр арапа женил...” Обучение актеров приемам фехтования. Тренировки В.С.Высоцкого. Фехтование во время съемок.

1248. Фрид В.С. Фрагмент для мозаики // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 79–85.

Фрид Валерий Семенович (р. 1922), кинодраматург.

1967–1970-е гг. Первое впечатление автора от песен В.С.Высоцкого. Знакомство с поэтом. Его внешность, характер, манера общения. Работа над ролью Брусенцова в фильме “Служили два товарища”. Съемки картины “Сказ про то, как

царь Петр арапа женил". Трудности с утверждением Высоцкого на роль. Исполнение поэтом своих песен.

1249. **Хаземова Н.Г.** Концерт // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 179–182.

Хаземова (Устинова) Нина Григорьевна, ассистент режиссера.

1979–1980 гг. Жизнь съемочной группы фильма "Маленькие трагедии". Отношения В.С.Высоцкого с коллегами. Исполнение песен. Реакция слушателей.

1250. **Халимонов О.Н.** <Воспоминания о В.Высоцком> // Живая жизнь: Штрихи к биогр. В.Высоцкого.— М., 1988.— С. 225–232.

Халимонов Олег Николаевич, друг В.С.Высоцкого, моряк.

1964–1980 гг. Знакомство с В.С.Высоцким. Его интерес к морю и морякам. Талант рассказчика. Исполнение автором вместо Высоцкого роли в фильме "Один шанс из тысячи". Любовь поэта к Одессе. Работа над песнями о моряках. Жизнь с М.Влади. Отношения с А.А.Тарковским. Отъезд в Париж.

1251. **Ханчин В.А.** "Вы возьмите меня в море, моряки..." // Высоцкий В.С. Четыре четверти пути: Стихи и проза.— М., 1989.— С. 48–58.

То же // М., 1988.— С. 48–58.

Ханчин Всеволод Аронович, инженер, мастер спорта по парусному спорту.

1960-е — 1970-е гг. Приезд В.С.Высоцкого в Куйбышев. Знакомство с автором. Концерты. Плавание на яхте. Встречи в Сочи.

1252. **Хейфиц И.Е.** Два фильма с Высоцким // Владимир Высоцкий: Человек. Поэт. Актер.— М., 1989.— С. 284–289.

То же (с изм. загл.). Две роли Высоцкого // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 135–142.

То же (с сокр. и изм. загл.). Два фильма // Аврора.— 1989.— № 5.— С. 72–76.

Хейфиц Иосиф Ефимович (р. 1905), кинорежиссер.

1960-е гг. Знакомство автора с В.С.Высоцким. Его внешность и характер. Работа над ролью фон Корена в фильме "Плохой хороший человек".

1253. **Цыбульник С.М.** История песни // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 116–117.

1254. **Цыбульник С.М.** "На чем проверяются люди" // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 59–61.

<К №№ 1253–1254>. Цыбульник Суламифь Моисеевна, кинорежиссер.

1968. Работа В.С.Высоцкого над песнями к фильму "Карантин".

1255. Шварц И.И. Попытка творческого союза // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 119–121.

Шварц Исаак Иосифович (р. 1923), композитор.

1970-е гг. Работа В.С. Высоцкого над песнями к фильму "Дела давно минувших дней". Оценка автором песен и их исполнения актрисой И.Варшавской. Впечатление от песен Высоцкого к картине "Черный принц".

1256. Швейцер М.А. Тот самый Дон Гуан // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 173–179.

Швейцер Михаил Абрамович (р. 1920), кинорежиссер и кинодраматург.

1979–1980 гг. Поиски автором актера на роль Дон Гуана в фильме "Маленькие трагедии". Выбор кандидатуры Высоцкого.

1257. Шемякин М.М. Володя: (годы последние) // Владимир Высоцкий: Человек. Поэт. Актер.— М., 1989.— С. 222–227.

То же (с изм. загл.). Володя // Аврора.— 1989.— № 5.— С. 76–81; О Володе: Годы последние // ТиК.— 1989.— № 7.— С. 13–15.

Шемякин Михаил Михайлович (р. 1943), художник.

1960-е — 1970-е гг. Встречи с В.С.Высоцким в компании друзей. Исполнение им своих песен. Посещение автора Высоцким и М.Влади в Париже. Характер поэта и его отношения с окружающими.

1258. Ширяева О. "Какой он разный": <Отрывки из дневника> / Предисл. В.С.Золотухина // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 82–87.

Ширяева Ольга, поклонница таланта В.С.Высоцкого.

1966–1967. Песенные вечера В.С.Высоцкого в Институте русского языка АН СССР, в МГУ. Творческий вечер в Доме актера. Оценка Высоцким фотографий, сделанных автором.

1259. Эфрос А.В. Пароль // Высоцкий В.С. Я, конечно, вернусь...: Стихи и песни В.Высоцкого. Воспоминания.— М., 1989.— С. 198–208.

Эфрос Анатолий Васильевич (1925–1986), режиссер театра.

1970-е гг. В.С.Высоцкий в ролях Галилея и Гамлета. Работа над ролью Лопатина. Отношения Высоцкого с друзьями и коллегами. Восприятие песен Высоцкого публикой. Его поклонники.

1260. Юнгвальд-Хилькевич Г.Э. Москва — Одесса // Владимир Высоцкий в кино.— М., 1989.— С. 187–189.

Юнгвальд-Хилькевич Георгий Эмильевич, кинорежиссер.

1970-е гг. Приезд В.С. Высоцкого в Ташкент на гастроли. Встречи и беседы Высоцкого с автором.

1261. Якушкин Д. В гостях у Марины Влади // Вспоминая Владимира Высоцкого.— М., 1989.— С. 62–67.

Якушкин Дмитрий, корреспондент газеты "Московские новости".

1980-е гг. Встреча автора с М.Влади у нее дома во Франции. Ее рассказ о своей семье и совместной жизни с В.С.Высоцким.

1262. Янклович В.П. <Воспоминание о В.Высоцком> // Живая жизнь: Штрихи к биогр. В.Высоцкого.— М., 1988.— С. 250–263.

Янклович Валерий Павлович, в описываемый период администратор Театра на Таганке.

1970–1980. Организация автором концертов В.С.Высоцкого. Его бытовые трудности. Работа над своими рукописями. Отношения с коллегами по театру, с публикой. Концерты за рубежом. М.Влади. Смерть Высоцкого.

Выходцев Петр Созонтович (р. 1923),
литературовед

1263. Выходцев П.С. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 98–100.— (Библиогр.).

1930–1963. Формирование личности автора и его литературных интересов. Участие в Великой Отечественной войне. Окончание после войны аспирантуры при Институте русской литературы АН СССР в Ленинграде. Работа над статьями о творчестве советских писателей, о проблеме народности литературы и т.д. Изучение творчества М.М.Пришвина, А.А.Блока, В.Хлебникова. Интерес к фольклору.

Вышеславский Леонид Николаевич (р. 1914),
поэт, литературовед

1264. Вышеславский Л.Н. Когда я был ящерицей // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1989.— С. 4–7.

1910-е гг. Детство. Родители и родственники автора. События гражданской войны в Одессе. Расстрел родственников автора деникинцами. Бегство и спасение автора от расстрела. Жизнь в монастыре.

Гаген-Торн Нина Ивановна (1900–1986),
поэт

1265. Гаген-Торн Н.И. Из книги воспоминаний // Огонек.— 1989.— № 49.— С. 9–10.

1937; 1947. Арест Н.И.Гаген-Торн в библиотеке Академии наук. Камера лубянской тюрьмы. Допросы. Ее отказ признать себя виновной в антисоветских действиях. Перевод в карцер. Попытка объявить голодовку.

Гайдар (наст. фам. Голиков) Аркадий Петрович
(1904–1941),
писатель

1266. Гайдар А.П. Автобиография (1941 г.) // Гайдар А.П. Повести.— М., 1986.— С. 7–9.

1904–1941. Сведения от отце и матери. Уход из Арзамасского реального училища добровольцем в Красную Армию (1918). Учеба на Киевских командных курсах (1919) и в Высшей стрелковой школе (1920). Участие в гражданской войне. Увольнение по болезни. Семья. Профессиональная работа писателя, перечень написанных произведений.

1267. Гайдар А.П. Из школьного дневника А.Гайдара // Две школы Аркадия Гайдара: Автобиогр. Повесть, фот., документы, воспоминания.— Л., 1988.— С. не нум.

Февр.— авг.1918. Участие А.П.Гайдара в событиях гражданской войны в г. Арзамасе.

1268. Гайдар А.П. Командир отдельного полка: Автобиогр. // Две школы Аркадия Гайдара: Автобиогр. Повесть, фот., документы, воспоминания.— Л., 1988.— С. 5–6.

1914–1930. Попытка бегства автора из реального училища к отцу на фронт в первую мировую войну. Школьные товарищи. Круг чтения. Участие Гайдара в гражданской войне. Демобилизация из армии по болезни (1924). Сведения о своей литературной деятельности.

1269. Гайдар А.П. Кто такие большевики: <Автобиогр.> // Две школы Аркадия Гайдара: Автобиогр. Повесть, фот., документы, воспоминания.— Л., 1988.— С. не нум.

1914–1917. Попытка бегства автора к отцу на фронт во время первой мировой войны. Мать автора, его детство в г. Арзамасе. Учеба в школе. События Февральской революции в городе. Связь автора с большевиками. Участие в событиях Октябрьской революции.

1270. Богданов Н.В. Гайдар у горы Магнитной // Богданов Н.В. Легенда о московском Гавроше: Повесть, рассказы.— М., 1988.— С. 300–325.

Богданов Николай Владимирович (1906–1988), писатель.

1930-е гг.; 1941. Приезд А.П.Гайдара на Магнитострой в качестве корреспондента радиогазеты "Пролетарий". Его внешность, характер, манера общения. Гайдар-рассказчик. Его любовь к розыгрышам, взаимоотношения с детьми. Разговоры писателя с рабочими Магнитостроя. Сотрудничество Гайдара в местных газетах и журналах ("Рабочий Магнитостроя", "Буксир"). Посещение совместно с автором строительства плотины. Встреча с Гайдаром в Москве в начале войны и его сообщение об отъезде на Южный фронт военкором "Комсомольской правды".

1271. Бурков Б.С. Аркадий Гайдар // Строки, опаленные войной: Воспоминания. Очерки. Размышления.— М., 1987.— С. 67–69.

Бурков Борис Сергеевич, журналист.

1941; 1942; 1946–1947; 1974. Просьба А.П.Гайдара к редакции газеты "Комсомольская правда" способствовать его отправке на Украинский фронт. Его отъезд на Киевский фронт. Работа военным корреспондентом. Его дружба с военкорами "Комсомольской правды". Известие о гибели Гайдара. Письмо однополчанина Гайдара к его жене с описанием гибели писателя и места захоронения. Статья о Гайдаре в "Комсомольской правде" в связи с пятой годовщиной со дня его гибели (1947). Захоронение у Дворца пионеров на Ленинских горах гильзы с землей того места, где погиб Гайдар (1974).

1272. Гайдар Т.А. Мой отец: (Отр. из воспоминаний) // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 101–103.

Гайдар Тимур Аркадьевич (р. 1926), сын А.П.Гайдара, прозаик.

1920-е гг.— 1931. Жизнь семьи в Архангельске и на даче в Кунцево под Москвой. Детские воспоминания об отце. Поездка с ним в "Артек". Чтение писателем книги "Дальние страны" пионерам лагеря.

1273. Жариков Л.М. Аркадий Гайдар // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1986.— Т. 3.— С. 422–424.

Об авторе см. № 44.

1930-е гг. Знакомство с А.П.Гайдаром во время совместного отдыха в доме творчества Союза писателей "Малеевка". Внешний облик и характер Гайдара. Его отношение к молодым писателям. Отзыв Гайдара о повестях Л.М.Жарикова для детей. Чтение Гайдаром на одном из литературных вечеров своей стихотворной повести "Дом сумасшедших". Впечатление от нее слушателей.

1274. Лясковский В.Г. Певец солдатского мужества // ЛГ.— 1985.— 26 июня.— № 26.— С. 7.

Лясковский Владимир Георгиевмч (р. 1917), прозаик.

Авг.— окт. 1941. Работа автора и А.П.Гайдара военными корреспондентами газеты "Комсомольская правда". Публикация в "Комсомольской правде" очерка Гайдара "У переправы". Личная храбрость писателя. Гайдар о реалистическом изображении фронтового быта. Гибель писателя.

1275. Михайлов Н.А. Всадник, скачущий впереди // Михайлов Н.А. В памяти навечно.— М., 1986.— С. 104–123.

Михайлов Николай Александрович (1906–1982), общественный деятель, публицист.

1936–1941. Выступления А.П.Гайдара на совещаниях при ЦК ВЛКСМ по детской литературе. История создания и публикации книги "Тимур и его команда" (1939). Сценарий по книге, препятствия на пути создания фильма. Успех фильма (1940). Добровольный уход Гайдара на фронт во время Великой Отечественной войны; его работа военным корреспондентом. Участие в боевых действиях под Киевом в составе партизанского отряда. Внешность и характер Гайдара.Гибель Гайдара (26 октября 1941). Отношение к его книгам читателей.

1276. Осипов И. Солдат // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 105–107.

Осипов И., в описываемый период корреспондент фронтовой газеты.

Сент. 1941. Приезд А.П.Гайдара из Канева во фронтовой Киев. Разговор о военных событиях на Украинском фронте с корреспондентами фронтовой газеты. Внешность Гайдара, его одежда, самообладание, суждения писателя о положении на фронте. Поездка Гайдара к артиллеристам. Отступление советских войск из Киева.

1277. Паустовский К.Г. Встречи с Гайдаром // Паустовский К.Г. Северная повесть: Повести, рассказы, портр., воспоминания.— Алма-Ата, 1986.— С. 310–317.

То же // Паустовский К.Г. Сказки. Очерки. Литературные портреты.— Минск, 1986.— С. 398–407.

Об авторе см. № 2818–2828.

1930-е гг. Впечатление от личности А.П.Гайдара. Его мастерство рассказчика. Знание детской психологии, его авторитет у детей. Своеобразие процесса работы над книгой. Знание Гайдаром своих произведений наизусть. Остроумие писателя, его любознательность, любовь к путешествиям.

1278. Таратута Е.А. Первый парад тимуровцев // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 166–170.

Об авторе см. № 248.

1935–1941; 1970. Участие Е.А.Таратуты в дискуссиях по книге А.П.Гайдара "Военная тайна". Знакомство с Гайдаром на одной из дискуссий. Присутствие на чтении Гайдаром его повести " Тимур и его команда" в издательстве "Детская литература" (1940). Встречи с писателем на совещании по вопросам трудового и военного воспитания детей (январь 1941), в редакции журнала "Мурзилка" (лето 1941). Его рассказ о боях под Киевом. Открытие двух малых планет и присвоение одной из них имени Гайдара. (1970).

1279. Федин К.А. Аркадий Гайдар // Собр. соч.: В 12 т.— М., 1985.— Т. 9.— С. 173–174.

Об авторе см. № 3641–3691.

1925. Появление А.П.Гайдара в редакции ленинградского альманаха "Ковш" с предложением опубликовать его первую повесть "В дни поражений и побед". Внешний вид Гайдара, манера держаться. Его рассказ об участии в событиях гражданской войны, послуживших материалом для первой книги. Впечатление от повести. Ее публикация в альманахе.

Галан Ярослав Александрович (1902–1949),
украинский писатель

1280. Полевой Б.Н. В строю навечно // Собр. соч.: В 9 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 182–186.

Об авторе см. № 2945–2951.

1946–1949. Знакомство Б.Н.Полевого с Я.А.Галаном на Нюрнбергском процессе. Его внешность, характер, эрудиция, знание иностранных языков. Галан о возрождении буржуазного национализма. Борьба писателя с этим явлением. Реакция Ватикана на выступления писателя. Отлучение его от церкви. Гибель Галана.

Галич Александр Аркадьевич (1918–1974),
поэт, драматург, исполнитель песен

1281. Аграновская **Г.Ф.** "Все будет хорошо...": Воспоминания о А.Галиче // ЛО.— 1989.— № 9.— С. 99–102.

Об авторе см. № 202.

1957–1970-е гг. Знакомство автора с А.А.Галичем. Внешность и характер поэта. История возникновения песни "Баллада о прибавочной стоимости". Исполнение Галичем своих песен. Премьера его пьесы "Много ли человеку надо..." в Театре им. Е.Б.Вахтангова. Судьба пьесы Галича "Матросская тишина". Совместный отдых в Паланге. Болезнь Галича. Отношение поэта к друзьям. Высылка семьи Галича за границу. Прощальный вечер.

1282. Галанов Б.Е. Возвращение // ЛГ.— 1988.— 17 авг.— № 33.— С. 7.

Об авторе см. № 29.

Конец 1930-х — 1970-е гг. Встречи автора с А.А.Галичем в редакции газеты "Пионерская правда". Работа Галича в театре, кино. Его песенное творчество, гражданская позиция. Реакция властей на исполнение им своих песен. Исключение Галича из Союза писателей.

1283. Нагибин Ю.М. О Галиче — что помнится // Нагибин Ю.М. Срочная командировка, или дорогая Маргарет Тэтчер...— М., 1989.— С. 182–271.

Об авторе см. № 2117–2119.

1950-е — 1970-е гг. Знакомство автора с А.А.Галичем. Его внешность и характер. Встречи с Галичем в компании друзей. Работа Галича над пьесой "Улица мальчиков". Чтение им пьесы "Матросская тишина". Отдых в Алуште. Оценка официальной критикой пьес Галича. Реакция на нее писателя. Беседы с ним о литературе, о жизни. Исполнение Галичем своих песен. Встреча с Б.Ш.Окуджавой. Высылка Галича из страны.

Гальковский Василий Михайлович (1907–1975),
писатель

1284. Гальковский **В.М.** <Автобиография> //Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 100–101.— (Библиогр.).

1923–1961. Детские годы писателя, его семья. Окончание словесного отделения Высших государственных курсов искусствоведения при Государственном институте истории искусств (Ленинград). Преподавательская деятельность. Начало литературной работы: написание сценария кинокомедии "Дед" (со-

вместно с А.С.Верховским). Участие в Великой Отечественной войне. Ранение, демобилизация из армии. Возвращение к преподавательской работе и литературной деятельности.

Гамзатов Расул Гамзатович (р. 1923),
аварский поэт

1285. Гамзатов Р.Г. Как начинал, как продолжаю...: (Коротко о себе) // Гамзатов Р.Г. По земному беспокоясь...: (Сб. лит.—критич., публицист. ст. и творч. портр.).— Махачкала, 1987.— С. 185–198.

1926–1950-е гг. Детство Р.Г.Гамзатова. Ранние литературные опыты. Поэт о своей работе над стихами. Первая публикация стихов Гамзатова. Дружба с лакским поэтом Э.Капиевым. Учеба в Литературном институте им. А.М.Горького. Выход первого сборника стихов Гамзатова на русском языке.

1286. Абашидзе И.В. Народный поэт Дагестана // Абашидзе И.В. О поэзии: Ст. Воспоминания.Очерки.— М., 1985.— С. 130–135.

Об авторе см. № 164–165.

1934; 1939; 1950–1960-е гг. Автор на Первом съезде писателей СССР и на торжественной церемонии вручения правительственных наград писателям в Кремле. Его впечатления от внешнего облика народного поэта Дагестана Г.Цадасы. Знакомство с Р.Г.Гамзатовым. Характеристика его личности. Выступление Р.Гамзатова на 250-летнем юбилее Д.Гурамишвили и 800-летии Ш. Руставели.

1287. Абашидзе И.В. Слово о поэте // Мастерство Расула Гамзатова: Сб. ст.— Махачкала, 1986.— С. 11–15.

Об авторе см. № 164–165.

1950-е гг. Размышления автора о поэзии Р.Г.Гамзатова. Гамзатов на Первом Всероссийском съезде писателей. Его участие в праздновании 250-летия поэта Д.Гурамишвили.

1288. Аджиев А.А. Слово о моем друге // Мастерство Расула Гамзатова: Сб. ст.— Махачкала, 1986.— С. 39–40.

Аджиев Анвар Абдумамидович (р. 1914), кумыкский поэт.

1940-е — 1980-е гг. Отец Р.Г.Гамзатова — Г.Цадаса. Отношение поэта к своему труду. Рассказ Гамзатова о поездке в Индию. Работа автора над переводами стихов Гамзатова на кумыкский язык.

1289. Баруздин С.А. Орел из отцовского гнезда // Мастерство Расула Гамзатова: Сб. ст.— Махачкала, 1986.— С. 23–24.

Об авторе см. № 644.

1970-е гг. Размышления о поэзии Р.Г.Гамзатова. Характер поэта. Его отношение к детской литературе.

1290. Капутикян С.Б. Силою духа и дýши // Мастерство Расула Гамзатова: Сб. ст.— Махачкала, 1986.— С. 20–22.

Об авторе см. № 1980.

1940-е — 1950-е гг. Оценка автором стихов Р.Г.Гамзатова. Знакомство с поэтом. Встреча в Москве.

1291. Карим М. О Расуле Гамзатове // Карим М. Притча о трех братьях.— М., 1988.— С. 139–148.

Об авторе см. № 1983.

1948–1983. Дружба автора и Р.Г.Гамзатова. Особенности поэтического дарования Гамзатова.

1292. Сартаков С.В. Работается хорошо // Мастерство Расула Гамзатова: Сб. ст.— Махачкала, 1986.— С. 30–32.

Об авторе см. № 3110–3111.

1960-е — 1980-е гг. Внешность и характер Р.Г.Гамзатова. Его чувство юмора. Отношение к поэтическому труду. Встречи автора с поэтом в Карловых Варах. Отношение поэта к русскому языку. Выступление Гамзатова в Доме советско-чехословацкой дружбы в Карловых Варах.

Ганабин Иван Васильевич (1922–1954), поэт

1293. Ганабин И.В. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 77.— (Библиогр.).

1922–1948. Место рождения — деревня Коломиха Вязниковского района Владимирской области. Окончание средней школы. Служба в Военно-Морском флоте. Участие в Великой Отечественной войне на территории Латвии, Эстонии и под Ленинградом. Работа во флотских газетах и радиовещании (1945–1947). Начало поэтической деятельности (1943).

1294. Ваншенкин К.Я. Два Ивана // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 34–44.

Об авторе см. № 950–955.

Конец 1940-х — 1950-х гг. Совместная учеба автора с И.В.Ганабиным и И.Г.Завалием в Литературном институте им. А.М.Горького. Жизнь в студенческом общежитии. Занятия автора и Ганабина в семинаре А.А.Коваленкова, Завалия — в

семинарах К.Г.Паустовского и В.П.Катаева. Смерть Ганабина (1954) и гибель Завалия (1955).

1295. Догадаев В.П. Об Иване Ганабине // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 183–191.

Об авторе см. № 1598.

1940-е гг.— 1954. Впечатление от стихов И.В.Ганабина, появившихся в печати в 1940-е годы. Личная встреча с поэтом в Литературном институте им. А.М.Горького Возникновение дружбы. Приглашение автора Ганабиным к участию в поэтическом вечере в Парке культуры им. А.М.Горького. Болезнь поэта. Посещение его в больнице. Смерть Ганабина.

1296. Ерофеев Ю.Н. "Сыграйте полонез..." // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 180–183.

Ерофеев Юрий Н., критик, литературовед.

1950-е гг. Впечатления от чтения И.В.Ганабиным своих стихов.

Гафуров Абуталиб Гафурович (1882–1975),
лакский поэт

1297. Аткай. У каждого свой Абуталиб / Пер. с кумык. В.А.Солоухина // СДаг.— 1987.— № 2.— С. 43–54.

Аткай (наст. фам. Аджаматов) Аткай Акимович (р. 1910), кумыкский поэт.

1934–1950-е гг. Рассказ А.Г.Гафурова о своей работе над стихами. Чувство юмора поэта. Мнение поэта о советской прессе. Участие Гафурова в совещании писателей Северного Кавказа. Авторитет Гафурова среди земляков. Его рассказы о своем детстве, о первых литературных опытах. Гафуров — член Президиума Верховного Совета Дагестанской АССР.

1298. Гамзатов Р.Г. Слово о мастере Абуталибе // Гамзатов Р.Г. По земному беспокоясь...: (Сб. лит.—критич., публицист., ст. и творч. портр.) — Махачкала, 1987.— С. 173–184.

То же // Литература Дагестана и жизнь.— Махачкала, 1985.— С. 138–153.

Об авторе см. № 1285–1292.

1940-е — 1970-е гг. Рассказ А.Г.Гафурова о своей трудовой биографии, о детстве. Его отношение к смерти. Встреча Гафурова с отцом автора на фронте. Оценка поэзии Гафурова

критикой. Размышления автора о характере творчества Гафурова.

Гачев Дмитрий Иванович (1902–1945),
литературовед и музыковед

1299. В.К. Из воспоминаний // Огонек.— 1989.— № 18.— С. 14.

В.К.— знакомый Д.И.Гачева по колымскому лагерю.

1940–1946. Знакомство с Д.И.Гачевым в Колымлаге на прииске "Разведчик". Его работа в культбригаде. Новый процесс над Гачевым (ноябрь 1945). Его смерть.

1300. Книпович Е.Ф. <Воспоминания о Д.И.Гачеве> // ЛО.— 1985.— № 8.— С. 102–103.

Об авторе см. № 743.

1930-е гг. Совместная работа с Д.И.Гачевым в отделе классики Государственного издательства художественной литературы. Его личность, характер, манера общения с авторами. Гачев на вечерах в квартире Е.Ф.Книпович. Эрудированность Гачева. Его любовь к музыке.

1301. Тохнир Н.И. <Из воспоминаний> // Огонек.— 1989.— № 18.— С. 14.

Тохнир Николай Иосифович, инженер, товарищ Д.И.Гачева по колымскому лагерю.

1942–1945. Знакомство с Д.И.Гачевым на прииске "Чкалов". Дружба с ним. Участие Гачева в работе культбригады. Разговоры с ним о литературе и музыке. Попытки Тохнира писать стихи, одобрение их Гачевым. Друзья Гачева по лагерю: Н.И.Ковтюх, прототип Кожуха в романе А.С.Серафимовича "Железный поток". Отношение Гачева к И.В.Сталину.

1302. Ш.М. Из воспоминаний // Огонек.— 1989.— № 18.— С. 14.

Ш. Михаил, товарищ Д.И.Гачева по колымскому лагерю.

1940-е гг. Условия работы заключенных на золотоносном прииске. Быт. Характер Д.И.Гачева, его увлечение музыкой.

1303. Яблин Н. Незабываемые встречи: София, Париж, Москва, Колыма / Пер. с болг. Г.Д.Гачева // ДН.— 1989.— № 7.— С. 215–216.

Яблин Николай, инженер, впоследствии товарищ Д.И.Гачева по Колымлагу.

1921; 1925; 1931–1935; 1943–1945. Знакомство с Д.И.Гачевым в Софии в одном из партийных клубов. Музыкальность Гачева. Встреча с ним в Париже. Переезд Гачева в Советский Союз, в Москву. Его занятия музыкой, разговоры с ним об искусстве. Встречи с Гачевым на Колыме в годы совместного пребывания в лагере. Работа на руднике Чай-Урья и др. Быт заключенных. Характер Гачева.

Геловани Мирза (1917–1944),
грузинский поэт

1304. Абашидзе И.В. Не потерял той высоты // ЛГ.— 1985.— 14 авг.— № 33.— С. 5.

Об авторе см. № 164–165.

1938–1943. Знакомство с М.Геловани в редакции журнала "Чвени Таоба" ("Наше поколение"). Его внешность. Рекомендация стихов Геловани для публикации. Дружба с поэтом. Его характер, увлечения. Приезд автора и А.Н.Кутатели в гости к Геловани. Участие в подготовке свадьбы В.Л.Василевской и А.Е.Корнейчука. Пение Геловани. Гибель Геловани на фронте (1944). Судьба его стихов.

Геннинг Александр Карлович,
немецкоязычный критик советской немецкой литературы

1305. Бельгер Г.К. Александр Геннинг // Бельгер Г.К. Мотивы трех струн: Лит.—критич. ст., портр., эссе — Алма-Ата, 1986.— С. 261–263.

Бельгер Герольд Карлович (р. 1934), русский и немецкий писатель, переводчик.

1970-е гг. Автор о характере А.К.Геннинга. Книга Геннинга "За рост и процветание" (1970) — первый сборник критических работ по советской немецкой литературе.

Герман Юрий Павлович (1910–1967),
писатель

1306. Герман Ю.П. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 104–105.— (Библиогр.).

1914–1952. Детские и юношеские годы Ю.П.Германа. Первые литературные опыты. Поступление в техникум сценических искусств (Ленинград). Работа в редколлегии журнала "Литературный современник", в правлении Ленинградского отделения Союза советских писателей. Участие в Великой Отечественной войне. Работа после демобилизации в журнале "Звезда", в Большом драматическом театре им. А.М.Горького.

1307. Герман А.Г. <Воспоминания о Ю.П.Германе: Материалы к телепередаче > / Зап. В.Муштаева // ЛР.— 1987.— 9 окт.— № 41.— С. 10–11.

Герман Алексей Георгиевич (р. 1938), кинорежиссер.

1930-е — 1960-е гг. Литературные вкусы Ю.П.Германа. Размышления автора об особенностях таланта писателя. Реакция Германа на решения XX съезда КПСС. Его отношения с друзьями. Смерть Германа.

1308. Герман Т.А. <Воспоминания о Ю.П.Германе: Материалы к телепередаче> / Зап. В.Муштаева // ЛР.— 1987.— 9 окт.— № 41.— С. 10–11.

Герман Татьяна Александровна, жена Ю.П.Германа.

1930-е — 1960-е гг. Атмосфера в семье Ю.П.Германа. Друзья писателя: О.Ф.Берггольц, И.Ильф, Е.П.Петров, Е.Л.Шварц. Начало войны. Направление Ю.П.Германа корреспондентом ТАСС на фронт. Отношение писателя к М.М.Зощенко. Болезнь и смерть писателя.

1309. Левин Л.И. <Воспоминания о Ю.П.Германе: Материалы к телепередаче> / Зап. В.Муштаева // ЛР.— 1987.— 9 окт.— № 41.— С. 10–11.

Об авторе см. № 292.

1950-е гг. Исключение автора из Союза писателей СССР. Дружеская поддержка его со стороны Ю.П.Германа. Восстановление автора в СП СССР.

1310. Соловьев Б.И. <Воспоминания о Ю.П.Германе: Материалы к телепередаче> / Зап. В.Муштаева // ЛР.— 1987.— 9 окт.— № 41.— С. 11.

Об авторе см. № 3302.

1960-е гг. Встреча автора с Ю.П.Германом на даче писателя в Сосновке. Оценка Германом частушек в исполнении автора. Известие о кончине писателя.

1311. Узилевский А.Н. Дело, которому он служил // Нева.— 1988.— № 6.— С. 186–191.

Узилевский Аркадий Наумович, писатель.

1940-е — 1967-е гг. Знакомство автора с Ю.П.Германом. Внешность и характер писателя. Реакция Германа на постановление о журналах “Звезда” и “Ленинград”. Работа писателя над романом “Россия молодая”. Оценка Германом романа Л.И.Борисова “Ход конем”. Отношение писателя к С.Я.Маршаку. Рассказ писателя о своих отношениях с А.М.Горьким. Дружба Германа с оперативным работником милиции И.В.Бодуновым — прототипом Лапшина. Болезнь и смерть писателя.

1312. **Холопов Г.К.** Юрий Герман и его трилогия об Устименко // Звезда.— 1987.— № 11.— С. 179–184.

Об авторе см. № 3762–3764.

1957–1967. Встречи автора с Ю.П.Германом как автором и членом редколлегии журнала “Звезда”. Последняя встреча с писателем у него дома. Отношение Германа к своей работе. Читатели о его произведениях.

1313. **Штейн А.П.** Человеку нужно, чтобы у него звонил телефон // Штейн А.П. Непридуманное.— М., 1985.— С. 323–414.

Об авторе см. № 335.

1930-е — 1960-е гг. Встречи автора с Ю.П.Германом в Ленинграде, Москве, под Белостоком (1939). Посещение автором и Германом адмирала А.Г.Головко на его подмосковной даче; подробности этой встречи. Рассказ Германа автору о работе над романом о морских летчиках.

Герцык (наст. фам. Лубны-Герцык) Аделаида Казимировна (1874–1925),
поэт, прозаик, переводчик, критик

Герцык (наст. фам. Лубны-Герцык) Евгения Казимировна (1878–1944),
переводчик, критик

1314. **Цветаева А.И.** Аделаида и Евгения Герцык // Звезда.— 1985.— № 2.— С. 172–174.

Об авторе см. № 3769–3775.

1900-е — 1920-е гг. Посещение А.К.Герцык московского дома семьи Цветаевых в Трехпрудном переулке. Дружба и общность поэтических настроений М.И.Цветаевой и А.К.Герцык. Внешний облик А.К.Герцык, ее характер. Дружеские отношения с М.А.Волошиным. Внешность Е.К.Герцык. Занятия переводами. Дружба с В.И.Ивановым.

Гершензон Михаил Осипович (1869–1925),
историк литературы и общественной мысли

1315. **Зайцев Б.К.** М.О.Гершензон // Зайцев Б.К. Улица святого Николая: Повести и рассказы.— М., 1989.— С. 359–363.

То же // Огонек.— 1989.— № 39.— С. 25.

Об авторе см. № 1803–1809.

1920-е гг. Внешность и характер М.О.Гершензона. Бытовые проблемы Гершензона и других писателей. Попытки уладить их при помощи Л.Б.Каменева.

Гиляровский Владимир Алексеевич (1853–1935), писатель, журналист

1316. Бренко А.А. Владимир Алексеевич Гиляровский // Лазурь.— 1989.— № 1.— С. 164–168.

Бренко (наст. фам. Челищева) Анна Алексеевна (1849–1934), актриса, театральный деятель.

1880-е — 1900-е гг. Знакомство с В.А.Гиляровским. Последующая дружба и совместная работа. Внешний облик и личность Гиляровского.

1317. Морозов Н.И. Знакомство с В.А.Гиляровским; Гиляровский в жизни // Гиляровский В.А. Соч.: В 4 т.— М., 1989.— Т. 4.— С. 413–428.

Морозов Николай Иванович (1873–1963), литератор, секретарь В.А.Гиляровского.

1896 — 1900-е гг. Приезд автора в Москву на заработки. Знакомство с В.А.Гиляровским в его квартире в Столешниковом переулке. Внешний облик и манера общения писателя. Роль Гиляровского в судьбе автора.

1318. Чехов М.П. "Дядя Гиляй": (В.А.Гиляровский) // Гиляровский В.А. Соч.: В 4 т.— М., 1989.— Т. 4.— С. 407–412.

Чехов Михаил Павлович (1865–1936), писатель, младший брат А.П.Чехова.

1880-е гг.— 1904. Знакомство с В.А.Гиляровским в московском доме А.П.Чехова на Кудринской. Внешний облик и характер Гиляровского. Поездки с ним на его дачу в Красково под Москвой. Разные эпизоды встреч с писателем. Его отношение к смерти Чехова.

Гинзбург Евгения Семеновна (1906–1977), писатель

1319. Гинзбург Е.С. Крутой маршрут: Хроника времен культа личности: В 2 т.— Рига, 1989.

Т. I.— 318 с.

Т. II.— 348 с.

То же // Даугава.— 1988.— № 7.— С. 3–58; № 8.— С. 9–64; № 9.— С. 3–49; № 10.— С. 3–52; № 11.— С. 3–43; № 12.— С. 3–50; 1989.— № 1.— С. 3–42; № 2.— С. 3–43; № 3.— С. 3–46; № 4.— С. 3–33: № 5.— С. 3–42.

1930-е — 1950-е гг. Убийство С.М.Кирова. Массовые аресты. Арест автора. Следствие. Тюрьма. Этап. Быт заключенных. Отсидки в карцере. Работа в лагере на лесоповале. Начало Великой Отечественной войны. Лагерная больница. Освобождение автора из лагеря. Переезд в Магадан. Бытовые проблемы. Новая волна арестов в стране. "Дело" врачей. Смерть И.В.Сталина. Реабилитация автора и восстановление в партии.

1320. Аксенова А.П. О матери // Даугава.— 1988.— № 7.— С. 4–5.

Аксенова Антонина Павловна, дочь Е.С.Гинзбург.

1958–1960-е гг. Приезд автора с матерью и отчимом в Ригу. Чтение Е.С.Гинзбург отрывков из своих произведений. Попытки писательницы опубликовать "Крутой маршрут" в СССР и выход книги в Италии.

1321. Копелев Л.З., Орлова Р.Д. Евгения Гинзбург в конце крутого маршрута // Гинзбург Е.С. Крутой маршрут: Хроника времени культа личности: В 2 т.— Рига, 1989.— Т. 2.— С. 311–345.

То же (с сокр.) // Даугава.— 1989.— № 6.— С. 80–99.

Об авторах см. № 480.

1964–1977. Знакомство Р.Д.Орловой с Е.С.Гинзбург. Ее внешность и характер. Переезд писательницы в Москву. Ее отношение к партийным собраниям. Ее рассказ о судьбе своей рукописи "Под сенью Люциферова крыла". Ее литературные вкусы. Гинзбург о работе над книгой "Крутой маршрут". Чтение писательницей своих стихов. Ее отношение к А.И.Солженицыну, Н.М.Коржавину, В.Е.Максимову, Р.А.Медведеву. Беседы о религии. Совместная работа с А.З.Копелевым над переводом писем Р.Шумана. Болезнь Гинзбург. Поездка за границу. Присутствие на ужине с Г.Беллем. Смерть и похороны писательницы.

1322. Морозова Н.А. Свидетель // Горизонт.— М., 1989.— № 1.— С. 47–64.

Морозова Нелли Александровна, литературовед.

1968–1970-е гг. Знакомство автора с Е.С.Гинзбург. Рассказы писательницы о своей жизни. Ее литературные вкусы. Болезнь писательницы. Рассуждения писательницы о специфике лагерной жизни. Распорядок дня Гинзбург. Общение с друзьями. Мнение о русской эмиграции в Париже, о Л.З.Копелеве. Поездка за границу.Кончина Е.С.Гинзбург.

Гитович Александр Ильич (1909–1966),
поэт

1323. Гитович А.И. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 106–107.— (Библиогр.).

1917–1939. Поступление в гимназию. Публикация первого стихотворения в газете "Рабочий путь". Знакомство с М.В.Исаковским. Учеба на географическом факультете ЛГУ. Продолжение литературной деятельности, публикации в ленинградских и московских журналах. Служба в Красной Армии. Поездки поэта по Средней Азии. Создание книги "Город в горах" (1939).

1324. Барсуков **Ф.** О друзьях-товарищах // ЛР.— 1986.— 9 мая.— № 19.— С. 24.

Барсуков Ф., в годы войны сотрудник газеты "В решающий бой", однополчанин А.И.Гитовича.

1941–1945. Совместная работа автора и А.И.Гитовича в редакции армейской газеты "В решающий бой". Участие Гитовича в боевых вылетах. Популярность песен Гитовича среди летчиков в годы Великой Отечественной войны.

1325. Дудин **М.А.** Певец мужества // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1988.— Т. 3.— 246–247.

Об авторе см. № 1612–1618.

1941–1942; 1966. Знакомство с А.И.Гитовичем в блокадную зиму 1941/42 года в редакции газеты "Боевая красноармейская". Присутствие Дудина на похоронах Гитовича.

1326. Рябинин Б.С. А вам жаль старых коней? // Рябинин Б.С. Ушедшее — живущее: Кн. воспоминаний.— М., 1985.— С. 248–255.

Об авторе см. № 117.

Конец 1940-х гг.— 1965. Знакомство в Ленинграде Б.С.Рябинина с А.И.Гитовичем. Черты характера поэта. Встречи Рябинина и Гитовича в Комарове. Последнее свидание Рябинина с поэтом на литфондовской даче в Комарове.

1327. Хренков Д.Т. Дающий становится богаче // Хренков Д.Т. Встречи с друзьями: Избранное — Л., 1986.— С. 443–570.

Об авторе см. № 3766.

1930-е гг.— 1966. Творческое общение автора с А.И.Гитовичем в довоенные годы. Встречи автора с поэтом во время войны. Характеристика личности и поэзии Гитовича.

Глаголь (наст. фам. Голоушев) Сергей Сергеевич (1855–1920), писатель, публицист

1328. Зайцев Б.К. Сергей Глаголь // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Повести, рассказы. Из воспоминаний.— М., 1989.— С. 451–454.

То же // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Рассказы, романы, повесть, гл. из кн. "Москва".— Тула, 1989.— С. 313–317; Зайцев Б.К. Улица святого Николая: Повести и рассказы.— М., 1989.— С. 264–267; Подъем.— 1989.— № 7.— С. 176–179.

Об авторе см. № 1803–1809.

1910-е гг. Знакомство автора и С.С.Голоушева. Обстановка врачебного кабинета Голоушева, его внешний облик, круг занятий. Собрания "Среды" в квартире Голоушева. Его литературные вкусы.

Гладков Александр Константинович (1912–1976), драматург

1329. Гладков А.К. Из "Дневника писателя" // Гладков А.К. Поздние вечера: Воспоминания, ст., заметки.— М., 1986.— С. 296–317.

Май 1935; 1937–1940; 1944; 1951; 1957–1961; 1963–1975. Круг чтения писателя. Впечатления от прочитанного.

Гладков Федор Васильевич (1883–1958), писатель

1330. Жариков Л.М. Певец грядущего: (О Ф.В.Гладкове) // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1986.— Т. 3.— С. 416–420.

Об авторе см. № 44.

1930-е — 1950-е гг. Встречи и беседы автора с Ф.В.Гладковым. Общение членов литературного объединения "Кузница" — Н.Н.Ляшко, В.В.Казина и других с Гладковым. Суждения Гладкова о своей трилогии "Повесть о детстве", "Вольница", "Лихая година".

1331. Кирпотин В.Я. Несколько страниц о Федоре Гладкове // Кирпотин В.Я. Начало: Автобиогр. страницы.— М., 1986.— С. 99–114.

Об авторе см. № 2015–2016.

1932. Знакомство автора с Ф.В.Гладковым. Характер писателя, отношение к литературному творчеству. Писательская судьба Гладкова.

Глазков Николай Иванович (1919–1979), поэт

1332. **Глазков Н.И.** Стихи, поэты, время...: Из лит. записок и воспоминаний / Публ. и предисл. Р.М.Глазковой // Юность.— 1989.— № 3.— С. 76–79.

1939–1940-е гг. Учеба Н.И.Глазкова в Литератутрном институте им. А.М.Горького. Литературные вкусы автора. Его мнение о футуризме. Отношения с поэтами М.В.Кульчицким, М.К.Лукониным. Работа поэта над стихами. Требования к поэзии.

1333. **Авербах Ю.Л.** Гроссмейстер не обиделся // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 301–304.

Авербах Юрий Львович (р. 1922), шахматист.

1960-е гг. Впечатления автора от стихов Н.И.Глазкова. Знакомство с поэтом. Глазков — собеседник. Его увлечение шахматами.

1334. **Аронов А.** Авторство одолевает варварство // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 478–480.

Аронов Александр, в описываемый период сотрудник газеты "Московский комсомолец".

1970-е гг. Внешность и характер Н.И.Глазкова. Мнение автора о его поэзии.

1335. **Блинцовский С.** Мой друг — Коля Глазков // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 129–136.

Блинцовский Самуил, журналист, однокурсник Н.И.Глазкова по Горьковскому пединституту.

1940-е гг.; 1979. Знакомство автора с Н.И.Глазковым в период совместной учебы в Горьковском пединституте в годы Великой Отечественной войны. Внешность и характер поэта. Чтение Глазковым стихов перед студентами. Его работа над текстами к "Окнам ТАСС". Работа на разгрузке барж, участие в рытье окопов. Отъезд Глазкова по распределению. Посвящение поэтом автору акростиха.

1336. **Бурич В.П.** Антигерой // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 341–346.

Бурич Владимир Петрович (р. 1932), поэт, переводчик, литературовед.

1950-е — 1970-е гг. Знакомство автора с Н.И.Глазковым. Выход первого сборника стихов Глазкова "Моя эстрада". Исполнение поэтом роли Летающего мужика в фильме А.А.Тарковского "Андрей Рублев". Участие Глазкова в съемках картины В.П.Строевой о Н.Г.Чернышевском. Запрет картины. Со-

трудничество Глазкова с издательством "Физкультура и спорт". Болезнь Глазкова и последняя встреча автора с ним.

1337. Бялосинская Н.С. Так всегда // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 242–254.

Бялосинская (Евкина) Нина Сергеевна (р. 1923), поэт.

1940-е — 1960-е гг. Оценка автором поэзии Н.И.Глазкова. Первая встреча с поэтом. Его внешность, характер. Участие Глазкова в обсуждении стихов других поэтов. Его чувство юмора и склонность к эпатажу. Творческие вечера Глазкова.

1338. Ваншенкин К.Я. Коля Глазков // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 255–258.

Об авторе см. № 950–955.

1940-е гг. Знакомство автора с Н.И.Глазковым. Мнение окружающих о поэте. Его характер. Поездки в Якутию. Работа над стихами об Якутии. Вступление Глазкова в Союз писателей СССР.

1339. Введенский Е. В школе и позже // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 54–67.

Введенский Евгений (р. 1921), одноклассник Н.И.Глазкова.

1933–1940-е гг. Учеба автора в одном классе с Н.И.Глазковым. Внешность Глазкова. Его отношения с учителями. Сочинение по роману А.А.Фадеева "Разгром". Семья Глазкова. Совместное участие в массовке на съемках фильма "Александр Невский". Попытка Глазкова выпустить сборник стихов молодых поэтов. Распространение Глазковым анкеты среди друзей. Ответы на нее самого Глазкова.

1340. Вегин П.В. Царапина // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 388–390.

Вегин Петр Викторович (р. 1939), поэт.

1960-е гг.— 1979. Отношения Н.И.Глазкова с якутскими поэтами. Его характер. Празднование 60-летия Глазкова. Смерть поэта.

1341. Волобуева И.Г. В одной из поездок // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 384–387.

Волобуева (Тер-Аракелян) Ирина Георгиевна (р. 1917), поэт.

1960-е гг. Совместная поездка автора и Н.И.Глазкова на Дальний Восток. Его встречи с дальневосточными поэтами. Выступление поэта на пограничной заставе. Рассказы Глазкова о своих путешествиях по Якутии.

1342. Вульфович Т.Ю. С утра до вечера: (Всего одна встреча с поэтом) // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 366–376.

Вульфович Теодор Юрьевич (р. 1923), режиссер, сценарист.

1960-е гг. Оценка автором поэзии Н.И.Глазкова. Отношение Глазкова к кино. Его рассказ о своем участии в фильме А.А.Тарковского “Андрей Рублев”. Знакомство Глазкова со сценарием фильма “Шествие золотых зверей”. Его участие в фотопробах. Глазков — собеседник.

1343. Глазкова Р.М. Непредсказуемый человек // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 443–465.

Глазкова Росина Моисеевна, художница, вторая жена Н.И.Глазкова.

1950-е гг.— 1979. Рассказ Н.И.Глазкова о поездке на Селигер. Его отношения с окружающими. Глазков о поэтах, погибших на войне. Его участие в съемках фильмов “Александр Невский”, “Андрей Рублев” и др. Квартира Глазковых на Арбате. Переезд в Кунцево. Образованность Глазкова. Литературные вкусы поэта. Его творческие вечера. Болезнь и смерть Глазкова.

1344. Дмитриев О.М. В глубине двора на Арбате // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 393–396.

Дмитриев Олег Михайлович (р. 1937), поэт.

1960-е гг. Обстановка квартиры Н.И.Глазкова. Посещения его автором. Характер поэта. Совместная командировка в Алма-Ату. Оценка Глазковым стихов автора. Отношение поэта к природе, к экологическим проблемам.

1345. Долгин Ю. В сороковые годы // Воспоминания о Николае Гладкове.— М., 1989.— С. 95–109.

Долгин Юлиан, однокурсник Н.И.Глазкова по Московскому государственному педагогическому институту им. В.И.Ленина.

1939–1940-е гг. Знакомство с Н.И.Глазковым во время учебы в институте.Отношение к творчеству Глазкова И.Л.Сельвинского. Выступления поэта перед студентами Литературного института им. А.М.Горького. Его отношения с Л.Ю.Брик. Оценка Глазковым стихов начинающих поэтов.

1346. Достян Р.М. Поэт изустной славы // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 117–125.

То же (с сокр. и изм. загл.). “Но мне не дали досказать!” // ЛР.— 1988.— 8 июля.— № 27.— С. 18–19.

Об авторе см. № 654.

1940–1979. Учеба автора в Литературном институте им. А.М.Горького. Знакомство с Н.И.Глазковым. Его внешность и характер. Совместное посещение литконсультанта издательства "Советский писатель". Участие поэта в семинаре И.Л.Сельвинского. Встречи с Глазковым в Ленинграде.

1347. Жамбалон А. Дружба, скрепленная творчеством // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 355–356.

Жамбалон Арсалан (наст. фам. и имя Жамбалов Арсалан Жамбалович), бурятский писатель.

1960-е гг. Издание на русском языке книги автора "Маленький чабан" в переводе Н.И.Глазкова. Перевод Глазковым стихотворения автора "Привет тебе, Украина".

1348. Заславский Р.З. Мой стародавний друг // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 173–192.

Заславский Риталий Зиновьевич (р. 1928), поэт.

1940-е гг.— 1979. Внешность и характер Н.И.Глазкова. Мнение автора о его стихах. Переезд автора на квартиру к Глазковым. Работа Глазкова в сельской школе. Беседы с автором о поэзии, о жизни. Отношения Глазкова с Л.Ю.Брик. Его увлечение шахматами. Отношение поэта к друзьям. Болезнь и смерть Глазкова.

1349. Ильин Е.И. Спортивные страсти по Глазкову // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 290–300.

Ильин Евгений Ильич, однокурсник Н.И.Глазкова по Литературному институту им. А.М.Горького, поэт.

1940-е — 1970-е гг. Оценка стихов Н.И.Глазкова поэтом М.В.Кульчицким. Знакомство автора с Глазковым. Его внешность и характер. Высказывания Глазкова о молодых поэтах. Гостеприимство семьи Глазковых. Матч Глазкова с абсолютным чемпионом СССР по боксу Н.Ф.Королевым. Увлечение шахматами и водным спортом. Поездки по стране.

1350. Козаков М.М. Тот августовский день // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 316.

Об авторе см. № 1201.

1957. Всемирный фестиваль молодежи в Москве. Посещение автором и Е.А.Евтушенко Н.И.Глазкова. Чтение поэтом своих стихов.

1351. Крелин Ю.З. Игра // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 519–523.

Крелин (наст. фам. Крейндлин) Юлий Зусманович (р. 1929), писатель, врач.

1950-е гг.; 1970-е гг. Знакомство автора с Глазковым. Требовательность поэта к своему творчеству. Его болезнь и отношение к своему недугу.

1352. Кузнецов В.И. Сосед и земляк // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 318–320.

Кузнецов Валентин Иванович (р. 1930), поэт, прозаик.

1950-е — 1960-е гг. Увлечение Н.И.Глазкова филокартией. Его любовь к Арбату. Посещение ресторана "Прага" автором и Глазковым. Чувство юмора Глазкова. Его отношение к живописи.

1353. Куницын Г.И. Необычный посетитель // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 261–270.

Куницын Георгий Иванович (р. 1922), философ, литературовед.

1950-е — 1970-е гг. Знакомство автора с Н.И.Глазковым. Его внешность и характер. Выступление поэта перед коллективом редакции тамбовской газеты "Комсомольское знамя". Публикация в газете подборки его стихов. Поездки Глазкова в Якутию. Переезд автора в Москву. Посещения им Глазкова. Игра с поэтом в шахматы. Отношения Глазкова с окружающими.

1354. Курылев Л. Осень сорок первого // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 137–139.

Курылев Лев, однокурсник Н.И.Глазкова по Горьковскому пединституту.

1941; 1950; 1960. Участие студентов Горьковского пединститута, в том числе автора и Н.И.Глазкова в строительстве оборонных сооружений в период войны. Встреча автора с Глазковым в редакции газеты "Комсомольская правда". Приезд поэта в Горький и встреча с однокурсниками по Горьковскому пединституту.

1355. Ларкина (Русинова) К. Те, которые непохожие // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 166–172.

Ларкина (Русинова) Калерия, однокурсница Н.И.Глазкова по Горьковскому пединституту.

1940-е гг.; 1970-е гг. Учеба автора в Горьковском пединституте. Внешность Н.И.Глазкова. Поэтический вечер Глазкова в студенческом общежитии. Его отношения с друзьями. Участие поэта в литературных средах редакции газеты "Горьковская коммуна". Оценка Глазковым стихов автора. Бытовые трудности поэта. Выступление Глазкова перед школьниками.

1356. Либединская Л.Б. И его зачислят в книгу небывалых стихотворцев // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 213–221.

Об авторе см. № 2283.

1940-е — 1950-е гг. Встречи автора с Н.И.Глазковым в Средней Азии. Его характер, отношения с окружающими. Глазков на занятии литобъединения при издательстве "Молодая гвардия". Его отношения с А.Е.Крученых.

1357. Мусиенко М.Ф. Уроки поэта-переводчика // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 357–364.

Мусиенко Михаил Федорович (р. 1918), драматург, переводчик.

1960-е гг. Работа Н.И.Глазкова над переводами стихов якутского поэта Б.Хабырыыса. Посещение поэтом издательства "Детская литература". Его отношения с сотрудниками издательства. Образованность Глазкова. Участие поэта в заседаниях Географического общества. Отношение Глазкова к друзьям.

1358. Наровчатов С.С. Слово о Николае Глазкове // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 13–15.

Об авторе см. № 2621–2629.

Конец 1940-х гг. Характер и внешность Н.И.Глазкова. Отношения с друзьями. Их мнение о поэзии Глазкова.

1359. Наровчатова О.С. Во имя счастья, а не горя // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 483–492.

Наровчатова Ольга Сергеевна, дочь поэта С.С.Наровчатова.

1970-е гг. Отношение С. С. Наровчатова к Н.И.Глазкову. Знакомство автора с Глазковым. Его мнение о своем творчестве. Оценка автором поэзии Глазкова.

1360. Нестеренко Л. О моем друге // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 311–315.

Нестеренко Леонид, в описываемый период редактор Гослитиздата.

1950-е гг. Посещение Н.И.Глазковым автора в Гослитиздате. Оценка поэтом своих переводов стихов якутских поэтов. Дружеские вечера в квартире Глазкова. Шахматные турниры с друзьями. Совместная поездка в Сочи. Болезнь поэта.

1361. Одноралов В.И. Счастливый свидетель // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 467–477.

Одноралов Владимир Иванович (р. 1946), поэт.

1970-е гг. Автор о стихах Н.И.Глазкова. Знакомство с поэтом в Оренбурге и совместная поездка в Тюльганский район. Выступление перед публикой. Требовательность Глазкова к работе. Рассказы поэта о своих путешествиях по Якутии. Его отношение к молодым поэтам. Мнение Глазкова о стихах автора.

1362. Озеров Л.А. Чем порадуешь меня? // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 282–288.

То же // Памир.— 1988.— № 10.— С. 166–173.

Об авторе см. № 298.

1940-е — 1970-е гг. Знакомство автора с Н.И.Глазковым. Мнение Л.А.Озерова о поэзии Глазкова. Отношение окружающих к поэту. Его характер и манера общения с людьми. Беседы Глазкова с автором о литературе. Оценка критикой творчества Глазкова.

1363. Павлова М.К. Глазков, каким я его знала // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 238–241.

Павлова Муза Константиновна (р. 1917), переводчик, поэт, драматург.

1944–1950-е гг. Знакомство автора с Н.И.Глазковым. Работа Глазкова над переводами. Мнение Н.Хикмета о переводе его стихов. Выход в свет сборника стихов поэта "Моя эстрада". Стихи, посвященные Глазковым автору.

1364. Панченко Н.В. Судьба Николая Глазкова // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 323–325.

Панченко Николай Васильевич (р. 1924), поэт.

1960-е гг. Оценка автором поэзии Н.И.Глазкова. Отношение Глазкова друзьям и к молодым поэтам. Столкновение Глазкова с редакторами издательства "Советский писатель".

1365. Петрунин Ю.Я. Поэт Северной дороги // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 494–497.

Петрунин Юрий Яковлевич (р. 1939), поэт.

1970-е гг. Характеристика Н.И.Глазковым своего творчества. Его сотрудничество с редакцией мытищинской газеты "Путь к победе". Выступления перед членами литературного объединения имени Д.Б.Кедрина. Посещение автором Глазкова.

1366. Поликарпов С.И. Почетный гражданин Поэтограда // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 347–354.

Поликарпов Сергей Иванович (р. 1932), поэт.

1960-е гг. Знакомство автора с поэтом. Поездка в Якутию на Дни литературы и искусства России. Обмен стихотворными посланиями Глазкова и автора. Участие Глазкова в съемках фильма А.А.Тарковского "Андрей Рублев". Опубликование автором стихов Глазкова в журнале "Октябрь".

1367. Попов А. Здравствуй, Коля! // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 42–53.

Попов Андрей, одноклассник и друг Н.И.Глазкова.

1927–1979. Совместная учеба автора с Н.И.Глазковым в школе. Его внешность, характер, отношения с учителями и одноклассниками. Попытки Глазкова научить автора основам стихосложения. Увлечение Глазкова шахматами и коллекционированием марок. Совместная поездка на Селигер. Литературные вкусы Глазкова. Арест отца поэта. Бытовые трудности семьи Глазкова. Выход в свет первой книги поэта "Моя эстрада". Поездки по стране. Болезнь и смерть поэта.

1368. Рассадин С.Б. Человек, разговаривающий с дождем // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 326–330.

Об авторе см. № 223.

1960-е гг. Работа Н.И.Глазкова над стихами. Образованность поэта. Его отношение к природе. Оценка автором поэзии Глазкова.

1369. Рыжов С.П. "Быть самим собой!" // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 498–510.

1370. Рыжов С.П. "К детской принадлежащий расе...": Север — Восток в судьбе поэта Николая Глазкова // НСД.— 1987.— № 1.— С. 132–139.

<К №№ 1369–1370>. Рыжов Станислав Павлович, писатель.

1970-е гг. Приезд Н.И.Глазкова в Магадан и знакомство с автором. Характер поэта. Участие Глазкова в семинаре молодых литераторов. Его встречи с автором в Ленинграде. Мысли автора о творчестве Глазкова.

1371. Самойлов Д.С. У врат Петрограда // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 397–404.

Об авторе см. № 3104–3105.

1939; 1950-е — 1970-е гг. Знакомство автора с Н.И.Глазковым. Оценка автором стихов поэта. Беседа Глазкова с академиком Л.Д.Ландау.

1372. Сарнов Б.М. Вечный раб своей свободы // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 411–440.

Об авторе см. № 658.

1960-е гг.— 1979. Первое впечатление автора о Н.И.Глазкове. Исполнение Глазковым роли Ф.М.Достоевского в фильме о Н.Г.Чернышевском. Размышления о поэзии Глазкова и его судьбе. Известие о смерти Глазкова.

1373. Слуцкий Б.А. Лицо поэта // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 15–18.

Об авторе см. № 3220–3223.

1940-е — 1960-е гг. Совместная учеба автора с Н.И.Глазковым в Литературном институте им. А.М.Горьковго. Размышления о раннем творчестве поэта. Прием Глазкова в Союз писателей СССР.

1374. Старшинов Н.К. Сужу о друге по вершинам // Воспоминания о Николаев Глазкове.— М., 1989.— С. 513–518.

Об авторе см. № 3320–3321.

1945–1979. Знакомство автора с Н.И.Глазковым. Попытки автора опубликовать стихи Глазкова в журнале “Юность”. Чувство юмора поэта. Его отношения с друзьями. Болезнь и смерть Глазкова.

1375. Строева В.П. И поэт, и актер // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 332–340.

Строева Вера Павловна (р. 1903), кинорежиссер.

1940-е — 1960-е гг. Работа Н.И.Глазкова секретарем у актера В.Н.Яхонтова. Присутствие Глазкова на похоронах актера. Съемки автором фильма о Н.Г.Чернышевском. Исполнение Глазковым роли Ф.М.Достоевского в картине. Приостановка съемок и закрытие фильма Госкино СССР. Реакция на это Глазкова.

1376. Терновский А.В. Что запомнилось // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 73–94.

Терновский Алексей Васильевич, однокурсник Н.И.Глазкова по Московскому государственному пединституту, литературовед.

1938–1970-е гг. Совместная учеба автора с Н.И.Глазковым в Московском пединституте им. В.И.Ленина. Внешность и характер Глазкова. Быт студентов. Отношение поэта к занятиям в институте. Совместный выпуск рукописного альманаха со стихами Глазкова и автора. Первое публичное выступление Глазкова. Издание автором машинописного сборника стихов Глазкова. Исключение поэта из института. Встречи автора с Глазковым в период и после Великой Отечественной войны.

Празднование 50-летия поэта. Болезнь Глазкова и последняя встреча с ним.

1377. Федорова Л.Ф. Как молоды мы были // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 271–281.

Федорова Л.Ф., жена писателя В.И.Федорова.

1950–1979. Знакомство автора с Н.И.Глазковым. Чтение поэтом своих стихов друзьям. Выход в свет первого сборника стихов Глазкова "Моя эстрада". Посещение автором квартиры Глазкова на Арбата. Гостеприимство поэта. Поездки поэта в Якутию, посещение им автора во Владимире. Чувство юмора Глазкова. Болезнь и кончина поэта.

1378. Цыбин В.Д. Ощущая мир во всем величии // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 377–383

Цыбин Владимир Дмитриевич (р. 1932), поэт.

1960-е гг. Знакомство автора с Н.И.Глазковым. Его внешность, характер, отношение к творчеству. Выход в свет книги Глазкова "Поэтоград". Увлечение поэта шахматами. Совместные поездки по стране. Любовь поэта к Якутии. Размышления автора об истоках и особенностях поэзии Глазкова.

1379. Шахбазов Н.Г. Вспоминая Глазкова // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 111–116.

Шахбазов Николай Григорьевич, однокурсник Н.И.Глазкова по Литературному институту им. А.М.Горького, драматург.

1940-е — 1970-е гг. Знакомство автора с Н.И.Глазковым. Внешность и характер поэта. Его отношение к друзьям. Размышления Глазкова о поэзии. Поездки по стране. Последняя встреча автора с Глазковым.

1380. Шахов Б. Беглый набросок с Николая Глазкова // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 68–72.

Шахов Борис, художник.

1938–1940-е гг. Знакомство автора с Н.И.Глазковым. Отношение Глазкова к живописи. Учеба Глазкова в Московском государственном педагогическом институте им. В.И.Ленина и в Литературном институте им. А.М.Горького. Его участие в семинаре И.Л.Сельвинского. Мнение Б.А.Слуцкого о поэзии Глазкова.

1381. Шевченко М.П. "Он не столько знаменит..." // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 305–310.

То же // Шевченко М.П. Дань уважения: Рассказы о писателях.— Воронеж, 1989.— С. 128–136.

Об авторе см. № 696.

1940-е гг.— 1979. Выступление Н.И.Глазкова перед студентами Литературного института им. А.М.Горького. Работа автора в тамбовской областной газете. Приезд Глазкова в редакцию. Его характер, внешность, манера общения. Литературные вкусы поэта. Друзья Глазкова. Поездки по стране. Празднование 60-летия поэта. Его смерть.

1382. Шерешевский Л.В. "Он молодец и не боится!" // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 140–163.

Шерешевский Лазарь Вениаминович (р. 1926), поэт, переводчик.

1942–1979. Знакомство автора с Н.И.Глазковым в Горьковском пединституте. Внешность и характер поэта. Чтение Глазковым своих стихов. Отъезд Глазкова из Горького в Москву. Арест автора. Посещение его Глазковым в лагере. Совместная работа над переводами. Выход в свет первой книги Глазкова "Моя эстрада". Оценка ее критикой. Выступления Глазкова перед читателями. Его поездки в Горький. Болезнь и смерть поэта. Похороны.

1383. Шорор В.Я. В ботинках без шнурков // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 222–231.

Шорор Владимир Яковлевич (р. 1920), прозаик.

1940-е гг — 1979. Знакомство автора с Н.И.Глазковым. Его внешность и характер. Игра Глазкова с автором в шахматы. Чтение поэтом своих стихов. Мнение окружающих о Глазкове. Участие Глазкова в областном совещании молодых поэтов и прозаиков в Магадане. Болезнь и смерть поэта.

1384. Штейн С.В. Воспоминания соседа // Воспоминание о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 21–41.

Штейн Сергей В., сосед по квартире и друг Н.И.Глазкова.

1920-е гг.— 1979. Внешность и характер Н.И.Глазкова. Его семья. Увлечения коллекционированием марок и шахматами. Первые литературные опыты. Любимые стихи и поэты Глазкова. Учеба в педагогическом институте. Работа сельским учителем в период Великой Отечественной войны. Занятия спортом. Учеба в Литературном институте им. А.М.Горького. Присутствие автора и Глазкова на вечере поэтов-фронтовиков в Политехническом музее. Отношение Глазкова с С.С.Наровчатовым. Мнение Глазкова о повести М.А.Булгакова "Собачье сердце". Исполнение Глазковым роли Летающего мужика в фильме А.А.Тарковского "Андрей Рублев", роли матрасника в картине А.С.Кончаловского "Романс о влюбленных". Празднование 60-летия Глазкова. Болезнь и смерть поэта.

1385. Шурмак Г. В трудном сорок шестом // Воспоминания о Николае Глазкове.— М., 1989.— С. 232–237.

Шурмак Григорий, приятель Н.И.Глазкова.

1945–1946. Впечатления автора от поэзии Н.И.Глазкова. Посещение Глазкова автором. Чтение поэтом своих стихов. Его манера общения с людьми. Оценка Глазковым стихов автора. Жизнь автора на квартире Глазковых. Совместное посещение Д.С.Самойлова. Попытка автора устроиться на работу на киностудию "Мосфильма". Дружеское участие Глазкова.

Глейзаров Николай Валентинович (1909–1970),
поэт

1386. Глейзаров Н.В. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 108–109.— (Библиогр.).

1914–1952. Детство автора, воспоминания об отце. Учеба в школе. Окончание годичного курса Института труда. Публикация первых стихов в ленинградских журналах. Работа на эстраде, создание произведений малых форм для эстрады, радио. Участие поэта в Великой Отечественной войне. Публикации стихов и песен в фронтовой печати. Работа спецкором газеты "Знамя победы". Продолжение литературной деятельности после демобилизации.

Говорков Николай Александрович,
поэт

1387. Кочнов В.Ф. Заочное знакомство // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 201–206.

Об авторе см. № 2160.

Конец 1960-х гг.— 1980. Получение автором письма от Н.А.Говоркова из Кинешмы (Ивановская область) и его сборника "Страда" с дарственной надписью. Участие Говоркова в освобождении Лодзи и его дружба с польскими коммунистами и деятелями рабочего класса. Включение стихов поэта в антологию советской поэзии, изданную в Польше.

Година Николай Иванович (р. 1935),
поэт

1388. Баруздин С.А. О Николае Године // Баруздин С.А. Писатель. Жизнь. Литература: Лит. заметки.— М., 1985.— С. 226–228.

Об авторе см. № 644.

1969. Первая встреча с Н.И.Годиной на Пятом всесоюзном съезде молодых писателей. Внешний облик и характер Години. Впечатления от его стихотворения “Каждый по своему увековечивает себя...”.

Голант Вениамин Яковлевич (1912–1974), переводчик

1389. Голант В.Я. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 110–111.— (Библиогр.).

1929–1964. Окончание средней школы, затем высших курсов иностранных языков. Работа ленинградским корреспондентом газеты “Московские ежедневные новости”. Учеба на историческом факультете Ленинградского университета. Служба в армии, участие в Великой Отечественной войне. Возвращение к литературной деятельности после демобилизации.

Голичников Вячеслав Андреевич (1899–1955), драматург

1390. Голичников В.А. <Автобиография> // Лениградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 111–112.— (Библиогр.).

1909–1948. Учеба в гимназии. Вступление в отряд рабочей милиции Обуховского района Петрограда. Служба в Красной Армии. Откомандирование автора в литературный отдел Политпросветуправления Ленинградского военного округа. Начало драматургической деятельности. Участие автора в организации Красного театра. Постановка в театре его пьес: “Товарищ Семивзводный”, “Клеш и уголь”. Учеба в Ленинградском университете на литературно-художественном отделении филологического факультета. Участие в Великой Отечественной войне. Продолжение занятия драматургией после демобилизации.

Головко Андрей Васильевич (1897–1972), украинский писатель

1391. Голованивский С.Е. Вспоминая Андрея Головко // Голованивский С. Е. Мост к людям: Размышления, воспоминания, рассказы.— М., 1985.— С. 140–155.

Об авторе см. № 31.

1930-е — 1970-е гг. Внешность А.В.Головко, его характер. Совместная поездка по Украине в составе делегации русских и грузинских писателей. Участие Головко в Великой Отечественной войне. Встречи автора с Головко во время войны.

Беседы Голованивского с Головко о литературе. Совместная жизнь в писательском поселке.

1392. Полянкер Г.И. Писатели в солдатской шинели // Радуга.— Киев, 1986.— № 2.— С. 99–106.

Полянкер Григорий Исаакович (р. 1911), писатель.

1942. Встреча автора на фронте с А.В.Головко.

Голодный (наст. фам. Эпштейн) Михаил Семенович (1903–1949), поэт

1393. Долматовский Е.А. Судья Горба, матрос Железняк, поэт Голодный // ВЛ.— 1985.— № 12.— С. 195–204.

Об авторе см. № 1599–1600.

1930–1949. Знакомство с М.Голодным в редакции журнала "Смена". Внешность поэта, его характер. Творческая судьба Голодного. Трагическая гибель поэта.

1394. Шехтер М.А. Слово о Михаиле Голодном // Шехтер М.А. Сквозь годы...: Воспоминания, стихи, лит. портр., ст.— М., 1986.— С. 46–56.

Шехтер Марк Ананьевич (1911–1963), поэт.

Начало 1930-х гг.— 1949. Дружба автора с М.Голодным. Внешность поэта, характер. Совместные прогулки по Москве.

Голявкин Виктор Владимирович (р. 1929), писатель

1395. Горышин Г.А. Виктор Голявкин пишет рассказ // Горышин Г.А. Жребий: Рассказы о писателях.— Л., 1987.— С. 245–261.

Об авторе см. № 172.

1950-е гг. Первая встреча автора с В.В.Голявкиным в Ленинграде. Внешность Голявкина. Его манера поведения.

Гончар Олесь (Александр) Терентьевич (р. 1918), украинский писатель

1396. Алексеев М.Н. Под высокими звездами // ЛР.— 1988.— 1 апр.— № 13.— С. 7.

Об авторе см. № 240–242.

1940-е гг. Встреча автора с О.Гончаром в период Великой Отечественной войны в Румынии, в редакции дивизионной газеты. Первые публикации стихов Гончара. Размышления автора о его творчестве.

1397. Святовец В. Живое слово мастера // Радуга.— Киев, 1988.— № 4.— С. 19–21.

Святовец Виталий, в описываемый период студент Киевского пединститута им. А.М.Горького.

1940-е гг. Выступление О.Гончара перед членами литкружка Киевского пединститута. Его мысли о жизни, войне и счастье.

Гоппе Герман Борисович (р. 1926),
поэт

1398. Гоппе Г.Б. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 113–114.— (Библиогр.).

1930-е — 1980-е гг. Детство и юность автора в Ленинграде. Интерес к истории родного города. Занятия поэтическим творчеством.

Гор Геннадий Самойлович (1907–1981),
писатель

1399. Рахманов Л.Н. Геннадий Гор времен "Смены" и позже // Рахманов Л.Н. Чет — нечет: Повести, рассказы, пьесы, воспоминания.— Л., 1988.— С. 550–567.

То же (с изм. загл.). Геннадий Гор // Нева.— 1988.— № 6.— С. 110–117.

Об авторе см. № 2997–3000.

1927–1982. Публикация автором в ленинградской газете "Смена" своего первого рассказа "Живая полянка" и рассказа "Обмылок" в журнале "Юный пролетарий". Занятия в литературной группе "Смена". Руководители "Смены" — В.М.Саянов, В.П.Друзин. Дружба с Г.С.Гором. Различие их литературных вкусов. Черты характера Гора, образ жизни, круг интересов. Окружение Гора. Болезнь и смерть писателя (1981). Панихида, похороны в Комарове. Вечер памяти Гора (1982).

Горбатов Борис Леонтьевич (1908–1954),
писатель

1400. Горбатов Б.Л. Автобиография // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1988.— Т. 1.— С. 27–36.

1908–1952. Детство. Учеба. Начало литературной деятельности. Работа в Союзе пролетарских писателей Донбасса "Забой". Переезд в Москву. Служба в армии. Работа корреспондентом в газете "Правда". Поездки по стране. Участие в

Великой Отечественной войне. Деятельность в Союзе писателей СССР.

1401. Долматовский Е.А. Неотделимый от своих героев // Долматовский Е.А. Было: Зап. поэта. Новые страницы.— М., 1988.— С. 173–180.

Об авторе см. № 1599–1600.

1939–1945. Первая встреча с Б.Л.Горбатовым в Западной Белоруссии. Горбатов — командир конной разведки. Командировка Горбатова от газеты “Правда” на 1-й Белорусский фронт. Работа писателя над очерком “Лагерь на Майданеке”. Его отношения с коллегами-журналистами. Подготовка Горбатовым статей о штурме Берлина.

1402. Кудреватых Л.А. Писатель — правдист // Кудреватых Л.А. Сопричастность: Очерки, воспоминания.— М., 1986.— С. 103–121.

Об авторе см. № 2202.

1920-е гг.— 1954. Знакомство автора с Б.Л.Горбатовым. Оценка повести “Ячейка”. Путешествия Горбатова в Арктику. Участие писателя в боевых действиях советских войск в западных районах Украины и Белоруссии в 1939 году, в Великой Отечественной войне, во взятии рейхстага. Внешность Горбатова. Совместная с автором поездка в Японию. Беседы о политике, жизни, литературе. Отношения с друзьями и коллегами.

1403. Лясковский В.Г. Песня Южного фронта // Лясковский В.Г. Встречи: Очерки.— Одесса, 1988.— С. 148–155.

Об авторе см. № 1274.

1940-е гг. Работа автора в качестве корреспондента “Комсомольской правды” на Южном фронте. Встречи с Б.Л.Горбатовым. Его отношения с коллегами и с бойцами. Участие Горбатова в создании песни “Давай закурим”.

1404. Медведовская Э.С. О моем старом товарище... // Донбасс.— 1986.— № 6.— С. 101–104.

Медведовская Эдда Семеновна, писатель.

1930-е — 1940-е гг. Знакомство автора с Б.Л.Горбатовым. Его сотрудничество в периодике Донбасса. Выступление Горбатова на Первом съезде советских писателей. Беседы о литературе. Мнение Горбатова о книгах автора.

1405. Соболь М.А. Поездка в Монино // Соболь М.А. От вашего собеседника: Рассказы, очерки.— М., 1987.— С. 204–210.

То же // ЛР.— 1987.— 10 июля.— № 28.— С. 16–17.

Об авторе см. № 133.

1940-е гг.— 1954. Внешность и характер Б.Л.Горбатова. Литературные вкусы. Совместная с автором поездка в Монино. Похороны Горбатова.

1406. Солодарь Ц.С. "Правда — на нашем вооружении" // Солодарь Ц.С. Живые голоса: Воспоминания.— М., 1987.— С. 291–317.

Об авторе см. № 3306–3307.

1945–1950-е гг. Участие Б.Л.Горбатова в штурме рейхстага. Мнение писателя об опере Д.Б.Кабалевского "Семья Тараса" на основе повести Горбатова "Непокоренные". Оценка автором журналистской работы Горбатова во время войны. Участие Горбатова в праздновании Дня печати в 1954 году в Берлине. Чувство юмора Горбатова. Сочинение им дружеских пародий. Участие Горбатова во встрече с американскими офицерами. Поездки в Донбасс.

1407. Трояновский П.И. Горячее сердце // Строки, опаленные войной: Воспоминания. Очерки. Размышления.— М., 1987.— С. 55–59.

Трояновский Павел Иванович, прозаик.

1942–1945. Чтение очерков Б.Л.Горбатова "Письма к товарищу" казакам отдельного артиллерийского дивизиона Кубанского казачьего корпуса. Знакомство автора с Горбатовым в штабе Северо-Кавказского фронта. Вторая встреча с Горбатовым во время его приезда на 1-й Белорусский фронт. Деятельность Горбатова спецкором газеты "Правда" в дни сражений за Берлин. Черты характера писателя. Душевное состояние Горбатова в день подписания акта о безоговорной капитуляции фашистской Германии.

Горький Максим (наст. фам. и имя Пешков Алексей Максимович; 1968–1936),
писатель, общественный деятель

1408. Андреева М.Ф. Встречи с Лениным // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 39–43.

Андреева (наст. фам. Юрковская) Мария Федоровна (1868–1953), артистка Московского Художественного театра, вторая жена А.М.Горького.

1908–1910. Приезды В.И.Ленина на Капри к А.М.Горькому. Их беседы о друзьях писателя А.А.Богданове, В.А.Базарове, А.В.Луначарском. Рассказы Горького о своем детстве.

1409. Андроников И.Л. Первая встреча с Горьким // Андроников И.Л. Великая эстафета: Воспоминания. Беседы.— 3-е изд.— М., 1988.— С. 58–64.

То же // Андроников И.Л. А теперь об этом: Рассказы, портр., ст.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1985.— С. 87–92.

Об авторе см. № 262–268.

Февр. 1935. Выступление автора с устными рассказами в Московском клубе писателей. Знакомство с А.М.Горьким на его даче в Горках, выступление автора перед гостями Горького. Впечатление Горького от рассказов Андроникова. Знакомство автора с П.А.Павленко.

1410. Анненков Ю.П. Максим Горький / Предисл. Г.Елина // ЛР.— 1988.— 11 нояб.— № 45.— С. 12–13.

Об авторе см. № 420.

1900-е гг.— 1936. Игры А.М.Горького с детьми на даче в Куокколе. Распорядок дня писателя, режим работы, развлечения. Гости. Восприятие Горьким известия о смерти А.П.Чехова. Встречи с писателем в Петрограде в предреволюционные месяцы. Горький на приеме в Доме Искусств по случаю приезда английского пиателя Г.Уэллса. Оценка Горьким собственного творчества. Постановка его пьесы "Работяга Словотеков" в Театре Зоологического Сада. Забота Горького о молодых писателях. Внешность Горького. Особенности его личности и характера.

1411. Бабель И.Э. Начало // Бабель И.Э. Пробуждение: Очерки. Рассказы. Киноповесть. Пьеса.— Тбилиси, 1989.— С. 377–379.

То же //Бабель И.Э. Конармия: Рассказы.— Элиста, 1986.— С. 204–207.

Об авторе см. № 525–557.

1916–1917. Встречи с А.М.Горьким в Петрограде в редакции журнала "Летопись" и на квартире писателя. Внешность, костюм Горького. Его интерес к рукописи рассказов И.Э.Бабеля, рекомендация их к печати. Отношение Горького к начинающим писателям.

1412. Богданович А.Е. Из жизни Алексея Максимовича Пешкова // Современники о Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 73–75.

Богданович Адам Егорович (1862–1940), историк и этнограф.

1902. Состояние здоровья А.М.Горького после пребывания в тюрьме. Получение разрешения на поездку в Крым для

лечения. Демонстрация молодежи на вокзале во время проводов Горького.

1413. Богородский Ф.С. Из "Воспоминаний художника" // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 185–191.

Богородский Федор Семенович (1895–1959), художник, автор портретов А.М.Горького.

1921. Встреча с А.М.Горьким в Берлине. Совместное посещение музеев, беседы о живописи. Художественные вкусы Горького.

1414. Бонч-Бруевич В.Д. Из воспоминаний // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 48–51.

Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич (1873–1955), управляющий делами Совнаркома, партийный работник, историк.

1919. Встреча М.Горького с В.И.Лениным в Москве, разговор о трудностях переживаемого периода. Реакция писателя на высказывания Ленина.

1415. Бродский И.И. Из книги "Мой творческий путь" // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 161–166.

Бродский Исаак Израилевич (1884–1939), художник, автор портретов А.М.Горького.

1900-е гг. Работа автора и ряда других художников во время пребывания А.М.Горького на Капри над его портретом. Художественная наблюдательность писателя. Его отношение к разным течениям в изобразительном искусстве.

1416. Будберг М.И. Рассказ М.И.Будберг / Публ. и предисл. В.С. Барахова // ЛГ.— 1989.— 12 июля.— № 28.— С. 5.

Будберг Мария Игнатьевна (1892–1974), секретарь А.М.Горького.

8 июля 1936. Состояние здоровья А.М.Горького. Посещение больного И.В.Сталиным, В.М.Молотовым и К.Е.Ворошиловым. Разговор о литературе, о необходимости издать "Историю гражданской войны". Последние дни жизни Горького.

1417. Буренин Н.Е. Из книги " Памятные годы" // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 160–161.

Буренин Николай Евгеньевич (1874–1962), член РСДРП, организатор боевой технической группы при ЦК РСДРП.

Март — окт. 1906. Совместная поездка с А.М.Горьким по Америке. Работа писателя во время поездки над романом "Мать". Значение для писателя музыки Э.Грига для создания творческого настроения.

1418. Венгров Н. Верный веселый друг // Горький М. О детской литературе, детском и юношеском чтении: Избранное.— М., 1989.— С. 166–168.

Об авторе см. № 1021.

1914–1919; 1934. Чтение А.М.Горьким своей сказки "Самовар" на детском утреннике в Петербурге, устроенном Н.Венгровым и актерами Общедоступного передвижного театра П.П.Гайдебурова. Встреча с Горьким в Наркомпросе и передача им для газеты "Октябрь — детям" своей сказки "Яшка". Возражения писателя против публикации в журнале "Мурзилка" отрывка из его книги "Детство". Мысли Горького о детской литературе.

1419. Вересаев В.В. <Из воспоминаний о М.Горьком> // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1985.— Т. 3.— С. 424–432.

То же // Вересаев В.В. Повести и рассказы.— Донецк, 1986.— С. 227–234.

Об авторе см. № 1024–1027.

1900–1907. Знакомство с А.М.Горьким в Петербурге. Его отношение к литературной деятельности автора. Передача Горьким через автора денег для Петербургского комитета РСДРП. Встречи с Горьким в Москве и Ялте. М.Ф.Андреева. Поездка Вересаева на Капри.

1420. Войткевич А.Ф. Из встречи с М.Горьким // Современники о А.М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 76–80.

Войткевич Антон Феликсович (1876–1951), член нижегородского комитета РСДРП, впоследствии профессор-химик.

1899–1901; 1905. Интерес А.М.Горького к общественным настроениям рабочих. Материальная помощь подпольным организациям. Деятельность Горького в Петербурге накануне событий 9 января 1905 года и в период декабрьского вооруженного восстания в Москве.

1421. Воронский А.К. Встречи и беседы с Максимом Горьким // Воронский А.К. Искусство видеть мир: Портр. Ст.— М., 1987.— С. 52–73.

Воронский Александр Константинович (1884–1943), критик, писатель.

1906–1936. Первая встреча с А.М.Горьким в Гельсингфорсе на его вечере в Доме пожарного общества. Внешность писате-

ля, манера общения. Отношение к Горькому русских рабочих и интеллигенции. Письмо Горького автору, сосланному в Кень, с отзывом на его рассказы (1914). Встреча с Горьким у В.И.Ленина, обсуждение проспекта журнала “Красная новь”. Последующие встречи с Горьким в Москве. Разговоры с ним о современной русской литературе. Деятельность Горького по редактированию журнала. Горький — рассказчик.

1422. Гардин В.Р. Из “Воспоминаний” // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 153–158.

Гардин Владимир Ростиславович (1877–1965), актер.

10 нояб. 1904. А.М.Горький на премьере пьесы “Дачники” в театре В.Ф.Комиссаржевской. Поведение зрительного зала, состояние артистов — участников спектакля.

1423. Герман Ю.П. О Горьком // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 199–203.

Об авторе см. № 1306–1313.

1930-е гг. Присутствие автора на встрече молодых писателей с А.М.Горьким. Похороны Горького.

1424. Гиляровский В.А. Встречи с Горьким // Соч.: В 4 т.— М., 1989.— Т. 3.— С. 356–360.

То же // Гиляровский В.А. Москва и москвичи.— М., 1985.— С. 458–463; Гиляровский В.А. Друзья и встречи; Москва и москвичи.— Владивосток, 1988.— С. 88–92; Гиляровский В.А. Москва и москвичи.— Ташкент, 1988.— С. 335–338; Гиляровский В.А. Москва газетная; Друзья и встречи.— Минск, 1989.— С. 321–325.

Об авторе см. № 1316–1318.

1899–1926. Знакомство с А.М.Горьким на его квартире в Нижнем Новгороде. Чтение автором своих стихов и поэмы “Стенька Разин”, одобрение их Горьким. Встречи с писателем у А.П.Чехова и на репетициях в Московском Художественном театре пьесы “На дне”. История стихотворения Гиляровского “Сейте!” в связи с публикацией в “Новом мире” протокола допроса Горького. Е.П.Пешкова. М.А.Пешков.

1425. Гляссер М.И. Ленин и Горький // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 44–47.

Гляссер М.И. (1891–1951), работник секретариата Совнаркома.

1918–1921. Личные впечатления от дружеских отношений В.И.Ленина и А.М.Горького.

1426. Гриневицкая А.Д. Горький в Нижнем Новгороде // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 133–136.

Гриневицкая Александра Дмитриевна (1877–1949), сотрудник газеты "Нижегородский листок".

1896–1904. Работа А.М.Горького в газете "Нижегородский листок" обозревателем "Всероссийской торговой и художественной выставки". Состояние здоровья писателя. Его материальное положение. История издания первой книги рассказов Горького. Их успех. Эпизод избиения Горького на улице Нижнего Новгорода. Отъезд писателя из города.

1427. Гронский **И.М.** Патриот Якутии // Якутские друзья А.М.Горького.— 2-ое изд., доп.— Якутск, 1988.— С. 180–192.

Об авторе см. № 984.

1926. Встреча с А.М.Горьким в Москве. Разговор с ним о внутрипартийной борьбе, о положении в стране. Интерес Горького к Якутии, к общественной деятельности Н.П. и А.А.Семеновых.

1428. Десницкий **В.А.** Из книги "А.М.Горький" // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 61–68.

Десницкий (наст. фам. Строев) Василий Алексеевич (1878–1958), литературовед, революционный деятель.

1899–1901. Жизнь А.М.Горького в Нижнем Новгороде. Его квартира на Мартыновской улице. Отношение к писателю разных слоев нижегородского общества. Полицейский надзор за Горьким. Литературная известность Горького.

1429. Десницкий **В.А.** Из книги "А.М.Горький" // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 31–38.

То же (отр.) // Горький М. Избр. соч.— М.,1986.— С. 1019–1022.

Об авторе см. № 1428.

1905–1918. Первая встреча А.М.Горького с В.И.Лениным в Москве накануне московского декабрьского вооруженного восстания. Рассказ Горького о настроениях разных слоев московского общества. Участие писателя в Лондонском съезде партии. Условия его жизни в Лондоне. Встреча Горького с Лениным после покушения Ф.Каплан.

1430. Драбкина **Ф.И.** В дни декабрьского восстания // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 87–89.

Драбкина Феодосия Ильинична (1883–1957), сотрудница боевой технической группы при большевистском ЦК, издательский работник.

1905. Московская квартира А.М.Горького в дни восстания. М.Ф.Андреева.

1431. Зайцев Б.К. <О Горьком> // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Повести и рассказы. Из воспоминаний.— М., 1989.— С. 471–472.

Об авторе см. № 1803–1809.

1905. Внешний облик и личность А.М.Горького.

1432. Заломов П.А. "Буревестник революции" // Заломов П.А. Запрещенные люди: Автобиогр. повесть: Воспоминания. Речи и письма. Стихотворения.— М., 1985.— С. 457–458.

То же // Горький М. Избр. соч.— М., 1986.— С. 1010–1011; Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 83–87.

Заломов Петр Алексеевич (1877–1955), рабочий, участник революционного движения, член РСДРП.

1902–1905. Помощь А.М.Горького арестованным участникам Сормовской демонстрации и П.А.Заломову в их числе. Личное знакомство Заломова с писателем в Куокколе. Запись Горьким рассказов автора о его жизни.

1433. Заломова Ж.Э. Встречи с А.М.Горьким // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 80–83.

Заломова Жозефина Эдуардовна (1878–1963), учительница, жена П.А.Заломова.

1901–1905. Знакомство с А.М.Горьким на его нижегородской квартире после суда над участниками первомайской сормовской демонстрации. Встреча с писателем в Москве и его обещание помочь в организации побега П.А.Заломова из ссылки. Горький в период декабрьского вооруженного восстания в Москве. Личность писателя.

1434. Замятин Е.И. М.Горький // Соч.— М., 1988.— С. 347–358.

То же // Замятин Е.И. Мы: Роман, повести, рассказы, пьесы, ст. и воспоминания.— Кишинев, 1986.— С. 613–623; ЛР.— 1987.— 26 июня.— № 26.— С. 6–7.

Об авторе см. № 1821–1826.

1917–1936. Знакомство с А.М.Горьким в Петербурге в редакции журнала "Летопись". Последующие встречи с ним в его квартире на Кронверкском проспекте, на литературных вечерах. Его внешний облик, особенности личности, образо-

ванность. Отношение писателя к революции, его общественная деятельность. Рассказ Горького о попытке спасти Н.С.Гумилева от расстрела. Отношение к молодым писателям. Влияние Горького на политику партии в области литературы. Его помощь Замятину в получении заграничного паспорта.

1435. Зозуля Е.Д. Без штампа // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 93–95.

Об авторе см. № 1836.

Февр. 1917. Настроения А.М.Горького в дни Февральской революции.

1436. Иванов Вс.В. Встречи с Максимом Горьким // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 179–185.

Об авторе см. № 1869–1880.

1921. Знакомство с А.М.Горьким на его квартире на Кронверкском проспекте в Петрограде. Забота писателя об авторе. Отзыв Горького о рассказе Вс. В.Иванова “Партизаны”. Эрудиция Горького, его любовь к книгам и отношение к своей библиотеке.

1437. Ильин М. Несколько встреч с Алексеем Максимовичем // Горький М. О детской литературе, детском и юношеском чтении: Избранное.— М., 1989.— С. 169–170.

Ильин М. (наст. фам. и имя Маршак Илья Яковлевич; 1896–1953), писатель, брат С.Я.Маршака.

1931–1936. Знакомство с А.М.Горьким в Москве в его доме на Малой Никитской. Разговор с ним о книге автора “Рассказ о великом плане”. Оценка писателем книг автора “Годы и люди” и “Человек будущего”. Мысли Горького о науке и человеке.

1438. Каверин В.А. Весной 1921-го // Каверин В.А. Литератор: Дневники и письма.— М., 1988.— С. 28–31.

Об авторе см. № 1943–1953.

1921. Встреча молодых петроградских писателей с А.М.Горьким в его квартире на Кронверкском проспекте. Отзывы Горького о рассказах Вс. В.Иванова “Жаровня архангела Гавриила” и В.А.Каверина “Одиннадцатая аксиома”. Мысли Горького о писательском труде. Его внешность, манера общения.

1439. Каверин В.А. О встречах с Горьким // Каверин В.А. Литератор: Дневники и письма.— М., 1988.— С. 54–61.

Об авторе см. № 1943–1953.

1921–1934. Внешний облик, характер и личность А.М.Горького. Его внимание к молодым писателям, роль в их судьбе и, в частности, в судьбе автора. Горький на Первом съезде писателей.

1440. Калюжный А.М. Старый друг // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 127–129.

Калюжный Александр Мефодиевич (1853–1939), народоволец, железнодорожный служащий.

1892. Работа А.М.Горького в Тифлисе в Главных железнодорожных мастерских и жизнь в доме А.М.Калюжного. Содействие Калюжного публикации рассказа "Макар Чудра" в газете "Кавказ".

1441. Катаев В.П. О Горьком // Собр. соч.: В 10 т.— М., 1986.— Т. 10.— С. 499–501.

Об авторе см. № 1990–1998.

1926–1936. Посещение А.М.Горького в Сорренто. Характер писателя, его идейная убежденность.

1442. Кирпотин В.Я. Алексей Максимович Горький в Оргкомитете // Кирпотин В.Я. Начало: Автобиогр. страницы.— М., 1986.— С. 160–181.

Об авторе см. № 2015–2016.

1932–1934. Совместная работа автора с А.М.Горьким в Оргкомитете по созданию единого Союза советских писателей. Рабочий кабинет Горького. Его посетители, роль писателя в судьбах молодых литераторов. Обсуждение эпопеи "Жизнь Клима Самгина". Заседания Оргкомитета на квартире Горького. Отзыв писателя о докладе по драматургии, подготовленном В.Я.Кирпотиным для съезда писателей. Внешний облик Горького, его характер, личность, роль в сплочении советских писателей.

1443. Кирпотин В.Я. Юбилей Горького и премьера "Егора Булычова" // Кирпотин В.Я. Начало: Автобиогр. страницы.— М., 1986.— С. 133–137.

Об авторе см. № 2015–2016.

1932. Создание Оргкомитета для объединения советских писателей в единый Союз. Возвращение А.М.Горького из-за границы. Включение его в состав Оргкомитета. Подготовка и проведение 65-летнего юбилея Горького. Выступления на юбилее Вс. В.Иванова. Премьера спектакля "Егор Булычов и другие" в Театре им. Е.Б.Вахтангова. Авторитет Горького среди советских писателей.

1444. Кондурушкин С.С. Из дневника С.С.Кондурушкина (1908 г.) / Публ. и коммент. В.Н.Чувакова // ЛН.— 1988.— Т. 95.— С. 988–992.

Кондурушкин Степан Семенович (1874–1919), писатель и журналист.

1908. Приезд на Капри к А.М.Горькому. Быт писателя. Настроение Горького, взгляд на современную жизнь. Разговор с ним о русской литературе, оценка "Рассказа о семи повешенных" Л.Н.Андреева и повести Л.Н.Толстого "Отец Сергий". Отношение Горького к повести "Мать". Горький — рассказчик. М.Ф.Андреева.

1445. Корин П.Д. Мои встречи с А.М.Горьким // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 218–235.

Корин Павел Дмитриевич (1892–1967), художник, автор портретов А.М.Горького.

1931–1936. Посещение А.М.Горьким мастерской художника в Москве. Отзыв Горького о картинах. Покупка у П.Д.Корина копии с "Мадонны Литты" Леонардо да Винчи. Совместная поездка Корина с Горьким в Италию. Распорядок дня писателя. Внешний облик Горького. Поездка в Неаполь. Смерть М.А.Пешкова. Жизнь автора с женой на даче Горького в Горках и в Крыму. Работоспособность Горького. Его отношения с М.В.Нестеровым. Последнее свидание автора с писателем (1936). Болезнь и смерть Горького. Последний портрет писателя, выполненный Кориным.

1446. Крупская Н.К. Ленин и Горький // Горький М. Избр. соч.— М., 1986.— С. 1007–1010.

То же (отр.) // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 29–31.

Крупская Надежда Константиновна (1869–1939), государственный и партийный деятель, жена В.И.Ленина.

1907–1924. Знакомство В.И.Ленина с А.М.Горьким на Лондонском партийном съезде. Их встречи и переписка в эмиграции. Отношение Ленина к Горькому, интерес к его творчеству, оценка отдельных произведений писателя.

1447. Крючков П.П. Рассказ П.П.Крючкова / Публ. и предисл. В.С.Барахова // ЛГ.— 1989.— 12 июля.— № 28.— С. 5.

Крючков Петр Петрович (1889–1938), секретарь А.М.Горького.

Июль 1936. Течение болезни А.М.Горького. Посещение его И.В.Сталиным, В.М.Молотовым и К.Е.Ворошиловым. Отноше-

ние Горького к своему состоянию. Лечение. Смерть. Результаты вскрытия.

1448. Курода О. Визит к Горькому / Пер. с яп. К.Рехо // Японские писатели о Стране Советов.— Л., 1987.— С. 38–45.

Курода Отокити, японский литературовед-русист и переводчик.

27–28 окт. 1927. Встреча с А.М.Горьким на улице в Сорренто. Его внешний облик, доброжелательность. Посещение писателя на его вилле. Кабинет Горького, его книги. Распорядок дня. Разговор с ним о русской и японской литературе, о творчестве молодых советских писателей: Л.М.Леонове, Вс. В.Иванове. Письма к Горькому соотечественников автора. Интерес писателя к происходящему в России, к судьбе крестьянства. Секретари Горького: П.П.Крючков, М.И.Будберг.

1449. Леонов Л.М. Наш Горький: (Зап. разных лет) // Собеседник: Лит.—критич. ежегодник.— М., 1985.— С. 100–110.

То же // Перспектива-85: О литературе наших дней.— М., 1986.— С. 432–441.

Об авторе см. № 2278–2281.

1927–1936. Знакомство с А.М.Горьким на его даче в Сорренто. Внешность и распорядок дня писателя. Гости. Работоспособность Горького. его эрудиция. Отношение к молодым писателям. Роль Горького в развитии советской литературы.

1450. Лужский В.В. К постановке "На дне" // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 146–147.

Лужский (наст. фам. Калужский) Василий Васильевич (1869–1931), актер Московского Художественного театра.

1902. Принятие к постановке в Московском Художественном театре пьесы А.М.Горького "На дне". Беседы писателя с актерами о смысле его пьесы. Советы В.В.Лужскому — исполнителю роли Бубнова.

1451. Макаренко А.С. Беседа с начинающими писателями // Горький М. О детской литературе, детском и юношеском чтении: Избранное.— М., 1989.— С. 171–172.

Об авторе см. № 2388–2390.

1928–1935. Посещение А.М.Горьким трудовой колонии беспризорных, созданной автором. Совет Горького А.С.Макаренко написать книгу о его педагогическом опыте. Работа над "Педагогической поэмой", сомнения автора в художественной ценности книги. Роль Горького в ее публикации.

1452. Малкин Б.Ф. В.И.Ленин и М.Горький // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 51–53.

Малкин Б.Ф. (1891–1938), руководящий работник Центропечати, левый эсер.

1918–1919. В.И.Ленин об идейных колебаниях А.М.Горького в связи с опубликованием в газете "Новая жизнь" статей писателя из цикла "Несвоевременные мысли".

1453. Маршак С.Я. Разговор за письменным столом // Горький М. О детской литературе, детском и юношеском чтении: Избранное.— М., 1989.— С. 172–175.

1454. Маршак С.Я. Последняя встреча // Горький М. О детской литературе, детском и юношеском чтении: Избранное.— М., 1989.— С. 175–176.

<К №№ 1453–1454>. Об авторе см. № 2467–2525.

1933; 1936. Приезд С.Я.Маршака к А.М.Горькому в Сорренто. Разговор о детской литературе, о принципах издания книг для детей. Последняя встреча с Горьким весной 1936 года в Крыму. Его забота о создании системы чтения для детей, проекты издания детских книг.

1455. Матвеенко А.Н. "...Он окрылил меня" / Публ. С.Немеца // Волга.— 1985.— С. 163–164.

Матвеенко Александр Николаевич (1895–1954), писатель и художник.

Сент. 1929. Знакомство с А.М.Горьким в Сухуми. Беседа с ним о литературе и фольклоре. Рекомендация Горького к печати обработанных автором сванских сказок. Внешний облик Горького. Отношение к нему молодых писателей.

1456. Миямото Ю. Моя встреча с Горьким / Пер. с яп. К.Рехо // Японские писатели о Стране Советов.— Л., 1987.— С. 32–37.

Миямото Юрико (1895–1951), японская писательница и общественная деятельница.

1928. Выставки в Москве и Ленинграде, посвященные А.М.Горькому в связи с его возвращением из-за границы. Знакомство с Горьким в его номере ленинградской гостиницы "Европейская". Разговор с ним о праве японских писательниц на творчество, о путевых записках Б.А.Пильняка о Японии.

1457. Накоряков Н.Н. На пятом партийном съезде // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 89–93.

Накоряков Николай Никандрович (1881–1970), революционер, делегат IV и V съездов РСДРП.

1907. А.М.Горький на заседаниях съезда. Отношение к нему участников съезда.

1458. Немирович-Данченко В.И. Из книги “Из прошлого” // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 148–151.

Немирович-Данченко Владимир Иванович (1858–1943), режиссер и писатель.

1901–1903. Обещание А.М.Горького написать пьесу. Принятие пьесы “На дне” к постановке в Московском Художественном театре. Участие Горького в репетициях. Успех спектакля.

1459. Нестеров М.В. Из “давних лет” // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 159.

Нестеров Михаил Васильевич (1862–1942), художник.

1900–1936. А.М.Горький о своей творческой лаборатории.

1460. Никандров Н.Н. У Горького в Нижнем Новгороде: Из автобиогр. гл. “По волчьему билету” / Предисл. П.Дегтярева // Радуга.— Киев, 1989.— № 9.— С. 90–108.

Никандров Николай Никифорович (1878–1964), писатель, революционный деятель.

1903–1904. Знакомство с А.М.Горьким на его нижегородской квартире. Расспросы писателя о жизни автора, о причинах его ссылки; рекомендательные письма, данные ему Горьким. Последующие встречи. Работа Горького с молодыми писателями. Спор на одном из вечеров у Горького, о назначении писателя, его этическом долге. Гости: Л.Н.Андреев, художник Н.Н.Сапунов, Скиталец, Е.Н.Чириков и др. Жена писателя Е.П.Пешкова.

1461. Ольденбург С.Ф. Максим Горький и ученые // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 104–107.

Ольденбург Сергей Федорович (1863–1934), востоковед, академик.

1918–1920. Деятельность А.М.Горького в Центральной комиссии по улучшению быта ученых в 1920-е годы.

1462. Павленко П.А. Страницы воспоминаний. А.М.Горький // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 193–198.

Об авторе см. № 2746–2747.

1920-е гг.— 1936. Рассказ П.А.Павленко о литературном таланте писателя-самоучки, разгаданном А.М.Горьким.

1463. Паустовский К.Г. Максим Горький // Паустовский К.Г. Лавровый венок.— М., 1985.— С. 327–329.

Об авторе см. № 2818–2828.

1930-е гг. Внешность А.М.Горького. Разговорный язык писателя. Посещение автором Горького на его даче в Горках. Беседа о повести К.Г.Паустовского "Колхида"

1464. Петрушевская А. У Горького в Сорренто // ЛР.— 1989.— 3 марта.— № 9.— С. 11.

Петрушевская Анна, в описываемое время сотрудница советского посольства в Риме.

1929. Дружба автора с сыном А.М.Горького — Максимом. Ее приезд в Сорренто на дачу писателя с поручением от посольства. Разговор о романе итальянского писателя Питигрилли "В тумане", рекомендация Горького перевести его на русский язык. Участие в разговоре Л.М.Леонова. Отношение Горького к священнослужителям.

1465. Пешкова Е.П. Владимир Ильич у А.М.Горького в октябре 1920 года // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 53–55.

Об авторе см. № 2922.

20 окт. 1920. Посещение В.И.Лениным А.М.Горького в его московской квартире. Забота Ленина о здоровье писателя. Исполнение И.А.Добровейном сонаты Л.Бетховена "Appassionata".

1466. Пешкова Е.П. Граждане своей страны // Якутские друзья А.М.Горького.— 2-ое изд., доп.— Якутск, 1988.— С. 172–175.

Об авторе см. № 2922.

1912 — 1930-е. Встреча А.М.Горького в Париже с якутскими просветителями Н.П. и А.А.Семеновыми Последующая дружба с Семеновыми. Их забота о якутах.

1467. Пешкова Е.П. Заметки Е.П.Пешковой / Публ. и предисл. В.С. Бахарова // ЛГ.— 1989.— 12 июля.— № 28.— С. 5.

Об авторе см. № 2922.

8 июня 1936. Состояние здоровья А.М.Горького. Последний разговор с ним членов семьи и П.П.Крючкова. Посещение Горького И.В.Сталиным, В.М.Молотовым и К.Е.Ворошиловым.

1468. Полевой Б.Н. История одной дружбы // Собр. соч.: В 9 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 18–41.

Об авторе см. № 2945–2951.

1927. Переписка автора с А.М.Горьким в связи с изданием в Твери новой газеты "Смена". Посещение писателя в его московской квартире.

1469. Полонский М.О. Нижегородцы встречают великого земляка // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 110–120.

Полонский М.О. (1895–1971), журналист.

Авг. 1928. Встреча А.М.Горького с нижегородцами при прибытии писателя в город. Внешний облик Горького, его душевное состояние. Посещение писателем Сормовского завода, завода "Двигатель революции", Кунавинского хлебозавода и Бумстроя в Балахне. Впечатления Горького от встреч с рабочими, его беседы с ними. Отъезд писателя из Нижнего Новгорода.

1470. Пятницкий К.П. Первая встреча Горького с Г.А.Лопатиным (1909 г.): Из дневника К.П.Пятницкого. Рассказы Лопатина / Публ. С. С. Зиминой, коммент. Н.И.Дикушиной // ЛН.— 1988.— Т. 95.— С. 803–817.

Пятницкий Константин Петрович (1864–1938), основатель издательства "Знание".

1909. Приезд Г.А.Лопатина к А.М.Горькому. Прогулки по окрестностям Капри. Темы бесед с Лопатиным, его рассказы о своей жизни: аресты, допросы и суд, побеги из ссылок, планы освобождения Н.Г.Чернышевского, пребывание в Иркутске, встречи с К.Марксом, А.И.Герценом и др. Казнь Д.В.Каракозова. Разговоры с Горьким о литературе. М.Ф.Андреева.

1471. Пятницкий К.П. Шаляпин в гостях у Горького на Капри в сентябре 1911 г.: Из дневника К.П.Пятницкого / Публ. и коммент. Е.Г.Коляды // ЛН.— 1988.— Т. 95.— С. 474–476.

Об авторе см. № 1470.

1911. Приезд Ф.И.Шаляпина с женой М.В.Шаляпиной на виллу А.М.Горького в Сорренто. Темы разговоров. Пение Шаляпина. Обсуждение проекта письма Шаляпина в связи с "инцидентом" в Мариинском театре (при появлении в ложе царя Шаляпин встал на колени вместе с другими актерами). Рассказ Горького о причине попытки самоубийства (1887). Художник И.И.Бродский. Рисунки Шаляпина, его отъезд.

1472. Ремизов А.М. Алексей Максимович Пешков — Максим Горький (1868–1936) // Ремизов А.М. Неуемный бубен: Роман, повести, рассказы, сказки, воспоминания.— Кишинев, 1988.— С. 511–516.

Об авторе см. № 3002–3008.

1898–1936. Впечатление от чтения произведений А.М.Горького. Личное знакомство с писателем в Петербурге (1906), последующие встречи в квартире Горького, в издательстве "Всемирная литература", в Берлине. Рекомендация Горьким произведений А.М.Ремизова к печати в газету "Курьер". Секретарь писателя П.П.Крючков. М.Ф.Андреева. Эрудированность Горького, круг его чтения. Внешность писателя, его личность. Впечатление автора от смерти Горького.

1473. Рождественский В.А. А.М.Горький // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 172–179.

Об авторе см. № 3019–3059.

1916–1921. Внешний облик А.М.Горького. Его личность. Эрудиция писателя. Отзыв Горького о юношеских стихах автора. Разговор о современной поэзии, литературные вкусы Горького, его отзывы о Н.С. Гумилеве, А.А.Блоке, В.Я.Брюсове, Д.С. Мережковском и А.Белом.

1474. Роллан Р. "Я очень люблю его..." // ЛГ.— 1989.— 15 марта.— № 11.— С. 15.

Об авторе см. № 116.

1930-е гг.. Характер А.М.Горького. Причины его возвращения в Советский Союз. Роль секретаря Горького П.П.Крючкова в решении писателя вернуться на родину.

1475. Рябинин М.К. Встреча с А.М.Горьким / Публ. С.В.Бахтина // Ленинградская панорама: Лит.—критич. сб.— Л., 1988.— С. 479–483.

Рябинин Михаил Кирикович (1897–1971), писатель-самоучка, правнук сказителя Т.Г.Рябинина.

1932. Знакомство с А.М.Горьким в Москве в помещении Оргкомитета будущего Союза писателей СССР. Отзыв Горького о рукописном очерке автора, посвященном каспийскому промыслу. Разговор о фольклоре, совет автору писать былины.

1476. Семенов А.А. На Капри у Горького // Якутские друзья А.М.Горького.— 2-е изд., доп.— Якутск, 1988.— С. 74–77.

Семенов Алексей Алексеевич (1882–1938), якутский общественный деятель.

1912. Знакомство с А.М.Горьким на его вилле в Сорренто. Вид дома и сада. Внешность Горького, его настроение. Быт. Взаимоотношения с местными жителями. М.Ф.Андреева.

1477. Сему Н. <Живая сила нашего творчества>: (Беседа с Максимом Горьким) / Пер. с яп. К.Рехо // Японские писатели о Стране Советов.— Л., 1987.— С. 46–52.

Сему Набори, японский переводчик и литературовед.

1928. Посещение А.М.Горького в Москве в его квартире Внешность писателя, его манера общения. Рассказ Горького о его работе с начинающими писателями. Беседа с ним о японской литературе и искусстве. Оценка Горьким путевых заметок Б.А.Пильняка о Японии. Обещание Горького написать статью о культуре Азии и Японии. Мысли писателя о русской классической и советской литературе, его отзывы о молодых советских писателях. Разговор о журнале “Наши достижения”. Интерес Горького к социальным и общественным явлениям, происходящим в России.

1478. Серафимович А.С. Из воспоминаний о Горьком // Горький М. О детской литературе, детском и юношеском чтении: Избранное.— М., 1989.— С. 176–177.

То же (с изм. текста и загл.). Воспоминание о Горьком // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— 142–143.

Об авторе см. № 3177–3180.

1900-е гг. А.М.Горький как организатор издательства “Знание”. Суждение писателя о рассказе А.С.Серафимовича “Маленький шахтер”. Отношение Горького к молодым писателям.

1479. Скиталец. Максим Горький: Встречи // Избранное.— М., 1988.— С. 356–401.

То же // Скиталец. Повести. Рассказы.— Новосибирск, 1985.— С. 318–365.

То же (с изм. текста) // Скиталец. Светлые лучи любви: Повести. Рассказы. Воспоминания.— М., 1989.— С. 416–478.

То же (отр.) // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 68–73.

Об авторе см. № 128.

1897–1906; 1914. Работа автора в “Самарской газете”. Знакомство с А.М.Горьким. Внешний облик писателя, его манера общения. Горький — рассказчик. Поездка автора к Горькому в Васильсурск Нижегородской губернии. Е.П.Пешкова. Совместная жизнь в селе Мануйловка Полтавской губернии. Горький в Нижнем Новгороде. Работа над пьесой “Мещане”. Поездка в Петербург. К.П.Пятницкий. Спектакль “Мещане” на гастролях Московского Художественного театра в Петербурге. Студенческая демонстрация у Казанского собора. Арест Горького и автора в Нижнем Новгороде. Жизнь Горького в Крыму (1902). Чтение им пьесы “На дне”. Участие автора и Горького

в литературно-музыкальном вечере в Гельсингфорсе (1906). Встреча с писателем на бенефисе М.Ф.Андреевой в Киеве.

1480. Слонимский М.Л. Начальные годы. М.Горький // Слонимский М.Л. Завтра: Проза. Воспоминания.— Л., 1988.— С. 343–364.

То же (отр.) // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 100–103.

Об авторе см. № 3215–3219.

1915–1920. Чтение автором произведений А.М.Горького во время пребывания в петроградском госпитале. Случайная встреча с Горьким в трамвае. Знакомство с писателем в издательстве “Всемирная литература”. Работа М.Л.Слонимского в этом издательстве. Посещение автором Горького в его квартире. Обсуждение с ним списка книг, отобранных автором для издания. Выступление Горького на литературном вечере в клубе милиционеров. Издательская деятельность Горького. Внешний облик и характер Горького, его работоспособность, отношение к людям. Горький на банкете в “Доме искусств” в честь Г.Уэллса.

1481. Смирнов А.А. Максим Горький в Самаре // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 129–133.

Смирнов Александр Александрович (1864–1943), писатель, журналист, адвокат.

1895–1896. Отношение к А.М.Горькому жителей Самары. Внешность писателя. Его сотрудничество в “Самарской газете”. Бытовые условия жизни Горького, его распорядок дня.

1482. Соколов-Микитов И.С. А.М.Горький // Собр. соч.: В 4 т.— Л., 1987.— Т. 4.— С. 169–171.

Об авторе см. № 3284–3298.

1917–1922. Знакомство с А.М.Горьким в редакции петербургской газеты “Новая жизнь”. Две встречи с писателем в Берлине — в его квартире и в гостях у А.Н.Толстого. Чтение С.А.Есениным поэмы “Пугачев”. Приезд к Горькому в Гельсингсфорс. Внешность писателя, его характер. Круг интересов. Забота Горького о молодых писателях. Письма, переданные им К.А.Федину и Вс. В.Иванову.

1483. Спендиаров А. А.М.Горький в Крыму // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 144–146.

Спендиаров (Спендиарян) Александр Афанасьевич (1871–1928), армянский композитор.

1902. Образ жизни А.М.Горького в Олеизе в Крыму. Внешний облик и характер писателя. Его окружение: А.П.Чехов, Ф.И.Шаляпин. Отношение Горького к Л.Н.Толстому, поездки к нему в Гаспру. Любовь Горького к музыке.

1484. Станиславский К.С. "На дне" // Горький М. Избр. соч.— М., 1986.— С. 1024–1029.

То же (отр.) // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 151–152.

Станиславский (наст. фам. Алексеев) Константин Сергеевич (1863–1938), режиссер, актер, педагог.

1900–1902. Рассказ А.М.Горького о замысле пьесы "На дне". Участие писателя в репетициях его пьесы в Московском Художественном театре. Горький на премьере спектакля. Реакция публики.

1485. Телешов Н.Д. Максим Горький // Телешов Н.Д. Записки писателя: Воспоминания и рассказы о прошлом.— Саратов, 1987.— С. 85–106.

То же (отр. с изм. загл.). Из "Записок писателя" // Горький М. Избр. соч.— М., 1986.— С. 1022–1024.

Об авторе см. № 143.

1899–1936. Литературная слава молодого А.М.Горького. Знакомство с писателем в Нижнем Новгороде. Его внешность. Разговор о литературных делах Москвы и о Московском Художественном театре. Литературные вкусы Горького. Его забота о детях: устройство катка и "елок" в Нижнем Новгороде, хлопоты об издании детских книг. Посещение Горьким собраний "Среды". Вовлечение в деятельность кружка Л.Н.Андреева, Скитальца, А.С.Серафимовича. Горький и А.П.Чехов в Ялте. Рассказ Горького о его проводах в Нижнем Новгороде. Пьеса "На дне" на сцене Московского Художественного театра. Сборники "Знание" и работа издательства "Знание". Роль Горького в судьбах писателей — его современников.

1486. Толстой А.Н. Костры // Собр. соч.: В 10 т.— М., 1986.— Т. 10.— С. 181–183.

Об авторе см. № 3535–3558.

1930-е гг. Встречи с А.М.Горьким на его подмосковной даче в Горках. Состояние здоровья писателя, его внешность, настроение.

1487. Угловская Е.П. Моя жизнь у Семеновых // Якутские друзья А.М.Горького.— 2-ое изд., доп.— Якутск, 1988.— С. 224–229.

Угловская Екатерина Петровна (р. 1901), сестра Н.П.Семеновой.

1910-е гг.; 1936. Дружба А.М.Горького с Н.П. и А.А.Семеновыми. Их встречи с Горьким и Е.П.Пешковой в Москве. Настроение Семенова в связи со смертью Горького.

1488. Ульянова М.И. Ленин и Горький // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 43–44.

Ульянова Мария Ильинична (1878–1937), сестра В.И.Ленина.

1920-е гг. Впечатления автора о дружеских отношениях В.И.Ленина и А.М.Горького.

1489. Федин К.А. Горький среди нас // Собр. соч.: В 12 т.— М., 1986.— Т. 10.— С. 5–181.

То же (отр. с изм. загл.). Из воспоминаний о Горьком // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 203–218.

Об авторе см. № 3641–3691.

1919–1936. Знакомство с А.М.Горьким в книгоиздательстве З.И.Гржебина. Разбор писателем рассказов К.А.Федина, разговор о творческих принципах и задачах литературы. Внешность Горького, его манера общения. Встреча с писателем на вечере в Ассоциации пролетарских писателей. Позиция Горького в литературных спорах 1920-х годов. Квартира Горького на Кронверкском проспекте, ее убранство, кабинет писателя. Беседы с Горьким о А.А.Блоке, Л.Н.Толстом, о роли критики в становлении писателя. Горький и В.И.Ленин. Забота Горького о молодых писателях. Болезнь Горького (1921). Его выступление на вечере, посвященном вопросам всемирной литературы, в Доме искусств. Участие автора в кружке "Серапионовы братья". Горький и "серапионы". Смерть Блока. А.М.Ремизов. Болезнь автора и забота о нем Горького. Роль Горького в судьбе Л.М.Леонова, М.М.Зощенко, Н.С. Тихонова, Вс. В.Иванова. Посещение автором Горького на его московской квартире в Машковском переулке (1928), встреча с ним в редакции журнала "Красная новь". Пьеса Горького "Егор Булычов и другие". Смерть Горького.

1490. Ходасевич В.М. Таким я знала Горького // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 107–110.

Об авторе см. № 555.

1920-е гг.— 1932. Помощь А.М.Горького просителям. Празднование в Москве 40-летия литературной деятельности писателя. Реакция Горького на присуждение его имени Московско-

му Художественному театру и на переименование Нижнего Новгорода в г. Горький.

1491. Ходасе́вич **В.Ф.** Воспоминания о Горьком / Предисл. Н.А.Богомолова.— М.: Правда, 1989.— 47 с.— (Б-ка "Огонек" № 44).

То же (с сокр. и изм. загл.). Горький // Знамя.— 1987.— № 5.— С. 151–166; Октябрь.— 1989.— № 12.— С. 178–189.

Об авторе см. № 3756–3761.

1918–1925. Знакомство с А.М.Горьким в Петрограде. Внешний облик Горького. Его квартира в Петрограде. Уклад жизни писателя. Посетители, друзья, просители. Переезд автора на жительство в Петроград. Роль Горького в работе издательства "Всемирная литература". Сотрудничество в нем автора. В.В.Воровский. Работа О.Д.Каменевой в Театральном отделе Наркомпроса. Ее взаимоотношения с М.Ф.Андреевой и Горьким. Ходатайство писателя об отправке за границу для лечения Ф.К.Сологуба и А.А.Блока, участие в этом А.В.Луначарского. Отношение к Горькому Г.Е.Зиновьева. Вынужденный отъезд писателя за границу в Германию (1921). Приезд туда В.Ф.Ходасевича. Его статья о Зиновьеве для "Голоса России". Издательская деятельность Горького в Германии. Отношение к нему советского правительства. Известие о смерти В.И.Ленина и работа Горького над статьей о нем. Переезд Горького и автора в Италию. Состояние здоровья писателя, материальное положение, его вилла в Сорренто. Распорядок дня Горького. Характер Горького, его личность. Семья Горького. Сын Максим. Версия его сотрудничества в ЧК. Е.П.Пешкова, М.Ф.Андреева, М.И.Будберг. Отъезд автора из Сорренто в Париж. Переписка с Горьким.

1492. Черткова О.Д. Рассказ (О.Д.Чертковой) / Публ. и предисл. В.С.Барахова // ЛГ.— 1989.— 12 июля.— № 28.— С. 5.

Черткова Олимпиада Дмитриевна, медсестра и друг семьи А.М.Горького.

Июль 1936. Посещение А.М.Горьким больных гриппом внучек. Его отъезд на дачу в Горки. Болезнь. Лечение. Кризисное состояние. Прощание с близкими. Посещение Горького членами правительства. Смерть. Результаты вскрытия.

1493. Чуковский К.И. Горький // Чуковский К.И. Современники: Портр. и этюды.— Минск, 1985.— С. 118–156.

То же (отр.) // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 95–100.

То же (отр. с изм. загл.). «Из статьи “Горький”» // Горький М. О детской литературе, детском и юношеском чтении: Избранное.— М., 1989.— С. 177–184.

1494. Чуковский К.И. Из дневника о Максиме Горьком / Вступ., коммент. и публ. Е.Ц.Чуковской // НН.— 1988.— № 2.— С. 91–99.

<К №№ 1493–1494>. Об авторе см. № 3854–3871.

1915–1936. Случайная встреча с А.М.Горьким. Личное знакомство с ним в Куокколе у И.Е.Репина. Последующие встречи с Горьким в его квартире на Кронверкском проспекте, а также на совещаниях в издательствах, редакциях газет и журналов. Внешний облик, характер Горького. Эрудированность Горького. Его работа по созданию издательства “Всемирная литература”. Отзыв Горького о книге автора о Н.А.Некрасове. Роль Горького в создании системы детского чтения, в издании детских книг и журналов.

1495. Шапорин Ю.А. О Горьком // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 191–193.

Шапорин Юрий (Георгий) Александрович (1887–1966), композитор.

1920-е — 1930-е гг. Восприятие А.М.Горьким музыки, его музыкальная память.

1496. Шишков В.Я. Встречи. // Шишков В.Я. Пейпус-озеро: Роман, повести, рассказы, воспоминания, автобиогр.— М., 1985.— С. 500–514.

То же (отр. с изм. загл.). Мои встречи с М.Горьким // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 166–169.

Об авторе см. № 3916–3956.

1914–1928. Знакомство с А.М.Горьким в его петроградской квартире. Внешность писателя. Убранство кабинета Горького. Разговор с ним о русском крестьянстве. Переезд автора в Петроград, частые встречи с Горьким. Отношение Горького к Февральской революции. Его общественная и литературная деятельность в первые годы после революции. Забота Горького о бедных. Его замысел книги о родственниках Христа. Сюжет для рассказа, подсказанный Горьким автору. Ф.И.Шаляпин.

1497. Шкапа И.С. Из книги “Семь лет с Горьким” // Современники о М.Горьком: Воспоминания, письма, очерки.— Горький, 1988.— С. 57–58.

Шкапа Илья Самсонович (р. 1898), писатель-очеркист, сотрудник журнала “Наши достижения”.

1930-е гг. Разговор с А.М.Горьким о значении для России Октябрьской революции, о ее влиянии на сознание русского народа.

1498. Шкловский В.Б. Люди больших планов // Якутские друзья А.М.Горького.— 2-е изд., доп.— Якутск, 1988.— С. 195–198.

Об авторе см. № 3957–3964.

1920. Знакомство с Н.П.Семеновой в петроградской квартире А.М.Горького. Дружба Горького с Семеновыми, его участие в их судьбе.

1499. Эрдман Н.Р. Несколько дней в Сорренто: (Воспоминания Н.Р.Эрдмана об А.М.Горьком) / Предисл. и публ. А.В.Гутерца // ВсП.— 3-е изд.— М., 1986.— Вып. 3.— С. 213–219.

Об авторе см. № 4102.

Авг. 1925. Приезд совместно с П.А.Марковым в Сорренто к А.М.Горькому. Отзыв писателя о пьесе Н.Р.Эрдмана “Мандат”.

Гранин (наст. фам. Герман) Даниил Александрович (р. 1919), писатель

1500. Гранин Д.А. <Автобиография> //Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 115–117.— (Библиогр.).

1930-е — 1980-е гг. Детство и юность писателя. Учеба в школе, затем в Политехническом институте. Работа на Кировском заводе. Вступление Д.А.Гранина в дивизию народного ополчения. Начало литературной деятельности. Публикация романа “Искатели” (1950). Обращение к военной теме. Создание повестей “Клавдия Вилор”, “Блокадная книга”.

1501. Гранин Д.А. Запретная глава // Гранин Д.А. Точка опоры: Ст. Беседы. Портр.— М., 1989.— С. 265–287.

1978. Совместная работа Д.А.Гранина и А.М.Адамовича над второй частью “Блокадной книги”. Визит Гранина в Кремль к А.Н.Косыгину. Рассказ Косыгина о первых месяцах войны, о работе издательства в блокадном городе. Изъятие главы с его рассказом из “Блокадной книги”.

1502. Гранин Д.А. Мои учителя // Гранин Д.А. Милосердие.— М., 1988.— С. 59–65.

1930-е гг. Д.А.Гранин о школе, о любимых учителях. Раздумья писателя о влиянии личности преподавателя на формирование характера ребенка.

1503. Узилевский А.Н. Выбор цели: вариант второй: Записки издателя // Нева.— 1989.— № 1.— С. 197–202.

Об авторе см. № 147.

1953–1980-е гг. История издания книг Д.А.Гранина. Встречи с писателем у него дома и в издательстве. Описание кабинета Гранина.

Грачев Николай Григорьевич (р. 1921),
поэт

1504. Грачев Н.Г. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 80–81.— (Библиогр.).

1921–1982. Место рождения — г. Иваново. Учеба в средней школе, работа табельщиком на заводе, затем счетоводом на фабрике. Направление в Могилевское пехотное училище. Участие в Великой Отечественной войне на Юго-Западном фронте. Пребывание в фашистском лагере для военнопленных. Освобождение из плена чехословацкими партизанами. Возвращение в Иваново. Выход первого сборника стихов "Начало пути" (1955), книги "Песня о солнышке" (1957), "Ледоход" (1960), "Берега" (1961). Вступление в Союз писателей СССР (1962). Учеба на Высших литературных курсах (1962–1964). Издание сборников стихов "Поющие лошади" (1963), "Баллада о человеке" (1966), "Рябинка" (1969), "Сорок трав" (1971), "Цветень" (1975) и др.

Грекова И. (наст. фам. и имя Вентцель Елена
Сергеевна; р. 1907), писатель, математик

1505. Грекова И. Детство и Слово // ДЛ.— 1988.— № 1.— С. 36–39.

1910-е — 1980-е гг. Детство автора. Атмосфера семьи. Роль художественной литературы в воспитании детей: семейное чтение вслух, "словесные игры". Первые стихотворные опыты автора и ее братьев. Рассказ автора "Первый налет".

Грибачев Николай Матвеевич (р. 1910),
поэт и прозаик

1506. Грибачев Н.М. От Дона до Донца: <Дневник>; Когда становишься солдатом. Гл. 2. // Москва.— 1986.— № 7.— С. 53–121.

1942–1943. Участие в составе 66 отдельного гвардейского саперного батальона 59 гвардейской дивизии в боях на Дону. Боевые эпизоды. Первые корреспонденции для фронтовой газеты 3-ей гвардейской армии "Боевой товарищ". Знакомство с писателем М.С.Лисянским.

Григорьев Николай Федорович (1896–1986), писатель

1507. Григорьев Н.Ф. <Автобиография> //Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 117–119. (Библиогр.).

1910-е — 1980-е гг. Окончание реального училища, учеба в институте путей сообщения, затем в Николаевском инженерном училище. Служба в действующей армии в годы первой мировой войны. Вступление в Красную Армию, участие в гражданской войне. Написание книги "На Турксибе". Знакомство писателя с С.Я.Маршаком. Участие автора в Великой Отечественной войне. Продолжение работы над созданием литературных произведений для детей.

1508. Никольский Б.Н. Буденновка и гимнастерка // Никольский Б.Н. Саженцы сорок пятого.— Л., 1985.— С. 288–292.

Об авторе см. № 97.

1957. Поиски автором работы в Ленинграде после службы в армии. Редакция журнала "Костер". Главный редактор журнала Н.Ф.Григорьев. Его личность. Воздействие книги Григорьева "Боевая хитрость" на формирование автора как детского писателя.

Григорьев-Каттель Григорий Аркадьевич (1895–1941), писатель, журналист

1509. Поляновский М.Л. Гриня // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 147–151.

Поляновский Макс Леонидович (1901–1977), писатель, журналист.

1920-е — 1940-е гг. Знакомство автора с Г.А.Григорьевым-Каттелем в редакции газеты "Гудок". Его внешность, характер. Литературные увлечения Григорьева-Каттеля. Его стихи — "История часов" и "Рассказы о редких металлах".

Григорьян (наст. фам. Тер-Григорьян) Камсар Нерсесович (р. 1911), литературовед

1510. Григорьян К.Н. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 120–121.— (Библиогр.).

1927–1980-е гг. Окончание средней школы. Работа сельским учителем. Избрание автора секретарем армянской секции молодых писателей Ассоциации пролетарских писателей Грузии. Окончание литературного отделения Ереванского пединститута, затем аспирантуры при Институте русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Вступление автора в ряды народного ополчения. Прохождение службы в политотделе 55-й армии. Возвращение после демобилизации к научной работе.

Грин (наст.фам.Гриневский) Александр Степанович (1880–1932), писатель

1511. Марков С.Н. <Воспоминания об А.С.Грине> Запись Г.Марковой // Простор.— 1986.— № 9.— С. 172–174.

Об авторе см. № 90.

1920-е — 1930-е гг. Публикации стихов автора в газетах “Красный вестник”, “Рабочий путь” (Омск). Посещение Никитинских субботников. Знакомство с Е.Ф.Никитиной, С.М.Городецким, А.С.Буховым. Встреча в клубе писателей с А.С.Грином. Впечатление от его внешности. Совместный ужин в ресторане. Размышления о судьбе Грина и его творчестве.

1512. Слонимский М.Л. Александр Грин реальный и фантастический // Слонимский М.Л. Завтра: Проза, воспоминания.— Л., 1987.— С. 395–408.

Об авторе см. № 3215–3219.

1920-е — 1930-е гг. Внешность А.С.Грина. Его встреча с А.М.Горьким. Отношение к Грину литературной общественности. Характер писателя. Отказ Грина от участия в литературных группировках. Оценка писателем творчества А.И.Куприна. Речь Грина на банкете в честь Г.Уэллса. Работа Грина над романом “Алые паруса”.

1513. Соколов-Микитов И.С. Человек из Зурбагана: Давние встречи // Собр. соч.: В 4 т.— Л., 1987.— Т. 4.— С. 174–180.

Об авторе см. № 3284–3298.

1910-е гг.— 1924. Знакомство автора с А.С.Грином. Его внешность и характер. Полицейская слежка за Грином. Оценка критикой произведений писателя. Работа Грина над своими произведениями. Отношение Грина к первой мировой войне и Февральской революции. Последняя встреча автора с писателем.

Грин Эльмар (наст. фам. и имя Якимов Александр Васильевич; р. 1909),писатель

1514. Грин Э. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 122–123.— (Библиогр.).

1914–1980-е гг. Детство и юность Э.Грина. Начало литературной деятельности. Публикации рассказов в журналах “Литературный современник”, “Звезда”. Поступление в Ленинградский университет. Работа Грина корреспондентом армейской газеты “Вперед за Балтику”, “Знамя победы”. Возвращение по окончании Великой Отечественной войны к литературной деятельности. Обращение к военной теме. Создание повести “Ветер с юга”.

Гришин Николай Николаевич (1913–1978), поэт

1515. Гришин Н.Н. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 86.— (Библиогр.).

1913–1963. Место рождения — деревня Рудино Зарайского уезда Рязанской губернии. Потеря родителей, жизнь в детдоме. Работа литсотрудником на Ленинградском радиовещании. Служба в Красной Армии. Участие в советско-финляндской и Великой Отечественной войнах. Демобилизация по ранению. Первые публикации в газетах “Вичугский рабочий”, “Рабочий край”, “Ленинец”, “Труд”, “Гудок”, “Советская Россия”, “Известия” и др. Выход первой книги “Стихи” (1961), затем сборника “Самое заветное” (1963). Вступление в члены Союза писателей СССР.

Гроссман Василий Семенович (1905–1964), писатель

1516. Гроссман В.С. <Из воспоминаний> / Публ. Е.В.Коротковой-Гроссман // ЛГ.— 1988.— 2 марта.— № 9.— С. 2.

1517. Гроссман В.С. Из записных книжек / Вступ. ст. А.Г.Бочарова; Публ. и примеч. Е.В.Коротковой-Гроссман // ВЛ.— 1987.— № 6.— С. 157–177.

<К №№ 1516–1517>. 1932–1940-е гг. Оценка А.М.Горьким романа В.С.Гроссмана “Глюкауф”. Публикация в “Литературной газете” рассказа Гроссмана “В городе Бердичеве”. Встреча писателя с А.М.Горьким в Горках. Участие Гроссмана в войне в качестве корреспондента газеты “Красная звезда”. Заметки писателя о боевых товарищах. Записи бесед с бойцами и командирами. Описание боя за Берлин.

1518. Липкин С.И. Жизнь и судьба Василия Гроссмана: Страницы из воспоминаний // ЛО.— 1988.— № 6.— С. 96–107; № 7.— С. 98–108.

Об авторе см. № 84.

1940-е гг.— 1964. Знакомство автора с В.С.Гроссманом. Внешность и характер писателя. Его отношение к успеху романа “Степан Кольчугин”. Встреча автора с Гроссманом в 1942 году в Сталинграде, затем в гостях у писателя А.П.Платонова. Взаимоотношения Гроссмана и Платонова. Речь Гроссмана на похоронах Платонова. Работа писателя над романом “За правое дело”. Оценка романа К.М.Симоновым, А.Т.Твардовским, А.А.Фадеевым и официальной критикой. Конфликт Гроссмана с Твардовским. Реакция писателя на смерть И.В.Сталина. Работа Гроссмана над романом “Жизнь и судьба”. Отказ редакции журнала “Знамя” в публикации романа “Жизнь и судьба”. Арест рукописи романа. Письмо Гроссмана к Н.С.Хрущеву, беседа с М.А.Сусловым. Поездка писателя в Армению. Работа над повестью “Добро вам”. История публикации повести. Болезнь, смерть и похороны писателя.

1519. Таратута Е.А. Честная жизнь и тяжелая судьба: Воспоминания о Василии Гроссмане // Огонек.— 1987.— № 40.— С. 22–23.

Об авторе см. № 248.

1930-е гг.— 1964. История выдвижения В.С.Гроссмана на Сталинскую премию за роман “Степан Кольчугин”. Участие Гроссмана в Великой Отечественной войне. Критика некоторыми делегатами Второго Всесоюзного съезда писателей романа Гроссмана “За правое дело”. Отношение писателя к А.А.Фадееву. Конфискация рукописи романа “Жизнь и судьба”. Поездка писателя в Армению. Его болезнь и смерть.

1520. Ямпольский Б.С. Последняя встреча с Василием Гроссманом / Публ. Ф.С.Ямпольской // ДН.— 1989.— № 2.— С. 163–174.

Ямпольский Борис Самойлович (р. 1912), писатель.

1942–1964. Встреча автора с В.С.Гроссманом на фронте. Его внешность и характер. Работа писателя над своими про-

изведениями. Реакция Гроссмана на изъятие рукописи романа "Жизнь и судьба". Его попытки вернуть рукопись. Последнее посещение автором Гроссмана в Москве.

Грот (Гротс) Янис (1901–1968),
латышский поэт

1521. Зорин М.И. Будет все, что суждено // Зорин М.И. Все, что суждено: Повесть, рассказы, воспоминания.— Рига, 1986.— С. 198–209.

Об авторе см. № 535.

1930–1970-е гг. Внешний облик, характер Я.Гротса. Его отношение к слову, особенности его работы над стихом. Эпизоды встреч с Гротсом в Риге. Переводческая деятельность Гротса. Сложность литературной судьбы поэта. Могила Гротса на деревенском кладбище в Эргли.

Грудинина Наталия Иосифовна (р. 1918),
поэт

1522. Грудинина Н.И. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 124–125.— (Библиогр.).

1920-е — 1980-е гг. Детство. Поступление в Ленинградский университет на отделение английской филологии. Жизнь в блокадном Ленинграде. Добровольный уход на фронт. Работа в многотиражной газете "Боевой курс" военным корреспондентом. Знакомство с В.Б.Азаровым и А.А.Кроном. Написание после войны поэмы "Слово о комсомоле". Прием автора в члены Союза писателей СССР.

Грушас Юозас Антонович (1901–1986), литовский писатель

1523. Грушас Ю.А. Писательство — работа тяжелая / Пер. с лит. // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 142–154.

1900-е гг.— 1986. Семья. Детство. Знакомство с поэтом И.Крикщюнасом-Йоварасом. Первые стихотворные опыты. Увлечение Ф.М.Достоевским. Попытки писать прозу. Учеба в университете. Выход первого сборника рассказов "Госпожа Бертулене" (1928). Работа в еженедельнике для сельских читателей. Поездка в Советский Союз (1934) и очерк об этой поездке. Публикация романа "Карьеристы" и сборника рассказов "Тяжелая рука". Драматические произведения "Геркус мантас", "Тайна Адамаса", "Брунзы" и др.

Гудайтис-Гузявичюс Александр Августович (1908–1969), литовский писатель

1524. Лизунова В.А. Обязана жизнью: Воспоминания машинистки об А.Гудайтисе-Гузявичюсе // ЛЛ.— 1988.— № 6.— С. 139–152.

Лизунова Вера Александровна, машинистка А.А.Гудайтиса-Гузявичюса.

1950-е гг. Знакомство автора с А.А.Гудайтисом-Гузявичюсом. Работа писателя над романом "Братья". Помощь автора в переводе романа на русский язык. Беседы с писателем о литературе. Участие автора в подготовке произведений Гудайтиса-Гузявичюса к печати.

Гудзенко Семен Петрович (1922–1953), поэт

1525. Ваншенкин К.Я. Семен Гудзенко // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 95–100.

Об авторе см. № 950–955.

1947–1953. Первое впечатление от внешности С.П.Гудзенко при встрече с ним в Политехническом институте. Знакомство с поэтом на вечере для студентов университета в общежитии на Стромынке. Отношение Гудзенко к молодым поэтам и к К.Я.Ваншенкину; история написания и издания первой книги автора "Песня о часовых". Болезнь Гудзенко. Смерть и похороны поэта на Ваганьковском кладбище.

Гудзий Николай Калинникович (1887–1965), историк литературы

1526. Лакшин В.Я. Профессор Гудзий // Лакшин В.Я. Открытая дверь: Воспоминания и портр.— М., 1989.— С. 3–13.

Об авторе см. № 266.

1950-е — 1960-е гг. Первая встреча с Н.К.Гудзием на его лекции. Внешний облик Гудзия. Манера чтения лекций. Особенности его характера и личности. Отношение к студентам, забота о научной судьбе учеников. Его подход к литературным явлениям. Обстановка кабинета Гудзия. Его "толстовский семинар". Встречи автора с Гудзием по окончании университета. Болезнь Гудзия. Последний разговор с ним по телефону.

1527. Таратута Е.А. Поводырь в монастырских пещерах // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 195–199.

Об авторе см. № 248.

1949–1964. Знакомство с Н.К.Гудзием на торжествах, посвященных 150-летию со дня рождения А.С.Пушкина в Ленинграде и в Пскове. Совместная поездка в Михайловское и в Троице-Печерский монастырь. Посещение автором Гудзия в его московской квартире. Кабинет ученого. Автографы Гудзия на книгах, подаренных Е.А.Таратуте.

Гукасян Ованес Арамович (р. 1919),
армянский писатель

1528. Гукасян О.А. Помнить про нить Ариадны / Пер. с арм. А.Сагратяна // ДЛ.— 1986.— № 9.— С. 48–50.

1920-е — 1980-е гг. Детство, атмосфера в семье. Знакомство с С.М.Городецким. Интерес к русской литературе. Публикация повести О.А.Гукасяна "Маленькие мстители". Поездка в Москву. Писатель о проблемах воспитания.

Гулям Гафур (наст. фам. и имя Гулямов Гафур
Гулямович; 1903–1966),
узбекский писатель

1529. Софронов А.В. Устремленный в будущее // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1986.— Т. 6.— С. 185–188.

Об авторе см. № 141.

1960-е гг. Участие Г.Гуляма в Декаде русской литературы и искусства в Узбекистане. Его реакция на ташкентское землетрясение 1966 года.

1530. Файзи Р. Пред именем его благоговея... // ЗВ.— 1985.— № 9.— С. 151–163.

Файзи Рахмат (р. 1918), узбекский писатель.

1950-е — 1960-е гг. Чувство юмора Г.Гуляма. Чтение им своих стихов. Бытовые трудности поэта. Мнение Гуляма о ранних стихах автора. История создания стихов Гуляма "Ты не сирота". Участие Гуляма в праздновании 50-летия писателя М.Мухамедова. Работа автора над киноповестью о Г.Гуляме.

Гумилев Николай Степанович (1886–1921),
поэт

1531. Гумилев Н.С. Африканский дневник / Вступ. ст. В.Енишерлова. Публ. О.Н.Высотского // Огонек.— 1987.— № 14.— С. 19–22; № 15.— С. 20–23.

1912—1913. Рассказ Н.С.Гумилева о своем путешествии в Абиссинию. План очередного путешествия Гумилева в Афри-

ку. Принятие проекта маршрута путешествия Музеем антропологии и этнографии при Академии наук. Отъезд экспедиции из Петербурга (1913). Выход в море. Прибытие в Константинополь, Порт-Саид. Впечатления от Суэцкого канала. Остановка в Джибути. Поездка в Дире-Дауа. Город и его обитатели. Абиссинский суд. Посещение города Харара. Сбор этнографического материала.

1532. Ауслендер С.А. Воспоминание о Н.С.Гумилеве: Фрагм. / Лит. запись Л.В.Горнунга; Публ. и коммент. К.М.Поливанова // ПИ.— 1988.— Вып. 11.— С. 197–202.

Ауслендер Сергей Абрамович (1886–1943), писатель.

1908–1916; 1921. Знакомство с Н.С. Гумилевым в Петербурге. Его внешний облик, манера держаться. Совместное посещение заседаний "Среды" на квартире В.И.Иванова. Чтение Гумилевым своих стихов. Дружеские отношения между автором и Гумилевым. Роль Гумилева в создании журнала "Аполлон". Члены редколлегии журнала: К.С.Маковский, Гумилев, С.А.Ауслендер, М.А.Кузмин и др. Ссора и дуэль М.А.Волошина и Гумилева. Совместное проживание с Гумилевым на станции Окуловка Новгородской губернии у родных автора. Написание поэтом стихотворения "Маркиз де Карабас", посвященного автору. Женитьба Гумилева на А.А.Ахматовой. Участие Гумилева в свадьбе автора в качестве шафера. Последняя встреча с Гумилевым в госпитале. Известие о гибели поэта.

1533. Ахматова А.А. Пестрые заметки // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1985.— С. 261–262.

Об авторе см. № 369–522.

1910–1921. Кризис символизма. Сборники стихов Н.С.Гумилева "Чужое небо", "Жемчуга". Создание им группы "Цех поэтов". Собрание "Цеха" у С.М.Городецкого и Е.Ю.Кузьминой-Караваевой. Знакомство А.А.Ахматовой с М.Л.Лозинским. А.А.Блок о Гумилеве. Получение Ахматовой известия об аресте Гумилева на похоронах Блока. Расстрел Гумилева. Стихи Ахматовой "Заплаканная осень", посвященные Гумилеву.

1534. Волковыский Н.М. Дело Н.С.Гумилева // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 257–260.

Волковыский Николай Моисеевич (р. 1881), журналист.

1921. Участие автора в хлопотах по освобождению арестованного Н.С.Гумилева. Разговор по этому делу с председателем Губчека. Появление в газете отчета на Пленуме Петросо-

вета об участии Гумилева в заговоре Н.С.Таганцева и расстрел поэта.

1535. Иванов Г.В. Гумилев // Иванов Г.В. Стихотворения; Третий Рим: Роман; Петербургские зимы: Мемуары; Китайские тени: Лит. портр.— М., 1989.— С. 434–449.

Об авторе см. № 1884.

1910 — авг. 1921. Знакомство с поэзией Н.С. Гумилева. Вступление автора в "Цех поэтов". Встреча с Гумилевым на творческом вечере К.Д.Бальмонта в кабаре "Бродячая собака". Внешность поэта. А.А.Ахматова. Председатели собраний "Цеха поэтов" С.М.Городецкий и Гумилев. Последняя экспедиция Гумилева в Африку (1913). Отъезд поэта на фронт. Получение Георгиевского креста. Написание пьесы "Отравленная туника". Октябрьская революция в России. Возвращение Гумилева в Петербург. Женитьба на А.Н.Энгельгардт. Жизнь Гумилева после революции.Чтение лекций в Пролеткульте, Балтфлоте, переводы стихов для издательства "Всемирная литература". Быт поэта. Его полемический талант, религиозность, гостеприимство. Литературно-общественная деятельность. Арест Гумилева, его поведение в тюрьме, расстрел.

1536. Куприн А.И. Крылатая душа // Неман.— 1989.— № 5.— С. 74–75.

Об авторе см. № 2239–2244.

1910-е гг.— 1921. Внешность Н.С. Гумилева. Личность поэта. Факты его биографии. Размышления о трагической судьбе Гумилева.

1537. Лукницкий П.Н. О Гумилеве: Из дневников <1925–1926> Павла Лукницкого / Публ. В.К.Лукницкой; Примеч. К.М.Поливанова // ЛО.— 1989.— № 6.— С. 82–90.

Об авторе см. № 457.

1906–1921. Дневниковые записи рассказов А.А.Ахматовой о Н.С.Гумилеве. Сохранение Ахматовой писем поэта к ней. Ее наблюдения за работой Гумилева над стихами. Эпизоды личных отношений Ахматовой и Гумилева. Их совместное пребывание в Париже. Рассказы Гумилева о его путешествии по Африке. Отношение поэта к стихам Ахматовой. Описание кабинета Гумилева в Царском Селе. Влияние поэзии И.Ф.Анненского на творчество Гумилева, характер их взаимоотношений. Ахматова об окружении Гумилева. Мнение Ахматовой о воспоминаниях В.А.Пяста и В.В.Гиппиуса, посвященных Гумилеву. Его увлечение французской поэзией, характеристика русских символистов, отношение к А.А.Блоку. Поддержка Гумилевым молодых поэтов.

Ахматова о своем душевном состоянии в период разрыва отношений с Гумилевым. Характер их встреч в 1919–1921 годы. Последнее свидание Ахматовой с Гумилевым. Известие о его гибели.

1538. Наппельбаум И.М. "Звучащая раковина" // Нева.— 1987.— № 12.— С. 198–200.

Об авторе см. № 922.

1921. Участие автора в работе поэтической студии под руководством Н.С.Гумилева. Внешность поэта. Характер занятий. Изложение Гумилевым своей теории поэтического творчества. Его оценка стихов слушателей студии — К.К.Вагинова, Ф.М. и И.М.Наппельбаум. Предложение Гумилева назвать поэтическую студию "Звучащей раковиной".

1539. Толстой А.Н. Н.Гумилев / Публ., вступ. ст. и примеч. И.Щербаковой // Урал.— 1988.— № 2.— С. 167–171.

Об авторе см. № 3535–3558.

1908–1921. Знакомство в Париже с Н.С.Гумилевым. Внешность поэта. Тема смерти в беседах с Гумилевым. Решение о совместном издании журнала "Остров". Пребывание Гумилева в Коктебеле на даче М.А.Волошина. История создания мистифицированного образа поэтессы Черубины де Габриак. Ссора и дуэль между Волошиным и Гумилевым. Путешествие поэта в Африку. Его выступления против символизма. Основание "Цеха поэтов". Участие Гумилева в первой мировой войне в качестве добровольца. Арест и расстрел поэта.

1540. Чуковский К.И. Неопубликованные страницы "Чукокколы" / Публ. Е.Ц.Чуковской // День поэзии, 1986: Сб.— М., 1986.— С. 180–185.

Об авторе см. № 3854–3871.

1908–1920. Знакомство автора по рекомендации А.Н.Толстого с Н.С.Гумилевым. Первое впечатление от его внешности и манеры держаться. Сближение Гумилева с кругом поэтов и писателей при редакции журнала "Аполлон". Отношение автора к поэзии Гумилева. Их совместная работа в издательстве "Всемирная литература". Посещение Чуковским Гумилева на его квартире. Стиль поведения и общения Гумилева. Его отношение к поэзии, понимание назначения поэта. Различные эпизоды из жизни Гумилева. Личность и характер Гумилева. Его положение в литературных кругах и среди читающей публики.

1541. Чуковский Н.К. Николай Гумилев // Чуковский Н.К. Литературные воспоминания.— М., 1989.— С. 27–46.

Об авторе см. № 3872–3876.

1916–1921. Первое впечатление от личности Н.С.Гумилева, его внешнего облика. Эпизодические посещения Гумилевым дома Чуковских. Получение от Гумилева в подарок сборника стихов "Жемчуга" с автографом. Встреча поэта с учителями и учениками Тенишевского училища. Посещение Гумилева на его квартире. Чтение автором своих стихов Гумилеву. Литературно-общественная деятельность Гумилева в 1918 году. Восстановление "Цеха поэтов" ("Новый цех" 1918 г.). Члены "Цеха": Г.В.Иванов, И.В.Одоевцева. Литературные вечера акмеистов. Влюбленность и женитьба Иванова на Одоевцевой. Посещение автором поэтического семинара в студии Дома искусств, руководимого Гумилевым. Литературные вкусы Гумилева. Преобразование семинара в общество "Звучащая раковина". Поездка Гумилева в Крым. Издание в Севастополе сборника стихов "Шатер". Арест и расстрел поэта. Деятельность "Цеха поэтов" после гибели Гумилева. Эмиграция членов "Звучащей раковины".

Гумилевский Лев Иванович (1890–1976), писатель

1542. Гумилевский Л.И. Судьба и жизнь: Воспоминания / Публ. В.Носовой-Гумилевской // Волга.— 1988.— № 7.— С. 138–166; № 8.— С. 83–118; № 9.— С. 101–132; № 10.— С. 122–139; № 11.— С. 134–150; № 12.— С. 140–162.

1890-е — 1960-е гг. Детство писателя в Саратове. Отец и мать. Быт семьи. Ученические годы. Любовь к чтению. Первые литературные опыты. Отзыв А.М.Горького о рассказах автора (1912). Участие в литературном кружке "Многоугольник". Переезд автора в Петроград. Литературные знакомства автора (Л.В.Григорьева, И.В.Гессен). Работа в "Сатириконе" и других петроградских журналах. Знакомство с Е.Д.Зозулей, А.Т.Аверченко, П.В.Орешиным, И.С.Шмелевым и др. Быт революционного Петрограда. Знакомство с Горьким в редакции журнала "Летопись" (1918). Назначение Л.И.Гумилевского редактором журнала "Вольный плуг". Командировка от Пролеткульта в редакцию саратовского журнала "Горнило". Работа секретарем в редакции журнала "Приволжский Красный путь". Переезд в Москву. Литературная жизнь Москвы. Новые литературные знакомства (В.Г.Вешнев, В.В.Казин, В.Г.Лидин, С.А.Есенин и др.). Работа Гумилевского над романом "Харита, ее жизнь и приключения" для издательства "Молодая гвардия". Знакомство с Е.Ф.Никитиной. Участие автора в сборе материала по истории фабрик и заводов. Работа Гумилевского по созданию серии "Жизнь замечательных людей".

История издания книги Гумилевского "Рудольф Дизель". Дружба автора с А.П.Платоновым. Работы Гумилевского в области научно-художественной литературы (книга "Русские инженеры"). Критика его книг в "Литературной газете". Литературная деятельность Гумилевского в 1960-е годы.

Гусев Виктор Михайлович (1909–1944), поэт

1543. Софронов А.В. Друга я никогда не забуду... // ЛР.— 1987.— 8 мая.— № 19.— С. 16–17.

Об авторе см. № 141.

1941; 1944. Знакомство А.В.Софронова с В.М.Гусевым в гостях у М.И.Блантера. Одобрение Гусевым текста песни, написанной Софроновым по просьбе Блантера. Последующие встречи автора с Гусевым в Радиокомитете. Черты характера Гусева. Последнее свидание Софронова и Гусева во Всесоюзном театральном обществе (ВТО) в 1944 году.

Гусев Константин Михайлович (1916–1980), поэт, переводчик

1544. Алексиев Н. Пламенный поэт и миролюбец // Константин Гусев: Неопубликованное. Из эпистоляр. наследия. Воспоминания.— Воронеж, 1985.— С. 203–209.

Алексиев Никола, деятель болгарского эсперанто-движения.

1963–1980. Участие К.М.Гусева в 48-м конгрессе Универсальной эсперанто-ассоциации в Софии. Публикации автором стихов и переводов Гусева. Приезд Гусева на всемирный конгресс эсперантистов в Мадриде. Посещения автором поэта в Москве. Болезнь и смерть поэта.

1545. Глазунов В.А. В горах Тянь-Шаня // Константин Гусев: Неопубликованное. Из эпистоляр. наследия. Воспоминания.— Воронеж, 1985.— С. 123–131.

Глазунов Владимир Александрович, преподаватель Воронежского государственного педагогического института.

1937. Совместная поездка с К.М.Гусевым на практику в Крым и на Тянь-Шань. Любовь Гусева к путешествиям. Поход в горы. Встречи с местным населением.

1546. Гончаров Ю.Д. Я здесь остался... // Константин Гусев: Неопубликованное. Из эпистоляр. наследия. Воспоминания.— Воронеж, 1985.— С. 132–162.

Гончаров Юрий Данилович (р. 1923), писатель.

1940-е — 1950-е гг. Знакомство автора с К.М.Гусевым. Внешность и характер поэта. Оценка Гусевым первого рассказа автора. Его отношение к начинающим писателям. Совместная работа с Гусевым в Воронежском книжном издательстве. Его занятия испанским языком. Работа над переводами стихов Ф.Гарсиа Лорки и А.Мачадо. Выход первого сборника стихов поэта. Работа Гусева в годы войны корреспондентом архангельской газеты "Правда Севера". Поездка с автором на Белое море. Отъезд Гусева в Москву.

1547. Гусева Л.И. Между двумя эпиграфами // Константин Гусев: Неопубликованное. Из эпистоляр. наследия. Воспоминания.— Воронеж, 1985.— С. 16–75.

1548. Гусева Л.И. Рассказывают письма // Константин Гусев: Неопубликованное. Из эпистоляр. наследия. Воспоминания.— Воронеж, 1985.— С. 76–114.

<К №№ 1547–1548>. Гусева Людмила Ивановна, жена К.М.Гусева.

1930-е гг.— 1980. Учеба К.М.Гусева в Воронежском университете. Его внешность, характер. Его любовь к розыгрышам. Увлечение иностранными языками. Женитьба поэта. Его работа над стихами о Великой Отечественной войне. Сотрудничество в редакциях газет "Коммуна", "Правда". Участие поэта в эсперанто-конгрессе в Мадриде. Смерть.

1549. Дао Ань Кха. Мои неувядаемые воспоминания о Константине Гусеве // Константин Гусев: Неопубликованное. Из эпистоляр. наследия. Воспоминания.— Воронеж, 1985.— С. 183–189.

Дао Ань Кха, вьетнамский поэт, журналист, редактор газеты "Народ".

1959 — 1960-е гг. Знакомство автора с К.М.Гусевым. Оценка поэтом стихов автора, написанных на эсперанто. Семья поэта. Отношение поэта к своему творчеству.

1550. Журавский В.А. Ой вы, гуси — лебеди // Константин Гусев: Неопубликованное. Из эпистоляр. наследия. Воспоминания.— Воронеж, 1985.— С. 171–176.

Журавский Василий Александрович, литературный обозреватель газеты "Правда".

1930-е гг.— 1980. Участие К.М.Гусева в деятельности литературного кружка при Воронежском Союзе писателей. Его знакомство с автором. Внешность и характер поэта. Отношения Гусева с коллегами-журналистами. Жена поэта Л.И.Гусева. Увлечение Гусева эсперанто. Поездка поэта в Прагу на

конгресс эсперантистов. Жизнь по соседству с автором на даче в Серебряном бору.

1551. Зарапин Д.Ф. Позывные души — молодость // Константин Гусев: Неопубликованное. Из эпистоляр. наследия. Воспоминания.— Воронеж, 1985.— С. 190–196.

Зарапин Дмитрий Федорович, спецкор газеты "Правда".

1950-е гг — 1966. Отношение К.М.Гусева к журналистскому труду и к поэзии. Оценка автором его журналистского и поэтического таланта. Работа Гусева над переводами стихов кубинского поэта Н.Гильена. Празднование 50-летия поэта.

1552. Кожемяко В.С. Слово о друге // Константин Гусев: Неопубликованное. Из эпистоляр. наследия. Воспоминания.— Воронеж, 1985.— С. 210–221.

Кожемяко Виктор Стефанович, член редколлегии газеты "Правда".

1950-е гг.— 1980. Знакомство автора с К.М.Гусевым в редакции газеты "Правда". Отношения Гусева с коллегами. Чтение поэтом своих стихов и переводов Ф.Гарсиа Лорки. Литературные вкусы поэта. Его увлечение эсперанто. Отношение к природе. Болезнь и кончина поэта.

1553. Лутков Г.Я. Куда делись мои стихи? // Константин Гусев: Неопубликованное. Из эпистоляр. наследия. Воспоминания.— Воронеж, 1985.— С. 163–170.

Лутков Геннадий Яковлевич (1931–1994), писатель.

1940-е — 1960-е гг. Оценка К.М.Гусевым ранних стихов автора. Совместные поездки на работу. Рассказы Гусева об Испании.

1554. Осетров Е.И. Диптих далекому другу // Константин Гусев: Неопубликованное. Из эпистоляр. наследия. Воспоминания.— Воронеж, 1985.— С. 177–182.

Осетров Евгений Иванович (1923–1993), критик, литературовед.

1960-е гг. Оценка автором переводов К.М.Гусевым стихов Ф.Гарсиа Лорки. Совместная работа с Гусевым в редакции газеты "Правда". Литературные вкусы поэта. Чтение им своих стихов.

1555. Симаков Н.Д. Рыцарь поэзии // Константин Гусев: Неопубликованное. Из эпистоляр. наследия. Воспоминания.— Воронеж, 1985.— С. 197–202.

Симаков Николай Дмитриевич, поэт, переводчик.

1954 — 1960-е гг. К.М.Гусев-журналист. Оценка Гусевым первого переводческого опыта автора. Отношение поэта к сво-

ему творчеству. Литературные вкусы Гусева. Жена поэта Л.И.Гусева. Его отношения с коллегами.

1556. Чеботарев А.В. Предгрозовые тридцатые // Константин Гусев: Неопубликованное. Из эпистолярн. наследия. Воспоминания.— Воронеж, 1985.— С. 115–122.

Чеботарев Аркадий Васильевич, журналист, театральный критик, драматург.

1930-е — 1940-е гг. Увлечение К.М.Гусева и его сверстников поэзией. Первые литературные опыты поэта. Его занятия эсперанто. Служба в армии. Чувство юмора поэта.

Гусейн Ариф Джамал оглы (р. 1924), азербайджанский поэт

1557. Ибрагимов М.А. Трепетное сердце // ЛАз.— 1985.— № 2.— С. 101–102.

Ибрагимов Мирза Аждар-оглы (р. 1911), азербайджанский писатель.

1940-е — 1950-е гг. Посещения автором Гусейна Арифа на его родине. Встречи автора и Гусейна Арифа с С.Вургуном. Характер Гусейна Арифа. Размышления об особенностях его творчества.

Давтян Маркар Данилович (1904–1964), армянский писатель

1558. Алиева М.М. Все осталось в памяти живым // ЛАз.— 1985.— № 11.— С. 97–99.

Алиева Маргарита Маркаровна, дочь М.Д.Давтяна.

1960-е гг. Внешность М.Д.Давтяна, его манеры, черты характера. Поездки писателя с детьми по Армении. Его интерес к истории своего народа. Любовь к народной музыке. Его рассказы о встречах с писателями.

Давыдов Сергей Давыдович (р. 1928), писатель

1559. Давыдов С.Д. <Автобиография> // Ленинградские писатели — фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 126–127.— (Библиогр.).

1941–1980- гг. Детство С.Д.Давыдова. Жизнь в блокадном Ленинграде. Эвакуация. Учеба в музвзводе ленинградского училища военных сообщений, затем в зенитно-артиллерийской полковой школе. Отправка Давыдова в составе полка на 3-й Белорусский фронт. Начало литературной работы. Обращение к военной теме.

Далецкий Павел Леонидович (1903–1963),
писатель

1560. Помозов Ю.Ф. Добрый, размашистый, оригинальный // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 183–189.

Об авторе см. № 108.

1950-е — 1960-е гг. Знакомство автора с П.Л.Далецким на заседании секции прозы. Его внешность. Отношение к начинающим писателям. Оценка рукописи автора. Далецкий о герое своей книги "Рассказы о старшем лесничем".

Дамдинов Николай Гармаевич (р. 1932),
бурятский поэт

1561. Дамдинов **Н.Г.** Солнце в росинке // Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей.— М., 1985.— Кн. 4.— С. 64–92.

1940-е — 1970-е гг. Детство поэта, его родители. Учеба в школе, увлечение поэзией. Поступление Н.Г.Дамдинова в Литературный институт им. А.М.Горького. Дружба с Я.В.Смеляковым и М.К.Лукониным.

Данилов Семен Петрович (р. 1917),
якутский писатель

1562. Данилов **С.П.** Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. Y.— С. 155–158.

Конец 1920-х гг.— 1984. Детство, родители, описание жизни якутов. Учеба в школе. Первая публикация в прессе. Творческая деятельность писателя и работа в государственных и общественных учреждениях. Государственные награды, полученные Даниловым за заслуги в развитии якутской литературы.

1563. Данилов **С.П.** Мысль окрыляющая: страницы дневника / Пер. с якут. А.Шапошниковой; Предисл. В.Дементьева // ЛР.— 1989.— 5 мая.— № 18.— С. 12.

9 дек. 1969 — 9 марта 1977. Автор о своем творческом пути. Напутствие С.П.Данилова молодым якутским литераторам. Его мнение о необходимости сохранения национального языка. Роль Данилова в издании якутского эпоса "Олонхо".

1564. Баруздин **С.А.** О Семене Данилове // Баруздин С.А. Писатель. Жизнь. Литература: Лит. заметки.— М., 1985.— С. 105–109.

Об авторе см. № 644.

1950-е — 1980-е гг. Совместная поездка по Якутии с С.П.Даниловым. Последняя встреча автора с писателем. Данилов о проблемах художественного перевода.

1565. Карим М. Он звал к себе // Карим М. Притча о трех братьях.— М., 1988.— С. 158–161.

Об авторе см. № 1983.

1950-е — 1970-е гг. Характер С.П.Данилова. Его духовный облик, отношение к людям, природе.

Даниэль Юлий Маркович (1925–1988),
писатель

1566. Даниэль Ю.М. <Воспоминания> / Предисл. К.Скуеникса // Родник.— 1989.— № 6.— С. 14–19.

Конец 1960-х — 1970-е гг. Годы политического заключения. Лагерный быт, узники. Дружба и солидарность арестантов. Культурная жизнь лагеря. Организация заключенными чтения лекций и бесед о литературе. Продолжение творческой деятельности Ю.М.Даниэля.

1567. Марченко А.Т. Мои показания // Цена метафоры или преступление и наказание Синявского и Даниэля.— М., 1989.— С. 512–513.

Марченко Анатолий Тихонович (1938–1986), писатель.

Конец 1960-х гг. Знакомство автора с Ю.М.Даниэлем в лагере для политзаключенных в Дубровлаге. Внешность писателя. Интерес заключенных к процессу над Даниэлем и А.Д.Синявским. Даниэль о Синявском.

Даштенц (наст. фам. Тоноян) Хачик Тоноевич
(1909–1974),
армянский прозаик, поэт, переводчик

1568. Зарян Р.В. Хачик Даштенц // ЛАрм.— 1985.— № 12.— С. 98–101.

Зарян (наст. фам. Газанчак) Рубен Варосович (р. 1909), армянский театровед,литературовед.

1943–1974. Знакомство автора с Х.Т.Даштенцем в издательстве. Представление Даштенцем рукописи перевода трагедии У.Шекспира на армянский язык. Впечатление Р.В.Заряна о переводе. Совместная работа в Армянском центре шекспироведения. Избрание Даштенца членом немецкого шекспировского общества. Черты характера писателя. Болезнь и смерть Даштенца.

Дебольский Алексей Борисович (р. 1916), русский и немецкий писатель, переводчик, журналист

1569. **Бельгер Г.К.** Алексей Дебольский // Бельгер Г.К. Мотивы трех струн: Лит.—критич. ст., портр., эссе.— Алма-Ата, 1986.— С. 277–286.

Об авторе см. № 1305.

1970–1986. Первая встреча автора с А.Б.Дебольским в 1970 году после прочтения им статьи Г.К.Бельгера в журнале “Простор” о советской немецкой литературе. Приезд автора в Алма-Ату, привлечение его Дебольским к сотрудничеству в газете “Фройндшафт”. Черты характера Дебольского, его эрудиция. Выпуск первой книги Дебольского в послевоенной Германии (1949). Его сотрудничество в берлинской газете, издававшейся Советской военной администрацией. Поездки Дебольского по стране. Его книга очерков “От Черного моря до Белого” (М., 1962). Переводческая деятельность. Оценка писателя немецкой критикой.

Дедов Георгий Андрианович (1898–1944), писатель

1570. **Дедов Г.А.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 128–129.— (Библиогр.).

1910–1944. Детские и юношеские годы. Служба в Красной Армии. Первые поэтические опыты. Поступление на курсы литературы и журналистики при казанском ГубРОСТе, учеба в Казанском университете на философско-психологическом отделении. Переезд в Петроград. Публикация первого произведения “15 лет любви”. Работа над романом “Путешествие к себе” и над книжкой рассказов для детей “Дружба”.

Дейч Александр Иосифович (1893–1972), писатель, литературовед

1571. **Танюк Л.С.** Человек большого сердца и ума // Дейч А.И. По ступеням времени: Воспоминания и ст.— Киев, 1988.— С. 219–230.

Танюк Лесь Степанович, театральный режиссер.

1960-е — 1970-е гг. Образ жизни А.И.Дейча. Посещение его дома друзьями, литераторами, актерами. Требовательность Дейча в литературной работе. Присутствие Дейча по приглашению автора на спектакле “Сказки Пушкина” (Центральный детский театр). Впечатление Дейча от спектакля. Черты личности ученого. Его внешний облик. Талант рассказчика. На-

чало работы над воспоминаниями о деятелях искусства и литературы.

Демьянов Иван Иванович (р. 1914),
поэт, прозаик

1572. Демьянов И.И. <Автобиография> //Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 130.— (Библиогр.).

1920-е — 1980-е гг. Детство. Участие в Великой Отечественной войне. Обращение к литературному творчеству.

Десняк Олекса (наст. фам. и имя Руденко Александр Игнатович; 1909–1942),
украинский писатель

1573. Голованивский С.Е. Жизнь отдавший за нас // ЛГ.— 1985.— 24 апр.— № 17.— С. 6.

Об авторе см. № 31.

1940-е гг. Внешность О.Десняка. Участие писателя в литературной жизни Киева и Львова. Руководство Львовской писательской организацией после освобождения Западной Украины. Участие в Великой Отечественной войне: окружение, плен, побег из плена. Гибель писателя (1942). Тема его книг — революция и гражданская война.

Джавахишвили Давид Георгиевич (р. 1935),
грузинский писатель

1574. Джавахишвили Д.Г. Чего не передают гены // ДЛ.— 1986.— № 8.— С. 45–47.

1930-е — 1980-е гг. Автор о своих предках: прадеде — поэте В.В.Орбелиани, деде академике И.А.Джавахишвили и др. Их роль в образовании и воспитании автора.

Джалиль (Джалилов) Муса Мустафиевич (1906–1944),
татарский поэт

1575. Джалиль М. Из автобиографии // Джалиль М. Костер над обрывом: Стихи и поэмы. Письма. Из воспоминаний о поэте.— М., 1987.— С. 12.

1576. Джалиль М. Мой жизненный путь // Джалиль М. Костер над обрывом: Стихи и поэмы. Письма. Из воспоминаний о поэте.— М., 1987.— С. 9–12.

<К №№ 1575–1576>. 1906–1941. Детство. Первые литературные опыты. Отношение к Октябрьской революции. Вступ-

ление в комсомол. Учеба в Оренбургской военно-партийной школе. Отъезд в Казань. Работа в редакции газеты "Татарстан". Учеба на рабфаке и в Московском государственном университете. Работа заведующим литературно-репертуарной частью Татарского государственного театра оперы и балета в Казани. Избрание председателем Правления Союза советских писателей Татарии.

1577. Джалиль А. О Мусе Джалиле // Джалиль М. Костер над обрывом: Стихи и поэмы. Письма. Из воспоминаний о поэте.— М., 1987.— С. 515–521.

Джалиль Амина, жена М.Джалиля.

1930-е гг.— 1941. Распорядок дня М.Джалиля. Его работа в литературной части татарской оперной студии. Избрание поэта председателем Правления Союза писателей Татарии. Отношения в семье. Друзья Джалиля. Уход поэта на фронт.

1578. Ефетов М.С. Через полвека: О Мусе Джалиле // ДЛ.— 1988.— № 5.— С. 29–30.

Ефетов Марк Семенович (Симович; р. 1907), писатель.

1930-е — 1940-е гг. Внешность и характер М.Джалиля. Его патриотизм. Отношение поэта к литературной работе. Чтение им своих стихов. Особенности таланта Джалиля. Чувство юмора поэта.

1579. Кашшаф Г. О моем друге // Джалиль М. Костер над обрывом: Стихи и поэмы. Письма. Из воспоминаний о поэте.— М., 1987.— С. 521–527.

Кашшаф Гази (наст. фам. и имя Кашшафутдинов Миргази Султанович; 1907–1975), татарский критик.

1936–1942. Работа М.Джалиля над своими произведениями. Его участие в создании коллективной поэмы татарских поэтов. Совместный отдых в Крыму. Отношение поэта к народному творчеству. Уход на фронт. Письмо Джалиля автору с фронта. Работа автора над отбором и публикацией рукописей поэта.

1580. Симонов К.М. Сосед по камере // Джалиль М. Костер над обрывом: Стихи и поэмы. Письма. Из воспоминаний о поэте.— М., 1987,— С. 538–553.

Об авторе см. № 3189–3210.

1960-е гг. Встреча автора с А.Тиммермансом — соседом Джалиля по камере. Рассказ Тиммерманса о тюремном быте. Перевод Джалиля в другую тюрьму. Встреча Тиммерманса с Джалилем после вынесения приговора последнему. Забота Тиммерманса о сохранности тетради Джалиля. Рассказ о его поведении в тюрьме.

Джамбул Джабаев (1846–1945),
казахский поэт-акын

1581. Снегин Д.Ф. Одна ночь и одно утро акына // Снегин Д.Ф. Кольцо причастности: В 2 т.— Алма-Ата, 1987.— Т. 2.— С. 411–422.

Об авторе см. № 3278.

1938 г. Поездка автора к акыну Джамбулу в Каракасбек. Жилище акына. Внешность Джамбула, его речь. Присутствие автора при создании акыном "Песни Победы", посвященной героям-дальневосточникам.

1582. Тихонов Н.С. Ата акынов // Собр. соч.: В 7 т.— М., 1986.— Т. 5.— С. 437–458.

Об авторе см. № 3469–3524.

Начало 1940-х гг. Знакомство Н.С.Тихонова с Джамбулом в Тбилиси на празднике, посвященном Ш. Руставели. Внешность Джамбула, манера исполнения своих песен. Совместная поездка в поезде из Тбилиси в Москву. Разговор с Джамбулом о жизни и стихах.

1583. Шмушкевич М.Ю. Седой Джамбул // Шмушкевич М.Ю. Открытые дали: Рассказы о памятных встречах.— Киев, 1987.— С. 307–323.

Шмушкевич Михаил Юрьевич (р. 1913), украинский прозаик, очеркист.

1938. Творческая командировка М.Ю.Шмушкевича в Казахстан. Посещение им Джамбула. Внешность акына. Его оценка творчества Т.Г.Шевченко. Присутствие автора при создании акыном песни для детей Украины.

Джансугуров Ильяс (1894–1937),
казахский поэт

1584. Снегин Д.Ф. Зачем берут в руки карандаш // Снегин Д.Ф. Кольцо причастности: В 2 т.— Алма-Ата, 1987.— Т. 2.— С. 332–348.

Об авторе см. № 3278.

1930-е гг. Знакомство автора в студенческие годы с И.Джансугуровым. Посещение дома поэта; его внешность. Беседа с Джансугуровым о его жизни, о поэзии. Чтение поэтом на родном языке своего стихотворения "Гималай". Перевод его Снегиным на русский язык и публикация в "Литературной газете". Встречи автора с поэтом на литературных вечерах. Выход в свет сборника стихов Джансугурова, в переводах Снегина (1935). Трагическая гибель Джансугурова. В тексте воспоминания И.Джансугурова о встречах с А.М.Горьким.

Джатиев Тотырбек Исмаилович (1910–1984), осетинский писатель

1585. Либединская Л.Б. Таким я помню Тотырбека Джатиева // Джатиев Т. Сабельный звон: Роман. Повести.— М., 1986.— С. 521–528.

Об авторе см. № 2283.

1947–1984. Знакомство автора с Т.И.Джатиевым. Его внешность, черты характера. Работа с ним Ю.Н.Либединского над переводом нартского эпоса. Дружба семьи Либединских с осетинским писателем. Совместные поездки по Осетии.

Дик Иосиф Иванович (1922–1984), писатель

1586. Баруздин С.А. Об Иосифе Дике // Баруздин С.А. Писатель. Жизнь. Литература: Лит. заметки.— М., 1985.— С. 163–166.

Об авторе см. № 644.

1947–1984. Знакомство автора с И.И.Диком на Первом Всесоюзном совещании молодых писателей, в семинаре С.Я.Маршака.Выход в свет первой книги Дика — "Золотая рыбка" (1947). Его книги для детей: "Огненный ручей", "В нашем классе", "Синий туман" и др. Характер Дика. Его участие в Великой Отечественной войне. Интерес писателя к моральным проблемам. Книга Дика "Встречи с отцом" — о своем от отце Дическу Дике, румынском коммунисте.

Диковский Сергей Владимирович (1907–1940), писатель, журналист

1587. Корзинкин П.Д. Писатель-воин // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 166–168.

Корзинкин Петр Дмитриевич (ум. 1972), журналист, друг С.В.Диковского.

1920-е — 1930-е гг. Совместная работа автора и С.В.Диковского в газетах "Радио" и "Молодой ленинец", служба в Особой Дальневосточной армии. Гибель писателя во время советско-финляндской войны.

Дилакторская Наталья Леонидовна (1904–1989), писатель

1588. Дилакторская Н.Л. <Автобиография> //Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 131–132.— (Библиогр.).

1910-е — 1980-е гг. Детство. Окончание школы. Учеба в Ленинградском институте им. А.И.Герцена. Первые публикации в периодической печати. Издание книги для детей "О народе в огороде". Работа в ТЮЗе, в детской художественной студии и на радио. Редакторская работа в Детгизе. Участие в Великой Отечественной войне, сотрудничество в военной печати. Прием Н.Л.Дилакторской в члены Союза писателей СССР.

Добин Ефим Семенович (1901–1977), писатель, литературовед

1589. Добин Е.С. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 132–133.— (Библиогр.).

1916–1952. Родители. Учеба в гимназии. Вступление в организацию Бунда, затем в ряды Коммунистической партии (большевиков) Украины. Работа редактором журналов "Пионер" и "Знание — сила". Служба на флоте. Работа в Ленинградской ассоциации пролетарских писателей (ЛАПП). Литературная деятельность. Окончание аспирантуры Института литературы и языка. Назначение Добина заместителем редактора журнала "Литературная учеба". Встречи и переписка с А.М.Горьким. Работа в Государственном издательстве художественной литературы и в газете "Литературный Ленинград". Участие в Великой Отечественной войне корреспондентом фронтовых газет. Прием в члены Союза писателей СССР.

Добычин Леонид Иванович (1896–1936), писатель

1590. Чуковская М.Н. Одиночество: (Из воспоминаний о писателе Л.И.Добычине // Огонек.— 1987.— № 12.— С. 11–13.

Чуковская Марина Николаевна (1905–1993), писательница, жена Н.К.Чуковского.

1920-е гг.— 1936. Знакомство автора с брянским писателем Л.И.Добычиным. Одобрение К.И.Чуковским рассказа Добычина "Встречи с Лиз". Внешность Добычина, его манера общения. Переезд Добычина в Ленинград Его знакомство с

М.Л.Слонимским, Е.Л.Шварцем, Г.С.Гором, Л.Н.Рахмановым. Черты характера Добычина. История и судьба книги "Город Эн". Начало работы над новой книгой о деревне. Критика произведений Добычина "Портрет", "Город Эн". Выступления Слонимского в защиту писателя. Самоубийство Добычина.

Довженко Александр Петрович (1894–1956),
украинский писатель, сценарист, кинорежиссер

1591. Довженко А.П. Дневник 1945, 1953, 1954. / Предисл., публ. и пер. с укр. Е.Левина // ИК.— 1989.— № 9.— С. 46–56.

1592. Довженко А.П. Из дневников / Вступ. заметка Г.Кипниса // ЛГ.— 1989.— 15 февр.— № 7.— С. 5.

1593. Довженко А.П. "Когда б вы были даже богом...": (Странички из дневника) // Есть у Отечества пророки.— Петрозаводск, 1989.— С. 134–147.

1594. Довженко А.П. "Пишу, разлученный с народом моим" / Публ. А.Пидсухи; Пер. с укр. И.Карабутенко // Огонек.— 1989.— № 19.— С. 10–13.

<К №№ 1591–1594>. 1942–1956. Отношение А.П.Довженко к политике партии в области культуры. Его мнение о Н.С.Хрущеве. Размышления о судьбе украинского народа. Чтение Довженко "Повести пламенных лет" в сценарной студии Мосфильма. Присутствие Довженко на Параде Победы. Его отношение к И.В.Сталину. Судьба картины Довженко "Битва за Украину". Мнение Хрущева об этом фильме. Творческий кризис режиссера. Оценка Довженко поэзии и личности В.В.Маяковского. Работа над картиной "Жизнь в цвету". 60-летие Довженко.

1595. Антонов С.П. Александр Довженко // Октябрь.— 1986.— № 4.— С.— 155–165.

Антонов Сергей Петрович (р. 1915), писатель.

1920-е — 1960-е гг. Встреча автора с А.П.Довженко в Главном управлении художественной кинематографии. Его отношения с коллегами. Работа Довженко над фильмом "Мичурин". Мнение А.А.Жданова о сценарии картины. Обсуждение сценария фильма "Открытие Антарктиды". Участие Довженко во Втором Всесоюзном съезде писателей СССР. Работа над фильмом "Поэма о море". Мнение Довженко о мультфильме Уолта Диснея "Бемби". Судьба рукописей Довженко.

1596. Паустовский К.Г. Александр Довженко // Паустовский К.Г. Северная повесть: Повести, рассказы, портр., воспоминания.— Алма-Ата, 1986.— С. 352–354.

Об авторе см. № 2818–2828.

1950-е гг. Размышления автора об особенностях таланта А.П.Довженко. Докладная записка Довженко в правительство о положении в украинской деревне. Последняя встреча автора с Довженко в Киеве.

1597. Резник О.С. Красивый человек // Резник О.С. Экраны памяти: Воспоминания.— М., 1985.— С. 233–249.

Об авторе см. № 114.

1927—1934. Знакомство автора с А.П.Довженко. Его внешность и характер. Довженко — собеседник. Желание Довженко создать фильм о Дальнем Востоке по сценарию, написанному совместно с А.А.Фадеевым. Любимые книги режиссера. Съемки фильмов “Земля” и “Аэроград”. Встреча с Довженко в Киеве. Создание автором сценария об А.Г.Стаханове для Довженко. Выступление Довженко на Втором Всесоюзном съезде писателей СССР.

Догадаев Владимир Павлович (р. 1926),
поэт

1598. Догадаев В.П. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль.— 1988.— С. 88–90.

1926–1983. Место рождения — деревня Федоровская Усть-Кубенского района Вологодской области. Мать автора. Учеба в спецшколе Военно-Воздушных сил. Участие в Великой Отечественной войне на Втором Прибалтийском фронте. Работа в дивизионной, затем армейской газетах. Первая публикация стихов в “Ленинградском альманахе” и в журнале “Советский воин”. Переезд в Иваново. Учеба в Литературном институте им. А.М.Горького.Выход сборника “Накануне свидания”. Вступление в Союз писателей (1962). Работа старшим редактором Верхне-Волжского книжного издательства (1973–1978).

Долматовский Евгений Аронович (1915–1994),
поэт

1599. Долматовский Е.А. Первый посетитель // Долматовский Е.А. Было: Зап. поэта: Новые страницы.— М., 1988.— С. 195–198.

То же (с сокр.) // ЛР.— 1986.— 1 авг.— № 31.— С. 11.

1955. Создание Московской писательской организации. Выборы председателя. Предложение К.А.Федина Е.А.Долматовскому занять должность его первого заместителя. Приезд Долматовского на дачу к Федину, разговор о предстоящей работе. Вступление автора в новую должность.

1600. Долматовский Е.А. Страницы автобиографии // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. Y.— С. 160–169.

1920-е — 1980-е гг. Детство и юность автора. Знакомство с В.Э.Мейерхольдом, В.В.Маяковским, Б.Л.Пастернаком. Начало литературной деятельности. Окончание Литературного института им. А.М.Горького. Вступление Е.А.Долматовского в члены Союза писателей. Командировка на Дальний Восток в качестве уполномоченного Союза писателей. Участие автора в Великой Отечественной войне. Дружба и совместная творческая работа с Д.Д.Шостаковичем. Путешествия по стране. Переводческая деятельность поэта.

Домбровский Юрий Осипович (1909–1978), писатель

1601. Жовтис А.Л. <Воспоминание о Ю.О.Домбровском> // ЛК.— 1989.— № 9.— С. 148–158.

Жовтис Александр Лазаревич (р. 1923), переводчик, литературовед.

1944–1949. Знакомство автора с Ю.О.Домбровском. Слежка за писателем сотрудников госбезопасности. Арест Домбровского. Возвращение Домбровскому после его реабилитации рукописи его романа “Обезьяна приходит за своим черепом”.

1602. Косенко П.П. Письма друга, или Щедрый хранитель: // Простор.— 1989.— № 5.— С. 61–112.

Косенко Павел Петрович (р. 1930), писатель.

1960–1978. Знакомство автора с Ю.О.Домбровским в редакции газеты “Казахстанская правда”. Внешность писателя. Встречи с Домбровским в Москве. Сценарий Домбровского к фильму “Сказ о матери” (режиссер А.Я.Карпов). Критическая оценка Домбровским повести А.И.Солженицына “Один день Ивана Денисовича”. История публикации романа “Хранитель древностей” в “Новом мире”. Рассказы писателя о его жизни в заключении. Домбровский о П.Н.Васильеве. Работа автора в издательстве “Жазушы”. Дружба Домбровского и И.Есенберлина. Домбровский как прототип героя повести В.И.Лихоносова “Люблю тебя светло”. Публикации Домбровского в журнале “Простор”. Его работа над переводами произведений казах-

ских писателей на русский язык. Домбровский об А.М.Горьком. Поэтическое творчество Домбровского. Его отношение к стихам П.Г.Антокольского, О.Э.Мандельштама, В.Ф.Ходасевича, Д.Бедного. Последняя встреча автора с Домбровским (1976). Оценка фильма "Шествие золотых зверей" (режиссер Т.Ю.Вульфович) по сценарию Домбровского. Издание романа "Факультет ненужных вещей" на русском языке в Париже. Смерть Домбровского.

1603. Тхоржевский С.С. Неспокойный писатель: К 80-летию Юрия Домбровского // Звезда.— 1989.— № 7.— С. 194–200.

Тхоржевский Сергей Сергеевич (р. 1927), писатель.

1971–1978. Письмо автора к Ю.О.Домбровскому о его романе "Хранитель древностей". Получение от Домбровского рукописи романа "Факультет ненужных вещей". Встречи с Домбровским в Москве и Ленинграде. Беседы автора с Домбровским о его творчестве, о повести В.И.Лихоносова "Люблю тебя светло". Последняя встреча с писателем.

Дамиан Ливиу Степанович (р. 1935),
молдавский поэт

1604. Помозов Ю.Ф. Какие они разные, какие неповторимые! // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 305–312.

Об авторе см. № 108.

1980-е гг. Знакомство и встречи автора с Л.С.Дамианом в Ялтинском Доме творчества. Разговоры с ним о поэзии. Дамиан о влиянии П.Неруды на появление белого стиха в молдавской поэзии.

Доризо Николай Константинович (р. 1923),
поэт

1605. Доризо Н.К. О себе // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V — С. 170–172.

1923–1986.. Семья автора: мать, отец. Детство на Кубани, в станице Павловской. Школьные годы в Краснодаре. Первое стихотворение "Верба" (1938). Арест отца (1938). Участие автора в Великой Отечественной войне. Выход первой книги стихов в Ростове-на-Дону. Учеба в Ростовском университете. Издание книг поэта в СССР и за рубежом. Выход в свет собрания сочинений в издательстве "Художественная литература (1983). Публикация книги о творчестве А.С.Пушкина. Трагедия в стихах "Яков Джугашвили".

Драбкина Елизавета Яковлевна (1901–1974),
писатель

1606. Таратута Е.А. Человек мужества // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 301–305.

Об авторе см. № 248.

1958–1974. Знакомство с воспоминаниями Е.Я.Драбкиной "Начало пути". Отправка во Францию доктору словистики Р.Коньо книги Драбкиной "Черные сухари". Встреча с писательницей в Доме творчества в Переделкине. Ее внешний облик, склад личности. Получение от Драбкиной книг "Черные сухари", "Навстречу бурям" с дарственными надписями. Посещение автором писательницы на ее квартире и в Малеевке. Получение в подарок ее книги "Кастальский ключ".

Дрожжин Спиридон Дмитриевич (1848–1930),
поэт

1607. Полевой Б.Н. Соловей волжской деревеньки // Собр. соч.: В 9 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 9–18.

Об авторе см. № 2945–2951.

1920-е — 1930-е гг. Знакомство Б.Н.Полевого с творчеством С.Д.Дрожжина в ученические годы. Личная встреча автора с Дрожжиным в Твери на торжестве по случаю пятидесятилетия литературной деятельности писателя. Заметка автора о творчестве Дрожжина в "Тверской правде". Поездка автора к Дрожжину в деревню в связи с его 80-летием. Внешность Дрожжина, домашняя обстановка. Отзыв Дрожжина о творчестве молодых, в частности о книге "Мемуары вшивого человека" Полевого. Дрожжин о своей молодости, о встречах с Л.Н.Толстым, А.М.Горьким; книги с их автографами в библиотеке писателя. Прослушивание грампластинок с песнями на слова Дрожжина. Пение Дрожжиным песен, сложенных на его тексты.

Дружинин Владимир Николаевич (р. 1908),
писатель

1608. Дружинин В.Н. <Автобиография> //Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 134–135.— (Библиогр.).

1930-е — 1970-е гг. Окончание В.Н.Дружининым географического факультета Ленинградского университета. Работа в редакции "Ленинградской правды", Ленинградском радиокомитете и в армейской газете "Боевая красноармейская". Пуб-

ликация юмористических и сатирических произведений. Продолжение литературной деятельности после Великой Отечественной войны.

Друнина Юлия Владимировна (1924–1991),
поэт

1609. Друнина Ю.В. Страницы автобиографии // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 173–207.

Конец 1920-х гг.— 1987. Родители. Обстановка в семье. Детство в Москве. Круг чтения: А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь, Л.А.Чарская. Школьные годы. Отражение событий в Испании в стихах Ю.В.Друниной. Великая Отечественная война. Уход добровольцем на фронт. Школа младших авиаспециалистов. Ранение. Демобилизация. Поступление в Литературный институт им. А.М.Горького. Замужество. Рождение дочери. Бытовые трудности. Участие в Первом Всесоюзном совещании молодых писателей. Вступление в Союз писателей (1947). Печатание стихов в издательстве "Советский писатель". Участие в семинаре: "Проблемы реализма в поэзии" (Западный Берлин). Послевоенная писательская деятельность.

Дубинский Илья Владимирович (1898–1989),
писатель

1610. Дубинский И.В. В парке Примакова // Дубинский И.В. В парке Примакова: Повесть-воспоминание, очерки, новеллы — Киев, 1987.— С. 15–113.

1960-е гг.— 1972. Поездка во Львов и в Тернополь. Создание очерка "Рыжий консул". Отклики прессы на книгу "Наперекор ветрам". Посещение автором генерала А.В.Горбатова. Беседа с Б.Н.Полевым. Оценка повести И.Л.Муратова "Сповідь на вершині". Участие автора в съезде Союза писателей Украины. Рассуждения об особенностях редакторской работы. Мнение автора о творчестве писателей Н.М.Строковского, С.Б.Капутикян, Б.Л.Пастернака, Л.М.Леонова и др. Оценка автором книги О.Гончара "Собор". Мнение о фильме "Бег". Поездки по Украине. История создания автором рассказа "Свояки". Участие в читательских конференциях.

Дубовка Владимир Николаевич (1900–1976),
белорусский поэт, прозаик

1611. Конон В.М. Добрый дух родной земли // ДЛ.— 1989.— № 5.— С. 39–41.

Конон Владимир Михайлович (р. 1934), белорусский литературовед.

1965–1976. Начало переписки с В.Н.Дубовкой. Личное знакомство с поэтом (1965). Беседы о судьбе советских литераторов 1920-х годов, о возможности возрождения национального языка, фольклора. Внешность Дубовки. Подарок автору от Дубовки — двухтомник его “Избранных произведений” (Минск, 1963). Переводческая деятельность Дубовки. Его книги для детей “Желтая акация” (1967), “Анна Алелько (1969), “Золотые зерна”. Чтение Дубовкой Конону рассказов-воспоминаний из сборника “Лепестки” (1973) и получение этой книги в дар с автографом. Известие о смерти Дубовки.

Дудин Михаил Александрович (1916–1994),
поэт

1612. Дудин **М.А.** Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 208–210.

1916–1986. Место рождения — деревня Клевнево Ивановской области. Отец, мать, род Дудиных. Учеба автора в сельской школе. Любовь к художественной литературе. Окончание Ивановской текстильной фабрики-школы. Участие в советско-финляндской, затем в Великой Отечественной войнах, в обороне Ленинграда.

1613. Дудин **М.А.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л.,— 1985.— С. 135–137.— (Библиогр.).

1614. Дудин **М.А.** Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 93–95.

<К №№ 1612–1614> 1920-е — 1980-е гг. Детство М.А.Дудина. Его родители. Учеба в сельской школе, затем в школе крестьянской молодежи и ФЗУ. Работа в газете. Служба в армии, участие в советско-финляндской и Великой Отечественной войнах. Публикация первой книги стихов “Ливень”. Работа в армейских газетах во время Великой Отечественной войны. Прием в члены Союза писателей.

1615. Капутикян **С.Б.** Навсегда верный своему призванию // Капутикян С.Б. Встречи без расставаний: Очерки, публиц. ст., эссе.— Ереван, 1987.— С. 332–334.

Об авторе см. № 1980.

1940-е гг. Участие М.А.Дудина в Первом Всесоюзном совещании молодых писателей. Размышления о значении творчества Дудина.

1616. Карим М. "Дудин мне говорил" // Карим М. Притча о трех братьях.— М., 1988.— С. 161–165.

1617. Карим М. По зову мгновения или судьбы // Карим М. Притча о трех братьях.— М., 1988.— С. 165–171.

<К №№ 1616–1617>. Об авторе см. № 1983.

1947–1950-е гг. Работа М.А.Дудина над переводом книги стихов автора "Цветы на камне". Посещение М.Карима Дудиным. Беседы о жизни и литературе. Рассказы Дудина о своем детстве. Его участие в Первом Всесоюзном совещании молодых писателей.

1618. Семенов Б. Свобода, песня и любовь: Записки о друге // Нева.— 1986.— № 11.— С. 172–176.

Семенов Борис, художник.

1940-е гг. Знакомство автора с М.А.Дудиным. Его внешность и характер. Встречи автора с Дудиным на фронте. Совместная работа в редакции газеты "На страже Родины". Выход в свет книги стихов Дудина "Военная Нева". Чувство юмора поэта. Жизнь семьи Дудиных в Ленинграде. Редактирование Дудиным сборника стихов С.С.Орлова. Отношение Дудина к молодым поэтам.

Думбадзе Нодар Владимирович (1928–1984), грузинский писатель

1619. Агамирзян Р.С. <Воспоминания о Н.Думбадзе> // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 7–20.

Агамирзян Рубен Сергеевич (р. 1922), режиссер.

1960-е гг.— 1972. Впечатления автора от спектакля по повести Н.В.Думбадзе "Я, бабушка, Илико и Илларион". Личное знакомство с писателем. Размышления об особенностях его творчества. Постановка Р.С.Агамирзяном с Думбадзе пьес "Я вижу солнце", "Не беспокойся, мама!". Болезнь Думбадзе.

1620. Амашукели Р.Б. <Воспоминания о Н.Думбадзе> / Пер. З.Ахвледиани // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 23–25.

Амашукели Реваз Бидзинович (р. 1934), грузинский поэт.

1970-е гг. Характер Н.В.Думбадзе. Его отношение к критике. Размышления об особенностях творчества писателя.

1621. Амашукели Э.Д. <Воспоминания о Н.Думбадзе> / Пер. З.Ахваледиани // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 26–28.

Амашукели Элгуджа Давыдович (р. 1928), грузинский скульптор.

1963. Встреча с писателем на неофициальном открытии памятника "Мать — Грузия".

1622. Андроникашвили Б.Б. Быть самим собой // ЛГр.— 1988.— № 7.— С. 165–184.

1623. Андроникашвили Б.Б. <Воспоминания о Н.Думбадзе> // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 30–38.

<К №№ 1622–1623>. Андроникашвили Борис Борисович (р. 1934), прозаик, драматург.

1970-е гг.— 1984. Внешность и характер Н.В.Думбадзе. Размышления автора о языке произведений Думбадзе. Оценка писателем переводов своих произведений на русский язык. Любовь Думбадзе к Грузии. Думбадзе — собеседник. Его отношение к друзьям. Работа над книгами для детей. Увлечение грузинской историей. Смерть писателя.

1624. Асатиани Г.Л. <Воспоминания о Н.Думбадзе> / Пер. З.Ахвледиани // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 39–42.

Об авторе см. № 339.

1960-е — 1970-е гг. Отношение Н.В.Думбадзе к окружающим. Его чувство юмора. Размышления о значении творчества Думбадзе.

1625. Ахмадулина Б.А. <Воспоминания о Н.Думбадзе> // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 46–47.

Об авторе см. № 275.

1970-е гг. Характер Н.В.Думбадзе. Его стремление помочь людям. Встречи автора с Думбадзе в Тбилиси. Болезнь писателя.

1626. Бакланов Г.Я. <Воспоминания о Н.Думбадзе> // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 48–49.

Об авторе см. № 615–616.

1970-е гг. Н.В.Думбадзе; его талант рассказчика. Совместная поездка в США в составе писательской делегации.

1627. Баруздин С.А. <Воспоминания о Н.Думбадзе> // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 50–54.

То же (с изм. загл.). "От нас зависит" // ЛГр.— 1985.— № 6.— С. 170–174.

Об авторе см. № 644.

1964–1984. Знакомство автора с Н.В.Думбадзе. Его внешность, литературные вкусы писателя. Его отношение к критике. Размышления Думбадзе о грузинской литературе. Работа над книгами для детей. Оценка автором статьи Думбадзе "Мой творческий сад". Последняя встреча с писателем.

1628. Евтушенко Е.А. <Воспоминания о Н.Думбадзе> // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 96–98.

Евтушенко Евгений Александрович (р. 1933), поэт.

1970-е гг. Любовь Н.В.Думбадзе к музыке. Его характер и отношения с окружающими. Отзыв Думбадзе о фильме автора "Детский сад".

1629. Земскова Т.С. <Воспоминания о Н.Думбадзе> // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 99–108.

Об авторе см. № 55.

1970-е гг. Участие автора в съемках творческого вечера Н.В.Думбадзе в Останкино. Внешность писателя. Его манера общения с аудиторией. Размышления писателя о литературе и о своем творчестве. Оценка Думбадзе переводов своих произведений на русский язык.

1630. Ибрагимов М.А. Автор закона вечности // ЛАз.— 1985.— № 2.— С. 97.

Об авторе см. № 1859–1866.

1980-е гг. Встречи автора с Н.В.Думбадзе в Москве и Тбилиси. Известие о смерти Думбадзе.

1631. Катаев В.П. <Воспоминания о Н.Думбадзе> // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 109–111.

1632. Катаев В.П. Мой друг Нодар // Собр. соч. В 10 т.— М., 1986.— Т. 10.— С. 608–610.

<К №№ 1631–1632>. Об авторе см. № 1990–1998.

1970-е гг. Внешность Н.В.Думбадзе. Совместная поездка в США. Впечатления Думбадзе от Америки.

1633. Коротич В.А. <Воспоминания о Н.Думбадзе> // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 115–116.

Коротич Виталий Алексеевич (р. 1936), украинский писатель, журналист.

1970-е гг. Встреча автора с Н.В.Думбадзе в Тбилиси. Отношение писателя к друзьям и своим читателям.

1634. Малазония Н.В. <Воспоминания о Н.Думбадзе> // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 117–123.

1635. Малазония Н.В. Забавный случай // ЛГр.— 1988.— № 7.— С. 150–153.

1636. Малазония Н. Интервью, которое не состоялось // ЛГр.— 1985.— № 6.— С. 175–187.

1637. Малазония Н.В. Какая жалость // ЛГр.— 1988.— № 7.— С. 153–156.

<К №№ 1634–1637>. Малазония Нодар Владимирович (р. 1929), грузинский художник.

1948–1970-е гг. Работа автора в редакции журнала "Нианги". Его знакомство с Н.В.Думбадзе. Утверждение Думбадзе на должность ответственного секретаря журнала "Нианги". Вручение писателю премии Ленинского комсомола. Чувство юмора Думбадзе. Его отношение к писательскому труду. Совместная поездка в Москву.

1638. Митин Г.А. <Воспоминания о Н.Думбадзе> // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 124–129.

Митин Генрих Алексеевич (р. 1931), критик.

1960-е — 1970-е гг. Знакомство автора с Н.В.Думбадзе. Его внешность и характер. Отношения писателя с друзьями. Восприятие творчества писателя литературной критикой. Чувство юмора Думбадзе. Его талант рассказчика. Работа автора над статьями о творчестве Думбадзе.

1639. Руденко-Десняк А.А. <Воспоминания о Н.Думбадзе> // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 140–145.

Руденко-Десняк Александр Алексеевич (р. 1936), критик.

1960-е — 1970-е гг. Знакомство автора с Н.В.Думбадзе. Оценка Думбадзе рецензии автора на сборник своих произведений. Работа автора над монографией о творчестве Думбадзе и мнение о ней писателя. Болезнь Думбадзе.

1640. Синиченко О. <Воспоминания о Н.Думбадзе> // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 146–150.

Синиченко Олекса (Алексей) Пантелеевич (р. 1931), переводчик.

1962–1970-е гг. Работа автора над переводом повести Н.В.Думбадзе "Я, бабушка, Илико и Илларион". Беседы с писателем о его творчестве. Его отношения с читателями.

1641. Слуцкис М. <Воспоминания о Н.Думбадзе> // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 151–155.

Слуцкис Миколас (р. 1928), литовский писатель.

1978–1984 г. Знакомство автора с Н.В.Думбадзе. Совместная поездка в США. Впечатления Думбадзе от поездки. Его участие в советско-американской литературной встрече в Батуми.

1642. Сулакаури А.С. <Воспоминания о Н.Думбадзе> // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 156–158.

Сулакаури Арчил Самсонович (р. 1927), грузинский писатель.

1950-е — 1984. Знакомство автора с Н.В.Думбадзе в Тбилисском университете. Особенности таланта Думбадзе. Его чувство юмора. Болезнь и смерть писателя.

1643. Товстоногов Г.А. <Воспоминания о Н.Думбадзе> // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 163–165.

Об авторе см. № 941.

1960-е — 1970-е гг. Совместная работа с Н.В.Думбадзе над инсценировкой повести "Я, бабушка, Илико и Илларион". Посещение автором Думбадзе на его даче. Чувство юмора писателя.

1644. Чарквиани Д.А. <Воспоминания о Н.Думбадзе> / Пер. З.Ахвледиани // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 170–173.

Чарквиани Джансуг Авдидович (р. 1931), грузинский поэт.

1970-е гг. Болезнь Н.В.Думбадзе. Выдвижение Думбадзе кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР. Совместные поездки по стране. Отношение Думбадзе к критике.

1645. Чеишвили Р.Б. <Воспоминания о Н.Думбадзе> / Пер. З.Ахвледиани // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 174–177.

Чеишвили Резо Бенедиктович (р. 1923), грузинский писатель.

1960-е гг. Работа Н.В.Думбадзе в сценарной коллегии киностудии "Грузия-фильм". Его внешность, характер, отношения с окружающими. Поездка Думбадзе в Гори.

1646. Челидзе В.В. <Воспоминания о Н.Думбадзе> / Пер. З.Ахвледиани // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 180–185.

Челидзе Вахтанг Васильевич (р. 1917), грузинский писатель.

1955; 1984. Знакомство автора с Н.В.Думбадзе. Внешность Думбадзе. Приглашение Думбадзе на работу в редакцию журнала "Нианги". Его первые юмористические новеллы. Болезнь Думбадзе. Его последняя встреча с автором и кончина.

1647. Шинкуба Б.В. <Воспоминания о Н.Думбадзе> // Солнечное сердце: Воспоминания о Н.Думбадзе.— Тбилиси, 1988.— С. 186–189.

Шинкуба Баграт Васильевич (р. 1917), абхазский писатель.

1970-е гг.— 1984. Отзыв К.М.Симонова о творчестве Н.В.Думбадзе. Оценка Думбадзе поэзии Н.М.Бараташвили. Участие Думбадзе в сессии Верховного Совета СССР. Смерть и похороны писателя.

Дурдыев Халдурды (р. 1909), туркменский поэт, переводчик

1648. Аборский А.И. Халдурды // Аборский А.И. Время оглянуться: Зап. литератора.— М., 1988.— С. 264–287.

Об авторе см. № 166–167.

1930-е гг; 1979. Встреча с туркменским поэтом Х.Дурдыевым, работавшим заведующим литературным отделом в газете "Совет Туркменистаны". Литературная жизнь Туркмении 1930-х годов. Литературные платформы и группировки. Увлечение футуризмом. Учеба в Чарджоуском педагогическом техникуме. Участие в Великой Отечественной войне. Дружба с писателем Атой Каушутовым. Талант Дурдыева — редактора. Знание родного эпоса, притч, легенд и умение рассказывать их. Дружба Дурдыева с русскими писателями Н.С.Тихоновым, А.А.Тарковским, М.А.Дудиным, Ю.К.Олешей, М.А.Светловым и др. Редактирование поэтических сборников в издательстве "Туркменистан". Работа над переводами "Полтавы" А.С.Пушкина и глав из поэмы "Владимир Ильич Ленин" В.В.Маяковского, над собственными поэтическими произведениями. Присвоение Дурдыеву звания народного писателя Туркменистана (1979).

Дымшиц Александр Львович (1910–1975), критик, литературовед

1649. Азаров В.Б. Антифашист — ленинградец // Азаров В.Б. Ветры нашей молодости: Повести, очерки, воспоминания.— М., 1987.— С. 183–193.

Об авторе см. № 230.

Конец 1940-х — 1970-е гг. Встречи автора и А.Л.Дымшица в Ленинграде. Разговоры о литературе. Дымшиц об Э.Буше, Э.Вайнерте. Книга Дымшица "Звенья памяти". Его участие в Великой Отечественной войне. Работа в армейской газете "Знамя победы", в послевоенный период в ГДР на посту начальника Советской военной администрации в Германии (СВАГ). Участие в создании Культурбунда. Награждение Дымшица национальной наградой ГДР — золотой медалью им. И.Бехера. Избрание Дымшица членом-корреспондентом Академии искусств ГДР. Предисловие Дымшица к книге Азарова о В.В.Вишневском.

Дягилев Владимир Яковлевич (1919–1982), писатель

1650. Дягилев **В.Я.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1986.— С. 138–139.— (Библиогр.).

1930–1970-е гг. Вступление В.Я.Дягилева в комсомол. Работа в областной комсомольской газете "Большевистская смена". Окончание школы. Участие в литературном объединении при журнале "Сибирские огни". Публикации стихов, очерков, рецензий. Поступление в Новосибирский медицинский институт. Участие в Великой Отечественной войне (служба в войсках правительственной связи). Окончание военфакультета 2-го Московского медицинского института. По окончании войны работа в Ленинградском окружном госпитале. Возвращение к литературной деятельности. Издание повести "Гвардейцы".

Евстифеев Николай Афанасьевич (1914–1980), поэт

1651. Евстифеев **Н.А.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— М., 1985.— С. 140–141.— (Библиогр.).

1930-е гг.— 1971. Родители Н.А.Евстифеева. Первые публикации стихов в журналах "Резец" и "Юный пролетарий". Поступление в вечерний Рабочий литературный университет им. А.М.Горького. Занятия в литобъединении "Резец", а также при газете "Смена", в литкружке при Доме культуры им. Промкооперации. Служба в Красной Армии (1936). Участие в боях в Манчжурии, а затем в Северной Корее. Работа в послевоенные годы инженером на судостроительном заводе. Продолжение занятий литературой.

Еленин (наст. фам. Чехановец) Марк Соломонович (р. 1924),
прозаик, кинодраматург

1652. **Еленин М.С.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 142–143.— (Библиогр.).

1930-е гг.— 1972. Окончание средней школы в Ленинграде. Поступление в Ленинградский кораблестроительный институт. Эвакуация из блокадного Ленинграда. Призыв в армию. Участие в боях под Старой Руссой, на Курской дуге, в освобождении Польши, во взятии Кенигсберга и т.д. Публикация рассказа М.С.Еленина "Случай" в дивизионной газете "Артиллерийский залп". Поступление после войны на отделение журналистики Ленинградского университета. Работа в различных печатных органах Узбекистана. Вступление в Союз писателей (1957), в Союз кинематографистов (1958).

Елисеев Юрий Николаевич (р. 1922),
драматург

1653. Елисеев Ю.Н. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 144–145.— (Библиогр.).

1920-е — 1980-е гг. Детство на Северном Урале в Красноярском крае. Окончание средней школы. Участие в Великой Отечественной войне. Контузия. Пребывание в госпитале. Первые стихотворные опыты. Поступление после войны в студию при Горьковском театре драмы, затем работа актером в этом театре. Режиссерская деятельность в театре кукол. Создание пьес для кукольных театров. Принятие в члены Союза писателей (1958). Присвоение звания заслуженного деятеля искусств РСФСР (1967). Работа главным режиссером Ленинградского театра сказки. Переход к профессиональной работе драматурга.

Ермолинский Сергей Александрович (1900–1984),
драматург, киносценарист

1654. **Ермолинский С.А.** "Из записок разных лет" // СД.— 1988.— № 6.— С. 235–246; 1989.— № 1.— С. 240–243.

1940–1941. Арест автора. Допросы. Пребывание в Лубянской, Лефортовской и Бутырской тюрьмах. Отправка автора по этапу в лагерь.

Ерошенко Василий Яковлевич (1890–1952), писатель

1655. Алехина А.И. Обуховские соловьи // ПДВ.— 1989.— № 6.— С. 157–159.

Алехина Анастасия Ивановна, педагог.

1944; 1946. Знакомство автора с В.Я.Ерошенко в гостях у сестры писателя Н.Я.Сосуновой. Внешность Ерошенко. Вторая встреча А.И.Алехиной с писателем в Старом Осколе. Разговор с ним о музыке.

1656. Бычкова А.В. Три дуба // ПДВ.— 1989.— № 6.— С. 155–156.

Бычкова Александра Васильевна, односельчанка В.Я.Ерошенко, ветеринарный врач.

1930-е — 1950-е гг. Встречи А.В.Бычковой и В.Я.Ерошенко в Харькове. Совместные посещения театра. Московская квартира писателя. Возвращение Ерошенко на родину в село Обуховка. Его отношение к природе. Последние годы жизни писателя.

1657. Лопатченко **Р.П.** Замечательный рассказчик // ПДВ.— 1989.— № 6.— С. 159–160.

Лопатченко Раиса Павловна, односельчанка писателя, учительница литературы местной школы.

Начало 1920-х гг.; конец 1940-х — нач. 1950-х гг. Любовь В.Я.Ерошенко к природе, его отношение к людям, талант рассказчика. Особенности творческой работы писателя.

1658. Науменко Т.П. Пропавшая библиотека // ПДВ — 1989.— № 6.— С. 156–157.

Науменко Таисия Петровна, односельчанка В.Я.Ерошенко, преподавательница местной школы.

Конец 1940-х — нач. 1950-х гг. Внешность, характер В.Я.Ерошенко, его взаимоотношения с односельчанами. Отношение к нему со стороны местных властей. Материальное положение писателя. Смерть Ерошенко. Похороны писателя. Конфискация библиотеки Ерошенко после его смерти.

1659. Солдатов Ф.П. С ним было интересно // ПДВ.— 1989.— № 6.— С. 154–155.

Солдатов Федор Петрович, односельчанин писателя.

1930-е гг. Внешность В.Я.Ерошенко, черты его характера Любовь писателя к музыке. Его взаимоотношения с односельчанами.

Ершов Леонид Федорович (р. 1924),
критик, литературовед

1660. Ершов Л.Ф. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 145–146.— (Библиогр.).

1930-е гг.— 1985. Учеба в средней школе. Работа токарем на машиностроительном заводе им. Ф.Энгельса в блокадном Ленинграде. Призыв в Красную Армию (1942). Участие в боях по прорыву блокады Ленинграда. Ранения. После войны занятия научно-исследовательской работой по русской советской литературе.

Есенин Сергей Александрович (1895–1925),
поэт

1661. Есенин С.А. О себе // Соч.— М., 1988.— С. 23–24.

1895–1925. Место рождения — село Константиново Рязанского уезда Кузьминской волости. Детство в доме деда со стороны матери. Роль братьев матери в воспитании автора. Учение в двухгодичной церковно-приходской школе. Поездка в Петербург, знакомство с А.А.Блоком, С.М.Городецким, Н.А.Клюевым. Занятия в Университете Л.А.Шанявского. Значение Блока, Клюева и А.Белого для развития творчества автора. Участие в создании манифеста имажинистов, отход от имажинизма. Отношение к религии и революции. Роль поэзии А.С.Пушкина для творчества С.А.Есенина.

1662. Александрова Н.О. Есенин в Ростове // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 418–421.

То же (с сокр. и без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 251–254.

Александрова Нина Осиповна, поэт.

1920; 1922. Встречи автора с С.А.Есениным во время пребывания его в Ростове. Впечатление от личности и внешности поэта, от его стихов и их авторского исполнения. Изменения в настроении Есенина во время второго приезда в Ростов. Его рассказ о значении для него поэмы “Пугачев”.

1663. Апхаидзе Ш. Н. Наша дружба // Сергей Есенин в Грузии: “Товарищи по чувству, по перу...”.— Тбилиси, 1986.— С. 53–55.

Апхаидзе Шалва Николаевич (1894–1968), грузинский поэт.

1924. Встречи с С.А.Есениным в гостинице “Ориант”, у Т.Ю.Табидзе и П.Д.Яшвили. Внешность поэта. Любовь Есени-

на к грузинской поэзии, намерение переводить ее на русский язык.

1664. Арго А.М. Своими глазами // В Политехническом "Вечер новой поэзии": Стихи участников поэтич. вечеров в Политехническом, 1917–1923: Ст. Манифесты. Воспоминания.— М., 1987.— С. 368–369.

Арго (наст. фам. Гольденберг) Абрам Маркович (1897–1968), поэт.

1918. Выступление С.А.Есенина на литературном вечере в Политехническом музее под председательством В.Я.Брюсова. Внешность Есенина. Чтение им стихотворения "Сорокоуст". Реакция публики. Выступление Брюсова.

1665. Асеев Н.Н. Встречи с Есениным // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 313–316.

Об авторе см. № 340–344.

1924–1925. Встреча В.В.Маяковского и автора с С.А.Есениным с целью привлечения его к участию в "ЛЕФе". Требование Есенина создать при "ЛЕФе" особый отдел "Россиянин". Взаимоотношения Маяковского и Есенина. Изменения во внешнем облике Есенина, неустойчивость его настроений. Впечатление Н.Н.Асеева от поэмы "Черный человек".

1666. Бабенчиков М.В. Сергей Есенин // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 236–250.

То же (без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 131–140; 289–294; 466.

То же (с сокр.) // ВсП.— 1987.— Вып. 4.— С. 170–183.

Бабенчиков Михаил Васильевич (1890–1957), искусствовед.

1915–1924. Знакомство с С.А.Есениным в гостях у К.Ю.Ляндау. Совместные прогулки с Есениным, беседы с ним о литературе. Внешность поэта, изменчивость его настроений. Окружение Есенина: Н.А.Клюев, В.С.Чернявский, Р.Ивнев и др. Посещения Есениным литературно-артистических кабаре "Бродячая собака", "Привал комедиантов". Выход сборника стихов Есенина "Радуница", его оценка критикой. Манера поэта читать свои стихи. Служба Есенина в санитарной части в Царском Селе. Встречи автора с Есениным в Москве. Перемены в его внешности и характере. Его положение в литературе, образ жизни. Размышления поэта о деревне и городе. А.Дункан, ее квартира на Пречистенке. Занятия Дункан с учениками. Ее взаимоотношения с Есениным. Состояние здоровья поэта. Увлечение творчеством Н.В.Гоголя. Последняя

встреча с Есениным на пушкинских торжествах у памятника А.С.Пушкину на Страстной площади.

1667. Бакинский В.С. Вечер с Есениным // Нева.— 1988.— № 10.— С. 193–196.

Об авторе см. № 614.

1925. Знакомство и разговор с С.А.Есениным в Баку. Внешность, костюм, походка, голос поэта.Встреча с ним на улице, его настроение. Известие о смерти Есенина.

1668. Бебутов Г.В. Два эпизода // Сергей Есенин в Грузии: "Товарищи по чувствам, по перу...".— Тбилиси, 1986.— С. 101–103.

Бебутов Гарегин Владимирович (1904–1987)), журналист, литературовед.

1924. Встречи с С.А.Есениным в Тбилиси, в книжном магазине и на его вечере в Малом зале Совета профессиональных союзов Тбилиси. Диспут на вечере. Настроение Есенина, его манера читать стихи.

1669. Белютина-Гринева Л. [Воспоминания о С.А.Есенине] / Публ. и предисл. Ю.Юшкина // ЛР.— 1987.— 2 окт.— № 40.— С. 11.

Белютина-Гринева Лидия (1905–1981), художница.

1923–1925. Посещение С.А.Есениным квартиры автора в Москве. Внешность поэта, его одежда, манера держать себя. Отражение настроений поэта в его чтении собственных стихов. Впечатление от поэмы "Черный человек", прочитанной Есениным в гостях у автора.

1670. Бениславская Г.А. Воспоминания о Есенине // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 49–66.

То же (отр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 334–337; 522–526.

То же (отр. с изм. загл.). Из воспоминаний // "Я в песне отзовусь...": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине.— Челябинск, 1989.— С. 46–48.

Бениславская Галина Артуровна (1897–1926), журналистка, литературный работник, друг С.А.Есенина.

1920–1925. Встречи с С.А.Есениным в Политехническом музее на "Суде над имажинистами" и на "Суде имажинистов над современной поэзией". Впечатление от чтения Есениным своих стихов. Дружба автора с поэтом. Разговоры о литературе. Материальное положение Есенина по возвращении из-за границы. Бытовые условия жизни. Неудача с попыткой издавать журнал. Болезнь Есенина. Влияние окружения Есенина

на него. Разрыв с А.Дункан. Н.А.Клюев, взаимоотношения с ним Есенина. История публикации "Песни о великом походе". Пребывание Есенина в Шереметьевской и Кремлевской больницах. Работа над стихами, создание "Письма к матери". Переезд Есенина к Г.А.Бениславской, передача ей всех рукописей. Последний разговор с Есениным (25 ноября 1925).

1671. Блок А.А. Из дневников, записных книжек и писем // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 174–178.

Об авторе см. № 727–776.

1915–1918. Посещение С.А.Есениным автора в его петроградской квартире. Впечатление от стихов Есенина, рекомендация для публикации их С.М.Городецкому и М.П.Мурашеву. Последующие встречи с Есениным и Н.А.Клюевым.

1672. Вержбицкий Н.К. Встречи с Есениным // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 208–231.

То же (с незначит. сокр. и без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 371–393.

То же (отр. под загл.). Коджорская, 15; В гостях у беспризорников // Сергей Есенин в Грузии: "Товарищи по чувствам, по перу...".— Тбилиси, 1986.— С. 56–62.

Вержбицкий Николай Константинович (1884–1974), писатель, журналист.

1924–1925. Автор и С.А.Есенин в Тбилиси. Вечер Есенина в тбилисском клубе совработников. Реакция зала на стихи поэта. Жизнь Есенина в квартире автора на Коджорской улице. Дружба Есенина с рабочими типографии "Зори Востока", художником И.Г.Рыженко и журналистом В.П.Поповым. Знакомство с народным грузинским певцом и поэтом И.Гурджи, впечатление Есенина от его песен. Посещение поэтом тифлисского коллектора для беспризорных, разговор с ними, хлопоты об облегчении их участи. Интерес Есенина к А.М.Горькому. Литературные вкусы поэта. Увлечение поэзией А.С.Пушкина. Работа Есенина над словом. Внешность и характер поэта, его манера читать стихи.

1673. Виноградская С.С. Как жил Есенин // "Я в песне отзовусь": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине.— Челябинск, 1989.— С. 58.

Виноградская Софья Семеновна (1910–1964), писатель.

1920-е гг. Любовь С.А.Есенина к русским песням, мастерское исполнение их поэтом.

1674. Вольпин В.И. О Сергее Есенине // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 422–427.

То же (с незначит. сокр., без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 270–274.

Вольпин Валентин Иванович (1891–1956), издательский работник, поэт и переводчик.

1920–1921. Знакомство и встречи автора (как представителя Туркцентрпечати) с С.А.Есениным в Москве. Настроение поэта. Рассказ Есенина о замысле поэмы "Пугачев". Приезд поэта в Ташкент, впечатление его от города, от праздника "уразы". Отношения Есенина с ташкентскими литераторами, его дружба с А.В.Ширяевцем. Творческий вечер Есенина в Туркестанской публичной библиотеке. Чтение поэтом на квартире у В.И.Вольпина поэмы "Пугачев". Реакция слушателей.

1675. Вольпин Н.Д. Свидание с другом: (Гл. из кн. воспоминаний) // Перспектива — 89: Сов. лит. сегодня: Сб. ст.— М., 1989.— С. 415–473.

То же (с сокр., изм. текста и загл.). Глазами друга: Вспоминая Сергея Есенина // ЗВ.— 1987.— № 3.— С. 146–164; № 4.— С. 161–176.

То же (отр. с загл.). Свидание с другом // Юность.— 1986.— № 10.— С. 94–100.

Вольпин Надежда Давыдовна (р. 1900), поэт-переводчик.

1919–1925. А.Белый о вечере молодых поэтов группы "Зеленая мастерская" при Союзе поэтов в Москве. Знакомство с С.А.Есениным на литературном вечере Союза поэтов в кафе "Домино", последующие встречи, дружба и любовь, размолвки. Внешность Есенина, его манера общения, склад ума, характер. Разговор о В.И.Ленине. Есенин в гостях у Н.Д.Вольпин, его автограф на подаренном ей сборнике "Трерядица". Исправления, внесенные поэтом в его поэму "Кобыльи корабли". Суд над Есениным в Союзе поэтов. Друзья и враги Есенина. Отношение имажинистов к В.В.Маяковскому. Есенин и Маяковский. Настроения Есенина. Окружение поэта: А.Б.Мариенгоф, И.В.Грузинов, В.Г.Шершеневич. Есенин и О.Э.Мандельштам. Реакция Есенина на смерть А.А.Блока. Его размышления о стихах В.В.Хлебникова, о поэзии Ф.И.Тютчева и А.А.Фета. Выступление Маяковского и Есенина на вечере в Политехническом музее (1921). С.Т.Коненков и автор в гостях у Есенина. Мысли Есенина о смерти. Болезнь Есенина. Выступление поэта в Ленинграде, в "Зале Лассаля". Известие о его смерти.

1676. Воронский А.К. Из воспоминаний о Есенине // Воронский А.К. Искусство видеть мир: Портр. Ст.— М., 1987.— С. 192–199.

1677. Воронский А.К. Памяти Есенина: (Из воспоминаний) // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 67–74.

То же (с сокр., без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 350–354; 419–422.

То же (отр. с изм. загл.). Высокая простота // ЛГ.— 1985.— 2 окт.— № 40.— С. 5; Из воспоминаний // "Я в песне отзовусь...": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине.— Челябинск, 1989.— С. 53–54.

<К №№ 1676–1677>. Об авторе см. № 1421.

1923–1925. Знакомство с С.А.Есениным в редакции журнала "Красная новь". Внешний облик поэта, его манера держаться. Личность и характер Есенина. Мастерство Есенина— исполнителя собственных стихов. Литературные вкусы поэта, его любовь к творчеству Н.В.Гоголя. Есенин о стихотворной технике. Встреча с поэтом в Баку. Его настроение. Реакция Есенина на социально-экономические изменения в деревне. Болезнь и смерть Есенина.

1678. Воронцов К.П. О Сергее Есенине // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 126–128.

То же (без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 32; 37–38; 43.

То же (с сокр. и изм. загл.). Из детства // ЛГ.— 1985.— 2 окт.— № 40.— С. 5.

Воронцов Клавдий Петрович (1898–1962), односельчанин С.А.Есенина, друг его детства.

1900-е гг.— 1925. Совместное обучение с С.А.Есениным в Спас-Клепиковской школе. Успехи Есенина в учебе, его положение среди одноклассников, любовь к чтению. Начало работы над стихами. Взгляды Есенина на религию. Характер поэта. Отношение к нему односельчан.

1679. Гехт С.Г. <Воспоминания об С.А.Есенине> // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 550–555.

Об авторе см. № 533.

1924–1925. Встреча автора с С.А.Есениным и И.Э.Бабелем в Москве, в редакции журнала "Красная новь". Прогулка по Москве. Внешность и характер писателей, их взаимоотноше-

ния. Чтение Бабелем стихов Есенина. Темы разговоров писателей. Реакция Бабеля на известие о смерти Есенина.

1680. Гнилосырова П.С. Воспоминания о С.А.Есенине // Жизнь Есенина: Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине.— М., 1988.— С. 43–46.

То же // "... И тебе я в песне отзовусь".— Рязань, 1986.— С. 147–151.

Гнилосырова Полина Сергеевна (р. 1893), учительница сельской школы.

1912–1917. Приезд автора в село Константиново Рязанской губернии для работы в школе. Знакомство с С.А.Есениным. Встречи с ним. Участие Есенина в домашних спектаклях и других развлечениях молодежи. Совместная поездка с поэтом в Рязань. Темы их бесед. Последняя встреча с Есениным в селе Волохна Рязанской губернии.

1681. Городецкий С.М. О Сергее Есенине // Избр. произведения: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 459–471.

То же (с сокр. и изм. текста) // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М.,— Т. 1.— С. 179–197.

То же (отр. с изм. текста и без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 81–83, 294–298.

Об авторе см. № 743.

1915–1925. Встреча с С.А.Есениным в Петрограде по рекомендации А.А.Блока. Обаяние его личности. Влияние на миропонимание Есенина Н.А.Клюева. Замысел поэтического сборника "Краса". Расхождение автора с Есениным; последующие встречи в Москве в "Кафе поэтов" (1921), у С.Т.Коненкова. А.Дункан в жизни поэта. Есенин и имажинизм. Последние встречи. Причины самоубийства Есенина.

1682. Горький М. Сергей Есенин // Собр. соч.: В 12 т.— М., 1987.— Т. 12.— С. 88–97.

То же // Избр. произведения: В 3 т.— Киев, 1987.— Т. 3.— С. 448–453; Горький М. Литературные портреты.— Минск, 1986.— С. 290–296; С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2 — С. 5–11.

То же (отр.) // "Я в песне отзовусь...": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине.— Челябинск, 1989.— С. 73–76.

То же (отр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 306–311.

Об авторе см. № 1408–1499.

1915–1922. Встречи с С.А.Есениным в Петрограде и в Берлине. Первое впечатление от его внешности и последующие

изменения. Чтение Есениным стихов в гостях у А.Н.Толстого. А.Дункан, ее взаимоотношения с поэтом. Настроение Есенина, его самочувствие за границей.

1683. Грузинов И.В. Есенин: С.Есенин разговаривает о литературе и искусстве // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 351–379.

То же (без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 243–249, 269, 274–276, 278, 298–299, 331–333, 337–338, 340, 460–463, 478–479, 544–550, 555–556, 561.

То же (отр. с загл.). Воспоминания о Сергее Есенине // В Политехническом "Вечер новой поэзии": Стихи участников поэтич. вечеров в Политехническом, 1917–1923: Ст. Манифесты. Воспоминания.— М., 1987.— С. 370–371.

Об авторе см. № 36.

1918–1925. Встреча с С.А.Есениным в Политехническом музее на литературном вечере. Последующие встречи с ним. Работа Есенина над рукописями своих стихов; вид рукописи, почерк поэта. Жизненная основа его стихов. Встреча Есенина во время заграничной поездки с русскими эмигрантами. Его отзывы об Америке. Наблюдательность Есенина. Влияние деревенской жизни на душевное состояние поэта. Инцидент с А.Е.Крученых. Характер Есенина, его внешность, изменчивость настроений. Мысли о стихотворной технике. Высказывания о литературе и отдельных писателях, его выступления на диспутах. Литературный вечер в Большом зале консерватории — "Суд над имажинистами". "Суд над русской литературой" в Политехническом музее. Отношение Есенина к современной живописи. Попытка обращения Есенина к прозе. Последнее публичное выступление Есенина в Доме печати. Болезнь и душевное состояние Есенина перед отъездом в Ленинград.

1684. Деев-Хомяковский Г.Д. Правда о Есенине // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 147–149.

То же (с сокр., без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 47–49.

Деев-Хомяковский Григорий Дмитриевич (1888–1946), поэт, один из руководителей Суриковского литературно-музыкального кружка.

1912–1914. Вступление С.А.Есенина в Суриковский литературно-музыкальный кружок в Москве. Устройство его с помощью кружковцев на работу в типографию И.Д.Сытина. Характер стихов Есенина, их первые публикации. Издание жур-

нала “Друг народа” и сотрудничество в нем Есенина. Судьба его поэмы “Галки”. Материальное положение поэта. Отъезд Есенина в Петроград.

1685. Евдокимов И.В. Сергей Александрович Есенин // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 282–303.

То же (с сокр., без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 442–445, 535–542, 570–579.

Евдокимов Иван Васильевич (1887–1941), писатель, в описываемый период — сотрудник Госиздата.

1924–1925. Знакомство с С.А.Есениным в литературно-художественном отделе Госиздата. Внешний облик поэта. Есенин — исполнитель своих стихов. Попытка поэта обратиться к прозе. Женитьба на С.А.Толстой. История издания Госиздатом собрания стихотворений Есенина. Окружение Есенина. Его материальное положение. Настроения, состояние здоровья. Лечение в клинике. Посещение Есениным издательства в день его отъезда в Ленинград.

1686. Есенин К.С. Об отце // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 274–280.

То же (с изм. загл.). Через волшебный фонарь // Сергей Есенин: Воспоминания родных.— М., 1985.— С. 146–156.

То же (отр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 445–449.

Есенин Константин Сергеевич (1920–1986), сын С.А.Есенина.

1920-е гг.— 1925. Детские впечатления от свиданий с отцом, навещавшим автора и его сестру — Т.С.Есенину в доме В.Э.Мейерхольда. Повод для написания Есениным стихотворения “Письмо к женщине”. Последний приход отца за 4 дня до смерти.

1687. Есенина А.А. Родное и близкое // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 55–125.

То же // Сергей Есенин: Воспоминания родных.— М., 1985.— С. 33–112.

То же (без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 23–31, 257–258, 322–331, 466–475, 480–493, 579–584, 587–589.

То же (отр. с изм. загл.). Возвращение Сергея с Кавказа // Сергей Есенин в Грузии: “Товарищи по чувствам, по перу...” — Тбилиси, 1986.— С. 133–137.

Есенина Александра Александровна (1911–1981), сестра С.А.Есенина.

1900-е гг.— 1925. Отец, мать, их отношения; родственники. Дружба С.А.Есенина с Л.И.Кашиной (прототип героини поэмы "Анна Снегина"). Годы учения поэта в Спас-Клепиковской школе. Служба в армии. Приезды в Константиново. Московская жизнь Есенина. Личность поэта; дружба автора с ним. Его болезнь. Отъезд в Ленинград. Смерть и похороны Есенина.

1688. Есенина Е.А. В Константинове // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 28–54.

То же // Сергей Есенин: Воспоминания родных.— М., 1985.— С. 3–32.

То же (отр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 29; 33–35; 63–70; 141–144; 208–209; 250–251.

Есенина Екатерина Александровна (1905–1977), сестра С.А.Есенина.

Нач. 1900-х гг.— 1925. Родители и родственники. Взаимоотношения в семье Есениных. Л.И.Кашина — прототип героини поэмы Есенина "Анна Снегина". Детство Есенина, его любовь к чтению. Годы учения в церковно-учительской школе в Спас-Клепиках Рязанской губернии, жизнь поэта в Москве, служба в армии. Приезды Есенина в родное село. Его деревенские друзья. Характер поэта. Жизнь Есенина в Москве. С.А.Толстая. Настроение брата перед отъездом в Ленинград. Известие о его смерти. Похороны.

1689. Есенина Т.С. Зинаида Николаевна Райх // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 264–273.

То же // Сергей Есенин: Воспоминания родных.— М., 1985.— С. 127–145.

То же (с сокр., без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 166–176.

Есенина Татьяна Сергеевна (р. 1918), дочь С.А.Есенина и З.Н.Райх, журналистка и литератор.

1917–1925. Частично по рассказам матери. Биографические сведения о З.Н.Райх. Ее знакомство с С.А.Есениным в Петрограде, в редакции газеты "Дело народа". Влюбленность Есенина, предложение и венчание в Вологде. Совместная жизнь в Петрограде. Переезд в Москву. Рождение дочери. Разрыв отношений. Поступление Райх в Высшие театральные мастерские. Знакомство с В.Э.Мейерхольдом и замужество. Детство

автора и ее брата Кости в Орле, переезд в Москву. Дом и квартира Мейерхольда и Райх в Москве. А.Р.Изряднова, ее отношение к Есенину. Посещения поэтом своих детей. Впечатление от его внешности, реакция окружающих на эти посещения. Его отношения с Райх. Занятия Есенина с дочерью русским языком. Последнее свидание с отцом перед его отъездом в Ленинград. Известие о смерти отца.

1690. Есенина Т.Ф. О сыне // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 Т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 27.

То же // ЛГ.— 1985.— 2 окт.— № 40.— С. 5.

Есенина Татьяна Федоровна (1875–1955), мать С.А.Есенина.

1895–1910-е гг. Место рождения сына (село Константиново Рязанской губернии). Окончание им сельской школы с похвальным листом. Учеба в семилетке. Сочинение первых стихов, чтение их матери. Увлечение чтением книг.

1691. Зайцев П.Н. Волшебство таланта / Предисл. и публ. Ю.Юшкина // ЛР.— 1985.— 12 апр.— № 15.— С. 20.

То же (отр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 479–480.

Об авторе см. № 842.

Янв. 1916–1925. Впечатление от выступлений С.А.Есенина с чтением своих стихов в обществе "Свободной эстетики", в кафе "Альпийская роза", на собрании кружка "Литературное звено" и на вечере крестьянских поэтов. Внешность поэта, его костюм, манера чтения стихов. Рукопись стихов Есенина, переданная им для публикации в журнале "Рабочий мир". Последняя встреча с Есениным в Госиздате в день его отъезда в Ленинград.

1692. Зимина А.П. На свадьбе / Запись Д.Коновалова // "... И тебе я в песне отзовусь...".— Рязань, 1986.— С. 155–156.

То же (отр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 31.

Зимина Александра Петровна (р. 1909), жительница села Константиново Рязанской губернии, одноклассница А.А.Есениной.

1910-е гг. Известность С.А.Есенина-поэта среди односельчан. Сочинение им частушек по просьбе девушек-крестьянок, популярность их среди молодежи села.

1693. Зощенко М.М. Из воспоминаний // "Я в песне отзовусь...": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине.— Челябинск, 1989.— С. 27.

Об авторе см. № 1842–1855.

1920-е гг. Встреча автора с С.А.Есениным на Невском проспекте в Ленинграде. Внешность поэта, его настроение.

1694. Иванов Вс. В. О Сергее Есенине; Из "Истории моих книг" // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М.,— 1986.— Т. 2.— С. 75–82.

То же (отр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 501–504; // "Я в песне отзовусь...": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине.— Челябинск, 1989.— С. 24.

Об авторе см. № 1869–1880.

1923–1924. Знакомство с С.А.Есениным в Москве, последующая дружба с ним. Жизнь Есенина на квартире Г.А.Бениславской. Распорядок дня поэта, настроение. Мечта поэта об издании журнала "Москвитянин". Характер и внешность Есенина. Его манера общения с людьми. Отношение к рапповцам и к В.В.Маяковскому. Работа над словом. Собрание московских и петроградских писателей в издательстве "Круг": Есенин, Б.А.Пильняк, И.Э.Бабель, А.К.Воронский, Б.Л.Пастернак, А.А.Фадеев, Д.Бедный и др. Впечатление от чтения Есениным своих стихов.

1695. Ивнев Р. О Сергее Есенине // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М.,— Т. 1.— С. 324–350.

То же (с незначит. сокр. и без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 92–96; 122–124; 221–228; 342–348.

То же (отр.) // В Политехническом "Вечер новой поэзии": Стихи участников поэтических вечеров в Политехническом, 1917–1923: Ст. Манифесты. Воспоминания.— М., 1989.— С. 380–381.

Об авторе см. № 1892–1894.

1915–1925. Знакомство с С.А.Есениным на литературном вечере в Доме армии и флота в Петрограде. Внешность поэта, его характер, манера читать стихи, вести разговор. Начитанность Есенина. Литературная жизнь столицы. Рост славы поэта. Вечера с участием Есенина. Взаимоотношения Есенина с автором, поэтами Н.А.Клюевым, П.В.Орешиным, С.А.Клычковым, В.Г.Шершеневичем. Его дружба с А.Б.Мариенгофом. Есенин и имажинисты. "Писательская коммуна". Есенин и А.Дункан. Изменения в характере и внешнем облике поэта. Участие Есенина в вечере новых поэтов в Политехническом музее. Болезнь Есенина. Женитьба на С.А.Толстой.

1696. Ивнев Р. Сергей Есенин и Федор Раскольников / Публ. Н.Леонтьева // ЛК.— 1988.— № 2.— С. 135–138.

Об авторе см. № 1892–1894.

1918 или 1919. Автор и С.А.Есенин в гостях у Ф.Ф.Раскольникова в гостинице "Люкс" (Москва). Разговор о поэзии. Чтение поэтом своих стихов.

1697. Изряднова А.Р. Воспоминания // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 144–146.

То же // Сергей Есенин: Воспоминания родных.— М., 1985.— С. 113–115.

То же (без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 53–54; 568–569.

Изряднова Анна Романовна (1891–1946), в описываемый период корректор в типографии, в 1914 году вступила в гражданский брак с С.А.Есениным.

1913–1925. Знакомство с С.А.Есениным в типографии И.Д.Сытина. Его внешность, характер. Материальные трудности. Любовь к книгам. Изменчивость настроений. Работа над стихами и их первые публикации в журналах "Мирок", "Парус", "Заря", в газете "Новь". Рождение сына. Прощание перед последним отъездом в Ленинград, мысли Есенина о смерти (1925).

1698. Калашникова В.В. "Берегу в своей памяти" // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 84; 463–464.

То же // "... И тебе я в песне отзовусь...".— Рязань, 1986.— С. 163–166.

Калашникова Вера Васильевна (р. 1904), жительница села Кузьминское Рязанской губернии.

1915; 1924. Встреча с С.А.Есениным. Внешний облик поэта. Деревенские друзья Есенина.

1699. Качалов В.И. Встречи с Есениным // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 251–257.

То же (с изм. загл.). "Я хотел сказать тебе так много..." // Собеседник.— М., 1986.— Вып. 7.— С. 239–244.

То же (отр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 403–405; 531–534; 562; "Я в песне отзовусь...": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине.— Челябинск, 1989.— С. 200.

Качалов (наст. фам. Шверубович) Василий Иванович (1875–1948), артист Московского Художественного театра.

1925. Впечатление от знакомства с С.А.Есениным. Его внешность, голос, манера слушать собеседника. Чтение поэтом своих стихов. Любовь Есенина к щенку Джиму, история возникновения стихотворения “Собаке Качалова”. Встреча с поэтом в Баку. Знакомство Есенина с К.С.Станиславским. Эпизодические встречи с поэтом в Москве. Известие о его смерти.

1700. Кириллов В.Т. Встречи с Есениным // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 270–275.

То же (с сокр., без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 165–166; 231–232; 276; 464–466.

Кириллов Владимир Тимофеевич (1890–1943), поэт.

1917 — 23 дек. 1925. Выступление С.А.Есенина и П.В.Орешина на “концерте-митинге” в заводском театре. Личное знакомство автора с Есениным в Москве в “Кафе поэтов” (1919). Отношение Есенина к Н.А.Клюеву и к имажинистам. Чтение Есениным поэмы “Пугачев” в Москве в Доме печати. Восприятие Есениным смерти А.А.Блока. Встреча с поэтом на похоронах А.В.Ширяевца. Разговор о смерти. Изменение с годами внешности Есенина. Его мысли о революции, советской власти. Последняя встреча с Есениным в день его отъезда в Ленинград (23 дек. 1925).

1701. Клейнборт Л.М. Встречи: Сергей Есенин // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 168–173.

То же (без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 74–79.

Клейнборт Лев Максимович (1875–1950), литературный критик и публицист.

1915. Впечатление автора от первых стихов С.А.Есенина. Личное знакомство с поэтом в селе Лесном под Петроградом. Внешний облик Есенина, его манера говорить, рассказ об обстоятельствах своей жизни. Чтение Есениным своих стихов. Передача автором стихов Есенина в “Современный мир” и “Северные записки”. Отношение Есенина к теоретическим литературным спорам. Его оценка творчества А.М.Горького, В.Г.Короленко, Л.Н.Толстого и Г.И.Успенского.

1702. Комашка А.М. <Воспоминания о Сергее Есенине> // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 156.

Комашка Антон Михайлович, художник, ученик И.Е.Репина.

1915. Приезд С.А.Есенина с И.И.Ясинским к И.Е.Репину в Пенаты (Териоки, Финляндия). Внешность поэта, его манера читать стихи.

1703. Коненков С.Т. Из книги "Мой век" // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 284–293.

То же (с сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 184–192; 285–286.

То же (отр. с изм. загл.). Певец России // "Я в песне отзовусь...": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине.— Челябинск, 1989.— С. 135–136.

Коненков Сергей Тимофеевич (1874–1971), скульптор.

1914–1923. Появление С.А.Есенина с С.А.Клычковым в московской мастерской автора на Пресне. Внешность Есенина. Чтение им своих стихов. Дружба автора с поэтом. Работа С.Т.Коненкова над памятником павшим героям Октябрьской революции. Создание Есениным, Клычковым текста кантаты, прозвучавшей на открытии памятника на Красной площади у Кремлевской стены. Работа автора над скульптурным портретом Есенина (1920). Личность Есенина, его любовь к России. Его манера читать свои стихи. Приезд в Москву А.Дункан, ее знакомство с Есениным. Их отъезд в Европу и Америку. Возвращение поэта в Москву, его настроение, мысли о старости.

1704. Копытин И.Ф. <Воспоминания о С.А.Есенине> // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 31–32, 534–535.

То же // "...И тебе я в песне отзовусь...".— Рязань, 1986.— 159–161.

Копытин Иван Федорович (р. 1894), друг детства С.А.Есенина.

1904–1909; 1925. С.А.Есенин-школьник, его характер, взаимоотношения с товарищами. Встреча с Есениным и Г.А.Бениславской во время охоты автора у Оки. Разговор с поэтом о жизни, его настроение.

1705. Крандиевская-Толстая Н.В. Сергей Есенин и Айседора Дункан // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 12–19.

То же (отр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 305–306; 311–313.

Крандиевская-Толстая Наталья Васильевна (1888–1963), поэт, жена А.Н.Толстого.

1917; 1922. Приход Н.А.Клюева и С.А.Есенина к А.Н.Толстому в его московскую квартиру. Впечатление от внешнего облика Есенина и его стихов. Встреча на улице в Берлине с поэтом и А.Дункан. А.М.Горький, Есенин, А.Дункан и А.Б.Кусиков на завтраке у Толстого в берлинском пансионе. Вечер в Луна-парке. Настроение Есенина. Его взаимоотношения с Дункан. Эпизод в пансионе на Уландштрассе.

1706. Кузько П.А. Есенин, каким я его знал // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 276–283.

То же (с сокр. и изм. текста, без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 176–180; 181–183.

Кузько Петр Авдеевич (1884–1968), журналист и литературный критик.

1915; 1918–1925. Знакомство автора со стихами С. А.Есенина, помещение в газете “Кубанская мысль” стихотворения поэта “Плясуны” и своей рецензии о нем. Переезд П.А.Кузько в Петроград. Знакомство через З.Н.Райх с Есениным. Впечатление от его внешности, разговор о рецензии автора, получение в подарок от поэта книжки “Исус-младенец” с дарственной надписью. Дружба с Есениным, разговор с ним о В.И.Ленине. Присутствие с Есениным на вечере А.А.Блока. Разговор с Блоком о положении в Петрограде, об отношении интеллигенции к революции. Переезд автора в Москву (1918). Жизнь Есенина в Москве. Встречи, темы бесед с поэтом. Отзыв Я.М.Свердлова о поэзии Есенина. Московское окружение Есенина (А.Б.Мариенгоф, В.Г.Шершеневич, Г.Р.Колобов). Работа Есенина в книжном магазине “Артели художников слова”. “Пятницы” в Литературном отделе Наркомпроса. Рецензия В.Я.Брюсова на “Голубень” Есенина. Отзыв В.Э.Мейерхольда о поэте. Чтение Есениным поэмы “Пугачев”. Последняя встреча с поэтом накануне его отъезда в Ленинград.

1707. Кулаев В.Б. Незабываемое: О встречах с Татьяной Федоровной Есениной // ЛОс.— 1987.— № 69.— С. 97–100.

Кулаев Владимир Буцкиевич, зоотехник.

1950-е гг. Встреча автора с Т.Ф.Есениной, ее рассказ о сыне: отношения его с З.Н.Райх и А.Дункан. Состояние дома поэта в селе Константиново Рязанской области.

1708. Лаппа-Старженецкая А.А. <Воспоминание о С.А.Есенине> // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 417–418.

Лаппа-Старженецкая Анна Алексеевна, батумская знакомая С.А.Есенина.

1924. Встречи автора с С.А.Есениным в Батуми. Посещение поэтом дома автора. Выступление Есенина на литературном суде футуристов. Внешность Есенина, впечатление от чтения им своих стихов. Настроение поэта. Его отношение к музыке.

1709. Левин К.Я. <Воспоминания об С.А.Есенине> // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 340–342; 557–559.

Об авторе см. № 538.

1923–1925. Встреча с С.А.Есениным в редакции журнала "Прожектор". Его внешний облик. Отношения Есенина и В.В.Маяковского. Манера поэтов читать свои стихи. Последний год жизни Есенина. Разговор А.К.Воронского с Есениным о таланте поэта. Фотографирование Есенина и Л.М.Леонова. Публикация этого снимка в "Прожекторе". Последняя встреча с поэтом в день его отъезда в Ленинград.

1710. Леонидзе Г.Н. Я вижу этого человека // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 200–207.

То же // Сергей Есенин в Грузии: "Товарищи по чувствам, по перу...".— Тбилиси, 1986.— С. 18–26.

То же (с сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 366–371.

Об авторе см. № 2274–2277.

1924. Приезд С.А.Есенина в Тбилиси. Знакомство с ним в гостинице "Орионт". Внешний облик. Характер поэта. Его отношение к Грузии и грузинским поэтам, замыслы переводов их стихотворений. Авторский вечер Есенина, возникший на нем диспут. Есенин и "Заря Востока". (газета и издательство). Дружеские встречи поэта с Т.Ю.Табидзе, П.Д.Яшвили и автором. Забота Есенина о своих сестрах. Разные эпизоды из встреч с ним.

1711. Либединский Ю.Н. Мои встречи с Есениным // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 138–155.

То же (с сокр. без загл.). Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 423–427; 506–513; 562–564; 598; "Я в песне отзовусь...": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине.— Челябинск, 1989.— С. 114–115.

Либединский Юрий Николаевич (1898–1959), писатель, один из руководителей РАППа.

1921; 1923–1925. Приезд автора в Москву. Знакомство с С.А.Есениным. Легенды о жизни поэта. Его внешний облик и личность. Интенсивность его литературной работы. Посещение автором московской квартиры Есенина. Сестры поэта. Игра Есенина на гитаре и пение частушек, его мысли о фольклоре, рассуждения о поэзии А.А.Блока в сопоставлении со своей манерой работы над словом. Любовь Есенина к шуткам и розыгрышам. Знакомый поэта — художник Г.Б.Якулов. Отношение Есенина к личности В.И.Ленина. Его стихотворение "Ленин". Окружение Есенина, его друзья и враги. Женитьба на С.А.Толстой. Настроение Есенина. Болезнь поэта и помещение его в больницу, самоубийство. Участие автора в похоронах Есенина.

1712. Ливкин Н.Н. В "Млечном пути" // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 163–167.

То же (без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 70–74.

Ливкин Николай Николаевич (1894–1974), поэт, в описываемый период студент Московского университета.

1915–1925. Редколлегия и авторы журнала "Млечный путь", его редактор А.М.Чернышев. Знакомство автора с С.А.Есениным на одной из "суббот" журнала. Чтение им своих новых стихов. Конфликт автора с Есениным, их примирение. Последнее выступление Есенина на вечере в Доме Герцена.

1713. Лукницкий П.Н. Глазами очевидца // Аврора.— 1988.— № 2.— С. 40–44.

Об авторе см. № 457.

Дек. 1925; янв. 1926. В.И.Эрлих, Г.Ф.Устинов и автор в гостинице "Англетер" в номере С.А.Есенина. Разговор о делах. Передача Есениным Эрлиху личных бумаг со стихами. Утреннее известие о смерти Есенина. Сообщение в "Красной газете", телеграмма в Москву. Реакция писателей на смерть Есенина. Приезд в Ленинград С.А.Толстой. Прощание с Есениным в помещении ленинградского Союза писателей. Перечень присутствующих на гражданской панихиде. Снятие маски. Поведение присутствующих. Н.А.Клюев, Н.С.Тихонов. Импровизированная панихида на Московском вокзале у вагона с гробом Есенина. Сообщения в газетах о смерти поэта, вечера его памяти.

1714. Лундберг Е.Г. <Воспоминания о С.А.Есенине> // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 159.

Лундберг Евгений Германович (1887–1965), писатель и критик.

1915–1920-е гг. Знакомство с С.А.Есениным в гостях у Р.В.Иванова-Разумника. Его внешность, манера петь и читать свои стихи.

1715. Мануйлов В.А. О Сергее Есенине // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 165–190.

То же (с сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 361–366; 400–401; 405–410; 422.

То же (отр. без загл.) // ЛР.— 1987.— 2 окт.— № 40.— С. 11.

Мануйлов Виктор Андроникович (1903–1987), литературовед.

1921–1922; 1924–1926. Знакомство с С.А.Есениным в литературном кафе имажинистов "Стойло Пегаса". Внешность поэта, впечатление от его личности. Участие Есенина в литературной судьбе автора. В.Г.Шершеневич и А.Б.Мариенгоф. Чтение Есениным поэмы "Пугачев" в Доме литераторов на Арбате.Встречи автора с Есениным в Баку. Изменения во внешности и душевном состоянии Есенина. Его рассказ о своем заграничном путешествии. Взаимоотношения и взаимооценки Есенина и В.В.Маяковского. Публикации стихов Есенина в газете "Бакинский рабочий", составившие сборник "Русь советская", изданный в Баку. Отношение Есенина к слову. Вечера поэта в бакинском клубе и в редакции "Бакинского рабочего". Есенин об А.С.Пушкине и А.А.Блоке. Автор в гостях у С.А.Толстой и Есенина в компании В.Ф.Наседкина, И.Э.Бабеля и Вс. В.Иванова; пение Есенина и чтение им своих стихов. Получение П.И.Чагиным поэмы "Черный человек". Известие о смерти Есенина. Встреча автора в Ленинграде с С.М.Кировым. Сожаление Кирова по поводу трагической гибели поэта.

1716. Мариенгоф А.Б. Воспоминания о Есенине // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 310–323.

То же (с незначит. сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 214–221; 239–243; 286–287.

1717. Мариенгоф А.Б. Роман без вранья // Мариенгоф А.Б. Роман без вранья; Циники; Мой век, моя молодость, мои друзья и подруги.— Л., 1988.— С. 3–122.

1718. Мариенгоф А.Б. Почему Есенин сделал это // Мариенгоф А.Б. Роман без вранья; Циники; Мой век, моя молодость, мои друзья и подруги.— Л., 1988.— С. 358–390.

< К №№ 1716–1718>. Об авторе см. № 89.

1918–1926. Знакомство с С.А.Есениным. Последующая дружба с поэтом. Участие Есенина, В.Г.Шершеневича, Р.Ивнева и автора в выработке манифеста имажинистов. Рассказ Есенина о вхождении в большую поэзию. Поездка автора и Есенина в Петроград. Совместная жизнь на квартире в Москве. Бытовые трудности, отражение этого в поэзии Есенина ("Кобыльи корабли"). Приезд к Есенину из Орла З.Н.Райх с дочерью Таней. Различные жизненные эпизоды, послужившие темами для стихов Есенина. Поездка на Кавказ. Знакомство с А.Дункан в гостях у художника Г.Б.Якулова. Женитьба Есенина на Дункан, их взаимоотношения, отъезд за границу. Разрыв отношений между Есениным и автором. Характер Есенина, особенности его личности, внешний облик. Восстановление отношений в 1925 году. Причины самоубийства Есенина. Самоубийство Г.А.Бениславской.

1719. Маяковский В.В. Из статьи "Как делать стихи" // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 358–360.

То же (с сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 118; 595–596.

Об авторе см. № 2529–2578.

1915–1925. Первая встреча с С.А.Есениным в Ленинграде; разговор с ним. Литературные споры автора с Есениным. Его отношение к революции. Последняя встреча с Есениным. Изменения во внешности поэта, его душевное состояние. Реакция на известие о смерти поэта.

1720. Мендельсон М.О. Встречи с Есениным // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 24–34.

То же (отр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 315–317.

То же (отр. с изм.). Две встречи // "Я в песне отзовусь...": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине.— Челябинск, 1989.— С. 200.

Мендельсон Морис Осипович (1904–1982), литературовед.

1922–1923. Совместное посещение с Д.Д.Бурлюком в Нью-Йорке С.А.Есенина. Душевное состояние поэта. Реакция американской публики на выступления Есенина. А.Дункан.

1721. Миклашевская А.Л. Встречи с поэтом // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 83–92.

То же (отр. без загл.) // "Я в песне отзовусь...": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине.— Челябинск, 1989.— С. 120–124 // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 357–358.

Миклашевская Августа Леонидовна (1891–1977), актриса.

1923–1925. Знакомство с С.А.Есениным через А.Б.Никритину. Последующие встречи с поэтом в доме А.Б.Мариенгофа, в кафе "Стойло Пегаса", прогулки с ним по Москве и ее пригородам. Рассказы Есенина о поездке за границу, его настроение. Окружение Есенина, его отношения с Мариенгофом. Стихи Есенина, посвященные автору ("Заметался пожар голубой...", "Ты прохладой меня не мучай..."). Его образованность. С.А.Есенина-Толстая. Празднование дня рождения поэта. Н.А.Клюев, В.В.Маяковский. Встреча Нового года у актрисы Е.К.Александровой. Приезд А.Дункан. Дарственная надпись автору на сборнике Есенина "Москва кабацкая". Чтение Есениным поэмы "Черный человек". Последняя встреча с поэтом (нояб. 1925). Похороны Есенина. Концерты в его память.

1722. Мурашев М.П. Сергей Есенин // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 187–197.

То же (с сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1986.— С. 85–91; 204–205; 586–587.

То же (отр. без загл.) // "Я в песне отзовусь...": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине.— Челябинск, 1989.— С. 78–80.

Мурашев Михаил Павлович (1884–1958), писатель.

1915–1925. Знакомство С.А.Есенина с автором по рекомендации А.А.Блока. Впечатление от его внешности. Последующие встречи и беседы с ним. Отношение Есенина к своим поэтическим занятиям, внимание к теории стиха. Издание первого сборника стихов Есенина "Радуница". Литературный вечер в доме автора (июнь 1916). Поэтический диалог Есенина и Блока. Жизнь Есенина в Москве. Деятельность "Московской трудовой артели художников слова". Последняя встреча с поэтом в Ленинграде. Автографы Есенина на его фотопортрете и сборниках его стихов, подаренных автору.

1723. Накоряков Н.Н. <Воспоминание о С.А.Есенине> // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 569–570.

Об авторе см. № 1457.

Нач. 1920-х гг. Работа автора заместителем заведующего отдела художественной литературы Госиздата. Замысел издания первого собрания сочинений С.А.Есенина. Сообщение об этом поэту. Работа по подготовке издания, участие Есенина. Руководство Д.А.Фурманова подготовкой собрания сочинений Есенина к печати.

1724. Наседкин **В.Ф.** Последний год Есенина // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 303–312.

То же // Сергей Есенин: Воспоминания родных.— М., 1985.— С. 116–126.

То же (с сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 493–501.

Наседкин Василий Федорович (1895–1940), поэт.

1925. Возвращение С.А.Есенина из Баку в Москву. Его внешний вид, настроение. Стихотворения, поэма "Анна Снегина",написанные в Баку. Первое публичное чтение поэмы и цикла стихов "Персидские мотивы" в литературной группировке "Перевал". Круг знакомых и друзей Есенина. Его план издания альманаха "Поляны". Разрыв с Г.А.Бениславской, переезд к С.А.Толстой. Состояние здоровья Есенина, мысли о смерти. Распорядок жизни поэта. Интерес Есенина к статьям о его произведениях. Творческая интенсивность поэта в последние месяцы его жизни. Поэма "Черный человек". Мысли Есенина о значении живого разговорного языка для поэтического творчества. Манера общения Есенина с окружающими. Отношение к Н.А.Клюеву, П.В.Орешину, А.Б.Мариенгофу. Его оценка Н.В.Гоголя и Л.Н.Толстого. Болезнь Есенина. Уход Есенина из больницы и отъезд в Ленинград.

1725. Никитин Н.Н. О Есенине // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 127–137.

То же (отр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 475–477; 518–519; 556–557.

То же (отр. с изм. текста и загл.). Встречи // "Я в песне отзовусь...": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине.— Челябинск, 1989.— С. 82–84.

Об авторе см. № 2670.

1916; 1923–1925. Знакомство с С.А.Есениным в обществе крестьянских поэтов "Колос". Дальнейшие встречи в Петрог-

раде. Внешность и характер поэта, неустроенность его жизни. Брак с С.А.Толстой. Разговор автора с Есениным о его поэме "Анна Снегина". Есенин и В.В.Маяковский. Легенды о жизни Есенина. Выступление поэта с чтением "Москвы кабацкой" и других стихов в Москве в ночлежке "Ермаковка", реакция слушателей. Встреча поэта с А.Дункан. Последняя встреча автора с поэтом у И.И.Садофьева, чтение поэмы "Черный человек". Самоубийство Есенина.

1726. Никулин Л.В. Памяти Есенина // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 304–309.

То же (с сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 205–208; 333–334.

Об авторе см. № 543.

1918–1925. Выступления С.А.Есенина с чтением стихов в кафе "Музыкальная табакерка" и других московских кафе. Реакция публики на стихи поэта. Впечатления автора от внешности Есенина, его манеры читать стихи, от его стиля общения. Последующие встречи с ним. Смерть поэта, прощание с ним в Доме печати. В.В.Маяковский о Есенине.

1727. Одоевцева И.В. Всего одна лишь встреча / Публ. и примеч. Ю.Юшкина // ЛР.— 1989.— 11 авг.— № 32.— С. 16–17.

Об авторе см. № 99.

1922–1925. Жизнь автора в Берлине. А.Белый, Н.А.Оцуп. Знакомство с С.А.Есениным в русском ресторане. Внешность поэта, его настроение, стиль общения. Его мысли о жизни, о любви к животным. Характер Есенина, изменчивость его настроения. Его приглашение автора в гостиницу "Адеон". Внешность А.Дункан, ее танец. Взаимоотношения Есенина и Дункан. Реакция автора на известие о смерти Есенина.

1728. Орешин П.В. Мое знакомство с Сергеем Есениным // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 263–269.

То же (с незначит. сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 159–165; 181.

То же (отр.) // "Я в песне отзовусь": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине.— Челябинск, 1989.— С. 89–90.

Орешин Петр Васильевич (1887–1938), поэт и прозаик.

1917. Приход С.А.Есенина в квартиру автора, разговор о современных поэтах А.А.Блоке, С.М.Городецком, Н.А.Клюеве. Внешность поэта, его костюм, походка. Чтение Есениным сво-

их стихов, его манера говорить. Стремление Есенина к творческой самостоятельности. Знание Есениным классической русской поэзии.

1729. Павлович Н.А. Как создавался киносценарий “Зовущие зори” // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 301–303.

То же (с незначит. сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 201–204.

Павлович Надежда Александровна (1895–1980), поэт, в описываемое время — секретарь литературного отдела московского Пролеткульта.

1918–1919. Поэты Пролеткульта: М.П.Герасимов, В.Д.Александровский, Н.А.Полетаев, их отношения с С.А.Есениным. Встречи автора с поэтами на совещаниях и вечерах Пролеткульта. Мысли Есенина о преобразующем влиянии революции. Совместная работа Есенина, Герасимова, С.А.Клычкова и автора над киносценарием “Зовущие зори”.

1730. Перов В.Ф., Перов И.Ф. <Воспоминания о С.А.Есенине> /Записал Д.Коновалов // “...И тебе я в песне отзовусь...”.— Рязань, 1986.— С. 145–147.

Перов Василий Федорович, Перов Иван Федорович, братья, жители села Константиново Рязанской губернии.

1909–1922. Учеба старшего брата авторов — Петра в школе вместе с С.А.Есениным. Отношения Есенина с деревенскими детьми, его доброта. Ранние литературные опыты поэта, первая публикация его стихов. Приезды Есенина на родину, его встречи с односельчанами.

1731. Плевицкая Н.В. <Воспоминания о С.А.Есенине> // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 119.

Плевицкая Надежда Васильевна (1884–1941), исполнительница русских песен.

1910-е гг. Приход Н.А.Клюева и С.А.Есенина в гости к автору. Внешность Есенина, его костюм. Взаимоотношения поэтов.

1732. Повицкий Л.И. Сергей Есенин в жизни и творчестве: (По личным воспоминаниям) // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 232–250.

То же (с сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 197–201; 212–214; 254–256; 348–350; 410–416.

То же (отр. с изм. загл.). Из воспоминаний // Сергей Есенин в Грузии. "Товарищи по чувствам, по перу..." — Тбилиси, 1986.— С. 84–86.

Повицкий Лев Иосифович (1885–1974), журналист.

1918–1925. Знакомство с С.А.Есениным в Москве в помещении Пролеткульта. Внешность поэта, его манера говорить и читать стихи. Замысел создания кооперативного издательства, подбор Есениным круга авторов; заседания "Трудовой артели художников слова". Сборник стихов Есенина "Радуница". Крах издательства. Материальное положение поэта. Жизнь Есенина и автора в Туле, в семье Б.И.Повицкого. Встреча Есенина с А.Б.Мариенгофом, их творческий союз. Совместные поездки в поисках заработка по стране. Вражда между имажинистами и футуристами. Неудавшаяся попытка В.Э.Мейерхольда поставить пьесу по поэме Есенина "Пугачев". Повод для написания Есениным стихотворения "По-осеннему кычет сова...". Выступления имажинистов. Разрыв Есенина с А.Дункан. Его рассказы о поездке в Европу и Америку. Переезд автора в Батуми, работа в газете "Трудовой Батум". Приезд Есенина в Баку, его дружба с П.И.Чагиным. Жизнь поэта в Батуми в квартире автора, создание поэмы "Анна Снегина" и цикла стихов "Персидские мотивы". Знакомство Есенина с Ш. Н.Тальян (Шаганэ), стихи, посвященные ей. Отъезд поэта в Москву.

1733. Полетаев Н.Г. Есенин за восемь лет // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 294–300.

То же (отр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 258–259; 463.

То же (отр. под загл.). Из встреч с Есениным "Я в песне отзовусь...": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Есенине.— Челябинск, 1989.— С. 86.

Полетаев Николай Гаврилович (1889–1935), поэт и прозаик.

1918–1925. Знакомство с С.А.Есениным на литературном собеседовании в Пролеткульте. Внешность Есенина, его манера чтения стихов, впечатление от них. Жилищные условия и материальное положение Есенина. Его стиль общения. Интерес к А.Н.Вертинскому, увлечение творчеством Н.В.Гоголя. Встречи с поэтом в кафе поэтов "Домино". Отношение Есенина к своей славе, его скандалы. Есенин и имажинисты. Работоспособность поэта. Его выступления в Политехническом музее. Последняя встреча с Есениным в кафе "Стойло Пегаса". Неустроенность жизни Есенина.

1734. Полуэктова Л.В. Есенин на станции Дивово / Записал Д.Коновалов // "...И тебе я в песне отзовусь...".— Рязань, 1986.— С. 151–153.

То же (с сокр.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 80.

Полуэктова Любовь Васильевна (р. 1904), жительница станции Дивово Рязанской губернии.

1915–1918. Посещение С.А.Есениным и его дедом Ф.А.Титовым проездом в Константиново чайной в Дивове. Отношение поэта к автору. Внешность Есенина.

1735. Пяст В.А. Встречи с Есениным // Поэзия: Сб.— М., 1985.— Вып. 41.— С. 118–122.

То же (с сокр.) // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 93–96.

То же (отр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 354–357.

Об авторе см. № 2989.

1922; 1923–1924. Встречи с С.А.Есениным в Петрограде во время гастролей А.Дункан, в Москве на вечере крестьянских поэтов в Доме ученых, в Ленинграде на вечере в Городской думе (1924), а также на пароходной прогулке по Неве. Внешность Есенина, его манера читать стихи, реакция публики. Речь Есенина в защиту А.А.Блока, произнесенная в Доме ученых.

1736. Рождественский В.А. Сергей Есенин // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 97–126.

То же (с сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 96–100; 156–159; 429–442; 513–515; 596–598.

Об авторе см. № 3019–3059.

1915–1916; 1923–1925. Знакомство с С.А.Есениным в редакции одного из петроградских журналов, последующие встречи с ним на литературных вечерах. Посещение Есениным кружка университетских поэтов. Его внешний облик, манера читать стихи, исполнение песен под гитару. Впечатление автора от поэзии Есенина. Рассказ Есенина о его службе санитаром в дворцовом госпитале в Царском Селе в первую мировую войну. Размышления поэта о войне, о ее влиянии на творчество. Отзыв Есенина о творчестве К.Д.Бальмонта, И.Северянина. Перемена во внешности и настроении Есенина после его возвращения из-за границы и разрыва с А.Дункан. Выступления А.Н.Толстого и Есенина во время пароходной прогулки в Петергоф. Разговор поэта с И.И.Садофьевым об имажинизме. Отношение Есенина к животным. Изложение

рассказа Есенина о его встрече с А.А.Блоком. Есенин о русской классической поэзии (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, А.В.Кольцов, А.К.Толстой). Посещение номера Есенина в гостинице "Англетер" после самоубийства поэта, прощание с покойным в Союзе писателей на Фонтанке.

1737. Розанов И.Н. Воспоминания о Сергее Есенине // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 428–444.

То же (с сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 119–122; 259–269.

То же (отр. без загл.) // В Политехническом "Вечер новой поэзии": Стихи участников поэтич. вечеров в Политехническом, 1917–1923: Ст. Манифесты. Воспоминания.— М., 1987.— С. 376–378.

Об авторе см. № 768.

1916; 1920–1925. Вечер Н.А.Клюева и С.А.Есенина в "Обществе свободной эстетики". Их манера чтения стихов, реакция публики. Первый сборник Есенина "Радуница" и критика его профессором П.Н.Сакулиным. Личное знакомство автора с Есениным (1920), впечатление от личности поэта. Есенин и имажинизм. Выступление поэта на литературном вечере в аудитории Политехнического музея, чтение им "Сорокоуста", возмущение публики; речь В.Я.Брюсова в поддержку Есенина. Отношение Есенина к критике на его стихи, самооценка поэта. Разговор с ним о его поэме "Пугачев" и о разработке этой темы у А.С.Пушкина и В.Г.Короленко. Рассказ Есенина о судьбе его пьесы "Крестьянский пир". Работа Есенина над словом. Любимые поэты и писатели Есенина, его оценка Н.В.Гоголя. Встречи с Есениным по возвращении его из Америки, его выступление у памятника Пушкина в связи со 125-ой годовщиной со дня рождения поэта. Похороны Есенина. Приведена автобиография поэта, записанная И.Н.Розановым с его слов.

1738. Ройзман М.Д. Из книги "Все, что помню о Есенине" // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 380–407.

То же (отр.) // В Политехническом "Вечер новой поэзии": Стихи участников поэтич. вечеров в Политехническом, 1917–1923: Ст. Манифесты. Воспоминания.— М., 1987.— С. 367–368; 371–376; 378–380.

То же (отр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 233–239.

Ройзман Матвей Давидович (1896–1973), писатель.

1919–1925. Знакомство автора с С.А.Есениным при вступлении во Всесоюзный союз поэтов, рассказ Есенина об "Ассоциации вольнодумцев в Москве", ее уставе. Вступление автора в "Ассоциацию". Ее заседания. История возникновения стихотворения Есенина "Пушкину". Кафе имажинистов "Стойло Пегаса". Художник Г.Б.Якулов. Суд над имажинистами в Большом зале консерватории, обвинительная речь В.Я.Брюсова. Выступление Есенина. Вечер в зале Политехнического музея — "Суд имажинистов над литературой". Выступление В.В.Маяковского, полемика с ним Есенина. Посещение автором поэта в Шереметьевской больнице. Разговор о поэтических замыслах Есенина. Чтение им "Черного человека". Посещение Есениным и Вс. В.Ивановым квартиры автора. Замысел Есенина об издании журнала "Вольнодумец". Разрыв Есенина с имажинистами. Болезнь Есенина, посещение его автором в клинике П.Б.Ганушкина, бегство поэта из больницы. Примирение Есенина с А.Б.Мариенгофом.

1739. Сардановская Л.Н. Подарок поэта / Запись Д.Коновалова // "... И тебе я в песне отзовусь...".— Рязань, 1986.— С. 161–163.

Сардановская Лидия Николаевна, жена композитора Н.А.Сардановского.

1912–1913. Дарственная надпись С.А.Есенина на нотах — "Романсы и песни П.И.Чайковского", подаренных поэтом мужу автора. Рассказ о набросках воспоминаний мужа автора о Есенине.

1740. Сардановский Н.А. "На заре туманной юности" // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 129–134.

То же (с сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 38–40; 51–53.

Сардановский Николай Алексеевич (1893–1961), композитор.

1906–1920-е гг. Встречи с С.А.Есениным в селе Константиново Рязанской губернии. Характер и внешность Есенина. Его первые стихотворные опыты. Жизнь Есенина в Москве, его интересы и увлечения. Посещение поэтом университета Л.А.Шанявского. Взаимоотношения Есенина с отцом.

1741. Сафонов В.А. "В последний раз..." // Сафонов В.А. Песок под босыми ногами: Роман. Воспоминания.— М., 1988.— С. 326–333.

Об авторе см. № 3112–3114.

1924–1925. Две встречи с С.А.Есениным в ресторане Дома Герцена, в Доме печати. Внешность поэта, его одежда, влияние на окружающих, обаяние его личности. Впечатление от чтения Есениным своих стихов. Настроение поэта, ощущение одиночества. Прощание с покойным Есениным в Доме печати.

1742. Семеновский Д.Н. Есенин // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 151-162.

То же (с незначит. сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 54–63; 228–231.

Об авторе см. № 3172–3173.

1915–1919. Знакомство и беседы с С.А.Есениным. Внешность Есенина, манера его поведения, характер. Впечатление от стихов Есенина. Литературные споры. Посещение Суриковского литературно-музыкального кружка. Поэт С.Н.Кошкаров, гусляр Ф.А.Кислов. Чтение Есениным своих стихов в гостях у поэта Г.В.Якубовского. Участие Есенина в собраниях сотрудников журнала "Млечный путь". Встреча с Есениным по его возвращении из Петрограда на квартире писателя Б.А.Тимофеева. Изменения, происшедшие во внешности поэта. Новые темы и образы его стихов. Разговор с ним о рецензии автора на сборник стихов "Голубень". Подготовка Есениным к печати нового сборника стихов.

1743. Серебрякова Г.И. Сергей Есенин // "Я в песне отзовусь...": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине.— Челябинск, 1989.— С. 176–178.

Об авторе см. № 3184.

1920–1925. Встреча с С.А.Есениным в кафе поэтов в Москве. Поэт в гостях у автора. Изменения в его внешности, голосе, настроении. Его рассказы о поездке с А.Дункан по Америке. Его мысли о смерти.

1744. Силкин А.Н. <Воспоминания о С.А.Есенине> / Запись Д.Коновалова // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 210–211.

То же // "... И тебе я в песне отзовусь..." — Рязань, 1986.— С. 153–155.

Силкин Александр Никитович, односельчанин С.А.Есенина.

1918–1919. Участие С.А.Есенина в крестьянской сходке в селе Константиново Рязанской губернии. Помощь поэта молодежи родного села. Автограф Есенина на сборнике стихов, подаренном А.Н.Силкину.

1745. Соболь М.А. Сергей // Соболь М.А. От вашего собеседника: Рассказы, очерки.— М., 1987.— С. 42–46.

Об авторе см. № 133.

1924. Детские впечатления от встречи с С.А.Есениным в ресторане и на концерте в Доме Герцена. Манера поэта читать стихи, изменчивость его внешности.

1746. Соколов С.Н. Встречи с Есениным // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 135–138.

То же // "...И тебе я в песне отзовусь..." — Рязань, 1986.— С. 156–159.

То же (без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 251; 428–429; 542–544.

Соколов Сергей Николаевич (1897–1960), сельский учитель, товарищ С.А.Есенина.

1910–1925. Дружба автора с С.А.Есениным в детские годы, совместная учеба. Внешность Есенина, его интересы. Забота поэта о родителях. Встреча с поэтом в Москве в его квартире и на квартире Г.А.Бениславской. Последняя встреча с Есениным летом 1925 г. во время его приезда в село Константиново Рязанской губернии. Разговор о литературе, о писательской среде. Настроение Есенина.

1747. Соколова А.А. Встречи в Константинове // "...И тебе я в песне отзовусь..." — Рязань, 1986.— С. 156–159.

То же (без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 209–210; 526–527.

Соколова Анна Андреевна, жена С.Н.Соколова.

1918; 1924–1925. Встреча с С.А.Есениным на Пасху в селе Константиново Рязанской губернии. Известность Есенина — поэта среди односельчан. Дружба Есенина с мужем автора, посещение их семьи. Любовь поэта к музыке и исполнению крестьянами частушек. Его рассказы о Л.И.Кашиной, о ее доме и саде. Последняя встреча с поэтом на свадьбе его двоюродного брата

1748. Спасский С.Д. Наброски со стороны / Публ. и предисл. Ю.Юшкина // ЛР.— 1985.— 6 сент.— № 36.— С. 16–17.

Спасский Сергей Дмитриевич (1898–1956), поэт.

1918–1922. Встречи с С.А.Есениным на его публичных выступлениях в кафе "Савой", в доме московских знакомых, в здании Пролеткульта, в Доме печати. Внешность поэта, его характер, личность; манера читать стихи, вести литературные споры. Полемика Есенина с А.Белым. Квартира Есенина и

А.Б.Мариенгофа в Богословском переулке в Москве. Последняя встреча с поэтом в кафе "Домино", его настроение.

1749. Старцев И.И. Мои встречи с Есениным // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 408–417.

То же (с сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 278–285; 338–339.

Старцев Иван Иванович (1896–1967), журналист, издательский работник, в описываемый период один из участников имажинистского объединения.

1919; 1921–1924. Знакомство с С.А.Есениным в Москве в квартире А.Б.Мариенгофа. Последующие встречи. Вечера имажинистов, диспуты о литературе. Впечатление от чтения Есениным своих стихов. Характер поэта, отношение к критике его стихов. История с корректурой поэмы "Пугачев". Его работа над поэмой "Страна негодяев". Поездка Есенина и А.Дункан за границу. Изменения в настроении и внешности поэта по возвращении из Америки. Разрыв с Дункан и Мариенгофом. Его реакция на смерть А.В.Ширяевца. Надпись Есенина на сборнике его стихов "Преображение", подаренном автору.

1750. Стор Н.П. Сергей Есенин в сентябре 1924 года в Тбилиси // Сергей Есенин в Грузии: "Товарищи по чувствам, по перу...".— Тбилиси, 1986.— С. 69–71.

Стор Николай П., журналист, в 1920-х гг. работал в редакции газеты "Заря Востока".

1924. Встреча С.А.Есенина на вокзале в Тбилиси и сопровождение его в редакцию газеты "Заря Востока".Публикация его стихов в газете. Дружба Есенина с поэтами литературной группы "Голубые роги". Посещение Есениным могилы А.С.Грибоедова и Н.А.Чавчавадзе. Чтение поэтом в ресторане "Химерион" стихотворения "На Кавказе". Отъезд Есенина в Баку.

1751. Табидзе Н.А. Из книги "Память": Сергей Есенин // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 195–199.

То же (с незначит. сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 396–400.

То же (с сокр. и изм. загл.). Золотая монета // Сергей Есенин в Грузии: "Товарищи по чувствам, по перу...".— Тбилиси, 1986.— С. 66–68.

Табидзе Нина Александровна (1902–1965), жена Т.Ю.Табидзе.

1924–1925. Знакомство с С.А.Есениным на его литературном вечере в Тбилиси, дальнейшие встречи с ним у себя дома. Дружба поэта с Т.Ю.Табидзе и его семьей. Реакция Есенина на известие о приезде в Тбилиси А.Дункан. Чтение Есениным в доме Табидзе стихотворения "Поэтам Грузии", его отзыв о стихах Важа Пшавела. Надписи на книгах, подаренных Есениным Н. и Т.Табидзе. Внешность поэта. Известие о смерти Есенина. Посещение его могилы на Ваганьковском кладбище в Москве.

1752. Табидзе Т.Ю. С.Есенин в Грузии // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 191–194.

То же // Сергей Есенин в Грузии: "Товарищи по чувствам, по перу...".— Тбилиси, 1986.— С. 13–16.

То же (отр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 394–396.

Об авторе см. № 3380–3393.

1924–1925. Настроение С.А.Есенина во время пребывания в Грузии. Влияние Грузии и грузинских друзей-поэтов на творчество Есенина. Переписка Есенина и Табидзе.

1753. Тальян Ш.Н. Встречи в Батуми // Сергей Есенин в Грузии: "Товарищи по чувствам, по перу...".— Тбилиси, 1986.— С. 96–98.

Тальян Шаганэ Нерсесовна (1900–1976), учительница, знакомая С.А.Есенина по Батуми.

1924. Знакомство с С.А.Есениным в Батуми, последующие встречи и дружба с ним. Внешность поэта. Его манера читать стихи. Любовь к А.С.Пушкину, знание его поэзии. Отношение Есенина к детям, животным. Автографы Есенина на его стихах, подаренных Ш.Н.Тальян.

1754. Тихонов Н.С. Встреча с Есениным в Тбилиси // Сергей Есенин в Грузии: "Товарищи по чувствам, по перу...".— Тбилиси, 1986.— С. 27–28.

Об авторе см. № 3469–3524.

1924. Встреча с С.А.Есениным на улице в Тбилиси, вечер, проведенный с ним в духане. Чтение поэтом "Поэмы о 26". Душевное состояние Есенина. Его замысел поэмы о В.И.Ленине.

1755. Тихонов Н.С. Есенин // Собр. соч.: В 7 т.— М., 1986.— Т. 6.— С. 184–188.

То же // В мире Есенина.— М., 1986.— С. 9–12.

То же (с изм. загл.). О Сергее Есенине // Тихонов Н.С. На просторах жизни: Лит.—критич. ст. Очерки.— М., 1986.— С. 219–223.

То же (отр. с изм. загл.). Из встреч с Есениным // "Я в песне отзовусь...": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Есенине.— Челябинск, 1989.— С. 88.

Об авторе см. № 3469–3524.

1920-е гг. Встречи с С.А.Есениным в Москве, Ленинграде и Тбилиси. Его внешний облик, характер. Любовь к животным. Особенности работы над стихом. Возникновение ленинской темы в творчестве Есенина. Отношение к поэту читающей публики.

1756. Толстая-Есенина С.А. Отдельные записи // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 258–263.

То же (без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1989.— С. 559–561; 584–585.

Толстая-Есенина Софья Андреевна (1900–1957), жена С.А.Есенина, внучка Л.Н.Толстого.

1925. История издания стихотворений С.А.Есенина "Голубая кофта. Синие глаза...", "Слышишь, мчатся сани...", "Вот уж вечер. Роса...", "Там, где капустные грядки...", "Зашумели над затоном тростники...", "Песнь о собаке", "Разбуди меня завтра рано...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Голубая да веселая страна...", "Море голосов воробьиных...", "Отчего луна так светит тускло...", "Видно, так заведено навеки...", "Жизнь — обман с чарующей тоскою...", "Гори, звезда моя, не падай...", "Эх вы, сани! А кони, кони!...", поэмы "Черный человек" (частично по собственным воспоминаниям, частично по рассказам С.А.Есенина). Письмо-воспоминание автора (С.А.Толстой) к А.М.Горькому об отношении к нему Есенина.

1757. Устинов Г.Ф. <Воспоминание о С.А.Есенине> // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 184.

Устинов Георгий Феофанович (1888–1932), журналист, сотрудник газеты "Правда".

1920-е гг. Попытка С.А.Есенина напечатать стихотворение "Небесный барабанщик" в "Правде". Отрицательный отзыв на него Н.Л.Мещерякова, отказ в связи с этим Есенина от мысли вступить в коммунистическую партию.

1758. Устинова Е.А. Четыре дня Сергея Александровича Есенина // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 354–357.

То же (с сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 592–595.

Устинова Елизавета Алексеевна, жена журналиста Г.Ф.Устинова.

Нояб.—дек. 1925. Посещение С.А.Есениным семьи Устиновых в гостинице "Англетер" в Ленинграде. Болезненный вид поэта. Последние четыре дня жизни Есенина в "Англетере": воспоминания поэта о прошлом, о Н.А.Клюеве. Настроение Есенина. Посещение Есенина Клюевым, А.А.Измайловым, В.И.Эрлихом. Написание поэтом своего последнего стихотворения кровью и передача его Эрлиху.

1759. Фомин С.Д. Ширяевец и Есенин / Предисл., публ. и примеч. С.Субботина // НН.— 1988.— № 3.— С. 102.

Фомин Семен Дмитриевич (1881–1958), писатель.

1921–1925. Взаимоотношения А.В.Ширяевца и С.А.Есенина. Реакция Есенина на смерть друга, пожелание быть похороненным рядом с ним.

1760. Фурманов Д.А. Сережа Есенин // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 317–318.

То же (с сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 585–586.

То же (отр.) // "Я в песне отзовусь...": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине.— Челябинск, 1988.— С. 62.

Об авторе см. № 3729–3731.

1924. Встречи автора с С.А.Есениным в Госиздате в связи с подготовкой к печати его "Собрания стихотворений" и на даче у А.Г.Тарасова-Родионова. Внешность и характер поэта, состояние его здоровья.

1761. Хитров Е.М. Мои воспоминания о Сергее Есенине: В Спас-Клепиковской школе // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 139–143.

То же (с сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 40–43.

Хитров Евгений Михайлович (1872–1932), преподаватель русского языка и литературы в Спас-Клепиковской учительской школе.

1909–1912; 1916; 1924–1925. Характер С.А.Есенина, его поведение и успехи в учебе в годы пребывания в Спас-Клепи-

ковской учительской школе. Любовь к чтению. Начало работы над стихами, темы его произведений. Надпись на сборнике стихов "Радуница", подаренном Есениным автору (1916). Память Есенина о своем учителе Е.М.Хитрове, его приветствия через знакомых, приезжавших в Спас-Клепики.

1762. Хобочев П.Я. <Воспоминания о С.А.Есенине> / Запись Д.Коновалова // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 35–37.

То же // "... И тебе я в песне отзовусь...".— Рязань, 1986.— С. 143–145.

Хобочев Павел Яковлевич (р. 1892), товарищ С.А.Есенина по Спас-Клепиковской школе.

1909–1912. Совместное обучение с С.А.Есениным в Спас-Клепиковской школе. Успехи Есенина в учебе, его любовь к чтению, характер, отношения с одноклассниками. Первые стихотворные опыты Есенина.

1763. Цвелев В. <Воспоминания о С.А.Есенине> / Публ. и предисл. Ю.Юшкина // ЛР.— 1987.— 2 окт.— № 40.— С. 11.

Цвелев Владимир (1907–1985), поэт.

1925. Знакомство с С.А.Есениным в Москве через поэта и драматурга А.П.Невзорова. Внешность Есенина, одежда, манера держаться. Особенности чтения Есениным своих стихов.

1764. Чагин П.И. <Воспоминания о Есенине> / Публ. О.Л.Андриановой // ВсП.— 1988.— Вып. 6.— С. 165–168.

Чагин (наст. фам. Болдовкин) Петр Иванович (1898–1967), партийный работник, журналист, поэт.

1924. История публикации и посвящения стихотворения С.А.Есенина "Шаганэ ты моя, Шаганэ". Начитанность поэта, его отношение к работе над стихотворной формой.

1765. Чагин П.И. Сергей Есенин в Баку // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 160–164.

То же (без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 359–361; 401–403.

Об авторе см. № 1764.

1924–1925. Знакомство с С. А.Есениным в Москве, в доме В.И.Качалова. Приезд поэта в Баку, его работа над "Балладой о двадцати шести" и публикация ее в "Бакинском рабочем". Есенин на празднике 1 мая в Баку, чтение им стихов в присутствии С.М.Кирова, оценка Кировым его поэзии. Интерес Есенина к ленинской теме. Жизнь Есенина с С.А.Толстой на даче у П.И.Чагина под Баку. Настроение поэта. Письмо

автору от Есенина из Москвы с поэмой "Черный человек". Известие о смерти Есенина.

1766. Чернов А.Н. <Воспоминания о С.А.Есенине> // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 37.

Чернов Андрей Николаевич, товарищ С.А.Есенина по Спас-Клепиковской школе.

1910-е гг. Отношение С.А.Есенина к религии, его нежелание читать шестипсалмие во время всенощной.

1767. Чернявский В.С. Три эпохи встреч (1915–1925) // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 198–235.

То же (с сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 100–118; 124–131; 289; 449–459.

Чернявский Владимир Степанович (1889–1948), в годы дружбы с С.А.Есениным студент, начинающий поэт.

1915–1925. Знакомство с С.А.Есениным в Петрограде на вечере "Поэты — воинам" в Зале армии и флота. Внешность Есенина, его рассказы о своей жизни и стихах. Выступления Есенина на литературных вечерах. Отношение к нему и его стихам петроградских писателей и поэтов. Роль А.А.Блока, С.М.Городецкого и Н.А.Клюева в литературной судьбе Есенина. Личная жизнь поэта: З.Н.Райх, А.Дункан. Последняя встреча с Есениным в Москве (июнь 1925), изменения в его внешности, душевное состояние.

1768. Чиковани С.И. Сергей Есенин в Тбилиси: (Несколько встреч) // Сергей Есенин в Грузии: "Товарищи по чувствам, по перу...".— Тбилиси, 1986.— С. 48–52.

Об авторе см. № 3843–3844.

Нач. 1920-х гг.— 1924. Известность С.А.Есенина в России и Грузии. Легенды вокруг его личности. Приезд поэта в Тбилиси. Внешний облик поэта, его характер. Есенин в гостях у автора. Разговор с Есениным о поэзии, имажинистах, о В.Хлебникове. Встреча с поэтом в ресторане "Химерион", его настроение. Вечер Есенина в тбилисском "Доме Союзов". Впечатление от чтения им своих стихов.

1769. Чхеидзе Н.Н. Галина Бениславская — ближайший друг Сергея Есенина // Сергей Есенин в Грузии: "Товарищи по чувствам, по перу...".— Тбилиси, 1986.— С. 110–113.

Чхеидзе Наталия Николаевна (1900–1991), критик, переводчик.

1910-е гг. Годы учения с Г.А.Бениславской в петроградской гимназии. Родители Бениславской, их имение под г. Режицы Витебской губернии. Внешность и характер Бениславской.

1770. Шаншиашвили С.И. "Мы сыновья одной матери" // Сергей Есенин в Тбилиси: "Товарищи по чувствам, по перу..." — М., 1986.— С. 29–30.

Шаншиашвили Сандро Ильич (1888–1979), грузинский поэт и драматург.

1924. Встречи с С.А.Есениным в Тбилиси. Внешность поэта. Его дружба с Т.Ю.Табидзе. Известие о смерти поэта, полученное автором во время перевода на грузинский язык его "Письма к матери".

1771. Шаров Е.Е. <Воспоминания о Есенине> // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 49–51.

Об авторе см. № 3894.

1912. Выступление С.А.Есенина на собрании Суриковского литературно-музыкального кружка в Москве, на Петровке. Впечатление от внешности и стихов поэта.

1772. Шаров Е.Е. На тверской земле // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 156–159.

То же (с сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 504–596.

Об авторе см. № 3894.

1924. Выступление С.А.Есенина на вечере памяти поэта А.В.Ширяевца, организованном тверским Литературно-художественным обществом. Реакция публики.

1773. Шнейдер И.И. Из книги "Встречи с Есениным" // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 35–48.

То же (с сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 300–305, 317–321.

Шнейдер Илья Ильич (1891–1980), журналист, театральный работник.

1921–1923. Знакомство С.А.Есенина и А.Дункан в Москве, в студии художника Г.Б.Якулова. Любовь поэта и Дункан. Их совместная жизнь в московской квартире Дункан на Пречистенке, взаимоотношения, регистрация брака в загсе Хамовнического Совета. Отъезд супругов в Америку и Европу. Завещание Дункан. Возвращение в Москву. Отдых в Подмосковье в Литвинове. Ссора Есенина с Дункан и примирение. Отъезд Дункан в Кисловодск. Решение Есенина остаться в Москве.

1774. Шухов **И.П.** <Воспоминания о Т.Ф.Есениной> // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 31.

Об авторе см. № 4065–4066.

1920-е гг. Пение Т.Ф.Есениной стихов сына, ее музыкальность.

1775. Элленс **Ф.** Сергей Есенин и Айседора Дункан // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 20–23.

То же (отр. под загл.). Сила, неотделимая от нежности // ЛГ.— 1985.— 2 окт.— № 40.— С. 5; Из воспоминаний // "Я в песне отзовусь...": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине.— Челябинск, 1989.— С. 22.

То же (отр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 313–315.

Элленс Франц (наст. фам. и имя Фредерик Ван Эрманжан; 1881–1972), бельгийский писатель, переводчик стихов С.А.Есенина.

1922; 1925. Знакомство с С.А.Есениным в Париже. Внешний облик поэта. Связь его личности и поэзии с Россией. Перевод автором поэмы "Пугачев" на французский язык. Впечатление от чтения поэтом поэмы "Пугачев". Взаимоотношения Есенина и А.Дункан. Размышления автора о причинах смерти Есенина.

1776. Эренбург **И.Г.** <Воспоминания о Есенине> // "Я в песне отзовусь...": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине.— Челябинск, 1989.— С. 127–130.

Об авторе см. № 4103–4114.

1918–1920-е гг. Встреча с С.А.Есениным на Тверской улице в Москве. Разговор о поэзии, о В.В.Маяковском. Внешность Есенина, его характер, склонность к иронии. Надписи, сделанные поэтом на книгах, подаренных автору.

1777. Эрлих **В.И.** Право на песнь // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 319–353.

То же (с сокр. без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 519–522; 589–592.

Эрлих Вольф Иосифович (1902–1944), поэт, член литературной группировки "Воинствующий Орден Имажинистов".

1924–1925. Знакомство автора с С.А.Есениным в Ленинграде. Последующие встречи в Москве и Ленинграде. Разговоры о поэзии, поэтическом мастерстве, о значении для поэта чувства Родины. Литературные вкусы Есенина, его отзывы о

В.В.Маяковском, Н.А.Клюеве, В.Г.Шершеневиче. Отношение Есенина к А.С.Пушкину и Н.В.Гоголю. Материальное положение Есенина. Посещение Р.В.Иванова-Разумника в Детском Селе. Знакомство автора с Г.А.Бениславской и сестрами Есенина. Посещение московских кафе и трактиров, а также ночлежного дома ("Ермаковка"). Любимые песни Есенина. Его окружение, самооценка. Женитьба на С.А.Толстой. В.И.Качалов. Любовь Есенина к животным. Настроение Есенина, мысли о смерти. Последние четыре дня жизни поэта.

1778. Юрин М.П. <Воспоминания о С.А.Есенине> // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 393–394.

Юрин Михаил Парамонович (1895–1966), поэт, журналист.

1923. Встреча с С.А.Есениным в Баку. Чтение автором поэту своих стихов, отзыв о них Есенина.

1779. Юрок С. Из воспоминаний // "Я в песне отзовусь...": Воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине.— Челябинск, 1989.— С. 169–170.

Юрок Сол (1888–1974), американский импрессарио.

1923. Приезд А.Дункан и С.А.Есенина в Нью-Йорк. Внешний облик, костюм Есенина, обаяние его личности. Успех поэта в Америке.

1780. Ясинская З.И. Мои встречи с Сергеем Есениным // С.А.Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 251–262.

То же (с незначит. сокр. и без загл.) // Жизнь Есенина: Рассказывают современники.— М., 1988.— С. 144–156.

Ясинская Зоя Иеронимовна (1896–1980), дочь писателя И.И.Ясинского.

1915–1920. Дом И.И.Ясинского на Черной речке в Петрограде, его гости — писатели и художники. Появление в доме С.А.Есенина, покровительство ему С.М.Городецкого. Дружба Есенина с Н.А.Клюевым. Впечатление от внешности Есенина. Стиль его взаимоотношений с людьми. Литературный вечер Есенина в доме Ясинского, манера поэта читать стихи, реакция слушателей. Его участие в литературном вечере в Тенишевском училище, соперничество с Клюевым. Разговоры с Есениным о русской классической литературе, его начитанность. Принятие Есенина в члены общества поэтов имени К.К.Случевского. Отношение к нему литературной среды (Ф.К.Сологуб, Н.С.Гумилев и др.). Отзывы Есенина о А.А.Блоке и А.А.Ахматовой. Поэт о грядущей революции. Встречи с Есениным в Москве в 1918 и 1920 годах.

Ефремов Иван Антонович (1907–1972),
писатель-фантаст, ученый-палеонтолог

1781. Медведев Ю.М. Послесловие // Ефремов И.А. Час Быка: Науч.—фантастич. роман.— 2-е изд., доп.— М., 1988.— С. 515–525.

Медведев Юрий Михайлович (р. 1937), писатель-фантаст.

1960-е — 1970-е гг. Знакомство с И.А.Ефремовым во время учебы автора в Литературном институте им. А.М.Горького и работы в отделе фантастики журнала "Техника — молодежи". Облик Ефремова. Его характер, эрудиция, общительность. Темы бесед автора с Ефремовым. Критические отклики на выход романа "Час Быка". Обвинения Ефремова в антисоветизме, антигуманизме. Дискредитация личности Ефремова. Запрет романа "Час Быка". Выступление в защиту Ефремова писателя-фантаста А.П.Казанцева. Передача автору вдовой писателя исправленного Ефремовым экземпляра романа "Час Быка". Набор этого романа в типографии Можайска.

Жакмьен Рудольф Фридрихович (р. 1908),
немецкоязычный советский поэт

1782. Бельгер Г.К. Рудольф Жакмьен // Бельгер Г.К. Мотивы трех струн: Лит.—критич. ст., портр., эссе.— Алма-Ата, 1986.— С. 263–266.

Об авторе см. № 1305.

1970-е — 1980-е гг. Знакомство автора с Р.Ф.Жакмьеном на литературном семинаре в гостинице "Россия". Внешний облик поэта, его характер. Последующие личные встречи автора с Жакмьеном.

Жигулин Анатолий Владимирович (р. 1930),
поэт, прозаик

1783. Жигулин А.В. Истоки судьбы: (Немного о себе) // Жигулин А.В. Стихотворения.— М., 1987.— С. 3–10.

1930-е — 1960-е гг. Детство и родители. Приезд семьи в Воронеж и жизнь там во время Великой Отечественной войны. Первая публикация стихов А.В.Жигулина. Арест поэта. Освобождение. Оценка критикой стихов Жигулина.

1784. Гордейчев В.Г. О сверстнике // Гордейчев В.Г. Памятные страницы: Зап. литератора. Встречи. Годы. Кн.— Воронеж, 1987.— С. 214–216.

Об авторе см. № 32.

1957–1960-е гг. Приезд автора в Воронеж. Его знакомство с А.В.Жигулиным. Первые литературные опыты поэта. Размышления автора о развитии таланта Жигулина.

Житков Борис Степанович (1882–1938), писатель

1785. Федин К.А. Борис Житков // Собр. соч.: В 12 т.— М.,— 1985.— Т. 9.— С. 169–172.

Об авторе см. № 3641–3691.

1920-е гг. Внешность и характер Б.С.Житкова. Его работа над романом "Виктор Равич". Оценка автором книги Житкова "Что я видел".

1786. Чуковский К.И. Борис Житков // Чуковский К.И. Современники: Портр. и этюды.— Минск, 1985.— С. 65–85.

Об авторе см. № 3954–3871.

1890-е гг.— 1926. Знакомство автора с Б.С.Житковым. Совместная учеба в Одесской прогимназии. Внешность и характер Житкова. Его литературные вкусы и первые литературные опыты. Семья Житкова. Встреча с Житковым в Лондоне. Выход в свет первых книг Житкова при участии автора.

1787. Шварц Е.Л. Превратности характера // Шварц Е.Л. Обыкновенное чудо: Пьесы, сценарии, сказки, автобиогр. проза, воспоминания.— Кишинев, 1988.— С. 553–570.

То же // ВЛ.— 1987.— № 2.— С. 192–214.

Об авторе см. № 3895–3902.

1920-е гг.— 1938. Знакомство автора с Б.С.Житковым. Его внешность и характер. Дружба и конфликт писателя с С.Я.Маршаком. Сотрудничество Житкова в редакции детского журнала "Воробей". Чувство юмора писателя. Болезнь и кончина Житкова.

Жуков Владимир Семенович (р. 1920), поэт

1788. Жуков В.С. Автобиография // Писатели земли Ивановской : Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 106–107.

1920–1985. Место рождения — Иваново-Вознесенск. Отец, мать автора. Поступление на литературный факультет Ивановского пединститута. Служба в армии. Участие в советско-финляндской войне. Великая Отечественная война. Направление на Северо-Западный, затем на 2-й и 4-й Украинский фронты. Участие в освобождении Чехословакии. Выход сборника стихов "Солдатская слава" (1946). Вступление в Союз

писателей (1947). Окончание Высших литературных курсов (1960). Переводческая деятельность автора. Правительственные награды. Получение Государственной премии РСФСР им. А.М.Горького за книгу стихотворений и поэм "Иволга" (1977).

1789. Жуков В.С. О себе // Жуков В.С. Стихотворения. Поэмы.— М., 1988.— С. 5–10.

1920–1940-е гг. Детство и семья автора. Выход в свет первой книги поэта. Вступление в Союз писателей. Служба в армии и участие в Великой Отечественной войне. Учеба на Высших литературных курсах.

1790. Дудин **М.А.** Жестокий хлеб нежности // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1988.— Т. 3.— С. 206–211.

Об авторе см. № 1612–1618.

1930-е — 1940-е гг. Знакомство автора с В.С.Жуковым. Служба в армии. Встреча в Ленинграде в 1945 году. Размышления автора о поэзии Жукова.

Жур Петр Владимирович (р. 1914),
литературовед, критик, переводчик

1791. Жур П.В. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 146–147.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1984. Учеба в школе. Окончание Киевского торфяного техникума. Поступление в Ленинградский институт истории, философии и литературы. Участие в советско-финляндской и Великой Отечественной войнах. Окончание экстерном филологического факультета Ленинградского университета. Занятия журналистской деятельностью в различных печатных органах Ленинграда. Работа заместителем главного редактора журнала "Звезда". Переводы произведений украинских и белорусских поэтов на русский язык. Работы, посвященные исследованию жизни и творчества Т.Г.Шевченко. Участие в работе над шевченковской энциклопедией. Получение Государственной премии УССР им. Т.Г.Шевченко и звания "Заслуженный работник культуры РСФСР".

Журба Павел (наст. фам. и имя Скрипников
Пантелеймон Терентьевич; 1895–1976),
прозаик

1792. Журба П. (Скрипников П.Т.) <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 148–149.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1952. Детство в селе Троицком Петропавловского района Днепропетровской области. Окончание начальной школы. Трудовая жизнь до революции. Служба в армии. Участие в Февральской и Октябрьской революциях. Окончание Ленинградского университета (1926). Выход в Москве книги "Черный пар" (1932). Отзыв о ней А.М.Горького. Участие в Великой Отечественной войне (1941–1943). Деятельность секретарем парторганизации Ленинградского отделения Союза писателей, затем председателем секции детской литературы.

Заболоцкий Николай Алексеевич (1903–1958),
поэт

1793. Заболоцкий Н.А. История моего заключения // Зарок: Повесть, рассказы, воспоминания.— М., 1989.— С. 273–286.

1938–1939. Арест Н.А.Заболоцкого. Допросы. Болезнь. Впечатления от тюремного быта. Соседи по камере. Свидание с женой. Отправка в лагерь по этапу.

1794. Алигер М.И. Прохожий // Собр. соч. : В 3 т.— М., 1985.— Т. 3.— С. 314–325.

То же // Алигер М.И. Встречи и разлуки.— М., 1989.— С. 343–354.

Об авторе см. № 246.

1950-е гг. Первая встреча автора с Н.А.Заболоцким. Творческий вечер поэта в Доме литераторов. Впечатления автора от этого вечера. Участие М.И.Алигер в подготовке к публикации стихов Заболоцкого. Посещение поэта автором. Поездка Алигер к Заболоцкому в Тарусу. Литературные вкусы поэта. Его поездка в Италию.

1795. Андроников И.Л. Николай Алексеевич // Андроников И.Л. А теперь об этом: Рассказы, портр., ст.— 2-е изд., испр. и доп.— 1985.— С. 74–78.

Об авторе см. № 262–268.

1929–1950-е гг. Знакомство автора с Н.А.Заболоцким. Его внешность и характер. Совместная работа в редакции детского журнала "Чиж". Обсуждение в Союзе писателей перевода "Слова о полку Игореве", сделанного Заболоцким. Жизнь поэта в семье автора.

1796. Гинзбург Л.Я. Заболоцкий двадцатых годов // Гинзбург Л.Я. Человек за письменным столом: Эссе. Из воспоминаний. Четыре повествования.— Л., 1989.— С. 369–378.

То же // Гинзбург Л.Я. Литература в поисках реальности: Ст., эссе, заметки.— Л., 1987.— С. 135–147.

Об авторе см. № 437.

1927–1929. Участие Н.А.Заболоцкого в группе "Обериутов". Литературные вкусы поэта. Его беседы с автором о литературе. Оценка Л.Я.Гинзбург творчества Заболоцкого.

1797. Каверин В.А. Счастье таланта // Каверин В.А. Счастье таланта: Воспоминания и встречи, портр. и размышления.— М., 1989.— С. 257–268.

Об авторе см. № 1943–1953.

1920-е — 1930-е гг. Знакомство с Н.А.Заболоцким. Присутствие автора на встрече с "обериутами" в Институте истории искусств. Участие в этой встрече Заболоцкого. Размышления автора об особенностях и значении творчества поэта.

1798. Чуковский Н.К. Николай Заболоцкий // Чуковский Н.К. Литературные воспоминания.— М., 1989.— С. 280–316.

Об авторе см. № 3872–3876.

1920-е гг.— 1958. Знакомство с Н.А.Заболоцким. Внешность и характер поэта. Мнение автора о книге стихов Заболоцкого "Столбцы". Оценка книги критикой. Отношение Заболоцкого к С.М.Кирову. Работа поэта над переводами грузинской поэзии и "Слова о полку Игореве". Возвращение Заболоцкого из исправительно-трудового лагеря и посещение его автором. Жизнь Заболоцкого на даче писателя В.П.Ильенкова в Переделкине. Беседы с автором о литературе. Встречи поэта с А.А.Фадеевым. Эволюция литературных вкусов Заболоцкого. Его семейные проблемы. Болезнь и кончина поэта.

Заводчиков Владимир Павлович (1904–1969), поэт

1799. Заводчиков В.П. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 150–151.— (Библиогр.).

1915–1952. Окончание церковно-приходской школы в селе Щипани (Брянская область). Вступление в комсомол, работа на различных должностях. Вступление в ряды Красной Армии, участие в гражданской войне на Южном фронте. Работа в редакциях комсомольских газет. Окончание историко-лингвистического факультета Ленинградского университета (1930). Публикации стихов в журналах "Сибирские огни", "Молодая гвардия", "Новый мир", "Ленинград" и др. Издание сборников стихов "Горький мед" "Лошадь и человек" и др.

Заднипру Петр Ионович (1927–1976),
молдавский поэт

1800. Савостин Н.С. Булава Петру Заднипру: Из кн. "Золотая нить" // Савостин Н.С. Эти загадочные облака: Повести, рассказы, эссе.— Кишинев, 1986.— С. 545–553.

Савостин Николай Сергеевич (р.1926), писатель.

1970-е гг. Знакомство автора с поэтом П.И.Заднипру. Внешность Заднипру, его характер. Совместные поездки Н.С.Савостина и Заднипру по Молдавии.

Задорнов Николай Павлович (1909–1992),
писатель

1801. Задорнов Н.П. Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 211–220.

1920-е гг — 1988. Детство писателя, его семья. Учеба в школе. интерес к литературе, увлечение театром. Работа Н.П.Задорнова в театрах Сибири и Дальнего Востока. Уход Задорнова из театра в журналистику. Начало литературной деятельности. Жизнь писателя на Дальнем Востоке, знакомство с природой края, местными обычаями, участие в культурной жизни Комсомольска-на-Амуре. Публикация романа "Амур-батюшка". Работа автора разъездным корреспондентом краевой газеты в годы Великой Отечественной войны. Переезд Задорнова в Ригу. Продолжение литературной работы.

Задыхин Яков Леонтьевич (1897–1951),
драматург

1802. Задыхин Я.Л. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 151–152.— (Библиогр.).

1900-е гг.— 1945. Детство в селе Судачье Саратовской губернии и в Туркестане. Окончание гимназии. Участие в гражданской войне. Учеба в Центральной театральной школе в Ташкенте, в студии им. А.С.Грибоедова (Москва). Работа в Госагиттеатре, в Губполитпросвете, в ленинградском комитете радиовещания. Участие в Великой Отечественной войне.

Зайцев Борис Константинович (1881–1972),
писатель

1803. Зайцев Б.К. Московский университет в моей жизни / Вступ. ст., публ., примеч. Е.В.Воропаевой // ЛО.— 1989.— № 12.— С. 91–93.

1902 — нач. 1920-х гг. Поступление в Московский университет на юридическое отделение. Характеристика преподавателей университета. Отношение автора к университетским занятиям. Уход из университета. Вступление Б.К.Зайцева в члены Общества любителей российской словесности при Московском университете (1909). Чтение автором своего рассказа на заседании Общества. Посещения библиотеки университета в годы революции и гражданской войны.

1804. Зайцев Б.К. "Мы военные..." ("Записки шляпы") // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Повести и рассказы. Из воспоминаний.— М., 1989.— С. 530–561.

То же // Зайцев Б.К. Улица святого Николая: Повести и рассказы.— М., 1989.— С. 322–340.

1900-е гг.— апр. 1917. Годы студенчества в Москве, поступление Б.К.Зайцева в Александровское военное училище (1916). Режим училища. Сослуживцы, преподаватели. Известие о революционных событиях в Петрограде и Москве (февр. 1917). Отказ юнкеров училища от участия в подавлении народных волнений. Отношение учащихся училища к событиям Февральской революции. Выдвижение Зайцева в Совет солдатских и офицерских депутатов. Окончание автором училища и присвоение ему звания прапорщика.

1805. Зайцев Б.К. О себе / Публ. Е.В.Воропаевой // ЛГ.— 1989.— 3 мая.— № 18.— С. 5.

1900-е гг.— 1943. Начало литературной деятельности. Знакомство с Л.Н.Андреевым. Публикация рассказа Б.К.Зайцева "Ночь" в газете "Курьер". Выход первой книги писателя (1906). Характеристика Зайцевым своих произведений доэмигрантского и эмигрантского периодов.

1806. Зайцев Б.К. Прощание с Москвой // Зайцев Б.К. Улица святого Николая: Повести и рассказы.— М., 1989.— С. 392–397.

1922. Обстоятельства отъезда Б.К.Зайцева из Москвы. Хлопоты по оформлению выездных документов. Получение паспортов. Политический процесс над эсерами. Сборы, проводы, отъезд за границу.

1807. Зайцев Б.К. Офицеры (1917) // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Повести и рассказы. Из воспоминаний.— М., 1989.— С. 549–561.

То же // Зайцев Б.К. Улица святого Николая: Повести и рассказы.— М., 1989.— С. 340–353.

1917. Служба автора прапорщиком в 192-м Запасном пехотном полку Московского гарнизона. Обстановка в полку,

большевистские настроения среди солдат. Выступление полка на лагерные учения. Перевод Б.К.Зайцева в Первую запасную артиллерийскую бригаду. Изучение артиллериского дела. Обучение верховой езде. Болезнь автора.

1808. Зайцев Б.К. Революционная пшеница // Зайцев Б.К. Улица святого Николая: Повести и рассказы.— М., 1989.— С. 382–387.

То же // Огонек.— 1989.— № 39.— С. 9–10.

1920. Жизнь Б.К.Зайцева в тульском имении отца. Отношения с крестьянами. Поездка в Москву за семенной пшеницей для местных крестьян. Разрешение на получение зерна. Посев и гибель всходов.

1809. Осоргин М.А. О Борисе Зайцеве // ЛГ.— 1989.— 6 дек.— № 49.— С. 6.

Об авторе см. № 2737.

1900-е — 1920-е гг. Знакомство автора с рассказом Б.К.Зайцева "Волки". Личное знакомство с писателем в Риме (1916), продолжение дружеских взаимоотношений. Бытовой уклад жизни и литературные занятия Зайцева в годы революции и гражданской войны. Его деятельность на посту председателя Всероссийского Союза писателей. Арест Зайцева чекистами. Оценка творчества писателя.

Зайцев Николай Васильевич (1922–1982),
литературный и театральный критик

1810. Зайцев Н.В. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 153–154.— (Библиогр.).

1940-е гг.— 1958. Окончание средней школы в городе Щелкове Московской области. Служба в армии на советско-манчжурской границе. Участие в Великой Отечественной войне на Карельском фронте. Боевые награды. Окончание отделения журналистики Ленинградского университета. Публикация очерков в газете "Смена". Работа старшим научным сотрудником в Государственном научно-исследовательском институте театра, музыки, кинематографии. Издание монографии о творчестве Н.Ф.Погодина. Исследование драматургии Вс.В.Иванова, Л.М.Леонова.

Закруткин Виталий Алексеевич (1908–1984),
писатель

1811. Алексеев М.Н. •Виталий Закруткин // Собр. соч.: В 8 т.— М., 1987.— Т. 7.— С. 154–163.

Об авторе см. № 240–242.

1950-е — 1960-е гг. Совместная поездка на катере по Дону. Любовь В.А.Закруткина к природе. Описание рабочего кабинета писателя. Его манера общения. Встречи с М.А.Шолоховым.

1812. Конюхов В.Н. Неполученный автограф: К 80-летию со дня рождения Виталия Закруткина // ЛР.— 1988.— 1 апр.— № 13.— С. 16–17.

Конюхов Владимир Николаевич (р. 1952), писатель.

1970-е гг.— 1984. Оценка В.А.Закруткиным произведений автора. Празднование 75-летия писателя. Разговоры Закруткина с автором о проблемах сельского хозяйства. Болезнь и кончина писателя.

1813. Куликов Б.Н. Радуга жизни: Памяти В.А.Закруткина // Куликов Б.Н. Круговерть: Повести и рассказы, очерки.— Ростов н/Д., 1987.— С. 474–496.

Куликов Борис Николаевич (р. 1937), писатель.

1940-е гг.— 1984. Оценка В.А.Закруткиным произведений автора. Внешность и характер Закруткина. Его отношения с земляками. Любовь к природе. Работоспособность Закруткина. Его рассказы о встречах с А.С.Серафимовичем. Депутатская деятельность писателя. Болезнь и кончина писателя.

1814. Шундик Н.Е. Мир, сотворенный писателем // Дон.— 1988.— № 3.— С. 146–149.

Об авторе см. № 4063.

1950-е — 1980-е гг. Знакомство автора с В.А.Закруткиным в Москве на объединенном пленуме творческих организаций. Внешний облик писателя. Его любовь к казачьей песне. Посещение автором Закруткина в его доме в станице Кочетовской. Обстановка дома. Агрономические познания Закруткина. Его сад. Дружба писателя с М.А.Шолоховым. Выступление автора на юбилейном вечере Закруткина по случаю его семидесятипятилетия.

Залипаев Вячеслав Петрович (р. 1939), прозаик

1815. Залипаев В.П. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 115–116.

1939–1985. Место рождения — деревня Урусобино Гаврилово-Посадского района Ивановской области. Родители автора. Учеба в бухгалтерской школе, затем в Ивановском пединституте. Работа учителем. Выход первого сборника рассказов

и очерков “Односельчане” (1980), книг “Записки сельского учителя” (1982), “Пригородные поезда” (1984). Вступление в Союз писателей (1985).

Залите Элина Аугустовна (1898–1955), латышский писатель, переводчик

1816. Зорин М.И. Близкой осени черты... // Зорин М.И. Все, что суждено: Повесть, рассказы, воспоминания.— Рига, 1986.— С. 210–224.

Об авторе см. № 535.

1948–1955. Знакомство М.И.Зорина с Э.Залите (1948). Вторая встреча с Залите на ее квартире (1949). Эрудиция Залите. Ее знание языков, рассказ о работе в области поэзии, драматургии и прозы. Продолжение дружеских контактов Зорина с Залите. Выход ее первого стихотворения “В церкви” (1923), сборника лирических стихов “Летние цветы” (1930), путевых очерков об Египте (1937) и др. Великая Отечественная война. Оккупация Риги. Начало ее работы над романом “Ранняя ржавчина”. Успех романа. Увлечение драматургией, написание музыкальной комедии “В краю голубых озер”, поставленной в 1954 году. Выпуск и успех ее книги “В Египте”. Переводы И.В.Гёте, Г.Гейне, М.Ю.Лермонтова, эстонских классиков, эстонского эпоса “Калевипоэг”, стихов С.Я.Маршака, А.Л.Барто. Смерть Залите.

Залыгин Сергей Павлович (р. 1913), писатель

1817. Залыгин С.П. Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. Y.— С. 221–228.

1920-е — 1980-е гг. Детство писателя. Путешествия по Алтаю. Учеба С.П.Залыгина в сельскохозяйственном институте, сотрудничество в газете “Омская правда”. Переход Залыгина к профессиональной литературной деятельности. Переезд автора в Москву. Руководство семинаром прозы в Литературном институте им. А.М.Горького. Увлечение писателя латышской и венгерской литературами. Отношение автора к проблемам экологии. Назначение Залыгина на должность главного редактора журнала “Новый мир”.

Замойский Петр Иванович (1896–1958), писатель

1818. Козлов И.Т. От Горы к Горе // ЛР.— 1986.— 27 июня.— № 26.— С. 16–17.

Козлов Иван Тимофеевич (1909–1987), критик.

1928–1958. Знакомство автора с П.И.Замойским. Его внешность и характер. Оценка Замойским ранних стихов автора. Отношение Замойского к РАППу. Работа писателя над романом “Лапти” и отзывы о нем критики. Рассказы Замойского о своем детстве. Создание повестей “Подпасок”, “Молодость”, “Восход”.

1819. Сурков А.А. Обобщенная судьба поколения: (Из выступления по телевидению) / Публ. А.П.Замойского // ЛГ.— 1986.— 20 авг.— № 34.— С. 5.

Об авторе см. № 3371–3375.

1930-е гг. Деятельность П.И.Замойского во Всероссийском обществе крестьянских писателей. Жизнь автора по соседству с Замойским. Оценка А.А.Сурковым трилогии Замойского “Подпасок”.

1820. Эркай Н. “Трудом и постоянством достиг он степени высокой” / Публ. А.П.Замойского // ЛГ.— 1986.— 20 авг.— № 34.— С. 5.

Эркай Никул (наст. фам. и имя Иркаев Николай Лазаревич; 1906–1978), мордовский поэт.

1930-е гг. Знакомство автора с П.И.Замойским в доме творчества писателей в Малеевке. Его любовь к музыке. Оценка Замойским стихов автора. Болезнь Замойского. Его отношение к окружающим.

Замятин Евгений Иванович (1884–1937), писатель

1821. Замятин Е.И. Автобиография <1928> // Избр. произведения: Повести. Рассказы. Сказки. Роман. Пьесы.— М.,1989.— С. 37–42.

То же // Замятин Е.И. Повести, рассказы.— Воронеж, 1986.— С. 27–34; Замятин Е.И. Мы: Роман, повести, рассказы, пьесы, ст. и воспоминания.— Кишинев, 1989.— С. 3–9; Замятин Е.И. Мы: Роман, повести, рассказы, сказки.— М., 1989.— С. 22–28.

1822. Замятин Е.И. Автобиография <1924> // Соч.— М., 1988.— С. 475–476.

То же // Аврора.— 1989.— № 10.— С. 128–129.

1823. Замятин Е.И. Автобиография <1931> / Публ. и предисл. А.Казакова // ВМК.— 1988.— № 9.— С. 16–18.

1824. Замятин Е.И. Автобиография <1922> / Публ. А.Стрижева // ЛУ.— 1988.— № 5.— С. 120–121.

<К №№ 1821-1824>. 1884-1931. Детство в городе Лебедяни Тамбовской губернии. Учеба в Воронежской гимназии. Круг чтения. Поступление в Петербургский Политехнический институт. Заграничное плавание практикантом на пароходе "Россия". Революционные события 1905 года. Сближение с большевиками. Арест (дек. 1905). Освобождение и высылка на родину в Лебедянь. Нелегальное проживание в Петербурге, затем в Гельсингфорсе (Финляндия). Окончание кораблестроительного факультета Политехнического института. Публикация первого рассказа в журнале "Образование" (1908). Работа инженером-кораблестроителем. Напечатание повестей "Уездное", "На куличках" в журнале "Заветы". Сближение с писателями Р.В.Ивановым-Разумником, А.М.Ремизовым, М.М.Пришвиным. Привлечение редакции журнала "Заветы" к суду за публикацию повести Замятина "На куличках". Командировка в Англию для участия в строительстве ледоколов для России. Возвращение в Россию (сент. 1917). Октябрьская революция, гражданская война. Работа в редакционной коллегии "Всемирной литературы", в Правлении Всероссийского союза писателей, редактирование журналов "Дом искусств", "Русский современник" и др. Написание романа "Мы". Обращение к драматургии: пьесы "Блоха", "Общество Почетных звонарей", "Атилла".

1825. Замятин Е.И. Закулисы // Соч.— М., 1988.— С. 461-472.

То же // Замятин Е.И. Мы: Роман, повести, рассказы, пьесы, ст. и воспоминания.— Кишинев, 1989.— С. 539-548.

1910-е гг.— 1929. История рождения замысла повестей Е.И.Замятина "Уездное", "На куличках", "Север", "Алатырь", "Островитяне", рассказов "Русь", "Пещера", "Мамай", "Непутевый", пьес "Блоха", "Атилла". Прототипы героев его произведений. Особенности творческого процесса писателя.

1826. Анненков Ю.П. •Евгений Замятин // ЛУ.— 1989.— № 5.— С. 112-131.

Об авторе см. № 420.

1917-1965. Знакомство с Е.И.Замятиным в Петербурге. Личность писателя. Совместный отдых в деревне на берегу реки Шексна. Работа Замятина над романом "Мы". Его отношение к слову. Жена писателя — Л.Н.Замятина. Работа в редакционном совете "Всемирной литературы", в Правлении Союза писателей, в журнале "Дом искусств". Отношение Замятина к советскому строю. Арест Замятина (1922). Постановление о высылке писателя из России, его отмена. Постановка

пьесы "Блоха" во 2-м Московском Художественном, в Петроградском Большом драматическом театрах. Выход романа "Мы" в Нью-Йорке на английском языке (1924), на чешском (1927). Травля Замятина советской литературной общественностью. Заявление Замятина о выходе из Всероссийского Союза писателей. Исключение его из состава правления писательского Союза. Запрет пьес "Блоха" и "Атилла". Письмо Замятина к И.В.Сталину с просьбой о разрешении выезда за границу. Отъезд писателя за рубеж. Его жизнь во Франции. Выступление Замятина и Ю.П.Анненкова на вечере памяти А.М.Горького (1936). Создание Замятиным кинематографических сценариев по пьесе А.М.Горького "На дне" и роману Л.Н.Толстого "Анна Каренина". Успех фильма "На дне" в постановке Ж.Ренуара. Пьеса "Блоха" на французской сцене в художественном оформлении Анненкова. Встречи Замятина и Анненкова в Париже с Б.Л.Пастернаком и другими советскими писателями. Библиофильство Замятина. Болезнь, смерть и похороны Замятина (1937). Сохранение вдовой писателя его архива. Ее деятельность по изданию книг писателя. Выход в Нью-Йорке на русском языке романа "Мы" (1952), сборника статей "Лица" (1955), книги повестей и рассказов (1963). Издание книг Замятина на различных европейских языках.

Зарьян Наири (наст. фам. и имя Егиазарян Айстан Егиазарович; 1900–1969),
армянский поэт

1827. Капутикян С.Б. Слово о Наире Зарьяне // Капутикян С.Б. Встречи без расставаний: Очерки, публиц. ст., эссе.— Ереван, 1987.— С. 298–306.

Об авторе см. № 1980.

1950-е гг. Характер Н.Зарьяна. Его отношение к жизни, к друзьям.

Заславский Давид Иосифович (1880–1965),
публицист, журналист, литературовед

1828. Кудреватых Л.А. Талант, отданный газете // Кудреватых Л.А. Сопричастность: Очерки, воспоминания.— М., 1986.— С. 214–223.

Об авторе см. № 2202.

1945–1965. Первая встреча автора с Д.И.Заславским (1945). Поездка в Польшу в составе делегации журналистов. Работоспособность Заславского, умение откликаться на важнейшие события дня. Работа Заславского в Москве в секции

очерка и научно-художественной литературы Союза писателей. Издание под его руководством альманаха “Год XXXI”. Дружба поэта И.А.Рябова и Заславского. Речь Заславского о творчестве и личности Рябова на вечере его памяти. Болезнь Заславского.

Зворыкин Николай Анатольевич (1873–1937), писатель-натуралист

1829. Соколов-Микитов И.С. Охотник-поэт // Собр. соч.: В 4 т.— Л., 1984.— Т. 4.— С. 204–206.

Об авторе см. № 3284–3298.

1930-е гг. Знакомство автора с Н.А.Зворыкиным. Его отношение к природе и увлечение охотой. Совместные поездки в охотничьи экспедиции в Воронежский и Кавказский заповедники. Зворыкин — автор рассказов об охоте.

Звягинцева Вера Клавдиевна (1894–1972), поэт, переводчик

1830. Капутикян С.Б. Качкар в тени берез // Капутикян С.Б. Встречи без расставаний: Очерки, публиц. ст., эссе.— Ереван, 1987.— С. 314–322.

Об авторе см. № 1980.

1939; 1940-е — 1950-е гг. Знакомство автора с В.К.Звягинцевой во время Декады армянской литературы и искусства в Москве. Продолжение знакомства двух поэтесс во время учебы Капутикян на Высших курсах при Литературном институте им. А.М.Горького. Характер Звягинцевой, ее гражданская позиция.

Зельцер Иоганн Моисеевич (1905–1941), драматург, киносценарист

1831. Зельцер И.М. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 154–155.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1941. Детство в Одессе. Трудовая деятельность в 1920-е годы. Работа в редакции газеты “КБФ”, во Всероскомдраме, в Госиздате, а также заместителем редактора газеты “Залп”. Написание киносценариев “Совершеннолетие”, “Искатели счастья”, “Дочь Родины”, “Моряки”, пьес “Декада”, “Естественная история”, “Последний бал” и др.

Зенкевич Михаил Александрович (1891–1973), поэт, переводчик

1832. Ваншенкин К.Я. "Он много лет переводил...": (О М.Зенкевиче) // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 210–215.

Об авторе см. № 950–955.

1950-е — 1960-е гг. Знакомство с М.А.Зенкевичем в Коктебеле. Последующие встречи в Москве. Разговор о футболе. Характер Зенкевича.

Зеров Микола (Николай) Константинович (1890–1937), украинский поэт, переводчик, литературовед

1833. Зерова С.Ф. Жизнь, ограненная в сонет... // Радуга.— Киев, 1988.— № 1.— С. 101–111.

Зерова Софья Федоровна, жена М.Зерова.

1912–1937. Учеба М.Зерова с его будущей женой в Киевском университете. Внешность Зерова, характер, его родители. Работа Зерова по окончании университета в Златопольской гимназии, редактирование им журнала "Книгар." Брак автора с Зеровым. Чтение писателем лекций по украинской литературе в Киевском университете. Отношение студентов к Зерову. Круг друзей поэта. Арест Зерова. Продолжение литературной деятельности в лагерных условиях. Прекращение переписки С.Ф.Зеровой с мужем. Сообщение о смерти поэта.

Зиновьев Алексей Тихонович (1896–1959), драматург

1834. Зиновьев А.Т. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 156–158.— (Библиогр.).

1900-е гг.— 1955. Окончание начальной школы, затем коммерческого училища в Петербурге. Поступление в театральную труппу Санкт-Петербургского Народного дома Общества трезвости. Призыв в армию. Участие в установлении советской власти в Звенигороде, в подавлении кронштадского мятежа. Трудовая деятельность в 1920-е годы. Учеба в Ленинградском Комвузе. Работа председателем Ленпролеткульта. Избрание членом правления и ответственным секретарем Ленотделения Союза советских художников (1932). Назначение заместителем директора киностудии "Советская Белорусь" (1935). С 1939 года занятия профессиональным литературным трудом. Участие в советско-финляндской и Великой Отечественной войнах. Боевые награды.

Злобин Степан Павлович (1903–1965),
писатель

1835. Таратута Е.А. Письма в коробках из-под обуви // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 127–136.

Об авторе см. № 248.

1930-е гг.; 1954–1965. Знакомство Е.А.Таратуты с С.П.Злобиным в детской библиотеке на читательской конференции по его книге “Салават Юлаев”. Характер писателя. Его принципиальность. Великая Отечественная война. Уход писателя на фронт, плен, концлагерь, организация им в лагере подпольного комитета. Посещение автора Злобиным во время ее болезни. Подарок Злобина автору его книги “Степан Разин” и нового издания “Салавата Юлаева”. Быт писателя. Его деятельность по реабилитации бывших узников концлагеря, переписка по этому поводу. Работа над романами “Пропавшие без вести” и над историческим романом “Утро века”. Выход романа “Пропавшие без вести” (1962). Посещение семейством Таратуты дачи Злобина. Болезнь писателя, его кончина.

Зозуля Ефим Давыдович (1891–1941),
писатель

1836. Островой С.Г. Мой старший друг: Из очерка // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 223–225.

Об авторе см. № 2740.

1941. Служба автора и Е.Д.Зозули в народном ополчении в период Великой Отечественной войны. Характер писателя. Перевод Зозули на работу в армейскую газету “На врага”. Его гражданская позиция.

Золотницкий Давид Иосифович (р. 1918),
театровед, литературный критик

1837. Золотницкий Д.И. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 158–160.— (Библиогр.).

1920–1984. Детство в городе Нежине и в Ленинграде. Окончание средней школы (1936). Учеба на литературном факультете Государственного педагогического института им. А.И.Герцена. Великая Отечественная война. Вступление в народное ополчение. Работа в редакциях газет “За победу”,

"Удар по врагу", затем в журнале "Звезда" в годы блокады. Принятие в члены Союза писателей. В послевоенные годы работа заведующим отделом критики журнала "Звезда". Исследования автора, посвященные изучению отечественной драматургии.

Золотовский Константин Дмитриевич (р. 1904), прозаик

1838. Золотовский К.Д. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 160–161.— (Библиогр.).

1910–1984. Детство автора на Сахалине. Отец. Мать. Вступление в комсомол. Служба в Военно-Морском Флоте водолазом. Великая Отечественная война. Участие в боевых действиях на озерах Ханко и Ладога. Боевые награды. Литературная деятельность.

Зонин Александр Ильич (1901–1962), писатель, критик

1839. Зонин А.И. <Автобиография> //Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 162–164.— (Библиогр.).

1910–1955. Детство и юность в Елизаветграде и в Москве. Служба в Красной Армии в годы гражданской войны. Заведование военным отделом журнала "Молодая гвардия". Участие в литературном движении 1920-х годов. Написание исторических романов "Адмирал Нахимов", "Капитан "Дианы". Великая Отечественная война. Служба на боевых кораблях Балтийского и Северного флотов. Выход в годы войны книг "Воспитание моряка", "Федор Федорович Ушаков", "Две тысячи миль под водой". В послевоенные годы продолжение работы над романом "Новгородская земля" и др.

1840. Штейн А.П. "Боец, а не муха..." // Штейн А.П. Непридуманное.— М., 1985.— С. 207–219.

Об авторе см. № 335.

1920-е гг.; 1940-е гг.; 1962. Встречи с А.И.Зониным в годы гражданской войны. Работа Зонина в "Туркменской правде". Критика Зониным публикаций в журнале "Вопросы страхования". Последствия этой критики. Его дальнейшая литературная деятельность. Оппозиция писателя рапповскому руководству. Великая Отечественная война. Участие Зонина в боевых операциях. Награждение Орденом Красной Звезды. Дружба с военными моряками. Морская тема в творчестве Зонина. Его

роман "Адмирал Нахимов", "Морское братство" и др. Смерть Зонина (1962). Присутствие на панихиде его друзей, военных моряков, литераторов. Похороны урны с прахом писателя-моряка Зонина в море.

Зорин Дмитрий Иванович (1905–1967), писатель

1841. Воронин С.А. История с пьесой "Желтый закат". // Воронин С.А. Время итогов: Рассказы, очерки, ст.— Л., 1987.— С. 204-208.

Об авторе см. № 1133–1134.

1960-е гг. Впечатления от личности Д.И.Зорина. Встречи в Москве. Его внешность. Ораторские способности. Беседы о театральной жизни столицы. Хлопоты Зорина о постановке пьесы С.А.Воронина "Желтый закат". Пребывание Зорина у автора на даче. Известие о смерти писателя.

Зощенко Михаил Михайлович (1894–1958), писатель

1842. Зощенко М.М. О себе, об идеологии и еще кое о чем // Каверин В.А. Эпилог. Мемуары.— М., 1989.— С. 469–471.

1913–1922. Родители автора. Учеба писателя в университете. Участие в первой мировой войне. Работа плотником, телефонистом, милиционером и т. д. Первые книги автора.

1843. Бакинский В.С. Михаил Зощенко: Из зап. современника // Нева.— 1988.— № 12.— С. 196–200.

Об авторе см. № 614.

1930–1950-е гг. Размышления автора о причинах популярности М.М.Зощенко. Впечатления автора от выступления Зощенко на одном из писательских собраний. Его внешность и характер. Рассказ Зощенко об истории создания рассказа "История болезни". Рассуждения Зощенко о писательском ремесле. Совместная встреча Нового года. Отношения Зощенко с ленинградским отделением издательства "Советский писатель". Его реакция на доклад А.А.Жданова о журналах "Звезда" и "Ленинград". Речь Зощенко на открытом партсобрании в ленинградском отделении Союза писателей. Болезнь Зощенко. Его последняя встреча с автором.

1844. Гранин Д.А. Мимолетное явление //Гранин Д.А. Точка опоры: Ст. Беседы. Портр.— М., 1989.— С. 288–305.

То же // Гранин Д.А. О наболевшем.— Л., 1988.— С. 25–42; Перечитывая заново: Лит.—критич. ст.— Л., 1989.—

С. 256–277; Есть у Отечества пророки.— Петрозаводск, 1989.— С. 148–171; Огонек.— 1988.— № 6.— С. 9–11; 29.

Об авторе см. № 1500–1503.

1954. Присутствие автора на общем писательском собрании. Проработка М.М.Зощенко за его выступление перед английскими студентами. Ответная речь Зощенко. Реакция на нее аудитории. Выступление К.М.Симонова. Поиски автором стенограммы этого собрания.

1845. Каверин В.А. Зощенко // Каверин В.А. Письменный стол: Воспоминания и размышления.— М., 1985.— С. 16–36.

Об авторе см. № 1943–1953.

1920-е — 1940-е гг. Участие М.М.Зощенко в литературной группе "Серапионовы братья". Характер писателя. Судьба его книги "Перед восходом солнца". Оценка этой повести автором. Отношение писателя к своей популярности. Творческий вечер Зощенко. Его переводческая деятельность.

1846. Каверин В.А. Мужество // Каверин В.А. Счастье таланта: Воспоминания и встречи, портр. и размышления.— М., 1989.— С. 161–186.

Об авторе см. № 1943–1953.

1920-е — 1950-е гг. Характер и внешность М.М.Зощенко. Участие автора и Зощенко в группе "Серапионовы братья" и в студии переводчиков К.И.Чуковского и А.Н.Тихонова. Размышления автора о влиянии Н.В.Гоголя на творчество писателя. Популярность Зощенко. Его ссора с автором и примирение. Стенная газета "Красный Серапион". Участие Зощенко в ее создании. Оценка автором книги "Перед восходом солнца". Ее судьба. Работа Зощенко над переводами. Отношения писателя с окружающими.

1847. Катаев В.П. Михаил Зощенко // Собр. соч. : В 10 т.— М., 1986.— Т. 10.— С. 573–575.

Об авторе см. № 1990–1998.

1920-е гг. Мнение Ю.К.Олеши о творчестве М.М.Зощенко. Отношение к нему критики. Внешность и характер писателя. Дружба автора с Зощенко.

1848. Меттер И.М. Рыцарь // Меттер И.М. Не порастет быльем: Повести. Рассказы. Поселковые заметки. Воспоминания.— Л., 1989.— С. 642–645.

То же (с сокр.) // ВЛ.— 1988.— № 7.— С. 228–233.

Об авторе см. № 473.

1950-е гг. Литературная жизнь 1950-х годов. Встречи М.М.Зощенко и А.А.Ахматовой с английскими студентами.

Собрание писателей по этому поводу. Речь на нем Зощенко. Оценка автором и аудиторией его выступления.

1849. Меттер И.М. Свидетельство современника // Меттер И.М. Не порастет быльем: Повести. Рассказы. Поселковые заметки. Воспоминания.— Л., 1989.— С. 631–642.

То же // Меттер И.М. Будни: Рассказы. Повесть. Очерки. Воспоминания.— Л., 1987.— С. 336–346.

Об авторе см. № 473.

1924–1944. Присутствие автора на вечере М.М.Зощенко в харьковской библиотеке им. В.Г.Короленко. Внешность писателя. Его манера общения с аудиторией. Личное знакомство автора с Зощенко. Его отношение к молодым писателям. Деятельность Зощенко на посту председателя Совета Литфонда в Ленинграде. Критика творчества Зощенко на собраниях Союза писателей и его реакция на нее. Работа Зощенко в Радиокомитете в блокадном Ленинграде. Поведение Зощенко во время блокады.

1850. Помозов Ю.Ф. Человек, который улыбнулся // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 117–123.

Об авторе см. № 108.

1945–1946; 1953. Присутствие автора на заседании литературной студии при Ленинградском Доме писателя. Выступление на нем М.М.Зощенко о необходимости овладения литературной техникой. Внешний облик писателя. Манера речи. Беседа автора с Зощенко. Его интерес к жизни молодых писателей. Последняя встреча с Зощенко (1953). В тексте отрывок из автобиографии Зощенко.

1851. Слонимский М.Л. Михаил Зощенко // Слонимский М.Л. Завтра: Проза, воспоминания.— Л., 1987.— С. 434–451.

Об авторе см. № 3215–3219.

1919–1940-е гг. Приход М.М.Зощенко в литературную студию К.И.Чуковского. Его внешность и характер. Чтение Зощенко в кружке "Серапионовы братья" рассказа "Рыбья самка" (1921). Отношение Зощенко к литературе. Участие автора и Зощенко в собраниях "Серапионовых братьев". Оценка творчества писателя А.М.Горьким. Работа Зощенко в журналистике. Встречи автора с писателем в Москве во время Великой Отечественной войны. Реакция Зощенко на доклад А.А.Жданова (1946). Бытовые трудности. Участие автора и Зощенко в праздновании 90-летия Горького. Смерть и похороны Зощенко.

1852. Федин К.А. Михаил Зощенко // Собр. соч.: В 12 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 146–154.

Об авторе см. № 3641–3691.

1920-е — 1940-е гг. Участие автора и М.М.Зощенко в литературной группе "Серапионовы братья". Оценка его творчества членами группы. Популярность писателя. Отзывы критики о его рассказах. Болезнь Зощенко. А.М.Горький о книгах Зощенко и его забота о быте писателя.

1853. Чуковский К.И. Зощенко // Чуковский К.И. Современники: Портр. и этюды.— Минск, 1985.— С. 429–477.

Об авторе см. № 3854–3871.

1920-е гг.— 1958. Организация автором и А.Н.Тихоновым студии переводчиков в Петрограде. Знакомство автора с М.М.Зощенко. Его внешность, характер и чувство юмора. Участие Зощенко в работе переводческой студии. Зощенко — пародист. Посещение студии А.А.Блоком. Прекращение деятельности студии. Размышления автора о причинах популярности Зощенко. Оценка его творчества А.М.Горьким. Требовательность писателя к своему творчеству. Сотрудничество в юмористическом листке "Бегемот". Его болезнь и депрессия. Встреча Зощенко с И.Ильфом и Е.П.Петровым. Отношение Зощенко к травле писателя А.И.Пантелеева. Рождение замысла книги "Ключи счастья" ("Перед восходом солнца"), оценка этой книги автором. Последняя встреча Чуковского с писателем. Смерть Зощенко.

1854. Чуковский К.И. Из дневника / Публ. Е.Ц.Чуковской; Предисл. Б.М.Сарнова // Ленинградская панорама.— Л., 1988.— С. 497–510.

То же // Знамя.— 1987.— № 6.— С. 189–196.

Об авторе см. № 3854–3871.

1921–1934. Выступление М.М.Зощенко в Доме искусств. Оценка К.И.Чуковским рассказа "Рыбья самка". Бытовые трудности Зощенко. Его отношение к окружающим. Встреча Зощенко и автора с А.В.Луначарским. Выход в свет книги писателя "О чем пел соловей" и ее оценка официальной критикой. Создание художником Н.Э.Радловым портрета Зощенко. Беседы автора с писателем о литературе. Мнение автора о книге Зощенко "Письма к писателю". Зощенко о своей книге "Коварство, деньги и любовь".

1855. Шагинян М.С. Из дневников М.С.Шагинян // Публ. Е.Шагинян // Таллинн.— 1989.— № 2.— С. 105–106.

Об авторе см. № 3878–3885.

1931–1958. Встречи автора с М.М.Зощенко в Ленинграде. Оценка М.С.Шагинян его повести "Возвращенная молодость". Быт Зощенко. Его мироощущение. Мнение автора о книге "Перед восходом солнца". Критика повести и реакция на нее Зощенко. Воспроизведение рассказа Д.Д.Шостаковича о его встрече с Зощенко.

Зульфия (Зульфия Исраилова; р. 1915), узбекская поэтесса

1856. Карим М. Две колыбели // Карим М. Притча о трех братьях.— М., 1988.— С. 176–181.

Об авторе см. № 1983.

1970-е — 1980-е гг. Внешность Зульфии. Отношение к ней односельчан, ее популярность. Встречи автора с Зульфией.

1857. Помозов Ю.Ф. Фиолетовое чудо // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 262–280.

Об авторе см. № 108.

Нач. 1980-х гг. Поездка автора в Ташкент в Дом творчества писателей "Дурмэн". Его встреча с Зульфией. Разговор о ленинградских писателях. Выступление Зульфии во Дворце дружбы народов на фестивале советской многонациональной литературы (Ташкент).

Зырин Александр Алексеевич (р. 1923), переводчик, литературный критик

1858. Зырин А.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 164–166.— (Библиогр.).

1930-е гг.— 1984. Школьные годы в Ташкенте. Учеба в музыкальном училище Ашхабада. В годы Великой Отечественной войны служба в железнодорожных войсках Западного, 2-го Прибалтийского, 2-го и 3-го Украинских фронтов. Окончание восточного факультета Ленинградского университета после войны. Переводческая и литературно-критическая деятельность. Принятие в Союз писателей (1977).

Ибрагимов Мирза Аждар оглы (р. 1911), азербайджанский писатель

1859. Васильев С.А. Открытая душа // Творчество, отданное народу: Высказывания, воспоминания, исслед. о М.Ибрагимове.— Баку, 1986.— С. 82–86.

Об авторе см. № 279.

1948–1971. Первое знакомство автора с творчеством М.Ибрагимова. Участие автора и Ибрагимова в Неделе литературы СССР в Азербайджане. Празднование 60-летия писателя.

1860. Велиев А. Всегда рядом // Творчество, отданное народу: Высказывания, воспоминания, исслед. о М.Ибрагимове.— Баку, 1986.— С. 87–88.

Велиев Али Кара-оглы (1901–1983), азербайджанский писатель.

1941. Встреча автора с М.Ибрагимовым в Баку. Его выступление перед интеллигенцией города Агдама. Трудолюбие писателя.

1861. Гулиа Г.Д. О друге и брате // Творчество, отданное народу: Высказывания, воспоминания, исслед. о М.Ибрагимове.— Баку, 1986.— С. 116–118.

Гулиа Георгий Дмитриевич (1913–1992), писатель.

1930-е гг.— 1970. Увлечение автора творчеством М.Ибрагимова. Его знакомство с писателем. Характер и образованность писателя. Встречи автора с Ибрагимовым в Москве и Баку. Беседы о литературе.

1862. Кожевников В.М. Человек открытого сердца // Творчество, отданное народу: Высказывания, воспоминания, исслед. о М.Ибрагимове.— Баку, 1986.— С. 52–58.

Об авторе см. № 2040.

1920-е гг.— 1981. Встречи автора с М.Ибрагимовым. Его внешность и характер. Рассказ Ибрагимова о своем детстве. Его размышления о назначении писателя.

1863. Марков Г.М. Цельность // Творчество, отданное народу: Высказывания, воспоминания, исслед. о М.Ибрагимове.— Баку, 1986.— С. 14–15.

Об авторе см. № 541.

1930-е гг.— 1981. Дружба автора с М.Ибрагимовым. Его характер.

1864. Наби Х. Годы зрелости // Творчество, отданное народу: Высказывания, воспоминания, исслед. о М.Ибрагимове.— Баку, 1986.— С. 111–114.

Об авторе см. № 2612.

1970-е гг. Внешность и характер М.Ибрагимова. Его рассказы о своем детстве. Любовь к внукам.

1865. Турсун-заде М. “Наш дом — ваш дом...” // Творчество, отданное народу: Высказывания, воспоминания, исслед. о М.Ибрагимове.— Баку, 1986.— С. 108–110.

Об авторе см. № 3582.

1945–1971. Знакомство автора с М.Ибрагимовым. Совместная поездка в Индию. Участие писателя в организации декады таджикской литературы в Баку.

1866. Шагинян М.С. Народный писатель // Творчество, отданное народу: Высказывания, воспоминания, исслед. о М.Ибрагимове.— Баку, 1986.— С. 59–61.

Об авторе см. № 3878–3885.

1930-е гг.— 1981. Знакомство автора с М.Ибрагимовым. Его внешность и характер. Отношение писателя к критике. Его речь на Седьмом съезде писателей.

Иванов Валентин Дмитриевич (1902–1975), прозаик

1867. Иванов В.Д. Автобиография: Ответы на вопросы Дома дет. кн. // Иванов В.Д. Златая цепь времен: (Ст., этюды, письма).— М., 1987.— С. 244–247.

То же (с сокр. и изм. загл.). Ответы на анкету редакции литературы и языка "Советской энциклопедии": <Автобиогр.> // Иванов В.Д. Златая цепь времен: (Ст., этюды, письма).— М., 1987.— С. 247–248.

1900-е гг.— 1974. Детство. Отец, мать. Воспитание. Интерес к мировой и отечественной литературе. Работа грузчиком на кирпичном заводе. Служба добровольцем в Красной Армии. Работа на различных должностях в Текстильторге. Первая публикация в журнале "Знание — сила" (1947). Вступление в Союз писателей СССР. Написание романов "Энергия подвластна нам", "По следу", "Повести древних лет".

Иванов Владимир Михайлович (1908–1985), поэт-сатирик, прозаик

1868. Иванов В.М. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 166–167.— (Библиогр.).

1920-е гг — 1984. Окончание Ленинградского техникума печати (1929). Публикация первого стихотворения в "Красной газете" (1923). Работа в литературно-эстрадной секции Всероскомдрамы, литературным сотрудником "Ленинградской правды". Сотрудничество во время Великой Отечественной войны в газете ленинградского народного ополчения "На защиту Ленинграда", затем в различных армейских газетах. Боевые награды. В послевоенные годы работа в газете "На страже Родины" в отделе сатиры и юмора. Написание повестей об И.А.Крылове и А.Д.Кантемире.

Иванов Всеволод Вячеславович (1895–1963), писатель

1869. Иванов Вс. В. Родился в поселке сибирских казаков / Публ. и предисл. С.Красильщикова // ЛР.— 1986.— 11 апр.— № 15.— С. 24.

1895–1927. Детство. Учеба в школе. Работа в цирке,в типографии. Первые литературные опыты. Их оценка А.М.Горьким. Работа в милиции после Октябрьской революции. Участие в боевых действиях Красной Армии против А.В.Колчака. Приезд в Петроград. Повести "Партизаны", "Бронепоезд 14-69".

1870. Анов Н.И. Старый друг // Аннинский Л.А., Цейтлин Е.Л. Вехи памяти: О кн. Н.А.Островского "Как закалялась сталь" и Вс. Иванова "Бронепоезд 14–69".— М., 1987.— С. 237–254.

Об авторе см. № 270–272.

1918–1920; 1950-е гг. Знакомство автора с Вс.В.Ивановым. Посещение писателем Омского литературного клуба. Рассказ Иванова о своей жизни, об участии в революционных событиях в Омске. Бытовые трудности Иванова. Его литературные вкусы. Захват Омска белыми войсками. Совместная работа в газете "Известия Омского ревкома". Отъезд Иванова в Москву. Прототип героя повести "Бронепоезд 14–69" Пеклеванова. Постановка инсценировки повести в Московском Художественном театре (1927). Работа Иванова в редколлегии журнала "Красная новь". Оценка писателем романа Н.И.Анова "Азия".Отношение Иванова к молодым писателям.

1871. Вышеславский Л.Н. Лебеди и чугун // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1989.— С. 50–54.

Об авторе см. № 1264.

1930-е гг. Участие автора в движении "Призыв ударников в литературу". Собрание студии ударников. Посещение автором редакции журнала "Красная новь" и оценка его ранних стихов Вс.В.Ивановым.

1872. Иванова Т.В. Сын всего человечества // Простор.— 1985.— № 3.— С. 190–193.

Об авторе см. № 1887.

1936–1959. Подготовка Вс.В.Ивановым материалов к роману о Казахстане. Поездка в Казахстан. Встречи с местными писателями. Переписка с М.О.Ауэзовым. Путешествия Иванова по Казахстану. Работа над романом "Сокровища Александра Македонского". Публикация в Казахстане романа "Мы идем в Индию".

1873. Иванова Т.В. Человек моей жизни — Всеволод // Иванова Т.В. Мои современники. какими я их знала: Очерки.— М., 1987.— С. 9–246.

То же (отр.) // Аннинский Л.А., Цейтлин Е.Л. Вехи памяти: О кн. Н.А.Островского "Как закалялась сталь" и Вс.Иванова "Бронепоезд 14–69".— М., 1987.— С. 233–237.

Об авторе см. № 1887.

1920-е — 1960-е гг. Работа Вс. В.Иванова над своими дневниками. Его характер. Участие писателя в репетициях пьесы "Бронепоезд 14–69" в Московском Художественном театре. Премьера спектакля. Брак автора и Иванова. Создание писателем романа "Кремль". Бытовые проблемы семьи Ивановых. Рождение сына. Отношение Иванова к писательскому труду. Участие Иванова в литературной группе "Серапионовы братья". Выход в свет его сборника "Тайное тайных". Оценка сборника А.М.Горьким и критикой. Поездка Иванова с группой писателей в Среднюю Азию. Выступление Иванова на Первом съезде писателей СССР. Отъезд семьи в Париж в связи с постановкой "Бронепоезда 14–69" Театром "Интернационального действия". Посещение Горького в Сорренто. Работа Иванова над романом "У". Приезд Горького в СССР. Встречи с ним Иванова и автора. Участие Иванова в антифашистком конгрессе в Париже. Судьба романа Иванова "Пархоменко". Смерть Горького и присутствие Иванова на его похоронах. Начало Великой Отечественной войны. Обсуждение в Союзе писателей романа Иванова "Проспект Ильича". Дружба писателя с Б.Л.Пастернаком, В.Б.Шкловским. Отъезд Иванова на Западный фронт. Иванов на Нюрнбергском процессе. Поездки по стране. Издание последнего прижизненного собрания сочинений писателя. Работа Иванова в Литературном институте им. А.М.Горького. Празднование 60-летия писателя. Его редакторская деятельность. Присутствие писателя на премьере спектакля "Бронепоезд 14–69" в Белграде. Составление Ивановым сборников своих пьес и рассказов. Поездка в Японию. Болезнь и смерть Иванова. Оценка автором ряда воспоминаний о писателе. Деятельность комиссии по его литературному наследству.

1874. Каверин В.А. Брат алеут // Каверин В.А. Счастье таланта: Воспоминания и встречи, портр. и размышления.— М., 1989.— С. 187–191.

Об авторе см. № 1943–1953.

1920-е гг. Вс.В.Иванов в литературной группе "Серапионовы братья". Его внешность и характер. Отношение писателя к Октябрьской революции. Оценка писателем творчества

И.Э.Бабеля. Мнение "Серапионовых братьев" о "Партизанских рассказах" Иванова. Размышления автора о творчестве Иванова.

1875. **Паустовский К.Г.** Всеволод Иванов // Паустовский К.Г. Северная повесть: Повести, рассказы, портр., воспоминания.— Алма-Ата, 1986.— С. 324–326.

То же // Паустовский К.Г. Сказки. Очерки. Литературные портреты.— Минск, 1986.— С.514–516.

Об авторе см. № 2818–2828.

1920-е гг.— 1963. Оценка Вс. В.Ивановым рассказа автора "Ночь в октябре". Характер писателя. Его взаимоотношения с коллегами. Любовь писателя к природе. Его болезнь и смерть.

1876. Славин **Л.И.** Три восхищения Всеволода Иванова // Славин Л.И. Арденнские страсти: Роман, портр., зап.— М., 1987.— С. 308–315.

Об авторе см. № 550.

1930–1945. Первые публикации автора в журнале "Красная новь". Его знакомство с Вс.В.Ивановым в корреспондентском пункте газеты "Известия" во время Великой Отечественной войны. Совместная журналистская работа на фронте. Участие Иванова в праздновании Дня печати в 1945 году. Рождение замысла романа "При взятии Берлина".

1877. Слонимский **М.Л.** "В Сибири пальмы не растут...": Всеволод Иванов // Слонимский М.Л. Завтра: Проза. Воспоминания.— Л., 1987.— С. 417–422.

Об авторе см. № 3215–3219.

1921–1936. Представление А.М.Горьким Вс.В.Иванова "Серапионовым братьям". Знакомство автора с писателем. Участие Иванова в собраниях литературной группы. Его внешность и характер. Отношение писателя к критике. Переписка Иванова с Горьким. Переезд писателя в Москву и посещения им автора в Ленинграде. Присутствие Иванова на похоронах Горького.

1878. Снегин Д.Ф. Встречи без расставания // Снегин Д.Ф. Кольцо причастности: В 2 т.— Алма-Ата, 1987.— Т. 2.— С. 363–399.

Об авторе см. № 3278.

1946—1960-е гг. Знакомство автора с Вс.В.Ивановым. Внешность и характер писателя. Его реакция на критику романа "При взятии Берлина". Трудности в публикации произведений писателя. Совместная поездка в аул Джамбула на празднование его 100-летия. Отношения Иванова с М.О.Ауэзовым. Участие писателя в праздновании юбилея

А.Навои в Ташкенте. Его выступление перед писателями. Размышления писателя о В.И.Ленине. Беседы с автором о литературе. Участие Иванова в работе II съезда писателей СССР. Встречи автора, Иванова и Ауэзова с Л.Арагоном и Э.Триоле. Их разговор о поэзии и о фильме "Барышня и хулиган" с участием В.В.Маяковского.

1879. Трояновский П.И. Спецкор "Известий" Всеволод Иванов // Строки, опаленные войной: Воспоминания. Очерки. Размышления.— М., 1987.— С. 61–66.

Об авторе см. № 1407.

1945. Прибытие Вс.В.Иванова на 1-й Белорусский фронт корреспондентом "Известий". Совместные поездки на передовую. Работа над корреспонденцией "Дорога наступления". Беседы с солдатами и офицерами. Их отношение к писателю. Подготовка материалов о Берлинской битве. Разговоры Иванова с автором о войне, о журналистской работе.

1880. Федин К.А. Всеволод // Собр. соч.: В 12 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 159–161.

Об авторе см. № 3641–3691.

1921; 1963. Знакомство автора с Вс. В.Ивановым в кабинете А.М.Горького. Рассказы писателя о своем участии в гражданской войне. Путешествия Иванова по Сибири. Известие о кончине писателя. Размышления автора об особенностях таланта Иванова.

Иванов Вячеслав Иванович (1866–1949), поэт, историк

1881. Добужинский М.В. Вячеслав Иванов и "Башня" // Добужинский М.В. Воспоминания.— М., 1987.— С. 271–275.

Об авторе см. № 745.

1906–1909. Знакомство автора с В.И.Ивановым. Образованность поэта. Его внешность и характер. Иванов — собеседник. Присутствие автора на "средах" Иванова. Обыск посетителей квартиры поэта полицией. Сотрудничество автора с издательством "Ор", организованным Ивановым. Смерть жены поэта и его отъезд в Москву, а затем в Италию.

1882. Зайцев Б.К. Вячеслав Иванов // Знамя.— 1989.— № 10.— С. 195–199.

Об авторе см. № 1803–1809.

1905–1924; 1949. Посещение автора В.И.Ивановым. Его внешность и характер. Иванов — собеседник. Его образованность. Увлечение античностью. Оценка Ивановым рассказа автора "Священник Кронид". Отношение к Иванову в литера-

турных кругах. Впечатления автора от литературных вечеров в квартире Иванова. Его отъезд в Италию (1924). Визит автора к Иванову в Италии. Известие о кончине поэта.

1883. Чулкова Н.Г. Вячеслав Иванов / Публ. Л.А.Ильюнина // Русское революционное движение и проблемы развития литературы.— Л., 1989.— С. 177–178.

Об авторе см. № 518.

1905–1907. Знакомство автора с В.И.Ивановым. Его внешность.. Участие автора в литературных вечерах на квартире поэта. Посещение одного из вечеров А.М.Горьким. Обыск участников собрания полицией. Болезнь и смерть жены поэта — Л.Д.Зиновьевой-Аннибал.

Иванов Георгий Владимирович (1894–1958), поэт

1884. Померанцев К.Д. Георгий Иванов // ЛО.— 1989.— № 11.— С. 79–81.

Об авторе см. № 229.

1946–1958. Знакомство с Г.В.Ивановым и И.В.Одоевцевой. Их материальное положение в эмиграции. Жизнь супругов в доме престарелых в Йере близ Ниццы. Смерть Иванова (1958).

Иванов Сергей Николаевич (р. 1922), переводчик

1885. Иванов С.Н. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 167–168.— (Библиогр.).

1930-е гг.— 1984. Окончание средней школы в Ленинграде. Служба в армии. Участие в Великой Отечественной войне, в освобождении Прибалтики. Окончание восточного факультета Ленинградского госуниверситета. Работа в Бухарском пединституте, затем на восточном факультете Ленинградского госуниверситета в должности заведующего кафедрой тюркской филологии. Переводы классической узбекской поэзии, а также стихов азербайджанских, туркменских, татарских, уйгурских поэтов. Вступление в Союз писателей (1972).

Иванов-Паймен Влас Захарович (1907–1973), чувашский писатель, журналист

1886. Финк Л.А. Человек, построивший мост // Финк Л.А. Живая память: Ст. о лит. и театре.— Куйбышев, 1985.— С. 89–108.

Финк Лев Адольфович (р. 1922), писатель, критик.

1920-е — 1970 гг. Юность писателя, участие в гражданской войне, в проведении коллективизации. Знакомство автора с В.В.Ивановым-Пайменом в Самаре. Их совместная работа в журнале "Волжская новь". Помощь и поддержка Ивановым-Пайменом начинающих прозаиков и поэтов. Его переводы сонетов У.Шекспира на чувашский язык. Дружба Л.А.Финка и Иванова-Паймена. Их беседы о жизни, о поэзии. Арест автора и Иванова-Паймена. Встреча в 1955 году. Работа Паймена над романом "Мост". Редактирование Финком этого романа.

Иванова Тамара Владимировна (1900–1995),
актриса, жена Вс.В.Иванова

1887. Иванова Т.В. О себе самой // Иванова Т.В. Мои современники, какими я их знала: Очерки.— М., 1987.— С. 477–574.

1900–1927. Предки автора по отцовской и материнской линии. Детство автора. Семейный уклад. Поступление в гимназию. Увлечение театром. Поездка в Крым. Знакомство с М.П.Чеховой. Слушание лекций в университете А.Л.Шанявского. Поступление во Вторую студию Художественного театра. Восприятие событий Октябрьской революции. Преподавание в начальной школе. Вступление в партию большевиков. Работа школьным инспектором в отделе народного образования Бауманского совета. Исключение из партии. Работа в театре В.Э.Мейерхольда. Знакомство, роман с И.Э.Бабелем, последующий разрыв. Брак с Вс.В.Ивановым.

Ивантер Беньямин Абрамович (1904–1942),
прозаик

1888. Андроников И.Л. Из очерка "Зарубка на сердце" // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 232.

Об авторе см. № 262–268.

1942. Встреча и знакомство автора с Б.А.Ивантером на Калининском фронте в редакции газеты "Врага — на штык!" Внешность Ивантера, его характер. Отношение к нему окружающих. Писатель о своем творчестве.

1889. Кассиль Л.А. Верный сын большого времени// Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах

Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 227–230.

Об авторе см. № 1987–1989.

1930-е гг.— 1942. Получение Л.А.Кассилем письма от Б.А.Ивантера с предложением печататься в журнале "Пионер". Отношение к Ивантеру писателей, ученых — членов творческого коллектива журнала "Пионер". Внешность Ивантера, его характер. Эрудиция.

Иванычук Роман Иванович (р. 1929),
украинский писатель

1890. Слабошпицкий М.Ф. Этюды к портрету Романа Иванычука // Радуга.— Киев, 1989.— № 7.— С. 100–110.

Слабошпицкий Михаил Федотович (р. 1946), критик.

1970-е — 1980-е гг. Встреча автора с Р.И.Иванычуком во Львове. Внешность писателя, его характер, круг друзей. Работа Иванычука над историческими романами. Отношение читателей к творчеству Иванычука.

Ивин Михаил Ефимович (р. 1910),
очеркист, публицист

1891. Ивин М.Е. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 169–171.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1984. Жизнь семьи автора в годы первой мировой и гражданской войн. Работа в "Красной газете" (Ленинград). Служба в армии в авиационных частях. Участие в советско-финляндской и Великой Отечественной войнах. Сотрудничество во фронтовой газете "На страже Родины", а также в других армейских газетах. В послевоенные годы работа в "Вечернем Ленинграде", затем в журнале "Звезда" заведующим отделом очерка и публицистики.

Ивнев Рюрик (наст. фам. и имя Ковалев Михаил
Александрович; 1891–1981), поэт

1892. Ивнев Р. Встречи / Публ. и предисл. Н.Леонтьева // Волга.— 1987.— № 11.— С. 151–162.

1908–1920 гг. Учеба автора в кадетском корпусе. Литературная жизнь Петрограда. Салон Д.С.Мережковского и З.Н.Гиппиус. Участие Ивнева во встречах писателей в редакции "Синего журнала для всех". Организация издательства

"Дом на Песочной". Посещение автором вечеров на квартире Л.Ю.Брик. В.В.Маяковский. Идея автора о создании отдела печати и пропаганды при ВЧК. Его встреча с Ф.Э.Дзержинским. Дружба автора с М.Н.Менжинской — женой В.Р.Менжинского. Воспоминания о встречах с поэтом И.А.Новиковым.

1893. Антонов С.П. Лицом к лицу // Октябрь.— 1986.— № 4.— С. 165–172.

Об авторе см. № 1595.

1960-е гг.— 1976. Знакомство автора с Р.Ивневым в Переделкине. Внешность и характер поэта. Его отношения с молодыми поэтами. Посещения Ивнева автором на его московской квартире. Оценка автором книги Ивнева "Воспоминания о Есенине". Творческий вечер поэта в Центральном доме литераторов. Болезнь Ивнева.

1894. Шаповалов М.А. Под венецианским фонарем: Встречи с Рюриком Ивневым // Байкал.— 1985.— № 5.— С. 98–105.

Шаповалов Михаил Анатольевич (р. 1942), поэт, переводчик.

1950-е гг.— 1981. Первое знакомство автора со стихами Р.Ивнева. Встречи с поэтом. Его внешность. Рассказ Ивнева о своих встречах с И.Северяниным, В.Я.Брюсовым, С.А.Есениным, А.А.Ахматовой. Чтение им своих стихов. Работа поэта над своими произведениями. Беседы автора с Ивневым о литературной жизни 1910-х — 1920-х годов. Подготовка автором к печати "Воспоминаний о Есенине" Ивнева. Отношения Ивнева к письмам читателей. Смерть поэта.

Игнатавичус Эугениус (р. 1935),
литовский поэт

1895. Игнатавичус Э. Несколько слов о себе // ЛЛ.— 1989.— № 6.— С. 73–76.

1940-е гг.; 1953; 1964. Эпизоды детства автора. Смерть отца. Арест Э.Игнатавичуса, осуждение его по политической статье. Размышления Игнатавичуса о нравственности. Увольнение его с должности редактора молодежных программ Комитета по телевидению и радиовещанию за отказ участвовать в травле представителей творческой интеллигенции.

Игнатьев Алексей Алексеевич (1877–1954),
военный дипломат, писатель

1896. Рябинин Б.С. Только одно воскресенье: (День с автором книги "Пятьдесят лет в строю") // Рябинин Б.С.

Ушедшее — живущее: Кн. воспоминаний.— М., 1985.— С. 236–242.

Об авторе см. № 117.

1953. Получение Б.С.Рябининым писем от жены А.А.Игнатьева с просьбой выслать книгу "Твои верные друзья" и приглашением посетить их. Визит автора в дом Игнатьева. Знакомство. Внешность Игнатьева, его одежда, манеры. Рассказ Игнатьева о себе.

Ильина Наталья Иосифовна (1914–1994), писатель, публицист

1897. Ильина Н.И. Институт // Ильина Н.И. Дороги и судьбы.— М., 1988.— С. 283–304.

То же // Ильина Н.И. Дороги и судьбы: Автобиогр. проза.— М., 1985.— С. 251–273.

1948–1949. Поступление автора на заочное отделение Литературного института им. А.М.Горького с помощью К.М.Симонова. Жизнь и работа в Казани. Бытовые трудности. Экзамены в институте. Соседи по общежитию. Преподаватели: С.М.Бонди, Н.И.Радциг, С.В.Щирина, А.А.Реформатский. Отъезд на отдых в Ленинград. Переписка с матерью.

1898. Ильина Н.И. Мать Екатерина Дмитриевна // Ильина Н.И. Дороги и судьбы.— М., 1988.— С. 35–82.

То же // Ильина Н.И. Дороги и судьбы: Автобиогр. проза.— М., 1985.— С. 3–50.

1920-е гг.— 1965. Детство автора.Родственники. Отношения с бабушкой. Атмосфера в семье. Учеба автора на ориентальном факультете Харбинского института ориентальных и коммерческих наук. Материальные трудности семьи в эмиграции. Сложности во взаимоотношениях родителей автора. Служба автора в редакции географического журнала переводчиком. Перевод сценариев для Голливуда. Возвращение на родину (1947). Приезд в СССР матери автора — Е.Д.Ильиной. Ее болезнь и смерть.

1899. Ильина Н.И. Моя неведомая земля // Ильина Н.И. Дороги и судьбы.— М., 1988.— С. 226–282.

То же // Ильина Н.И. Дороги и судьбы: Автобиогр. проза.— М., 1985.— С. 194–251.

1947–1948. Отъезд автора из Шанхая на родину. Путевой дневник. Быт репатриантов. Первые впечатления от СССР. Приезд в Казань. Попытки найти работу. Служба стенографисткой. Поиски жилья. Друзья. Материальные затруднения. Поездка в Москву к родным. Решение поступить в Литератур-

ный институт им. А.М.Горького. Поездка в Ленинград. Встреча с родственниками.

1900. **Ильина Н.И.** Третье поколение // Ильина Н.И. Дороги и судьбы.— М., 1988.— С. 83–119.

То же // Ильина Н.И. Дороги и судьбы: Автобиогр. проза.— М., 1985.— С. 51–86.

1910-е гг.— 1947. Детство автора. Родственники. Отъезд семьи автора из Москвы в Омск, эмиграция в Китай. Жизнь в Харбине.

1901. **Ильина Н.И.** Уроки географии // Ильина Н.И. Дороги и судьбы.— М., 1988.— С. 468–506.

То же // Ильина Н.И. Дороги и судьбы: Автобиогр. проза.— М., 1985.— С. 432–471.

1961; 1980-е гг. Приезд родственников автора из Парижа в Москву. Посещение автором своих родных во Франции. Вечер на их вилле. Быт русских семей во Франции. Посещение концерта фортепианной музыки. Встречи с друзьями и знакомыми.

Ильичев Анатолий Михайлович (р. 1946),
поэт

1902. **Ильичев А.М.** Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 120–121.

1946–1983. Место рождения — Каунас Литовской ССР. Родители. Окончание средней школы. Работа на льнокомбинате слесарем. Первые публикации стихов в молодежных газетах. Учеба в Ивановском пединституте. Работа в молодежной областной газете “Ленинец”. Публикация стихов в коллективном сборнике “Лирическая обойма” (1968). Выход сборников стихов “Доброта” (1975), “Солнечный причал” (1982), “Волжский свет” (1982). Вступление в Союз писателей СССР (1978).

Ильичев Яков Ильич (р. 1913),
прозаик

1903. **Ильичев Я.И.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 172–174.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1984. Детство в г. Быхов (Украина). Переезд в Ленинград. Трудовая деятельность. Журналистская работа в газете “Смена” и журнале “Звезда”. Жизнь в блокадном

Ленинграде. Мобилизация в инженерно-саперный полк Западного фронта. Демобилизация из армии. Боевые награды.

Ильф (наст. фам. Файнзильберг) Илья Арнольдович (1897–1937), писатель-сатирик

1904. Катаев В.П. Памяти друга // Собр. соч.: В 10 т.— М., 1986.— Т. 10.— С. 473–478.

Об авторе см. № 1990–1998.

1930-е гг. Появление И.Ильфа в литературном объединении "Коллектив поэтов" (Одесса). Манера поведения Ильфа, его одежда, черты характера. Оценка В.В.Маяковским газетной работы Ильфа, его отношение к писателю. Встреча Ильфа и Е.Петрова в редакции газеты "Гудок".

1905. Славин Л.И. Один в двух лицах // Славин Л.И. Арденские страсти: Роман, портр., зап.— М., 1987.— С. 228–243.

Об авторе см. № 550.

1920-е гг. Внешность, черты характера, манера поведения И.Ильфа. Выступления Ильфа на эстраде литературного кафе "Пэон IV". Его участие в инсценировке пьесы Кальдерона "Жизнь есть сон" и поэмы Э.Г.Багрицкого "Харчевня". Семья писателя. Совместное путешествие Ильфа и Е.П.Петрова в Америку. Написание книги "Одноэтажная Америка". Рассказ Ильфа и Петрова об их впечатлении от площади Согласия в Париже.

Иманжанов Мукан (1916–1958), казахский писатель

1906. Нуршаихов А. О Мукане Иманжанове // Нуршаихов А. Портреты: Повести, воспоминания, эссе.— Алма-Ата, 1986.— С. 164–188.

Об авторе см. № 2698.

1950-е гг. Знакомство автора с М.Иманжановым в Павлодаре. Поездка А.Нуршаихова к больному писателю. Обстановка его рабочей комнаты. Внешность Иманжанова. Разговор о друзьях писателя. Переписка автора с Иманжановым. Интерес Иманжанова к творчеству Нуршаихова. Поддержка писателем начинающего литератора.

Инбер Вера Михайловна (1890–1972),
поэт

1907. Инбер В.М. Страницы из "Ленинградского дневника" // Чистопольские страницы: Стихи, рассказы, повести, дневники, письма, воспоминания.— Казань.— 1987.— С. 124–127.

26 апр.— 26 июля 1942. Эвакуация семей писателей в Чистополь. Поездка В.М.Инбер в Чистополь к дочери. Творческий вечер поэтессы в Чистополе, ее рассказ о буднях блокадного Ленинграда, чтение глав из поэмы "Пулковский меридиан". Возвращение в Ленинград.

1908. Азаров В.Б. Переулок Веры Инбер // Азаров В.Б. Ветры нашей молодости: Повести, очерки, воспоминания.— Л., 1987.— С. 225–235.

Об авторе см. № 230.

1942–1972. Встречи В.Б.Азарова с В.М.Инбер во время ленинградской блокады. Творчество поэтессы во время Великой Отечественной войны. Дружба Инбер с писателями-моряками. Ее внешний облик. Встреча Нового года (1943) писателями-ленинградцами в гостях у Инбер. Получение Азаровым книги "Пулковский меридиан" с дарственной надписью. Встречи в Москве. Переписка Инбер с автором; ее последнее письмо автору.

1909. Резник О.С. "Наша умница": (О Вере Инбер — друге, писателе, человеке) // Резник О.С. Экраны памяти : Воспоминания.— М., 1985.— С. 5–54.

Об авторе см. № 114.

1910-е гг.— 1972. Детство автора в Одессе. Первое знакомство со стихами В.М.Инбер. События гражданской войны в Одессе. Переезд в Москву, работа секретарем в журнале "Коммунальное дело", затем заместителем директора Критико-библиографического института. Знакомство и общение с писателями А.М.Горьким, Б.А.Пильняком, П.А.Павленко, А.А.Фадеевым, Н.С.Тихоновым, Л.М.Леоновым, М.А.Светловым и др. Дружба с И.Л.Сельвинским. Посещения Инбер на ее квартире. Разговор о философии, о современной литературной жизни. Продолжение встреч, совместные прогулки, посещения театров, кино. Склад личности Инбер, склонность к юмору, иронии. Получение от нее фотографии, сборника стихов и книги прозы с дарственными надписями. Выход 6-томного собраний сочинений Инбер. Ее выступления на поэтических вечерах. Переход автора на работу в Гослитиздат. Поездка на отдых в Гаспру (1935), приезд туда Инбер. Встре-

ча с писательницей в Ялтинском Доме творчества (1938). Деятельность автора секретарем партийной организации Союза писателей в годы Великой Отечественной войны. Отправление грузовика с продуктами и получение записки от Инбер из блокадного Ленинграда. Поездка в Ригу на Пленум Союза писателей Латвии и встреча с Инбер. Смерть мужа Инбер, болезнь писательницы. Встречи с нею в Переделкине, посещения больной Инбер на ее квартире. Написание автором книги о Сельвинском "Жизнь в поэзии". Письмо Инбер по поводу этой книги. Кончина писательницы.

Инге Юрий Алексеевич (1905–1941),
поэт

1910. Гурвич В. "Боевые, горячие, глубокие..." // День поэзии. 1987.— Л., 1987.— С. 201–203.

Гурвич Валерий, работник Ленинградского радио.

1930-е гг.— 1941. Знакомство с Ю.А.Инге в редакции журнала "Резец". Публикации Инге в этом журнале. Передача стихов Инге по радио в первый день Великой Отечественной войны.

Инфантьев Вадим Николаевич (1921–1980),
прозаик

1911. Инфантьев В.Н. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 176–177.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1957. Детство в городе Шадринске Курганской области. Первые публикации стихов в газетах "Красное Прикамье", "Удмуртская правда", в литературно-художественном журнале "Молот". Участие в советско-финляндской и Великой Отечественной войнах. Поступление в Высшее военно-морское инженерное училище им. Ф.Э.Дзержинского, затем в Военно-морскую академию кораблестроения и вооружения. Публикация первых послевоенных рассказов в журнале "Советский воин".

Исаев* Егор (Георгий) Александрович (р. 1926),
поэт

1912. Исаев Е.А. Чувство дороги, чувство глагола // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Том V.— С. 229–240.

То же // Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей.— М., 1985.— Кн. 4.— С. 94–114.

1930-е — 1980-е гг. Детство в селе Коршево Воронежской области. Великая Отечественная война. Работа Е.Исаева в колхозе. Становление писателя. Размышления о литературе. Книги Исаева "Суд памяти" и "Даль памяти", посвященные войне.

Исаковский Михаил Васильевич (1900–1973), поэт

1913. Ардаматский В.И. Он был самой совестью // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 155–162.

Ардаматский Василий Иванович (р. 1911), писатель.

Конец 1920-х — 1950-е гг. Работа М.В.Исаковского в редакции смоленской газеты "Рабочий путь". Оценка поэтом первого рассказа и фельетона автора. Деятельность автора на посту главного редактора Центрального литературно-драматического радиовещания. Мнение Исаковского о передачах автора. Совместный отдых в Коктебеле. Отношение Исаковского к эстрадной песне.

1914. Баруздин С.А. С его поэзией связана вся наша жизнь // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 310–318.

Об авторе см. № 644.

Конец 1960-х гг.— 1973. Размышления автора о поэзии М.В.Исаковского. Выход в свет книги воспоминаний поэта "На Ельнинской земле". Участие автора в подготовке очередного издания книги Исаковского "О поэтах, о стихах, о песнях" и его переписка с поэтом по этому поводу.

1915. Бровка П.У. Побратимы // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 146–154.

Об авторе см. № 797–798.

1930-е гг.— 1973. Впечатления автора от стихов М.В.Исаковского. Знакомство с поэтом. Его внешность и характер. Дружба Исаковского с Я.Купалой и Я.Коласом. Работа Исаковского над переводом стихов белорусских поэтов. Его переезд из Смоленска в Москву. Отношение Исаковского к начинающим поэтам. Чтение своих стихов перед друзьями. Семья Исаковского. Рассказы поэта о своих встречах с А.Т.Твардовским. Болезнь и смерть Исаковского.

1916. Ваншенкин К.Я. Исаковский. Снова об Исаковском // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 10–20.

То же (с изм. загл.). С самого начала // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 134–145.

Об авторе см. № 950–955.

Конец 1940-х гг.— 1973. Первые поэтические опыты автора и их оценка М.В.Исаковским. Присутствие автора на праздновании 50-летия поэта. Размышления автора о стихах и причинах популярности Исаковского. Болезнь и смерть поэта.

1917. Грибачев Н.М. Народный поэт // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1986.— Т. 5.— С. 564–573.

То же (с сокр.) // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 338–345.

Об авторе см. № 1506.

1930-е гг.— 1973. Отношение окружающих к М.В.Исаковскому. Его характер и особенности таланта. Размышления автора о поэзии Исаковского. Внешность поэта. Его размышления о своем поэтическом труде. Болезнь поэта. Известие о его кончине.

1918. Дворецкий Д.П. Первый наставник // Дворецкий Д.П. Дорогие сердцу имена: А.Твардовский, М.Исаковский, Н.Рыленков, П.Беспощадный, Е.Марьенков, И.Дебрин.— М., 1987.— С. 4–30.

Об авторе см. № 712.

1925–1931; 1949–1950. Первые впечатления автора от стихов М.В.Исаковского. Исаковский — организатор литературного движения на Смоленщине. Участие автора в литературной группе в городе Духовщина. Оценка Исаковским творчества ее членов. Характер Исаковского. Его помощь молодым поэтам. Выход в свет книги стихов Исаковского "Провода в соломе" и мнение о ней автора и его друзей. Их переписка с поэтом. Знакомство автора с Исаковским. Беседы о литературе. Деятельность Дворецкого и Исаковского в Смоленской организации пролетарских писателей. Публикация в смоленской газете "Рабочий путь" стихов автора (1929) и мнение Исаковского об этих стихах. Популярность песен на стихи Исаковского. Его переписка с читателями. Подготовка автором и смоленскими писателями сборника стихов Исаковского к его 50-летию. Празднование юбилея поэта в Смоленске. Его речь на торжественном вечере.

1919. Дементьев А.Д. Прикосновение // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 326–329.

Дементьев Андрей Дмитриевич (р. 1928), поэт.

1950-е гг.— 1973. Учеба автора в Литературном институте им. А.М.Горького. Его впечатления от выступления М.В.Исаковского перед студентами. Рассказ поэта о своей работе над

песнями. Посещение автором Исаковского в больнице. Характер поэта. Автор о книге Исаковского "На Ельнинской земле". Размышления о поэзии Исаковского.

1920. Долматовский Е.А. Главный песенник // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 163–175.

Об авторе см. № 1599–1600.

1942–1950-е гг. Знакомство автора с М.В.Исаковским и Б.Л.Пастернаком. Разговор о войне. Популярность песен Исаковского на фронте. Эпиграммы поэта. Исаковский о назначении поэта и поэзии. Участие автора и Исаковского во Втором съезде писателей СССР. Выступление поэта на съезде. Исаковский о своей работе над стихами. Его рассказ о судьбе песни "Враги сожгли родную хату" и ее оценка А.Т.Твардовским.

1921. Исаев Е.А. Солдат Исаковского // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 176–190.

Об авторе см. № 1912.

1970–1973. Размышления автора об особенности советской фронтовой поэзии. Анализ стихов М.В.Исаковского и А.Т.Твардовского. Внешность и характер Исаковского. Его интеллигентность. Мнение Исаковского о поэме автора "Даль памяти".

1922. Исаковская А.И. Последние годы // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 298–309.

То же (с изм. текста и загл.). Воспоминания // Огонек.— 1985.— № 8.— С. 14–15.

Исаковская Антонина Ивановна, врач, вторая жена М.В.Исаковского.

1960-е гг.— 1973. Характер М.В.Исаковского. Режим рабочего дня. Исаковский — депутат Верховного Совета РСФСР. Болезнь поэта. Забота автора о муже. Посещения Исаковского на даче А.Т.Твардовским и скульпторами С.Т.Коненковым и Е.В.Вучетичем. Встреча 1970 года. Подготовка и празднование 70-летия поэта. Выход в свет книги Исаковского "На Ельнинской земле". Реакция поэта на известие о смерти Твардовского. Посещение поэта А.А.Кулешовым. Смерть поэта.

1923. Каманин Ф.Г. Первые впечатления // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 116–118.

Каманин Федор Георгиевич (1897–1979), писатель.

Конец 1920-х гг. Оценка творчества М.В.Исаковского П.И.Замойским. Присутствие автора при беседе Замойского с Исаковским о РАППе. Чтение поэтом своих стихов. Сочинение Исаковским экспромтом эпиграмм и пародий.

1924. Кондратович А.И. "Дорогой мой поэт...": О М.В.Исаковском // Кондратович А.И. Призвание: Портр., воспоминания, полемика.— М., 1987.— С. 86–105.

То же (с сокр.) // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 50–67.

Об авторе см. № 70–72.

1926–1970. Знакомство автора с М.В.Исаковским. Его внешность и характер. Отношения поэта с А.Т.Твардовским. Работа Исаковского над книгой воспоминаний "Годы детства и юности" (1968). Участие автора в праздновании 70-летия Исаковского. В тексте воспоминаний приводятся дневниковые записи Твардовского о его встречах с Исаковским.

1925. Кошечкин С.П. Запомнилось навсегда // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 260–268.

Кошечкин Сергей Петрович (р. 1924), поэт, критик, литературовед.

1960–1972. Знакомство автора с М.В.Исаковским. Внешность и характер поэта. Его отношение к работе в периодической печати. Любовь к народной песне. Мнение Исаковского о поэзии В.В.Маяковского. Беседы поэта с автором о творчестве А.Т.Твардовского, С.А.Есенина. Работа Исаковского с начинающими поэтами. Его участие в работе IV Всесоюзного совещания молодых писателей.

1926. Лебедева Л.Н. Мой дядя Миша // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 269–276.

Лебедева Людмила Николаевна (р. 1932), врач, племянница первой жены М.В.Исаковского.

1944–1972. Переезд автора из Смоленска в Москву и жизнь в семье Исаковских. Работа поэта над своими стихами. Гостеприимство поэта. Чтение А.А.Фадеевым в доме Исаковских глав из романа "Молодая гвардия". Беседы Исаковского с начинающими поэтами. Рекомендация Исаковским автора в комсомол. Празднование в семье Исаковских Дня Победы. Болезнь жены поэта. Посещение автором семьи Исаковского.

1927. Лисянский М.С. В дни осени // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 319–325.

Лисянский Марк Самойлович (р. 1913), поэт.

1960-е гг.— 1973. Характер М.В.Исаковского. Его любовь к природе. Рождение замысла стихотворения "В дни осени". Участие автора в праздновании 70-летия Исаковского. Размышления автора о стихах Исаковского. Его болезнь и кончина.

1928. Македонов А.В. Михвас // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 77–101.

Македонов Адриан Владимирович (р. 1909), литературный критик.

1925–1930-е гг.; 1950-е гг.— 1972. Выступления М.В.Исаковского на вечере смоленской литературной организации "Арена". Его внешность. Размышления автора о влиянии "Арены" на творческое развитие Исаковского. Совместная работа автора и Исаковского в Смоленской ассоциации пролетарских писателей. Избрание Исаковского членом правления РАППа (1928). Чувство юмора поэта. Его отношение к начинающим писателям. Внешность поэта. Его беседы с автором о литературе. Оценка Исаковским поэзии Е.А.Евтушенко. Последующие встречи. Реакция поэта на известие о смерти А.Т.Твардовского. Его болезнь.

1929. Новиков Н.В. Наш добрый друг // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 102–115.

Новиков Николай Васильевич (1903–1989), прозаик, переводчик.

1929–1969. Работа автора с М.В.Исаковским в редакции смоленской газеты "Рабочий путь". Беседы Исаковского с поэтами, посетителями редакции. Отношения Исаковского к А.Т.Твардовскому. Подготовка поэтом статьи для "Комсомольской правды" в связи с открытием Всесоюзного совещания молодых писателей. Размышления поэта о советской песне. Отъезд Исаковского в Москву. Посещение Смоленска в 1944 году и встреча с автором и Н.И.Рыленковым. Поездки поэта по стране. Участие автора в праздновании 50-летия поэта в Смоленске. Болезнь Исаковского.

1930. Огнев В.Ф. Последние дни Исаковского // Огнев В.Ф. Глазами памяти: Встречи и раздумья.— М., 1988.— С. 47–53.

То же (с изм. загл.). Перед прощанием // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 330–337.

Об авторе см. № 599.

Конец 1960-х гг.— 1972. Характер и внешность М.В.Исаковского. Подготовка Исаковского к участию в телепередаче. Работа поэта над книгой "На Ельнинской земле". Профессиональная требовательность Исаковского. Его беседы с автором о специфике перевода, о литературе. Болезнь Исаковского. Посещение автором поэта в больнице.

1931. Осетров Е.И. Цветы Исаковского // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 292–297.

Об авторе см. № 1554.

1960-е гг.— 1973. Характер М.В.Исаковского. Беседы автора с поэтом о литературе. Размышления автора о стихах Исаковского, их популярности. Выход в свет книги стихов Исаковского в Большой серии “Библиотека поэта” (1965). Передача Исаковским в дар автору экземпляра книги со своими поправками.

1932. Памфилов С. Молодой Исаковский // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 68–76.

Памфилов С., в описываемый период заведующий отделом агитации и пропаганды Смоленского губкома ВКП(б).

1920-е гг.— 1968. Литературная жизнь Смоленска в 1920-е годы. Работа Исаковского в редакции смоленской газеты “Рабочий путь”. Его участие в литературных кружках Смоленска. История публикации первой книги стихов поэта “Провода в соломе” и оценка ее критикой и А.М.Горьким. Отношение Исаковского к начинающим поэтам. Его деятельность в РАППе. Переезд Исаковского в Москву. Посещения автором поэта в Москве и на его даче.

1933. Пашков Ю.В. Письма, две встречи и память // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 284–291.

Пашков Юрий Васильевич (р. 1930), поэт.

1959–1973. Знакомство автора с М.В.Исаковским на юбилее Н.И.Рыленкова. Внешность и характер поэта. Работа автора над статьей об Исаковском и ее оценка поэтом. Участие автора в праздновании 70-летия Исаковского. Болезнь поэта.

1934. Подлатова М. Судьба недаром их свела // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 134–145.

Подлатова М., солистка хора им. М.Е.Пятницкого, лауреат Государственной премии.

1930-е — 1950-е гг. Оценка автором песен на стихи М.В.Исаковского. Участие поэта в вечере по случаю реорганизации хора им. М.Е.Пятницкого. Работа Исаковского над песнями для хора в годы Великой Отечественной войны и его присутствие на вечере по поводу награждения группы артистов хора орденами и медалями. Семья Исаковского. Его совместная работа над песнями с композитором В.Г.Захаровым. Популярность их песен.

1935. Прокошина А.В. Незабываемые встречи // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 122–127.

Прокошина Александра Васильевна (р. 1918), солистка хора им. М.Е.Пятницкого.

1930-е гг. Исполнение автором перед М.В.Исаковским песен на его стихи "Вдоль деревни". Посещения поэтом концертов и репетиций и праздничных вечеров хора им. М.Е.Пятницкого. Исаковский — рассказчик. Работа поэта с композитором В.Г.Захаровым над песнями. Отношение к Исаковскому артистов хора.

1936. Сальникова Е.М. О моем отце // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 217–229.

Сальникова Елена Михайловна (р. 1923), дочь М.В.Исаковского.

1930-е — 1950-е гг. Отъезд М.В.Исаковского из Смоленска в Москву и жизнь автора с бабушкой в Смоленске. Приезд Исаковского в Смоленск с А.Т.Твардовским. Присутствие автора в Колонном зале Дома Союзов на выступлении Исаковского перед детьми. Переписка автора с отцом в годы Великой Отечественной войны. Отношение Исаковского к молодым поэтам. Его требовательность к своим стихам.

1937. Смирнов С.В. Навсегда старшой // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 230–235.

Об авторе см. № 3237–3239.

1940-е гг.— 1973. Впечатление автора от выступления М.В.Исаковского. Требовательность поэта к своим стихам. Отношение Исаковского к окружающим. Совместная поездка в Италию в составе делегации поэтов. Участие автора в праздновании 70-летия Исаковского. Болезнь и кончина поэта.

1938. Твардовский А.Т. Поэзия Михаила Исаковского // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 5–49.

Об авторе см. № 3407–3455.

1926. Автор о поэзии М.В.Исаковского. Впечатление А.Т.Твардовского от выступления Исаковского на съезде рабкоров. Внешность поэта.

1939. Федоров В.И. Мой первый учитель // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 202–210.

Федоров Владимир Иванович (р. 1925), поэт, прозаик, драматург.

1940-е гг.— 1973. Впечатление автора от поэзии М.В.Исаковского. Одобрение Исаковским ранних стихов автора и их публикация в "Литературной газете". Личное знакомство автора с поэтом. Требовательность Исаковского к стихам. Его отношение к молодым поэтам. Участие Исаковского в обсуждении стихов поэтов-фронтовиков, студентов Литинститута в редакции журнала "Новый мир". Исаковский — преподава-

тель Литературного института им. А.М.Горького. Известие о кончине поэта.

1940. Хелемский Я.А. Чистота звучания // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 236–259.

Об авторе см. № 315.

Конец 1940-х гг.— 1973. Знакомство автора с М.В.Исаковским. Внешность и характер поэта. Его отношение к публичным выступлениям. Оценка Исаковским переводов автора. Любовь поэта к деревне. Размышления автора о поэзии Исаковского и причинах популярности его песен. Увлечение Исаковского переводческой работой. Чтение им своих стихов в кругу друзей. Его эпиграммы и пародии. Чувство юмора поэта. Работа Исаковского над статьей о творчестве П.Бровки. Исаковский о своих требованиях к поэтическому переводу. Оценка творчества Исаковского А.Т.Твардовским. Участие автора в праздновании 70-летия поэта. Смерть поэта.

1941. Шаченко Ф. В думах о поэзии // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 277–283.

Шаченко Ф., литератор.

1950-е гг.— 1967. Беседы автора с М.В.Исаковским о назначении литературы, о судьбе смоленских деревень. Исаковский о своих впечатлениях от поездки в Италию, о своем стихотворении “В дни осени”. Его отношение к начинающим поэтам. Любовь поэта к русскому языку и его мнение о реформе орфографии (1964). Оценка Исаковским концерта песен на его стихи, организованного Центральным телевидением.

1942. Шведов Я.З. Окрыленная душа // Воспоминания о М.Исаковском: Сб.— М., 1986.— С. 211–216.

Шведов Яков Захарович (1905–1985), поэт.

Конец 1940-х — 1950-е гг. Посещение автором М.В.Исаковского. Их беседа о судьбе песен на стихи Исаковского. Помощь поэта автору в разрешении семейных проблем. Участие автора и Исаковского в обсуждении рукописи сборника песен советских поэтов. Мнение поэта о частушках и эпиграммах.

Каверин (наст. фам. Зильбер) Вениамин Александрович (1902–1989),
писатель

1943. Каверин В.А. Большой день // ВЛ.— 1987.— № 11.— С. 5–13.

1910-е — 1980-е гг. Семья автора. Организация В.А.Кавериным литературного кружка в своем классе. Учеба в Ленин-

градском университете. Жизнь у Ю.Н.Тынянова. Участие в группе "Серапионовы братья". Размышления автора о развитии русской литературы, о назначении писателя, о взаимоотношениях художника и власти.

1944. Каверин В.А. Большой урок // Письменный стол: Воспоминания и размышления.— М., 1985.— С. 206–220.

1934. Автор о работе над романом "Исполнение желаний". Участие В.А.Каверина в составе ленинградской делегации в заседаниях Первого съезда писателей СССР. Оценка писателем ситуации в литературе в 1930-е годы. Впечатления Каверина от речи А.М.Горького на съезде и от выступлений А.А.Фадеева, А.Н.Толстого, Б.Л.Пастернака, Ю.К.Олеши и др. Размышления автора о значении съезда для развития советской литературы.

1945. Каверин В.А. Взгляд в лицо // ЛГ.— 1986.— 18 июня.— № 25.— С. 12.

1920-е — 1980-е гг. Учеба В.А.Каверина в Петроградском университете и в Институте восточных языков. Преподаватель арабского языка И.Ю.Крачковский. Каверин о своих отношениях с группой "Серапионовы братья". Мысли о проблемах современной школы, о соотношении культуры с моралью.

1946. Каверин В.А. Глазами восьмидесятых // Каверин В.А. Литератор: Дневники и письма.— М., 1988.— С. 68–70.

1930-е гг. Работа автора над романом "Скандалист". Организация автором диспута на тему "Литература должна строиться на формулах точных наук" в дискуссионном клубе при Союзе ленинградских писателей. Выступление на диспуте академика А.Ф.Иоффе. Избрание автора делегатом на Первый съезд писателей СССР.

1947. Каверин В.А. Из дневника // Каверин В.А. Литератор: Дневники и письма.— М., 1988.— С. 20–23; 70–72; 155–157; 182.

То же (с сокр.) // Знамя.— 1987.— № 8.— С. 83–89; 107–108.

1920-е — 1930-е гг. Особенности литературного процесса 1920-х годов. Мнение В.А.Каверина о РАППе. Оценка писателем журнала "На литературном посту". Рождение замысла романа "Художник неизвестен". Размышления писателя о значении творчества В.Б.Шкловского и Ю.Н.Тынянова. Каверин о романе М.А.Булгакова "Белая гвардия".

1948. Каверин В.А. Как я защищал диссертацию // Каверин В.А. Литератор: Дневники и письма.— М., 1988.— С. 62-65.

То же // Знамя.— 1987.— № 8.— С. 80–83.

1929; 1960-е гг. Представление книги автора "Барон Брамбеус" как диссертации в Институт истории искусств. Ее оценка Б.М.Эйхенбаумом, Ю.Г.Оксманом, В.Б.Шкловским, К.И.Чуковским, А.М.Горьким. Работа над вторым изданием книги.

1949. Каверин В.А. От случая к случаю: Из воспоминаний // Каверин В.А. Самое необходимое: Повести, рассказы.— М., 1987.— С. 322–348.

То же // Огонек.— 1986.— № 25.— С. 20–21; № 26.— С. 28–30; № 27.— С. 8–11.

1910-е — 1940-е гг. В.А.Каверин о своей первой любви. Работа автора над романом "Девять десятых судьбы". Оценка романа Ю.Н.Тыняновым. Преподавательская деятельность Каверина в Институте истории искусств. Дружба автора с Н.С.Тихоновым. Поездка в Михайловское в связи со 100-летием со дня гибели А.С.Пушкина. Деятельность Каверина как военного корреспондента ТАСС в годы Великой Отечественной войны. Первые драматургические опыты писателя.

1950. Каверин В.А. Первый урок // Каверин В.А. Счастье таланта: Воспоминания и встречи, портр. и размышления.— М., 1989.— С. 3–23.

1920–1951. История создания рассказа "Одиннадцатая аксиома". Отзыв о нем Ю.Н.Тынянова. Оценка А.М.Горьким первой книги автора "Мастера и подмастерья" (1924). Участие Каверина в заседаниях литературной группы "Серапионовы братья". Каверин о работе с начинающими писателями. Его отношения с Горьким. Размышления писателя о путях развития русской литературы.

1951. Каверин В.А. Только победа // НМ.— 1985.— № 5.— С. 25–26.

1941–1945. Работа автора корреспондентом ТАСС и "Известий" в годы Великой Отечественной войны.

1952. Каверин В.А. Трагикомедия экранизации // Каверин В.А. Литератор: Дневники и письма.— М., 1988.— С. 90-96.

1970-е гг. Работа автора над сценарием для экранизации своего романа "Исполнение желаний". Создание сценария по роману "Открытая книга". Каверин об экранизации

романа режиссером В.А.Фетиным и других экранизациях “Открытой книги”.

1953. Савченко **В.И.** Уроки нравственности: К 85-летию Вениамина Каверина // ЛР.— 1987.— 17 апр.— № 16.— С. 11.

Савченко Владимир Иванович (р. 1934), писатель.

1960-е гг. Знакомство автора с В.А.Кавериным. Его характер. Рассказ Каверина о начале своего литературного пути, об отношениях с А.М.Горьким и Ю.Н.Тыняновым. Работа писателя над своими произведениями. Размышления автора о значении творчества Каверина и его влиянии на молодых литераторов.

Кавтаськин Лука Семенович (1911–1977), мордовский писатель, фольклорист

1954. Васильев Л.Г. Слово о друге: (Л.С.Кавтаськин — собиратель и исследователь мордовского фольклора) // Васильев Л.Г. Всегда вместе: Лит. портр., ст., заметки.— Саранск.— 1985.— С. 107–115.

Васильев Леонид Георгиевич (р. 1924), мордовский литературовед, критик.

1946–1977. Знакомство автора с Л.С.Кавтаськиным в Мордовском научно-исследовательском институте языка, литературы, истории и экономики. Черты его характера. Интернационализм Кавтаськина, его любовь к своему народу, к русской культуре. Домашняя библиотека Кавтаськина. Его наставник и учитель в работе по собиранию мордовского фольклора — А.Я.Дорогойченко. Отношение Кавтаськина к другим фольклористам Мордовии. Его общественная работа и научно-исследовательские труды. Болезнь Кавтаськина.

Каганова Полина Исаевна (1911–1972), поэт

1955. Каганова П.И. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 177–178.— (Библиогр.).

1940-е гг.— 1971. Первые публикации стихов в годы Великой Отечественной войны в армейских газетах “Знамя победы”, “Красный Балтийский флот”, а также в журналах “Красноармеец”, “Ленинград”. Получение премии на конкурсе поэзии Ленинградского фронта (1943), опубликование стихов автора в сборнике “В бой за Родину”. Работа над текстами для песен. В послевоенные годы публикации стихов в

“Комсомольской правде”, “Труде”, в журналах “Смена” и “Звезда”. Написание текстов для сочинений композитора В.Витлина, совместная с ним работа над детской опереттой “Я — хороший ученик” (1963).

Кадыров Пиримкул Кадырович (р. 1928),
узбекский писатель, поэт

1956. Кадыров П.К. Многозначность судьбы: (О времени и о себе) // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 241–253.

То же (с изм.) // ЗВ.— 1988.— № 10.— С. 131–138.

1930-е гг.— 1988. Детство автора, его семья. Учеба на историческом отделении востоковедческого факультета Ташкентского университета и в Литературном институте им. А.М.Горького. Работа в Союзе писателей СССР консультантом по узбекской литературе. История написания романа “Три корня”. Отзыв К.М.Симонова на его публикацию. Работа над историческим романом “Бабурнаме”. Писатель о взаимодействии национальных культур и литератур.

Казакевич Эммануил Генрихович (1913–1962),
писатель

1957. Казакевич Э.Г. Из дневников и записных книжек // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1988.— Т. 3.— С. 216–449.

1948–1962. Мнение Л.Ю.Брик и Э.Триоле о повести Э.Г.Казакевича “Звезда”. Поездка автора в Латвию, в Ленинград. Заметки к роману “Весна на Одере”. Оценка автором своего творчества. Материалы к роману “Новая земля”, к повести “Сердце друга”. Написание повести “Акимов”. Размышления Казакевича о творчестве У.Шекспира. Подготовка киносценария “Моцарт и Сальери”. Реакция автора на критические отзывы о повести “Сердце друга”. Работа над романом “Дом на площади”. Встречи с читателями. Размышления о назначении литературы, ее народности, о сатире, критике, о социалистическом реализме. Увлечение Казакевича классической музыкой. Казакевич о журнале “Красная новь”. Подготовительные материалы к повести “Мифы классической древности” и к другим произведениям. Впечатления от поездки в Италию. Смерть Ю.К.Олеши. Болезнь писателя. Пребывание в Париже. Конгресс Европейского сообщества писателей в Испании.

1958. Алигер М.И. О моем друге // Казакевич Э.Г. Звезда.— М., 1988.— С. 9–32.

Об авторе см. № 246.

1920-е гг.— 1962. Знакомство автора с писателем. Его внешность и характер. Вступление Э.Г.Казакевича в военное ополчение Союза писателей СССР (1941). Его служба в армии, отношения с солдатами и командирами. Бытовые трудности Казакевича в послевоенное время. Публикация повести “Звезда” в журнале “Знамя”. Оценка повести критикой. Присуждение писателю за повесть “Звезда” Сталинской премии. Литературные вкусы Казакевича. Публикация повести “Двое в степи”. Сталинская премия за роман “Весна на Одере”. Творческие планы писателя. Поездка Казакевича с А.Т.Твардовским в Сибирь и на Дальний Восток. Деятельность Казакевича во главе редколлегии альманаха “Литературная Москва”. Его реакция на критику второй книги альманаха. Чтение Казакевичем автору глав из романа “Иностранная коллегия”.

1959. Алигер М.И. Последняя весна // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1985.— Т. 3.— С. 416–435.

То же // Алигер М.И. Встречи и разлуки.— М., 1989.— С. 433–450.

Об авторе см. № 246.

1962. Впечатления Э.Г.Казакевича от поездки в Италию на конгресс Европейского сообщества писателей. Беседы Казакевича с автором о своих творческих планах. История публикации повести “Синяя тетрадь”. Отношение писателя к критике своих произведений. Попытки друзей помочь больному писателю.

1960. Андроников И.Л. Неподвластное времени // Андроников И.Л. А теперь об этом: Рассказы, портр., ст.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1985.— С. 135–140.

Об авторе см. № 262–268.

Конец 1940-х гг.— 1962. Знакомство автора с Э.Г.Казакевичем, оценка И.Л.Андрониковым повести “Звезда”. Казакевич о своей повести “Двое в степи”. Беседы автора с Казакевичем о Великой Отечественной войне. Совместная поездка в Италию на конгресс Европейского сообщества писателей. Отношение Казакевича к Ю.К.Олеше. Болезнь и кончина писателя.

1961. Рудный В.А. Горение / Публ. Л.Ф.Рудной // ВЛ.— 1987.— № 4.— С. 198–207.

Рудный Владимир Александрович (1913–1984), писатель.

1948–1962. Оценка автором критической статьи о повести Э.Г.Казакевича “Двое в степи”. Знакомство автора с Казакевичем. Казакевич — главный редактор альманаха “Литера-

турная Москва". Требования Казакевича к литературному творчеству. Его отношение к публичным выступлениям.

1962. Симонов К.М. Сердце солдата // Казакевич Э.Г. Звезда.— М., 1988.— С. 261–264.

Об авторе см. № 3189–3210.

1947–1962. Выход в свет повести Э.Г.Казакевича "Звезда" и ее оценка автором. Казакевич на первомайских и октябрьских демонстрациях.

1963. Твардовский А.Т. Э.Г.Казакевич // Казакевич Э.Г. Звезда.— М., 1988.— С. 265–279.

Об авторе см. № 3407–3455.

1947–1962. Выход в свет повести "Звезда" и ее оценка А.Т.Твардовским. Внешность и характер писателя. Его увлечения. Рассказ Казакевича о своем участии в Великой Отечественной войне. Его поездки и пешие походы по стране. Отношения Казакевича с друзьями.

Казаков Юрий Павлович (1927–1982), писатель

1964. Казаков Ю.П. Автобиография // Казаков Ю.П. Две ночи: Проза. Заметки. Наброски.— М., 1986.— С. 25–26.

1927–1953. Семья автора. Первые литературные опыты. Увлечение музыкой. Публикация в газете "Советский спорт" очерков Ю.П.Казакова. Его поступление в Литературный институт им. А.М.Горького.

1965. Казаков Ю.П. Из дневника 1959–1966 гг. // Казаков Ю.П. Две ночи: Проза. Заметки. Наброски.— М., 1986.— С. 41–44.

1959–1966. Поездки автора по стране. Творческие планы. Увлечение охотой.

1966. Казаков Ю.П. Из дневника 1949–1953 гг. // Казаков Ю.П. Две ночи: Проза. Заметки. Наброски.— М., 1986.— С. 29–41.

1949–1953. Литературные вкусы писателя. Его любовь к северной природе. Судьба пьесы автора "Новый станок" (1951). Размышления о личности Ф.И.Шаляпина. Поиски работы. Сотрудничество в редакции газеты "Советский спорт". Смерть И.В.Сталина.

1967. Горышин Г.А. "Сначала было слово...": Юрий Казаков // Горышин Г.А. Жребий: Рассказы о писателях.— Л., 1987.— С. 261–316.

То же (с изм. загл.). "Сначала было слово": Воспоминания о Ю.Казакове // НС.— 1986.— № 12.— С. 157–173.

То же (с сокр. и изм. загл.). Летний берег: Юрий Казаков. Личность и талант // ЛР.— 1985.— 3 авг.— № 35.— С. 16–17.

Об авторе см. № 172.

1970-е гг.— 1982. Оценка автором книги Ю.П.Казакова "Северный дневник". Внешность и характер писателя. Его любовь к Москве. Работа Казакова над очерком "О мужестве писателя". Его поездки на Север. Смерть Казакова. Размышления автора о значении его творчества.

1968. Конецкий В.В. О Юрии Казакове // Конецкий В.В. Ледовые брызги: Из дневников писателя.— М., 1987.— С. 440–541.

Конецкий Виктор Викторович (р. 1929), писатель.

1957–1982. Знакомство автора с Ю.П.Казаковым. Размышления автора об особенностях творчества Казакова. Отношения Казакова с А.А.Вознесенским и Е.А.Евтушенко. Совместная работа над сценарием для фильма Г.Н.Данелия. Ссора автора с Казаковым. Поздравление автора Казаковым с 50-летием. Последняя беседа с писателем. Смерть и похороны Казакова.

1969. Костров М.Л. Два похода с Юрием Казаковым // Подъем.— 1986.— № 10.— С. 70–84.

Костров Марк Леонидович (р. 1929), писатель.

1970-е гг.— 1982. Совместное путешествие на Рдейское озеро. Характер Ю.П.Казакова. Его беседы с автором о литературе. Путешествие автора с Казаковым на байдарке по реке Ловати. Совместное посещение дома Г.А.Горышина. Охота. Болезнь Казакова. Известие о его смерти.

1970. Лихоносов В.И. Воспоминания о Юрии Казакове // Писатель и время: Сб. докум. прозы.— М., 1988.— С. 468–484.

То же (с изм. текста и загл.). Волшебные дни // Лихоносов В.И. Волшебные дни: Ст., очерки, интервью.— Краснодар, 1988.— С. 82–102.

То же (с сокр. и изм. загл.). Письма // Подъем.— 1986.— № 10.— С. 64–69.

Об авторе см. № 2297.

1963–1980-е гг. Оценка Ю.П.Казаковым ранних рассказов автора. Посещение автором Казакова в Тарусе. Казаков об истории создания рассказа "Адам и Ева". Отношение писателя к литературной критике. Его творческие планы. Посещения

автором Казакова в Абрамцеве. Беседы о литературе. Рассказы Казакова о поездке в Париж и о встречах с Б.К.Зайцевым и Г.В.Адамовичем. Смерть писателя.

1971. Нурпеисов А.К. “Дорогой Юрий...” // ДН — 1986.— № 2.— С. 239–243.

То же (с изм. текста и загл.). О моем друге...// Подъем.— 1986.— № 10.— С. 85–90.

Об авторе см. № 2697.

1960-е гг.— 1970. Оценка автором рассказа Ю.П.Казакова “Арктур — гончий пес”. Работа Казакова над своими произведениями. Его требования к литературному творчеству. Оценка автором перевода своей трилогии “Кровь и пот” Казаковым. Характер писателя и его отношения с друзьями.

1972. Поликарпов С.И. “Жизнь должна быть лучше...”: К 60-летию со дня рождения Юрия Казакова // ЛР.— 1987.— 7 авг.— № 32.— С. 11.

Об авторе см. № 1366.

1971–1982. Встреча автора с Ю.П.Казаковым в Доме творчества писателей в Гаграх. Реакция Казакова на известие о гибели поэта Д.Н.Голубкова. Материальные затруднения писателя. Совместная встреча Нового года на даче у Казакова. Известие о кончине писателя.

1973. Пьянов А.С. Осень в дубовых лесах // Огонек.— 1987.— № 5.— С. 22–24.

Пьянов Алексей Степанович (р. 1934), писатель.

1950-е гг.— 1982. Размышления автора о творчестве Ю.П.Казакова. Первые впечатления А.С.Пьянова от книг писателя. Знакомство с Казаковым. Отношения писателя с Р.Г.Гамзатовым. Мнение Казакова о фельетоне по поводу его рассказа”Кабиасы”. Беседа с автором о творческих планах. Известие о смерти писателя.

1974. Христофоров В.Г. “Послушай! Не идет ли дождь?”: (Штрихи к порт. Ю.П.Казакова) // Север.— 1985.— № 9.— С. 90–97.

Христофоров Владимир Георгиевич (р. 1941), писатель.

1960-е гг. Работа автора в Магадане. Оценка Ю.П.Казаковым его ранних произведений. Посещение автором писателя. Беседы о литературе. Любовь Казакова к природе. Вступление автора в Союз писателей по рекомендации Казакова. Взаимоотношения Казакова с окружающими. Его литературные вкусы.

Казанцев Александр Петрович (р. 1906),
писатель-фантаст

1975. Казанцев А.П. О себе и своих романах // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 253–262.

1910-е гг.— 1987. Детство и юность писателя. Учеба в Томском технологическом институте. Склонность А.П.Казанцева к изобретательству. Первые литературные опыты. Руководство научно-исследовательским институтом во время Великой Отечественной войны. Участие автора в боях за Будапешт и Вену. Интерес писателя к проблеме Тунгусского метеорита (1945). Публикация романа-гипотезы "Взрыв". Встреча автора с физиком Н.Бором. Участие в организации Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов. Присуждение писателю всесоюзных и международных литературных премий в области научной фантастики.

Канторович Лев Владимирович (1911–1941),
прозаик, очеркист

1976. Канторович Л.В. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 178–179.— (Библиогр.).

1910-е — 1930-е гг. Детство и школьные годы в Ленинграде. Учеба в Ленинградском институте истории искусств. Работа художником в театре и в различных периодических изданиях. Награждение Орденом Трудового Красного Знамени за участие в арктической экспедиции. Служба в войсках пограничной охраны. Написание книг о пограничниках.

1977. Слонимский М.Л. Писатель-пограничник Лев Канторович // Слонимский М.Л. Завтра: Проза. Воспоминания.— Л., 1987.— С. 488–492.

Об авторе см. № 3215–3219.

1930-е гг.— 1941. Знакомство автора с Л.В.Канторовичем. Его внешность, манера одеваться, черты характера. Отношение к критическим отзывам на его первые рукописные рассказы. Встречи автора и Канторовича. Сообщение о гибели Канторовича на заставе (30 июня 1941).

Капиев Эффенди Мансурович (1909–1944),
лакский писатель

1978. Адуева **Б.М.** Короткая, но яркая жизнь // СДаг.— 1989.— № 5.— С. 72–76.

Адуева Б.М., сестра Э.М.Капиева.

1920-е гг.— 1944. Детство Э.М.Капиева. Взаимоотношения с родителями, сестрами. Поступление Капиева в педагогический техникум; увлечение русской литературой. Первые литературные опыты. Переезд Капиева в Махачкалу, начало его профессиональной литературной деятельности. Женитьба писателя. Встречи Капиева в Москве с писателями С.Стальским, Р.Фатуевым и др. Отъезд писателя на фронт корреспондентом "Дагестанской правды". Обострение его болезни. Получение известия о его смерти.

Капица Петр Иосифович (р. 1909),
прозаик

1979. Капица П.И. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 180–181.— (Библиогр.).

1920-е — 1940-е гг. Отец, мать автора. Учеба в школе в городе Луге Ленинградской области. Отъезд в Ленинград. Работа литейщиком на заводе "Знамя труда". Поступление в Ленинградский инженерно-экономический институт. Первые публикации стихов и рассказов в журнале "Резец" (1927). Вступление в литературную группу "Резец", затем переход в "Кузницу". Выход прозаических книг "Правила весны" (1931), "Настоящая работа" (1932). Работа редактором журналов "Юный пролетарий", "Вокруг света", "Костер". Принятие в члены Союза писателей. Участие в советско-финляндской войне в качестве военного корреспондента. Великая Отечественная война. Служба во 2-й бригаде подводных лодок. Редактирование газет "На боевой вахте", "Балтиец". Работа военным корреспондентом газеты "Красный черноморец". Боевые награды.

Капутикян Сильва (Сирвард) Барунаковна (р. 1919),
армянская поэтесса

1980. Капутикян С.Б. О себе // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 263–266.

1920-е — 1980-е гг. Детство в Ереване. Бабушка и мать. Учеба в центральной показательной школе. Первые стихотворные опыты. Первый сборник стихов (1945). Критика о стихах С. Б.Капутикян. Оценка творчества армянских поэтов, в том числе Капутикян на Втором съезде писателей Армении. Участие поэтессы в Первом Всесоюзном совещании молодых писателей в Москве. Учеба на двухгодичных литературных курсах при Литературном институте им. А.М.Горького. Поездки по стране. Книга стихов "Мои родные", удостоенная Госу-

дарственной премии СССР (1952). Поездки за рубеж в Ливан, Сирию, Египет, Францию, США и др. Книги прозы: “Караван в пути”, “Меридианы карты и души” и др. Перевод этих книг на русский язык.

Кара (Кара-Дэмур) Сократ Сетович (1911–1977), очеркист, киносценарист

1981. Кара (Кара-Дэмур) С.С. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 182–183.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1972. Родители автора. Учеба в школе, в педагогическом техникуме (Ленинакан), Армянском педагогическом училище (Тифлис). Приезд в Ленинград. Работа на заводе, затем в редакции газеты “Смена” (1934–1936), в “Ленинградской правде” (1936–1939), на студии “Ленфильм” в сценарном отделе. Первая публикация рассказов в журнале “Юный пролетарий” (1933). В годы Великой Отечественной войны сотрудничество в газетах “На защиту Ленинграда”, “Смена”, “На страже Родины”. В послевоенные годы работа начальником сценарного отдела студии “Ленфильм”, референтом по драматургии и критике Ленинградского отделения Союза писателей, заведующим отдела искусства, критики, прозы в журнале “Нева”. Принятие в члены Союза писателей (1943).Киносценарии, монографические исследования автора об актерском творчестве.

Карасев Леонид Павлович (1904–1968), драматург

1982. Карасев Л.П. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 184–185.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1953. Родители автора. Детство в Самаре. Учеба в гимназии, затем в средней трудовой школе. Переезд в Петроград, вступление в труппу артистов Петроградского драматического театра. Работа режиссером в драматическом театре Феодосии, в Ленинградском этнографическом театре. Первая пьеса автора “Это вам не Америка” (1931). Вступление в Союз писателей (1939). Участие в общественной жизни Ленинградского отделения Союза писателей.

Карим Мустай (наст. фам. и имя Каримов Мустафа Сафич; р. 1919),
башкирский поэт

1983. **Карим Мустай.** О себе, не только о себе // Карим М. Притча о трех братьях.— М., 1988.— С. 11–32.

1920-е — 1980-е гг. Детство в башкирской деревне. Семья. Родственники. Коллективизация в деревне. Первые стихотворные опыты. Приезд в Уфу на учебу. Поступление на второй курс рабфака. Занятия поэзией. Принятие автора в секцию поэтов Башкирии. Выход сборника стихов "Отряд тронулся" (1938), "Весенние голоса" (1941). Великая Отечественная война. Написание в первый день войны стихотворения "Россия, Россия — Родина!" Передача этого стихотворения по радио, публикация его в газете. Поэма "Декабрьская песня". Поступление в училище связи в Мурманске (1941–1942). Прибытие на фронт в качестве начальника связи дивизиона. Работа во фронтовых газетах "За честь Родины" и "Советский воин". Впечатления от поездки в Германию после войны.

Кармен Роман Лазаревич (1906–1978),
писатель, кинорежиссер

1984. **Ефимов Б.Е.** Беспощадный к себе // Ефимов Б.Е. Ровесник века: Воспоминания.— М., 1987.— С. 205–214.

Об авторе см. № 649.

1920-е гг.— 1978. Знакомство с Р.Л.Карменом в доме писателя Е.Д.Зозули. Последующие встречи с ним у него дома, в редакции журнала "Огонек". Совместные поездки по стране и за рубежом. Внешность Кармена, его характер, увлечения. Работа кинорежиссера в Испании вместе с М.Е.Кольцовым. Поездки автора и Кармена в действующую армию в период Великой Отечественной войны (Польша). Генерал П.И.Батов. Присутствие на Нюрнбергском процессе. Последняя встреча с Карменом в вестибюле Дома литераторов, разговор с ним о фильме, посвященном Кольцову. Известие о смерти Кармена.

Карпов Владимир Васильевич (р. 1922),
писатель

1985. **Карпов В.В.** Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 267–281.

1930-е гг.— 1986. Отец и мать автора. Детство в Ташкенте. Попытки писать стихи. Поступление в Ташкентское военное училище. Арест автора. Письмо к М.И.Калинину с просьбой отправить на фронт. Прибытие на Калининский фронт в

составе штрафной роты. Участие в боевых действиях. Боевые награды. Присвоение звания "Герой Советского Союза" (1944). Отправка в тыл после ранения. Учеба в Академии им. М.В.Фрунзе. Начало писательской деятельности. Учеба на Высших академических курсах Генерального штаба (1948). Назначение в Генеральный штаб. Учеба в Литературном институте им. А.М.Горького в семинарах у К.А.Федина, К.Г.Паустовского, А.Б.Чаковского. Выход в свет книг: "24 часа из жизни разведчика", "Командиры седеют рано", "Рассказы разведчика", "Портрет лейтенанта", "Маршальский жезл", "Вечный бой". Переезд Карпова в Москву, вступление в Московскую писательскую организацию. Работа в редакции "Нового мира". Получение за роман "Взять живым!" премии им. А.А.Фадеева (1975) и Государственной премии за повесть "Полководец" (1986). Зарубежные поездки автора. Избрание его на VIII съезде писателей первым секретарем правления Союза писателей СССР.

Карпов Павел Яковлевич (1918–1973),
писатель

1986. Рыбин В.Ф. Все выражалось в нем в полной мере // Ашхабад.— 1986.— № 10.— С. 86–91.

Рыбин Валентин Федорович (р. 1928), писатель.

1951–1973. Знакомство с П.Я.Карповым на заседании Литобъединения при обсуждении первого рассказа автора. Внешность Карпова, его манера общения. Оценка им рассказа В.Ф.Рыбина. Поездка по Туркмении с В.А.Луговским. Подготовка Карповым первого номера альманаха "Ашхабад" на русском языке. Его работа над очерками о строительстве Каракумского канала и о пограничниках. Совместные поездки на пограничную заставу. Помощь Карпова в публикации произведений автора. Характер Карпова. Его деятельность на посту секретаря Союза писателей Туркмении. Известие о смерти писателя.

Кассиль Лев Абрамович (1905–1970),
детский писатель

1987. Баруздин С.А. О Льве Кассиле // Баруздин С.А. Писатель. Жизнь. Литература: Лит. заметки.— М., 1985.— С. 87–93.

Об авторе см. № 644.

1930-е гг.; 1950-е гг. Встречи С.А.Баруздина с Л.А.Кассилем на занятиях литературной студии Московского Дома пионеров, на Первом всесоюзном совещании молодых писателей.

Творческий конкурс при поступлении автора в Литературный институт и участие Кассиля в творческой судьбе Баруздина. Кассиль — руководитель семинара детской литературы в Литературном институте им. А.М.Горького. Его взгляд на особенности книг для детей. Профессиональная помощь Кассиля начинающим литераторам. Внешность писателя.

1988. **Никольский Б.Н.** Три знакомства с Львом Кассилем // Никольский Б.Н. Саженцы сорок пятого года.— Л., 1985.— С. 278–283.

Об авторе см. № 97.

1950-е — 1960-е гг. Занятия автора в творческом семинаре Л.А.Кассиля. Помощь писателя начинающим авторам. Рассказ Кассиля студентам о его встречах с В.В.Маяковским, К.Э.Циолковским, В.П.Чкаловым и др. Творческие будни писателя.

1989. **Таратута Е.А.** Для радостного народа // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 101–126.

То же (с сокр. и изм. загл.). Под флагом Швамбрании // ЛГ.— 1985.— 24 июля.— № 30.— С. 6.

Об авторе см. № 248.

1933–1970. Знакомство автора с Л.А.Кассилем на квартире председателя детской секции Оргкомитета Союза писателей Н.П.Венгрова. Характер Кассиля. Отношение к нему окружающих. Творческие будни писателя. Организация Кассилем "Недели детской книги". Встречи автора с писателем на обсуждениях и дискуссиях в детских библиотеках, в редакции журнала "Мурзилка". Книги Кассиля с его дарственными надписями.

Катаев Валентин Петрович (1897–1986), писатель

1990. **Катаев В.П.** Как я писал книгу "Маленькая железная дверь в стене" // Собр. соч.: В 10 т.— М., 1986.— Т. 10.— С. 545–549.

1917–1930-е гг. Отношение автора к личности В.И.Ленина. Знакомство В.П.Катаева с Н.К.Крупской. Оценка Крупской стихов автора. Его работа над брошюрой "Новая жилищная политика". Реакция автора на известие о кончине Ленина. Поездка Катаева в Париж и встречи с товарищами Ленина по эмиграции. Сбор материалов и создание книги "Маленькая железная дверь в стене".

1991. **Катаев В.П.** О себе // Собр. соч.: В 10 т.— М., 1986.— Т. 10.— С. 502–504.

1905–1930-е гг. Детские впечатления автора о революции 1905 года. Его участие в боевых действиях против А.И.Деникина. Посещения строительства Днепрогэс и Магнитогорска. Приглашение автора и В.В.Маяковского на конференцию Пен-клуба в Вене и отношение к этому событию Маяковского.

1992. Галанов Б.Е. Давайте мчать болтая... // Огонек.— 1988.— № 5.— С. 22–24.

Об авторе см. № 29.

1930-е гг.— 1977. Посещение В.П.Катаева автором в составе бригады пионеров. Внешность и характер писателя. Работа автора над монографией о Катаеве. Рассказ писателя об оценке критикой его книг: "Катакомбы", "Маленькая железная дверь в стене", "Алмазный мой венец". Катаев об истории издания книги "Растратчики" в Англии. Постановка "Растратчиков" в Московском художественном театре. Чувство юмора писателя, рассказы о своей жизни в Одессе. Требования Катаева к языку литературного произведения. Рождение замысла книги "Святой колодец". Участие автора в праздновании 80-летия Катаева. Писатель об истории создания журнала "Юность".

1993. Долматовский Е.А. Интервью для многотиражки: (Валентин Катаев) // Долматовский Е.А. Было: Зап. поэта.— М., 1988.— С. 187–192.

Об авторе см. № 1599–1600.

1936–1960-е гг. Знакомство автора с В.П.Катаевым. Отношение писателя к литературной критике. Его общение с молодыми писателями. Дружба Катаева с И.Ильфом и Е.П.Петровым. Его требование к языку литературного произведения. Отдых в Коктебеле. Совместная поездка в Баку.

1994. Жегис В.Н. Автограф Валентина Катаева // Журналист.— 1987.— № 1.— С. 71.

Жегис Валентина Н., корреспондент газеты "Советская культура".

1978. Работа автора над интервью с В.П.Катаевым. Сотрудничество писателя с редакцией газеты "Советская культура". Мнение Катаева об автобиографических заметках автора "Миллион дней в газете".

1995. Железнов Л. Катаев и "Юность": (Страницы воспоминаний) // Юность.— 1987.— № 6.— С. 74–75.

Об авторе см. № 45.

1955–1962. Деятельность В.П.Катаева на посту главного редактора журнала "Юность". Отношение писателя к творчеству А.П.Чехова. Оценка Катаевым рассказа Ю.П.Казакова

“Звон брегета” и стихов Е.А.Евтушенко. Болезнь писателя и его уход из редакции.

1996. Самвелян Н.Г. ...Верши свой вечный путь: Недавняя беседа с Валентином Катаевым о том, как неизменен меняющийся мир // ЛР.— 1986.— 23 мая.— № 21.— С. 8–9.

Самвелян (наст. фам. Лесин) Николай Григорьевич (р. 1936), писатель.

1986. Посещение автором В.П.Катаева в Переделкине. Его внешность и характер. Требовательность к писательскому и журналистскому труду. Размышления Катаева о роли литературы в обществе. Его рассказ о беседе с А.Камю. Катаев — о современных молодых писателях.

1997. Тэсс Т.Н. Волшебное окно // Тэсс Т.Н. Друзья моей души.— М., 1985.— С. 226–230.

Об авторе см. № 268.

1970-е гг. Размышления автора об особенностях личности и творчества В.П.Катаева. Его характер и литературный вкус. Отношение к начинающим писателям. Память и наблюдательность Катаева. Его любовь к Одессе.

1998. Шугаева Э. Последняя зима в Переделкине // ЛР.— 1987.— 23 янв.— № 4.— С. 7.

Шугаева Эльвина, журналист.

1980-е гг. Отношение В.П.Катаева к перестройке в Советском Союзе. Беседы с автором об интеллигенции и интеллигентности. Его трудолюбие. Работа писателя над эссе “Мое Переделкино”. Болезнь Катаева.

Катаенко Кузьма Филиппович (1903–1980), писатель

1999. Лихоносов В.И. Казак // Лихоносов В.И. Волшебные дни: Ст., очерки, интервью.— Краснодар, 1988.— С. 130–143.

Об авторе см. № 2297.

1960–1970-е гг. Встречи автора с писателем К.Ф.Катаенко. Выразительность народного языка в произведениях писателя. Фрагменты устных рассказов Катаенко о казацкой старине. Отношение писателя к некоторым критическим отзывам о его творчестве, к народным певцам и сказителям.

Каушутов Ата (1903–1953),
туркменский писатель

2000. Аборский А.И. Ата Каушутов // Аборский А.И. Время оглянуться: Зап. литератора.— М., 1988.— С. 143–190.

Об авторе см. № 166–167.

1930–1952. Дружба автора с А.Каушутовым. Его личность и внешний облик. Интерес к фольклору, отношение к писательскому труду. Каушутов на совещаниях в Союзе писателей, на обсуждении его романа "У подножья Копет-Дага". Работа Каушутова в музыкальной редакции туркменского радиокомитета. Первая запись его авторского чтения. Любовь Каушутова к иносказаниям, его манера общения с людьми. Реакция Каушутова на критику его романа "Мехри и Вепа". Помощь писателя пострадавшим от ашхабадского землетрясения, его отказ покинуть город. История создания романа "Перман". Рассказ Каушутова о его поездке в западные районы Туркмении. Его пьеса "Джуму" на ашхабадской сцене. Болезнь и смерть Каушутова.

Каххар Абдулла (1907–1968),
узбекский писатель

2001. Каххарова К. Четверть века рядом с Каххаром // ЗВ.— 1988.— № 4.— С. 144–158; № 5.— С. 158–174.

То же (с сокр. и изм. загл.). Четверть века рядом // ЛГ.— 1988.— 1 июня.— № 22.— С. 5.

Каххарова Кибрия (р. 1914), жена писателя.

1939; 1944–1968. Знакомство автора с А.Каххаром в издательстве литературы для детей и юношества (Ташкент), их встреча в Театре им. Хамзы, беседы о поэзии. Автор в гостях у писателя, обстановка его квартиры. Заключение брака. Характер Каххара. Его отношение к вопросам восточного этикета, забота о сохранении и развитии родного языка, узбекской литературы. Писатель о проблемах художественного мастерства. Работа К.М.Симонова над переводом повести Каххара "Птичка-невеличка". Взаимоотношения писателя с близкими и друзьями. Эрудиция Каххара. Публикация статьи "Соринка в глазу" в "Литературной газете" (1961). Реакция узбекского руководства на статью. Травля писателя. Отношение Каххара к молодым литераторам. Драматургическая деятельность Каххара.Болезнь и кончина писателя (1968).

2002. Симонов К.М. Слово о Каххаре // Собр. соч.: В 10 т.— М., 1985.— Т. 11 (доп.).— С. 515–519.

Об авторе см. № 3189–3210.

1930-е гг.; 1957–1968. Знакомство с романом А.Каххара "Мираж". Посещение спектакля по пьесе Каххара "Шелковое сюзане". Личное знакомство с писателем (1957). Его характер. Работа автора над переводом повести Каххара "Птичка-невеличка". Посещение автором Каххара в больнице, его смерть.

Квасницкий Виталий Иванович (1898–1941), драматург

2003. Квасницкий В.И. Краткая автобиография кандидата в ССП драматурга Квасницкого Виталия Ивановича // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 240.

1910-е гг.— 1943. Родители автора. Учеба В.И.Квасницкого в 12-ой Петроградской гимназии. Поступление на физико-математическое отделение Петроградского университета. Служба Квасницкого в армии, затем работа в красноармейских газетах. Переход к профессиональной литературной деятельности (1931).

Квитко Лев Моисеевич (1890–1952), еврейский писатель

2004. Таратута Е.А. Лев и солнце // Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 189–194.

Об авторе см. № 248.

1936–1949. Знакомство Е.А.Таратуты с Л.М.Квитко на совещании по детской литературе. Внешность поэта, его характер, манеры. Деятельность Квитко на посту председателя Еврейского антифашистского комитета во время войны. Помощь Квитко семье автора во время эвакуации в Куйбышеве. Его отношение к друзьям. Последующие встречи с Квитко в Москве в редакции вещания для детей Всесоюзного радиокомитета. Таратута и Квитко в гостях у К.И.Чуковского (1943). Юбилейный вечер поэта. Последнее свидание автора с Квитко в Союзе писателей на встрече с работниками детских библиотек (1949). Книги с дарственными надписями, полученные Таратутой от поэта.

2005. Чуковский К.И. Квитко // Чуковский К.И. Современники: Портр. и этюды.— Минск, 1985.— С. 409–420.

Об авторе см. № 3854–3871.

1930-е — 1940-е гг. Внешность Л.М.Квитко. Черты его характера. Работа поэта над детскими стихами. Приезд автора в Киев. Помощь Квитко К.И.Чуковскому во время его болезни. Быт семьи поэта. Чтение им своих стихов. Получение автором в дар от Квитко книги его стихов на еврейском языке. Деятельность поэта на посту председателя Еврейского антифашистского комитета.

2006. Шмушкевич М.Ю. Два поэта // Шмушкевич М.Ю. Открытые дали: Рассказы о памятных встречах.— Киев, 1987.— С. 166–183.

Об авторе см. № 1583.

1933; 1939–1940. Знакомство автора с Л.М.Квитко в Харькове на конференции по детской литературе. Встреча М.Ю.Шмушкевича и Квитко на вокзале в Одессе. Совместная поездка в поезде до Киева. Рассказ писателя о его детстве, о встрече с еврейским писателем Д.Р.Бергельсоном. К.И.Чуковский о творчестве Квитко и о переводе его стихотворения С.Я.Маршаком.

Кедрин Дмитрий Борисович (1907–1945), поэт

2007. Шехтер М.А. Годы молодые: (Из воспоминаний о Дм. Кедрине) // Шехтер М.А. Сквозь годы...: Воспоминания, стихи, лит. портр., ст.— М., 1986.— С. 11–34.

Об авторе см. № 1394.

1920–1945. Детство автора и Д.Б.Кедрина в Екатеринославе. Собрание молодых поэтов в квартире Кедрина. Вступление Кедрина в литобъединение "Молодая кузница", публикация его стихов в журнале с тем же названием. Отношение автора к стихам Кедрина. Работа Кедрина над стихами. Публикация "Восстания вещей" в журнале "Октябрь". Переезд Кедрина и автора в Москву. Посещение автором издательства "Недра", знакомство с Н.С.Ангарским и В.В.Вересаевым. Литературная жизнь Москвы 1930-х годов. Жизнь Кедрина на даче в Черкизове. Быт поэта. Совместные прогулки Кедрина и автора по Москве. Начало Великой Отечественной войны. Отправка Кедрина на Северо-Западный фронт. Возвращение автора (1945) в Москву и известие о трагической гибели Кедрина.

Кежун Бронислав Адольфович (1914–1984),
поэт

2008. Кежун Б.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 186–188.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1984. Учеба в школе-семилетке, в школе ФЗУ "Юный пролетарий", в Рабочем литературном университете им. М.Горького. Первые публикации стихов в журнале "Пионер" и в "Пионерской правде". Принятие в Союз писателей (1939). Участие в Великой Отечественной войне на Карельском, 3-м Украинском и 2-м Дальневосточном фронтах в качестве военного корреспондента. Основные направления в литературной работе после войны — лирика, сатира, переводы произведений поэтов народов СССР, а также болгарской, польской, чешской поэзии. Награды и почетные звания.

Кемпе Мирдза Яновна (1906–1974),
латышская поэтесса

2009. Иванов Вяч. В. Альбатросы // Даугава.— 1987.— № 6.— С. 82–85.

Об авторе см. № 449.

1918–1958. Знакомство автора с М.Кемпе в Доме писателей в Дубултах. Участие Кемпе в приобщении Вяч. В.Иванова к латышской поэзии. Помощь автору в работе над переводом ее стихов на русский язык. Кемпе о судьбе Э.Адамсона, ее воспоминания о нем. Переписка автора с латышской поэтессой. Их последняя встреча на юбилее языковеда Я.Эндзелина (1958).

Кемпф Генрих Яковлевич (1908–1973),
советский немецкоязычный писатель, переводчик

2010. Бельгер Г.К. Генрих Кемпф // Бельгер Г.К. Мотивы трех струн: Лит.—критич. ст., портр., эссе.— Алма-Ата, 1986.— С. 285–288.

Об авторе см. № 1305.

1970-е гг. Знакомство автора с Г.Я.Кемпфом. Личность и характер писателя. Выступления Кемпфа перед читателями.

Кетлинская Вера Казимировна (1906–1976),
писатель

2011. Рахманов Л.Н. Самые главные слова // Рахманов Л.Н. Чет-нечет: Повести, рассказы, пьесы, воспоминания.— Л., 1988.— С. 494–497.

Об авторе см. № 2997–3000.

Авг. 1941–1943. Знакомство с В.К.Кетлинской во время блокады Ленинграда. Работа Кетлинской секретарем Ленинградского отделения Союза писателей. Круг ее обязанностей. Совместная подготовка сборника "День осажденного города". Внешний облик писательницы.

Кешоков Алим Пшемахович (р. 1914),
кабардинский поэт, прозаик

2012. Дангулов С.А. Кешоков // Дангулов С.А. Художники: Лит. портр.— М., 1987.— С. 131–140.

Дангулов Савва Артемьевич (1912–1989), писатель.

1932; 1980-е гг. Размышления автора о личности и творчестве А.П.Кешокова. Работа автора во Владикавказской газете "Власть труда". Поездка автора по Кавказу. Его встречи с Кешоковым.

Кильчичаков Михаил Еремеевич (р. 1919),
хакасский поэт, драматург

2013. Помозов Ю.Ф. Главный сувенир // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 322–329.

Об авторе см. № 108.

1979. Знакомство в Абакане с М.Е.Кильчичаковым. Внешность, манеры писателя. Его кабинет. Рассказ писателя о своих родителях, детстве, учебе в Литературном институте, об участии в Великой Отечественной войне. Исполнение Кильчичаковым народной мелодии на национальном хакасском инструменте чатхане, чтение поэтом своих стихов.

Кин (наст. фам. Суровкин) Виктор Павлович (1903–1937),
писатель

2014. Гладков А.К. Виктор Кин и его время.// Гладков А.К. Поздние вечера: Воспоминания, ст., заметки.— М., 1986.— С. 14–92.

Об авторе см. № 1329.

1920-е — 1930-е гг. Впечатления автора от романа В.П.Кина "По ту сторону" и от его фельетонов. Знакомство автора с Кином. Внешность и характер писателя. Беседы с Кином о литературе, политике и философии. Литературная жизнь Москвы в 1920-е годы. Журналистская деятельность Кина. Его работа в "Комсомольской правде" и в "Правде". Судьба романа "По ту сторону". Автор о романе Кина

"Лилль" и других произведениях писателя. Отношения Кина с В.В.Маяковским и Н.А.Островским. Редакторская деятельность Кина.

Кирпотин Валерий Яковлевич (1898–1990), литературовед

2015. Кирпотин В.Я. Автобиографический очерк об изучении Пушкина // Кирпотин В.Я. Начало: Автобиогр. страницы.— М., 1986.— С. 216–245.

1913–1937. Увлечение автора творчеством А.С.Пушкина. Участие в социалистических кружках. Работа автора редактором газеты 58-й дивизии "Голос красноармейца". Болезнь В.Я.Кирпотина и эвакуация в тыл. Его отношение к В.И.Ленину. Автор о своей работе над книгой "Наследие Пушкина и коммунизм". Отзывы критики об этой книге и мнение о ней Р.Роллана.

2016. Кирпотин В.Я. Твердь под ногами // Кирпотин В.Я. Начало: Автобиогр. страницы.— М., 1986.— С. 18–39.

1920–1925. Работа автора редактором орловской газеты и председателем бюро производственной пропаганды. Размышления автора о развитии народного образования в Советской России. Его первое знакомство с книгой В.И.Ленина "Материализм и эмпириокритицизм" и рассуждения об этой работе. Поездка автора в Чехословакию.

Кирсанов Семен Исаакович (1906–1972), поэт

2017. Ваншенкин К.Я. "Не хочу я синицу в руки...": (О С.Кирсанове) // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 110–119.

Об авторе см. № 950–955.

1950; 1953; 1956. Знакомство автора с С.И.Кирсановым на организационном заседании поэтической студии при редакции журнала "Знамя". Суждение Кирсанова о стихах К.Я.Ваншенкина. Внешность Кирсанова, черты его характера. Юбилейный вечер поэта в связи с его 50-летием. Отношенис Кирсанова к поэзии М.В.Исаковского и А.Т.Твардовского.

Киршон Владимир Михайлович (1902–1938), драматург

2018. Корн Р.Э. Владимир Киршон // Корн Р.Э. Друзья мои...: Воспоминания, очерки, зарисовки.— М., 1986.— С. 5–55.

Об авторе см. № 365.

1922; 1923–1938. Первая встреча Р.Э.Корн с В.М.Киршоном в Кисловодске. Его внешность, манера поведения. Личное знакомство автора с Киршоном. Женитьба Киршона на Корн. Друзья семьи Киршонов: С.И.Кирсанов, А.А.Фадеев, М.А.Шолохов и др. Работа Киршона в секретариате РАПП. Успех его пьесы "Константин Терехин". Чтения пьес Киршона в доме у А.В.Луначарского. Общение драматурга с А.И.Микояном, С.Орджоникидзе, В.И.Немировичем-Данченко, С.М.Эйзенштейном и др. Успех постановки пьесы "Город Ветров" (1931). Обращение драматурга к сельской тематике. Премьера спектакля "Хлеб" в Московском Художественном театре (1931). История знакомства и дружеского общения Киршона с А.М.Горьким. Общественная деятельность драматурга. Поездка за границу. Постановка пьесы "Суд" (1932). Доклад Киршона на 1-ом Всесоюзном съезде советских писателей. Постановка комедии "Чудесный сплав" на сцене Московского Художественного театра. Выступление Киршона с речью "Трагедия театра" в Париже на 1-ом Международном конгрессе в защиту культуры. Работа Киршона над пьесой "Большой день" (1936).

Кирюшкин Борис Ефимович (1918–1981),
мордовский литературовед, критик

2019. Васильев Л.Г. Его призвание: (О жизни и творчестве Б.Е.Кирюшкина) // Васильев Л.Г. Всегда вместе: Лит. портр., ст., заметки.— Саранск, 1985.— С. 115–119.

Васильев Леонид Георгиевич (р. 1924), мордовский литературный критик.

Конец 1940-х — 1970-е гг. Знакомство и общение автора с Б.Е.Кирюшкиным во время их учебы в Мордовском педагогическом институте. Рецензия автора на книгу Кирюшкина "Мордовский советский роман" (1965) в журнале "Волга". Отношение критика к современному литературному процессу. Забота Кирюшкина о творческой молодежи.

Киселев Игорь Михайлович (1933–1981),
поэт

2020. Цейтлин Е.Л. Вспомним ли мы этот дождь?..: О поэзии Игоря Киселева и о нем самом // ЛКуз.— 1988.— № 4.— С. 108–116.

Об авторе см. № 559.

1970-е гг. Характер И.М.Киселева, его эрудиция, интерес к начинающим поэтам. Общение автора с поэтом, обсуждения

его поэтических подборок в журналах, обмен мнениями о фильмах, книгах. Чтение Киселевым своих стихов. Творческий вечер поэта в Кемеровском университете.

Киселев Леонид Владимирович (1946–1968), поэт

2021. Скульская Е.Г. " Мы еще обязательно увидимся..." // Радуга.— Киев, 1988.— № 8.— С. 136–138.

Скульская Елена Григорьевна (р. 1950), поэт.

1965; 1968. Знакомство Е.Г.Скульской с Л.В.Киселевым в Доме творчества писателей под Одессой. Чтение Киселевым своих стихов. Встреча автора с поэтом в Киеве (1968). Внешность Киселева. Переписка Скульской с поэтом.

Клдиашвили Давид Самсонович (1862–1931), грузинский писатель

2022. Клдиашвили Д.С. "На жизненном пути" (Отр. из "Воспоминаний") // Клдиашвили Д.С. Жертва: Повести, рассказы. Отр. из "Воспоминаний".— М,, 1987.— С. 242–348.

1860-е гг.— 1925. Детство и семья автора. Учеба автора в Киевской военной гимназии и Московском военном училище. Служба Д.С.Клдиашвили офицером в Батуми. Культурная жизнь города. Знакомство автора с писателем А.Казбеги. Политическая обстановка в Грузии в 1880-е годы XIX в. Участие автора в общественной жизни Батуми. Его конфликт с редактором газеты "Черноморский вестник". Организация клуба для солдат. Чтение автором лекций в офицерском собрании. Отношение автора к расстрелу рабочих в Батуми. Его участие в суде свидетелем по делу о столкновении между войсками и рабочими в марте 1902 года. Революция 1905 года в Батуми. Увольнение автора из армии и переезд в Кутаиси. Участие автора в праздновании 50-летия литературной деятельности А.Р.Церетели и в вечере Важа Пшавела. Его отношение к Февральской революции. Занятия автора переводами. Первые литературные опыты. Работа над повестью "Мачеха Саманишвили".

Клейн Виктор Георгиевич (1909–1975), советский немецкоязычный писатель

2023. Бельгер Г.К. Виктор Клейн // Бельгер Г.К. Мотивы трех струн: Лит.—критич. ст., портр., эссе.— Алма-Ата, 1986.— С. 255–261.

Об авторе см. № 1305.

1973–1975. Знакомство автора с В.Г.Клейном на семинаре советских немецких писателей. Внешность и характер Клейна. Увлечение писателя фольклористикой. Его беседы с автором о казахской литературе. Болезнь Клейна и известие о его смерти.

Клычков (наст. фам. Лешенков) Сергей Антонович (1889–1940),
писатель

2024. Клычков С.А. Автобиография // Клычков С.А. Чертухинский балакирь: Романы.— М., 1988.— С. 4–6.

1889–1920-е гг. Место рождения — деревня Дубровки Тверской губернии. Бабушка, отец, мать автора. Поездка в Москву. Поступление автора в реальное училище. Встреча с М.И.Чайковским, поездка с ним в Италию. Дальнейшая литературная деятельность автора.

2025. Горбачева В.Н. Записи разных лет / Подгот. текста и коммент. С.И.Субботина // НМ.— 1989.— № 9.— С. 209–224.

Горбачева Варвара Николаевна, жена С.А.Клычкова.

1930–1937; 1946. Выход замуж за С.А.Клычкова. Газетная травля Клычкова. Посещение семьи поэта В.Т.Кирилловым, Р.Ивневым, Н.А.Клюевым. Характер Клычкова. Отношения с О.Э.Мандельштамом. Личность Мандельштама, уклад его семейной жизни. Впечатление от его чтения своих стихов. В.П.Кин. С.М.Городецкий. П.Н.Васильев. Строки из поэмы “Лето” Васильева, посвященные Клычкову. Его публичное отречение от Клычкова на литературном вечере в журнале “Новый мир” (1934). Рождение сына у Клычкова. Похороны А.Белого. Речь Б.Л.Пастернака над гробом Белого. А.А.Ахматова. Отец, мать, бабушка Клычкова. Отказ поэта подписаться под заявлением писательской организации с требованием смертной казни “для вредителей”. Его отношение к А.В.Луначарскому. Поэт о творчестве В.В.Маяковского, С.А.Есенина, А.Т.Твардовского, Мандельштама. Проживание в семье Клычкова сына Ахматовой — Л.Н.Гумилева. Склад характера Клычкова. Стихотворение “Сколь ужасен запах тленья” (1934), посвященное В.Н.Горбачевой. Арест поэта (31 июля 1937). Посещение автора Л.Н.Гумилевым, его воспоминания о Клычкове (1946).

Клюев Николай Алексеевич (1887–1937), поэт

2026. Клюев Н.А. <Автобиографическая проза> / Вступ. статья, публ. и коммент. К.М.Азадовского // ЛО.— 1987.— № 8.— С. 102–112.

1890-е — 1910-е гг. Семья Н.А.Клюева. Его дедушка. Обучение Клюева грамоте.Первые религиозные впечатления. Смерть матери. Уход в Петербург и Москву. Встреча с А.А.Блоком. Публикация первых стихов и отзывы о них критики.

2027. Клюев Н.А. Автобиографический отрывок // Перечитывая заново: Лит.-критич. ст.— Л., 1989.— С. 214–215.

1900-е — 1910-е гг. Заключение автора в Витегорском остроге и перевод в Петрозаводскую тюрьму. Отказ Н.А.Клюева служить в армии и помещение его в военную тюрьму. Пребывание поэта в Выборгской крепости, в Харьковской каторжной тюрьме и Даньковском остроге (Рязанская губерния).

2028. Ивнев Р. Воспоминания о Н.А.Клюеве // Избранное.— М., 1988.— С. 545–557.

Об авторе см. № 1892–1894.

1915–1922. Знакомство автора с Н.А.Клюевым. Его внешность и характер. Беседы о литературе, о литературных салонах Петербурга. Отношение Клюева к советской власти. Его мнение о романе А.Белого "Петербург". Переезд Клюева в Москву. Его любовь к розыгрышам. Чтение Клюевым своей поэмы "Погорельщина".

Кнехт (Петровский) Владимир Алексеевич (1900–1950), прозаик

2029. Кнехт (Петровский) В.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 188–189.— (Библиогр.).

1900-е гг.— 1947. Детство в Кронштадте. Учеба в гимназии (Петроград). Служба в Красной Армии. Участие в гражданской войне на Петроградском и Западном фронтах. Окончание Училища командного состава флота, штурманского класса Высших курсов усовершенствования офицерского состава, защита диссертации в Военно-морской академии им. К.Е.Ворошилова. Публикация первой научно-исследовательской работы в "Морском сборнике" (1927). Работа редактором журнала "Морской сборник" (1939–1941). Первое опубликованное произведение — рассказ "Господин Кайнулайнен исполняет свой долг" (1931). Постановка в московском Театре

Ленинского комсомола пьесы автора “Миноносец “Гневный” (1938). Вступление в Союз писателей.

Кобзаревский (Гордон) Павел Семенович (1909–1970), переводчик

2030. Кобзаревский (Гордон) П.С. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 191–192.— (Библиогр.).

1917–1952. Окончание средней школы в Могилеве. Переезд в Ленинград. Занятия литературной работой. Служба в различных культурно-просветительских учреждениях. Добровольное вступление в ленинградское народное ополчение (1941). Ранение. С 1944 года — профессиональная литературная работа.

Кобраков Петр Григорьевич (р. 1921), поэт

2031. Кобраков П.Г. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 192–193.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1984. Детство в деревне Гололобово Кардымовского района Смоленской области. Родители. Поступление в Рославльский железнодорожный техникум, затем в Смоленский техникум физической культуры. Проживание на оккупированной фашистами территории. Организация партизанской комсомольской группы. Проведение диверсионных акций. Служба в Советской Армии (1943–1946). Первая публикация стихов в газете “На страже Родины” (1945). Работа корреспондентом в сахалинских газетах “Молодая гвардия”, “Победа”. Возвращение в Ленинград (1951).

Кобылянская Ольга Юлиановна (1863–1942), украинская писательница

2032. Шмушкевич М.Ю. Царица гор // Шмушкевич М.Ю. Открытые дали: Рассказы о памятных встречах.— Киев, 1987.— С. 130–147.

Об авторе см. № 1583.

1940. Участие М.Ю.Шмушкевича в спасении О.Ю.Кобылянской во время освобождения Красной Армией Северной Буковины (1940). Два визита Шмушкевича к Кобылянской. Внешность писательницы. Ее реакция на посещения поклонников ее таланта. Интервью, данное писательницей Шмушке-

вичу. Рассказ Кобылянской о ее жизни. Обращение писательницы через газету "Юный пионер" к детям Украины.

Ковалев Валентин Архипович (р. 1911), литературовед

2033. Ковалев В.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 194–196.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1984. Отец автора. Окончание отделения языка и литературы Северо-Кавказского университета. Преподаватели университета. Преподавание в Моздокском педтехникуме, в Дагестанском пединституте. Защита диссертации. Первая публикация литературоведческой статьи. Служба в армии на Дальнем Востоке. Участие в боевых действиях против Японии (1945). Демобилизация. Встречи с Л.М.Леоновым. Исследование его творчества. Награды. Литературоведческие работы по различным проблемам советской литературы.

Ковалев Юрий Витальевич (р. 1922), литературовед, критик

2034. Ковалев Ю.В. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 196–197.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1984. Родители автора. Детство в Ленинграде. Служба в армии рядовым в гаубичном артиллерийском полку. Участие в Великой Отечественной войне. Получение ранения на Курской дуге. Демобилизация. Боевые награды. Окончание Ленинградского госуниверситета и аспирантутры. Заведование кафедрой истории зарубежных литератур в университете (Ленинград). Первые публикации литературно-критических статей в журнале "Звезда".

Коваленков Александр Александрович (1911–1971), поэт

2035. Ваншенкин К.Я. Александр Коваленков // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 74–81.

Об авторе см. № 950–955.

1930-е гг.— 1971. Знакомство автора с А.А.Коваленковым на семинаре в Литературном институте им. А.М.Горького. Внешность поэта, характер. Преподавательский дар Коваленкова, его работа со слушателями семинара. Последующие встречи Ваншенкина с Коваленковым при различных обстоя-

тельствах. Общественная деятельность поэта. Тема природы в его творчестве. Рецензия О.Э.Мандельштама на стихи Коваленкова (1934). Получение Ваншенкиным в дар от поэта книги стихов "Семь холмов". Отзыв А.А.Фадеева об этой книге.

Коган Павел Давыдович (1918–1942),
поэт

2036. Кондратович А.И. "Лобастые мальчики революции". // Кондратович А.И. Призвание: Портр., воспоминания, полемика.— М., 1987.— С. 8–12.

Об авторе см. № 70–72.

1930-е гг.— 1942. Внешность и характер П.Д.Когана. Его учеба в Московском институте истории, философии и литературы. Реакция Когана на заключение пакта Молотова-Риббентропа. Поездка поэта в Карелию. Известие о его гибели. Размышления автора о поэзии Когана.

2037. Лепский Г. Слово друга // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч.войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 259–280.

Лепский Георгий — друг П.Д.Когана, автор музыки к песне "Бригантина".

1930-е гг.— 1943. Знакомство автора с П.Д.Коганом. Его внешность и характер. Совместная работа над песней "Бригантина". Судьба песни. Известие о гибели Когана на фронте.

2038. Наровчатов С.С. "Только чуточку прищурь глаза..." // Избр. произведения: В 2 т.— М., 1988.— Т. 2.— С. 492–502.

Об авторе см. № 2621–2629.

1930-е — 1950-е гг. Знакомство автора с П.Д.Коганом. Характер и внешность поэта. Совместное участие в литературных семинарах в Институте истории, философии, литературы (ИФЛИ). Участие Когана в поэтических вечерах. Его отношения с И.Л.Сельвинским. Популярность песни Когана "Бригантина". Рассказ Когана автору о возникновении стихотворения "Гроза". Его оценка Н.Н.Асеевым. Размышления автора о поэзии Когана.

2039. Самойлов Д.С. "Есть в наших днях такая точность..." // ЛГ.— 1985.— 15 мая.— № 20.— С. 5.

Об авторе см. № 3104–3105.

Вторая пол. 1930-х гг.— 1943. Внешность и характер П.Д.Когана, популярность его песни "Бригантина". Участие Когана в семинаре И.Л.Сельвинского. Его отношения с друзь-

ями. Совместная встреча с Коганом Нового 1941 года. Замысел романа в стихах "Владимир Рогов". Чтение отрывков романа друзьям. Поездка по стране. Уход Когана на фронт и известие о его гибели.

Кожевников Вадим Михайлович (1909–1984),
писатель

2040. Солодарь Ц.С. Путь к зрелости // ЛГ.— 1985.— 21 авг.— № 34.— С. 5.

Об авторе см. № 3306–3307.

1941–1945. Совместная работа автора и В.М.Кожевникова в редакции газеты Западного фронта "Красноармейская правда". Создание Кожевниковым фронтовых очерков и рассказов. Чтение писателем рассказа "Тяжелая рука" сотрудникам редакции. Оценка этого произведения А.А.Сурковым и А.Т.Твардовским. Выход в свет книги Кожевникова "Рассказы о войне". Участие писателя в боевом вылете советского бомбардировщика и создание очерка об этом полете. Отношения Кожевникова с друзьями. Участие писателя в боях за освобождение Праги.

Кожевников Савва Елизарович (1903–1962),
писатель

2041. Решетников Л.В. Жизнь без оглядки // Решетников Л.В. Встречи: Заметки поэта о лит. и литераторах.— Новосибирск, 1986.— С. 347–360.

Об авторе см. № 3010–3012.

1956–1962. Знакомство автора с С.Е.Кожевниковым. Его внешность, характер, манера общения. Чувство юмора писателя. Отношение Кожевникова к писательскому труду. Его сотрудничество в периодической печати. Совместная поездка по Енисею на Диксон. Отдых в Доме творчества в Ялте. Отношение Кожевникова к молодым писателям. Участие в заседании секретариата Союза писателей РСФСР. Его работа над повестью "Мешок с серебром". Болезнь и смерть писателя.

Козин Владимир Романович (1898–1967),
писатель

2042. Аборский А.И. Владимир Козин // Ашхабад.— 1987.— № 4.— С. 72–77.

Об авторе см. № 166–167.

1920-е гг.— 1967. Приезд В.Р.Козина в Туркменистан. Его первые литературные опыты и их оценка А.М.Горьким и Р.Ролланом. Встреча автора с Козиным на семинаре русских писателей, работавших в национальных республиках (1941). Оценка Козиным повести автора "На Мургабе". Работа писателя над книгой "Знойная повесть". Размышления автора о творчестве Козина.

Козлов Вильям Федорович (р. 1929),
писатель

2043. Воронин С.А. В мире доброй любви: (Вильям Козлов) // Воронин С.А. Время итогов: Рассказы, очерки, ст.— Л., 1987.— С. 349–363.

Об авторе см. № 1133–1134.

1960-е гг. Знакомство с В.Ф.Козловым. Оценка автором повести "Юрка Гусь". Популярность произведений Козлова.

Козловский Яков Абрамович (р. 1921),
поэт, переводчик

2044. Козловский Я.А. Из моей родословной // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Том Y.— С. 282–289.

1921–1964. Семья и детство автора. Учеба. Первые поэтические опыты. Служба в армии. Участие в Великой Отечественной войне. Знакомство автора с А.П.Кешоковым и К.Ш.Кулиевым. Ранение и демобилизация. Поездка на Кавказ. Беседы с С.Я.Маршаком и К.И.Чуковским.

Колбасьев Сергей Адамович (1898–1942),
писатель

2045. Каверин В.А. Сергей Колбасьев // Каверин В.А. Письменный стол: Воспоминания и размышления.— М., 1985.— С. 109–113.

Об авторе см. № 1943–1953.

1920-е гг. Знакомство автора с С.А.Колбасьевым. Особенности его творчества.

2046. Колбасьева Г.С. Три письма // Нева.— 1989.— № 3.— С. 195–198.

Колбасьева Галина Сергеевна (р. 1923), дочь писателя С.А.Колбасьева.

1920-е гг.— 1942; 1956. Семья автора. Работа Колбасьева переводчиком в советском полпредстве в Финляндии. Возвращение семьи в Ленинград. Выход в свет повести "Салажонок" и книги "Поворот все вдруг". Критика об этих произведениях.

Арест писателя. Известие о его смерти. Рассказ человека, сидевшего в одной камере с Колбасьевым, о его пребывании в тюрьме.

Колесников Михаил Сергеевич (р. 1918), писатель

2047. Колесников М.С. В поисках героического характера // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Том V.— С. 290–295.

1918–1980-е гг. Детство. Семья автора. Учеба в школе, в техникуме, в Ленинградском военном училище связи. Служба в Монголии. Дружба автора с монгольскими писателями. Участие в Великой Отечественной войне. Выход в свет “Манчжурских рассказов”. Работа над трилогией “Школа министров”. Размышления автора об истоках своего творчества.

Колосов Алексей Иванович (1897–1956), писатель, журналист

2048. Алферов П.Н. <Воспоминания о А.И.Колосове> // Гелис Л.И. Революцией призванный: Страницы жизни Алексея Колосова.— Куйбышев, 1986.— С. 63–64.

Алферов П.Н., партийный работник.

1944–1956. Знакомство автора с А.И.Колосовым. Совместные поездки по колхозам страны.

2049. Василевский В.С. <Воспоминания об А.И.Колосове> // Гелис Л.И. Революцией призванный: Страницы жизни Алексея Колосова.— Куйбышев, 1986.— С. 60–61.

Василевский Виталий Сергеевич (1908–1991), писатель.

1949–1956. Работа А.И.Колосова в редколлегии альманаха “Год 1949-й”. Его отношения с А.А.Фадеевым. Журналистская деятельность Колосова. Его характер. Выступления писателя на собраниях Московского отделения Союза писателей.

2050. Лосев П.Ф. <Воспоминания об А.И.Колосове> // Гелис Л.И. Революцией призванный: Страницы жизни Алексея Колосова.— Куйбышев, 1986.— С. 62–63.

Лосев Павел Федорович (1909–1967), писатель.

1930-е гг. Работа автора в Ярославле. Посещения города А.И.Колосовым в качестве корреспондента “Правды”. Его беседы с автором о проблемах сельского хозяйства. Поездки писателя в колхозы и на предприятия Ярославской области.

2051. Рябов И.А. <Воспоминания об А.И.Колосове> // Гелис Л.И. Революцией призванный: Страницы жизни Алексея Колосова.— Куйбышев, 1986.— С. 59–60.

Об авторе см. № 3092–3093.

1-я пол. 1950-х гг. Размышления автора о писательском и журналистском таланте А.И.Колосова. Его поездки по стране. Отношение писателя к своей работе.

Колтунов Иосиф Григорьевич (1910–1950),
поэт

2052. Колтунов И.Г. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 197–198.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1945. Родители. Учеба в средней школе. Отъезд в Ленинград. Окончание Ленинградского историко-лингвистического института. Выход первой книги стихов "Открытый путь" (1931). Публикация стихов и очерков в газетах "Ленинградская правда", "Смена", в журналах "Звезда", "Литературный современник". В годы Великой Отечественной войны работа в газете 23-й армии (Ленинградский фронт), затем служба в войсках Южно-Уральского военного округа. Возвращение в Ленинград. Литературная работа.

Кольцов (наст. фам. Фридлянд) Михаил Ефимович
(1898–1942),
писатель, журналист

2053. Амасович А. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 352–368.

Амасович Александр, журналист.

1929; 1936. Учеба автора в школе (Москва). Увлечение литературой. Издание школьного рукописного журнала. Обращение автора к М.Е.Кольцову с просьбой написать статью для этого журнала. Помещение в нем интервью с Кольцовым. Работа автора в "Крестьянской газете". Помощь Кольцова автору в выполнении редакционного задания.

2054. Ардов В.Е. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 292–309.

Об авторе см. № 833.

1920-е гг.— 1938. Предложение М.Е.Кольцова автору сотрудничать в "Огоньке". Принципы редакторской работы Кольцова. Его чувство юмора. Кольцов — редактор "Чудака".

Его требования к журналистике. Отношения с И.Ильфом, Е.П.Петровым, Ю.К.Олешей, В.В.Маяковским. Атмосфера в редакциях “Огонька” и “Чудака”. Содержание журналов. Участие автора и Кольцова во встречах поэтов и журналистов в редакции “Огонек”. Умение Кольцова общаться с людьми.

2055. Бамдас А. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 287–291.

Бамдас А., журналист, в описываемый период сотрудник журнала “Огонек”.

1923–1938. Знакомство с М.Е.Кольцовым. Работа автора в журнале “Огонек”. Отношения Кольцова с коллективом редакции. Встречи писателей и журналистов в редакции “Огонька”. Приезд А.М.Горького в Москву. Участие автора и Кольцова во встрече писателя. Совместная работа Кольцова и Горького над книгой “День мира”. Арест Кольцова.

2056. Беляев Н.З. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 192–207.

Беляев Наум Зиновьевич (р. 1900), писатель.

Конец 1920-х — 1930-е гг. Совместная деятельность автора и М.Е.Кольцова в редакции “Огонька”. Оценка автором фельетонов и очерков Кольцова. История создания очерка “Мертвая петля”. Командировка Кольцова за границу. Рассказ немецкого коммуниста М.Гельца о встрече с Кольцовым в Германии. Автор о методах журналистской работы Кольцова. Сбор Кольцовым материалов для очерков “Три дня в такси”, “Семь дней в классе”, “Дача — так дача”. Участие в организации строительства подмосковного курорта, деятельность в редакции “Правды”. Подготовка к печати глав из “Испанского дневника”. Характер Кольцова.

2057. Виноградская С.С. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 136–161.

Об авторе см. № 1673.

1920-е — 1930-е гг. Работа в редакции газеты “Правда”. Знакомство с М.Е.Кольцовым. Его внешность и характер. Оценка сотрудниками редакции фельетона Кольцова “Москва-матушка”. Отношение читателей к его творчеству. Кольцов о создании еженедельника “Огонек”. Его попытка издавать журналы “Солнце”, “Жизнь”. Чувство юмора писателя. Его любовь к мистификациям. Участие Кольцова в совещаниях редколлегии “Правды” и в кампании по сбору средств на

строительство советского гражданского воздушного флота. Мнение автора об “Испанском дневнике”. Оценка творчества Кольцова В.Б.Шкловским. Последняя встреча с Кольцовым.

2058. Вольф Э. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 444–455.

Вольф Эльма, журналистка.

1937. Встречи с М.Е.Кольцовым на Мадридском и Северном фронтах Испании. Журналистская деятельность писателя. Его осведомленность и оперативность. Быт Кольцова. Отношения с окружающими. Рассказ писателя о своем посещении штаба троцкистской организации. Поведение Кольцова на передовой. Его беседы с бойцами. Дипломатический талант писателя. Его остроумие. Отъезд в Москву. Последняя встреча с Кольцовым в столице.

2059. Гладков А.К. О Кольцове // Гладков А.К. Поздние вечера: Воспоминания, ст., заметки.— М., 1986.— С. 283–287.

Об авторе см. № 1329.

Конец 1920-х — нач. 1930-х гг. Начало журналистской деятельности автора. Его знакомство с М.Е.Кольцовым. Внешность и характер писателя. Изложение Кольцовым своей биографии на собрании по поводу партийной чистки. Политическая ситуация в стране в описываемый период.

2060. Голомб Э.Г. <Воспоминания о М.Е.Кольцова> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 310–313.

Голомб Э.Г., журналист.

1922–1929. Создание М.Е.Кольцовым журнала “Огонек”. Трудности в организации работы редакции. Организация службы распространения. Участие автора и Кольцова в решении этих проблем. Популярность “Огонька”. Издание приложений к журналу. Сотрудничество в “Огоньке” В.В.Маяковского.

2061. Гордон Н.П. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 369–401.

То же (с загл.). В “Чудаке” и Жургазе... // ВЛ.— 1987.— № 11.— С. 186–212.

Гордон Нина Павловна (р. 1909), секретарь журнала “Чудак”, затем сотрудник сценарной студии ГИТИС.

1928–1938. Знакомство с М.Е.Кольцовым. Его внешность и характер. Работа автора в редакции журнала “Чудак”. Атмосфера в редакции. Авторы журнала: И.Ильф, Е.П Петров,

М.М.Зощенко, В.В.Маяковский. Получение Кольцовым выговора за 36-ой номер журнала. Слияние "Чудака" с "Крокодилом". Переход автора в "Журнально-газетное объединение". Требования Кольцова к сотрудникам. Поездка Кольцова по стране. Работа с бригадой журналистов в Донбассе. Подготовка Кольцовым и А.М.Горьким книги "День мира". Поездки Кольцова за границу. Кольцов — на Первом съезде писателей. Работа писателя над "Испанским дневником". Реакция Кольцова на ликвидацию "Журнально-газетного объединения". Его доклад в клубе писателей. Известие о его аресте.

2062. Дейч А.И. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 169–191.

То же (с загл.). Штрихи // Дейч А.И. День нынешний и день минувший: Лит. впечатления и встречи.— М., 1985.— С. 46–84.

Об авторе см. № 1571.

1916–1938. Знакомство с М.Е.Кольцовым. Его внешность и характер, наблюдательность. Работа автора редактором киевской газеты "Куранты", сотрудничество в газете Кольцова. Отъезд Кольцова в Москву, организация им еженедельника "Огонек". Сотрудничество автора в "Огоньке". Общение Кольцова с посетителями редакции. Поездки на дачу к Кольцову. Беседы о литературе, о жизни, о политике. Работа писателя над фельетонами. Его интерес к издательскому делу за рубежом. Участие писателя в авиаперелетах. Его отношения с А.М.Горьким. Совместные посещения Горького и подготовка серии книг "Библиотека романов". Последняя встреча автора с Кольцовым.

2063. Евгенов С.В. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 232–241.

Евгенов Семен Владимирович (1897–1973), критик, литературовед, журналист.

1923; 1930-е гг.; 1954. Знакомство автора с М.Е.Кольцовым. Организация Кольцовым журнала "Огонек". Сотрудничество автора в журнале. Совместная работа в "Правде". Отношение Кольцова к творчеству В.В.Маяковского. Мнение автора о фельетонах Кольцова. Содействие Кольцова развитию рабселькоровского движения, участие в 4-м Всесоюзном совещании рабселькоров. Кольцов — редактор журнала "Советское фото". Организация им фотоагентства для зарубежной прессы "Унион-фото". Закрытие журнала "Советское фото". Известие о посмертной реабилитации Кольцова.

2064. Ефимов Б.Е. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 26–135.

То же (с сокр.) // Ефимов Б.Е. Судьба журналиста.— М., 1988.— 47 с.; То же (с изм. загл.). Тайны судьбы Михаила Кольцова // Огонек.— 1987.— № 34.— С. 26–30.

То же (отр. с изм. загл.). О судьбе Михаила Кольцова // ВМК.— — 1987.— № 10.— С. 84–88.

Об авторе см. № 649.

1900-е — 1930-е гг.; 1972. Характер М.Е.Кольцова. Его чувство юмора. Общение с людьми. Детство писателя. Учеба. Круг чтения. Первые литературные опыты. Работа Кольцова фельетонистом "Правды". Создание писателем еженедельника "Огонек" и издательства "Журнально-газетное объединение". Отношения Кольцова с А.М.Горьким. Совместные поездки с автором по стране. Отъезд Кольцова в Париж для подготовки Международного антифашистского конгресса писателей. Освещение Кольцовым в "Правде" процесса по делу Г.Димитрова. Его полемика с эмигрантской газетой "Возрождение". Поездки Кольцова по Франции и работа над материалами для "Правды". Кольцов о фашизме в Германии. Отъезд Кольцова в Испанию. Его отношения с Э.Хемингуэем. Оценка общественностью репортажей Кольцова из Испании. Его участие в первомайском приеме в Кремле. Встреча с И.В.Сталиным. Обстановка в стране в 1930-х годах. Арест писателя. Попытки автора узнать о судьбе Кольцова. Продолжение поисков после Великой Отечественной войны. Известие о гибели и реабилитации Кольцова. Участие автора в открытии мемориальной доски Кольцову (1972).

2065. Ефимов Б.Е. Мемориальная доска // Ефимов Б.Я. Ровесник века: Воспоминания.— М., 1987.— С. 219–243.

Об авторе см. № 649.

1920-е гг.— 1938; 1972. Работа М.Е.Кольцова над очерками. Создание писателем еженедельника "Огонек" (1923) и "Журнально-газетного объединения". Сотрудничество в "Огоньке" В.В.Маяковского. Отношения Кольцова с А.М.Горьким. Поездки по стране. Его участие в Большом восточном перелете (1930). Деятельность писателя в комитете по постройке самолета "Максим Горький". Зарубежные поездки Кольцова. Организация писателем общественных приемов для зарубежных гостей в "Жургазе". Атмосфера этих приемов. Чувство юмора Кольцова, разносторонность интересов. Его отношения с Н.А.Островским. Работа в Испании. Возвращение на родину. Присутствие на приеме в Кремле. Встречи с

И.Г.Эренбургом и Э.Хемингуэем. Открытие в Москве мемориальной доски Кольцову.

2066. Кармен Р.Л. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 456–462.

Об авторе см. № 1984.

1924; 1936–1938. М.Е.Кольцов в редакции "Огонька". Размышления автора об особенностях журналистского таланта Кольцова. Участие автора и Кольцова в обороне Мадрида. Празднование в Мадриде 7 ноября. Встреча автора с Кольцовым в редакции "Правды".

2067. Кассиль Л.А. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 242–245.

Об авторе см. № 1987–1989.

1930-е гг. Знакомство автора с М.Е.Кольцовым. Его внешность и характер. Работоспособность Кольцова, его журналистская оперативность. Участие автора и Кольцова во встрече Г.Димитрова в Москве.

2068. Корн Р.Э. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 411–414.

Об авторе см. № 365.

1920-е — 1930-е гг. Преподавание М.Е.Кольцова на курсах газетных работников, организованных редакцией "Правды". Отношение к нему слушателей. Возвращение Кольцова из Испании.

2069. Кружков Н.Н. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 208–210.

Кружков Николай Николаевич (1900–1979), писатель, журналист.

1920-е гг.; 1934. Работоспособность М.Е.Кольцова, требования к журналистскому труду, отношения с начинающими журналистами. Оценка автором фельетонов Кольцова. Выступление Кольцова на Первом Всесоюзном съезде писателей.

2070. Кузнецов Н.Г. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 436–443.

Кузнецов Николай Герасимович (1902–1974), военачальник, вице-адмирал.

1936–1937. Участие автора в боевых действиях в Испании. Знакомство с М.Е.Кольцовым. Впечатления Кольцова от происходящих событий. Его осведомленность и оперативность. Встречи автора с Кольцовым в советском посольстве в Мадриде, в Барселоне. Беседы о ходе военных действий. Возвращение автора в Москву.

2071. Ленч Л.С. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 338–344.

Об авторе см. № 852.

1930–1938. Знакомство с М.Е.Кольцовым. Участие Кольцова в Большом Восточном перелете. Кольцов — редактор "Крокодила". Оценка Кольцовым книги автора "Знакомое лицо". Арест родственников автора. Отношение Кольцова к этому событию. Последствия встречи автора с Кольцовым. Арест писателя.

2072. Лильин Т. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 264–271.

Лильин Теодор, журналист.

1935–1937. Участие автора и М.Е.Кольцова в XIII Всеукраинском съезде Советов. Помощь Кольцова автору в сборе журналистского материала. Совместная поездка по Украине. Участие автора и Кольцова в освещении маневров Киевского военного округа. Очерк Кольцова о командирах Советской Армии. Отношения с окружающими, отъезд в Испанию.

2073. Майский И.М. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— 1989.— С. 16–25.

Об авторе см. № 2377.

1922–1923. Работа автора заведующим отдела печати Народного комиссариата иностранных дел. Знакомство с М.Е.Кольцовым. Рассказы писателя о своей жизни. Характер и внешность Кольцова. Его работа в РОСТА. Беседы с автором о политике. Встречи Кольцова с Г.В.Чичериным, с зарубежными дипломатами. Совместная работа автора, Чичерина и Кольцова над политическими документами для опубликования их в печати. Кольцов — о своей журналистской деятельности.

2074. Никулин Л.В. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 162–168.

Об авторе см. № 543.

1918–1937. Знакомство с М.Е.Кольцовым. Совместные посещения кафе поэтов “ХЛАМ” в Киеве. Оценка Кольцовым политической обстановки в Киеве (1919). Переезд Кольцова в Москву. Организация писателем журнала “Огонек”. Отношения Кольцова с В.В.Маяковским. Его участие в похоронах поэта. Работа Кольцова в “Правде”. Встречи автора с Кольцовым в Париже и в Мадриде. Отношение писателя к И.В.Сталину. Мнение Кольцова об уровне развития Военно-Воздушных Сил СССР.

2075. Поляновский М.Л. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 345–351.

Об авторе см. № 1509.

1923–1930-е гг. Публикации материалов автора в журнале “Огонек”. Знакомство с М.Е.Кольцовым, оценка Кольцовым произведений автора. Участие Кольцова в перелете Америка-Москва-Америка. Его отношения с летчиками.

2076. Прокофьева С. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 272–286.

Прокофьева С., журналистка.

1919–1941. Работа автора в редакции газеты “Красная Армия” на Украине. Знакомство с М.Е.Кольцовым. Сотрудничество писателя в газете. Бытовые трудности журналистов. Встречи с Кольцовым в Москве. Создание Кольцовым журнала “Огонек” и “Журнально-газетного объединения”. Совместная работа в “Жургазе”. Кольцов — редактор. Забота Кольцова о быте своих сотрудников. Встречи в “Жургазе” советских и зарубежных писателей и журналистов. Отношения Кольцова с А.М.Горьким. Остроумие писателя. Арест писателя и известие о его гибели.

2077. Равич Н.А. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 222–231.

Равич Николай Александрович (1899–1976), писатель.

1919–1938. Обстановка в Киеве в феврале 1919 года. Организация Кольцовым советского информационно-пропагандистского аппарата в Киеве. Работа автора в Бюро печати рабоче-крестьянского правительства Украины. Кольцов — о значении жанра фельетона в журналистике. Встреча автора с Кольцовым в Берлине. Его впечатления от Германии, беседы с автором о перспективах развития СССР. Широта интересов писа-

теля. Посещение автором Кольцова в Москве. Кольцов — редактор. Его отношение к массовым арестам в СССР.

2078. Розенфельд М.К. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 463–466.

Об авторе см. № 3063–3064.

1936–1938. Встреча автора с М.Е.Кольцовым в Мадриде. Приезд Кольцова из Испании в Москву. Разносторонность его интересов. Журналистская деятельность писателя после возвращения в СССР.

2079. Рыклин Г.Е. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 211–218.

Рыклин Григорий Ефимович (1894–1975), писатель.

1920-е гг. Знакомство с М.Е.Кольцовым. Оценка Кольцовым первого рассказа автора "Курица". Сотрудничество автора с Кольцовым в сатирическом журнале "Чудак". Чтение писателем в редакции "Правды" фельетона "145 строк лирики". Отношения Кольцова с коллегами. Чувство юмора.

2080. Савич О.Г. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 427–435.

Об авторе см. № 3096.

1930-е гг. Работа автора корреспондентом "Комсомольской правды" в Париже. Знакомство с М.Е.Кольцовым. Оценка писателем очерков автора. Отношение Кольцова к событиям в СССР. Встреча с Кольцовым в Испании. Мужество Кольцова. Его требования к журналистике. Речь Кольцова на открытии конгресса в защиту культуры, отъезд в Москву. Известие о его аресте.

2081. Сац Н.И. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 402–410.

Сац Наталья Ильинична (1903–1994), режиссер, драматург, публицист.

1920-е — 1930-е гг. Попытки администрации кинотеатра "Арс" выселить из своего помещения детский театр. Знакомство автора с М.Е.Кольцовым. Его внешность и характер. Посещение писателем детского театра. Выход в свет фельетона Кольцова "Дети смеются" в защиту этого театра. Юмор писателя, требования к языку литературного произведения. Брак Кольцова с актрисой В.Л.Юрьевой. Оценка писателем

спектакля Московского театра для детей "Эмиль и его товарищи". Размышления автора об особенностях таланта Кольцова.

2082. Симонов К.М. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 471–473.

Об авторе см. № 3189–3210.

1938; 1949. Отношение поколения автора к творчеству М.Е.Кольцова. Известие об аресте писателя. Рассказ А.А.Фадеева о своих попытках узнать о судьбе Кольцова, о разговоре с И.В.Сталиным.

2083. Тэсс Т.Н. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 314–326.

То же (с изм. текста и загл.). Михаил Кольцов, каким я его знала // Тэсс Т.Н. Друзья моей души.— М., 1985.— С. 132–144.

Об авторе см. № 268.

1920-е -1930-е гг. Размышления автора об особенностях таланта и личности М.Е.Кольцова. Знакомство с Кольцовым в редакции журнала "Огонек". Его внешность и характер. Мнение Кольцова о ранних произведениях автора. Публикация автором "Стихов о коммунальной квартире" в журнале "Чудак". Кольцов — редактор. Начало журналистской деятельности автора при поддержке Кольцова. Его требования к журналистскому труду. Отъезд Кольцова в Испанию. Встреча с ним после его возвращения на родину.

2084. Финн В.Г. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 467–470.

Об авторе см. № 554.

1937. Участие автора и М.Е.Кольцова во Втором международном конгрессе писателей-антифашистов в Мадриде. Обстановка, в которой проходил конгресс. Выступление Кольцова.

2085. Чуковский К.И. <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 219–221.

Об авторе см. № 3854–3871.

1920-е — 1930-е гг. Автор об особенностях таланта и личности М.Е.Кольцова. Организаторская деятельность писателя. Создание Кольцовым журнала "Чудак".Помощь Кольцова автору в решении бытовых проблем. Любовь писателя к Испании. Известие о его смерти.

2086. **Шнапир С.** <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 246–263.

Шнапир С., журналист.

1933. Работа автора в Донбассе. Приезд М.Е.Кольцова в Днепропетровск в составе бригады сотрудников "Правды" и его знакомство с автором. Совместная работа в составе бригады. Поездка в Днепродзержинск на металлургический завод. Требования Кольцова к журналистике. Его умение общаться с людьми.

2087. **Эйснер А.В.** <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 415–426.

Эйснер Алексей Владимирович (1905–1984), адъютант генерала Лукача.

1930-е гг. Оценка автором "Испанского дневника" М.Е.Кольцова. Участие автора в войне в Испании. Его знакомство с Кольцовым. Отношения Кольцова с генералом Лукачем. Внешность и характер писателя. Его чувство юмора. Журналистская деятельность Кольцова в Испании. Мужество писателя. Последняя беседа автора с Кольцовым. Отъезд писателя в Москву.

2088. **Эренбург И.** <Воспоминания о М.Е.Кольцове> // Михаил Кольцов, каким он был: Сб. воспоминаний.— М., 1989.— С. 474–477.

Об авторе см. № 4110–4114.

1918; 1936–1938. Знакомство автора с М.Е.Кольцовым. Внешний облик, характер писателя. Позиция советской делегации на Втором международном конгрессе писателей-антифашистов. Отношение Кольцова к И.В.Сталину. Писатель о массовых арестах в стране. Известие об аресте Кольцова.

Комаров Петр Степанович (1911–1949),
поэт, журналист

2089. **Задорнов Н.П.** Это было в Манчжурии // ДВ.— 1986.— № 7.— С. 144–147.

Об авторе см. № 1801.

1945. Поездка П.С.Комарова и автора с воинской частью в действующую армию в Манчжурию. История создания стихотворения "Харбин". Отношения Комарова с жителями Харбина. Поездка по Китаю. Награждение автора и Комарова медалями "За победу над Японией". Посещения китайских ресторанов. Возвращение в Хабаровск.

Комаровский Василий Алексеевич (1881–1914),
поэт

2090. Пунин Н.Н. Памяти графа Василия Алексеевича Комаровского // Ахматова А.А. Поэма без героя.— М., 1989.— С. 308–311.

Об авторе см. № 2984–2985.

1900-е гг.— 1914. Внешность и характер В.А.Комаровского. Поведение поэта в спорах. Размышления автора об особенностях таланта Комаровского и оценка сборника его стихов "Первая пристань". Смерть поэта.

2091. Святополк-Мирский Д.П. Памяти гр. В.А.Комаровского // Ахматова А.А. Поэма без героя.— М., 1989.— С. 315–319.

Святополк-Мирский Дмитрий Петрович (1890–1939), критик, литературовед.

1900-е гг.— 1914. Размышления автора об особенностях таланта В.А.Комаровского. Отношение Комаровского к различным поэтическим группировкам.

Кондратьев Николай Дмитриевич (1914–1982),
писатель-очеркист

2092. Кондратьев Н.Д. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 199–201.— (Библиогр.).

1924–1969. Первые стихотворные опыты. Окончание средней школы в городе Гдове. Переезд в Ленинград. Трудовая деятельность. Окончание вечернего Литературного университета им. А.М.Горького при Союзе писателей (1937). Первая публикация рассказа "Белый налив" в журнале "Красная деревня" (1935). Написание книги рассказов "Пора желаний". Поддержка литературных начинаний автора В.Я.Шишковым. Уход на фронт в начале Великой Отечественной войны. Служба в 123-й стрелковой дивизии, участие в боях за освобождение Эстонии. Работа в армейских газетах "Знамя победы", "За Отчизну". Написание очерков о героях-фронтовиках. Работа литсотрудником газет "На страже Родины", "За Родину" (Прибалтийский военный округ). Боевые награды.

Кони Анатолий Федорович (1844–1927),
юрист, писатель, общественный деятель

2093. Чуковский К.И. А.Ф.Кони // Чуковский К.И. Современники: Портр. и этюды.— Минск, 1985.— С. 230–247.

Об авторе см. № 3854–3871.

1910-е гг.— 1926. Знакомство с А.Ф.Кони. Его внешность, характер и литературные вкусы, талант рассказчика, политические взгляды. Отношение к Октябрьской революции. Впечатления автора от его лекций. Друзья Кони. Любовь к нему молодежи. Занятия со студентами.

Коничев Константин Иванович (1904–1971),
прозаик

2094. Коничев К.И. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 201–202.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1951. Родители. Учеба в церковно-приходской школе. Вступление добровольцем в Красную Армию. Работа селькором в вологодской газете "Красный Север". Окончание Вологодской совпартшколы. Работа редактором художественной литературы в Архангельском областном издательстве, уполномоченным Союза писателей. Окончание Литературного института им. А.М.Горького. Служба в армии в годы Великой Отечественной войны. Участие в боях на Карельском фронте. Боевые награды. Возвращение к занятиям литературным трудом.

Константинов (Бердичевский) Юрий Константинович (1923–1963),
прозаик, критик

2095. Константинов (Бердичевский) Ю.К. <Автобиография> //Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 202–203.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1956. Жизнь с семьей в Ленинграде. Окончание средней школы. Поступление в 1-й медицинский институт. Уход добровольцем на фронт. Боевые награды. Окончание филологического факультета пединститута им. А.И.Герцена. Публикация литературно-критических статей. Работа внештатным консутантом отдела критики журнала "Звезда".

Кончак Эрнст Карлович (1903–1979),
советский немецкоязычный писатель

2096. Бельгер Г.К. Эрнст Кончак // Бельгер Г.К. Мотивы трех струн: Лит.—критич. ст., портр., эссе.— Алма-Ата, 1986.— С. 282–285.

Об авторе см. № 1305.

1970-е гг. Внешность и характер Э.К.Кончака. Его рассказы о своей жизни. Работа писателя над составлением трехтом-

ной антологии советской немецкой литературы. Его болезнь и смерть.

Конюшев Владимир Федорович (1925–1982), писатель

2097. Конюшев В.Ф. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 127–128.

1925–1967. Место рождения — Одесса. Родители автора, брат, сестры. Участие в Великой Отечественной войне в Прибалтике. Служба в армии в послевоенные годы. Демобилизация. Работа в газете. Учеба на Высших сценарных курсах.

2098. Смирнов В.А. "Лучше работы... ничего нет" // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 191–195.

Смирнов Владимир Александрович (р. 1937), поэт.

1960-е гг.— 1973. Знакомство с В.Ф.Конюшевым. Его внешность, характер, профессионализм, требования к своим произведениям. Поступление Конюшева на Высшие сценарные курсы. Его выступления на писательских собраниях. Болезнь писателя.

Коптелов Афанасий Лазаревич (1903–1990), писатель

2099. Крещик В.А. Диалоги в Издревой // СО.— 1987.— № 11.— С. 127–146.

Крещик Виктор Александрович (р. 1937), поэт.

1963–1987. Внешность А.Л.Коптелова, его характер, образованность, разносторонность интересов. Рассказы писателя о своей юности и революционной деятельности. Начало литературного пути. Участие в Первом съезде писателей Сибири (1926). История издания очерка "Рапорт с фронта", романов "Великое кочевье", "Большой зачин". Любовь писателя к Сибири. Его отношение к В.И.Ленину и А.М.Горькому.

Коптяева Антонина Дмитриевна (1909–1991), писатель

2100. Коптяева А.Д. Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т V.— С. 296–304.

1910 — 1987. Семья автора. Детство. Учеба. Первые литературные опыты. Встреча и брак с писателем Ф.И.Панферовым. Оценка критикой романа автора "Товарищ Анна". Работа над романом "Иван Иванович". Деятельность Коптяевой в

Союзе писателей СССР. Мнение М.А.Шолохова о ее творчестве.

Коржавин (наст. фам. Мандель) Наум Моисеевич (р. 1925), поэт

2101. Скульская Е.Г. <Воспоминания о Науме Коржавине> // Радуга.— Таллинн, 1989.— № 9.— С. 30–31.

Об авторе см. № 2021.

1989. Встреча автора с Н.М.Коржавиным в Центральном доме литераторов во время съемок фильма о нем. Его рассказ о своей жизни и работе в эмиграции. Отношения Коржавина с окружающими.

Коринфский Аполлон Аполлонович (1868–1937), поэт

2102. Дудочкин П.П. Свободолюбивое сердце // Дудочкин П.П. Строчка в летописи.— М., 1988.— С. 37–43.

Дудочкин Петр Петрович (р. 1915), писатель.

1936. Знакомство автора с А.А.Коринфским. Беседа о жизни и о литературе. Болезнь писателя.

Корман Борис Осипович (1922–1983), литературовед, педагог

2103. Черашняя Д. "... По живому следу" // Урал.— 1987.— № 4.— С. 165–166.

Черашняя Дора, филолог, ученица Б.О.Кормана.

1974–1983. Знакомство автора с Б.О.Корманом. Его внешность, характер. Работа автора под руководством Кормана. Впечатления от выступлений ученого на конференциях, от его лекций. Его работа над своими статьями.

Корнеев Юрий Борисович (р. 1921), переводчик

2104. Корнеев Ю.Б. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 203–204.— (Библиогр.).

1930-е гг.— 1984. Окончание средней школы в Ленинграде Служба в армии на Северо-Кавказском фронте, в Отдельной Приморской Армии, на 3-м Украинском фронте. Боевые награды. Окончание французского отделения 1-го Ленинградского пединститута иностранных языков. Работа начальником

кафедры романских языков в военном учебном заведении. Вступление в Союз писателей.

Корнейчук Александр Евдокимович (1905–1972), украинский драматург и общественный деятель

2105. Давыдова И.Н. Память сердца. // ДН.— 1985.— № 6.— С. 234–236.

Давыдова Ирина Николаевна, украинский театральный критик.

1960-е гг. Знакомство с А.Е.Корнейчуком. Его внешность и характер. Беседы с автором о драматургии. Работа писателя над пьесой "Страница дневника", ее сценическая история. Участие Корнейчука в репетициях спектакля в Киевском русском драматическом театре им. Ивана Франко.

2106. Зарудный Н.Я. Переднего края боец: Страницы воспоминаний // ЛР.— 1985.— 31 мая.— № 22.— С. 10–11.

Зарудный Николай (Микола) Яковлевич (р. 1921), украинский драматург.

1923–1964. Литературные вкусы А.Е.Корнейчука, любовь к природе. Совместное путешествие по Днепру. Чтение драматургом своей пьесы "Страница дневника". Общественная деятельность писателя.

2107. Корнейчук М.Ф. И в памяти, и в сердце.— М.: Правда, 1987.— С. 46.— (Б-ка "Огонек" № 28).

То же (с сокр. и изм. загл.). Из дневника // Огонек.— 1985.— № 22.— С. 11–13.

Корнейчук Марина Федотовна, актриса, жена А.Е.Корнейчука.

1964–1974. Празднование 60-летия А.Е.Корнейчука. Поездки по стране и за границу. Писатель на репетиции пьесы "Виринея" в Театре им. Е.Б.Вахтангова. Рассказы Корнейчука о своей жизни, о судьбах своих пьес. Его встреча с артистами Московского художественного театра. Любовь писателя к цирку. Присуждение звания Героя Социалистического труда. Работа над комедией "Мои друзья". Ее премьера в Театре им. Ивана Франко. Приезд к Корнейчуку М.А.Шолохова. Помощь Корнейчука К.Г.Паустовскому в решении бытовых проблем. Встречи с читателями. Постановка пьесы "Платон Кречет" в Театре на Малой Бронной. Чтение Корнейчуком пьесы "Память сердца" в Театре им. Е.Б.Вахтангова. Общественная деятельность писателя. Болезнь, смерть и похороны Корнейчука.

2108. Пименов В.Ф. Память сердца // Огонек.— 1985.— № 22.— С. 15.

Об авторе см. № 859.

1941–1960-е гг. Знакомство с А.Е.Корнейчуком. Постановки его пьес в Театре им. Е.Б.Вахтангова. Чтение драматургом труппе текста пьесы "Память сердца". Доклад Корнейчука на Втором съезде писателей СССР.

2109. Солодарь Ц.С. Встречи с Александром Корнейчуком // Солодарь Ц.С. Живые голоса: Воспоминания.— М., 1987.— С. 11–41.

То же // Театр.— 1985.— № 9.— С. 97–106.

Об авторе см. № 3306–3307.

1928–1954. Работа автора над рецензией на пьесу А.Е.Корнейчука "На грани". Личное знакомство. Внешность и характер писателя. Его выступление в защиту сценария А.П.Довженко "Иван". Его речи на Первом и Втором съездах писателей СССР. Работа Корнейчука над либретто к опере "Богдан Хмельницкий".

Корнилов Борис Петрович (1907–1938), поэт

2110. Берггольц О.Ф. Продолжение жизни // Поэт, рожденный Октябрем: Воспоминания, ст., стихотворения о Борисе Корнилове.— Горький, 1987.— С. 17–28.

Об авторе см. № 683–696.

1920-е гг. Знакомство автора с Б.П.Корниловым. Участие поэта в занятиях литературной группы "Смена" в Ленинграде. Оценка членами группы его стихов. Отношение Корнилова к творчеству С.А.Есенина и В.В.Маяковского. Взгляды Корнилова на литературу.

2111. Долматовский Е.А. "Редактор Епифан" // Поэт, рожденный Октябрем: Воспоминания, ст., стихотворения о Борисе Корнилове.— Горький — М., 1987.— С. 210–212.

Об авторе см. № 1599–1600.

1930-е гг. Дружба Б.А.Корнилова с Я.В.Смеляковым.

2111а. Курдов В. Памятные встречи // Поэт, рожденный Октябрем: Воспоминания, ст., стихотворения о Борисе Корнилове.— Горький, 1987.— С. 202–207.

Курдов Валентин, художник.

1930-е гг. Чтение Б.П.Корниловым поэмы "Триполье" в издательстве "Молодая гвардия". Внешность и характер поэта. Работа автора над иллюстрациями к первому изданию поэмы.

2112. Поздняев К.И. На излюбленном коньке иронии: Из воспоминаний о Борисе Корнилове // ЛР.— 1987.— 24 июля.— № 30.— С. 7.

Об авторе см. № 301.

1934. Характер Б.П.Корнилова. Присутствие автора на встрече Корнилова с молодыми писателями в г. Горьком.

2113. Поздняев К.И. Незабываемое // Поэт, рожденный Октябрем: Воспоминания, ст., стихотворения о Борисе Корнилове.— Горький, 1987.— С. 110–135.

Об авторе см. № 301.

1925–1935. Впечатление автора от стихов Б.П.Корнилова. Знакомство с ним. Внешность и характер поэта. Совместные прогулки по Нижнему Новгороду. Чтение Корниловым своих стихов. Склонность поэта к иронии. Его участие в работе Первых Всесоюзных курсов комсомольских писателей. Мнение Б.Л.Пастернака о поэзии Корнилова.

2114. Хренков Д.Т. Диспут в КИЖе // Поэт, рожденный Октябрем: Воспоминания, ст., стихотворения о Борисе Корнилове.— Горький, 1987.— С. 138–146.

Об авторе см. № 3766.

1930-е гг. Учеба автора в Коммунистическом Институте журналистики им. В.В.Воровского. Вечер Б.П.Корнилова в институте. Восприятие его выступления слушателями.

2115. Шефнер В.С. Поэзия, отлитая в строку // Поэт, рожденный Октябрем: Воспоминания, ст., стихотворения о Борисе Корнилове.— Горький, 1987.— С. 182–185.

Об авторе см. № 3909–3910.

1935. Занятие автора в литературной группе при газете “Смена”. Выступление Б.П.Корнилова в редакции “Смены”. Его внешность.

Костелянц Борис Осипович (р. 1912),
критик, литературовед

2116. Костелянц Б.О. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 206–208.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1984. Память о событиях гражданской войны. Учеба в ленинградской 33-й средней школе. Трудовая деятельность. Поступление в Ленинградский институт философии, литературы, лингвистики (ЛИФЛИ). Преподаватели: Г.А.Гуковский, В.М.Жирмунский, Н.Я.Берковский. Публикация первой критической статьи в журнале “Звезда”. Заведование отделом критики в журнале “Резец”. Вступление в

члены Союза писателей (1940). Уход добровольцем на Карельский фронт. Работа в армейских газетах. Занятия литературной критикой и литературоведением. Преподавание теории драмы в театральном институте (Ленинград). Работа над книгой "Мир поэзии драматической".

Костров Владимир Андреевич (р. 1935),
поэт

2117. Васильева Л.Н. "День рожденья твоего..." // ЛР.— 1985.— 20 сент.— № 38.— С. 11.

Об авторе см. № 21.

1960-е гг. Знакомство автора с В.А.Костровым. Оценка Васильевой ранних стихов поэта. Его характер, внешность. Выход в свет коллективного сборника "Общежитие" с участием Кострова. Размышления автора об особенностях его поэзии.

Коцоев Арсен Борисович (1872–1944),
осетинский писатель

2118. Дангулов С.А. Коцоев // Дангулов С.А. Художники: Лит. портр.— М., 1987.— С. 193–200.

Об авторе см. № 2012.

1930-е гг. Поездка автора в Северную Осетию. Встреча с А.Б.Коцоевым и мнение о его творчестве. Любовь Коцоева к Осетии. Популярность писателя на родине.

Кочетов Всеволод Анисимович (1912–1973),
писатель

2119. Алиева Ф. Друг и наставник // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 136–147.

Алиева Фазу Гамзатовна (р. 1932), аварская поэтесса.

1960-е гг.— 1973. Оценка В.А.Кочетовым поэмы автора "Живые легенды". Знакомство автора с писателем. Его внешность, характер, редакторские принципы. Мнение Кочетова о поэме автора "Гора не боится града". Болезнь писателя. Известие о его смерти.

2120. Андреев Б.Ф. Эстетика народности // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 274–279.

Андреев Борис Федорович (1915–1982), киноактер.

1950-е гг. Работа автора над ролью Ивана Матвеевича Журбина в фильме "Большая семья" по роману В.А.Кочетова "Журбины". Обсуждение роли с писателем. Оценка фильма зрителями и Кочетовым.

2121. Андриасов М.А. На боевом посту // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 27–30.

Об авторе см. № 959.

1960-е гг. Присутствие автора при встрече В.А.Кочетова и М.А.Шолохова. Мнение Шолохова о романе Кочетова "Братья Ершовы". Размышления автора о творчестве писателя.

2122. Голованов А.Е. Цельность // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 178–184.

Голованов Александр Евгеньевич (1904–1975), маршал авиации.

1960-е гг.— 1973. Знакомство с В.А.Кочетовым. Его внешность и характер. Оценка писателем мемуаров автора. Беседы о литературе, о проблемах литературной записи. Редакторский талант Кочетова. Его болезнь и смерть.

2123. Горбачев Н.А. Дорога в детство... // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 247–251.

Горбачев Николай Андреевич (р. 1923), писатель.

1968–1973. Внешность и характер В.А.Кочетова. Его беседы с автором о литературе, проблемах перевода, о политике. Работа Кочетова с рукописями. Оценка писателем повести И.Ф.Стаднюка "Война". Совместная поездка в Новгород. Рассказы Кочетова о своем детстве. Его болезнь.

2124. Грибачев Н.М. Не мог иначе // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1986.— Т. 5.— С. 586–596.

То же // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 93–99.

Об авторе см. № 1506.

1950-е гг.— 1973. Знакомство с В.А.Кочетовым. Внешность и характер писателя. Его редакторская деятельность. Беседы с ним о литературе. Участие в писательских дискуссиях. Болезнь Кочетова. Его смерть и похороны.

2125. Дзержинский И.И. Глубокая борозда // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 270–273.

Дзержинский Иван Иванович (1909–1978), композитор.

1950-е гг.— 1972. Деятельность В.А.Кочетова в Ленинградском отделении Союза писателей. Работа автора над оперой по роману "Журбины". Беседы об искусстве. Наблюдательность Кочетова. Празднование его 60-летия.

2126. Иванов Ю.Ф. Вспоминая далекие годы... // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 15–26.

Иванов Юрий Федорович (р. 1922), историк, племянник В.А.Кочетова.

1920-е гг.— 1938. Внешность и характер В.А.Кочетова. Совместные посещения Эрмитажа. Работа Кочетова над поэмой “Красные пики”, повестью “Снег”, романом “Угол падения”. Служба Кочетова агрономом в совхозе. Учеба в Литературном университете им. А.М.Горького при Ленинградском отделении СП СССР. Интерес к истории. Его редакторская деятельность.

2127. Идашкин Ю.В. В журнале // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 114–127.

Идашкин Юрий Владимирович (р. 1930), критик.

1962–1968. Знакомство с В.А.Кочетовым. Совместная поездка в Киргизию. Работа Кочетова главным редактором журнала “Октябрь”. Требования к сотрудникам. Встреча писателя с главным редактором журнала “Америка”. Актерский талант и чувство юмора Кочетова. Отношение к начинающим писателям. Помощь поэту Д.М.Ковалеву. Эрудиция Кочетова.

2128. Идашкин Ю.В. Выше пристрастий и амбиций: Несколько фактов из ред. практики Всеволода Кочетова // ЛР.— 1987.— 30 янв.— № 5.— С. 16.

Об авторе см. № 2127.

1960-е гг. Внешность и характер В.А.Кочетова. Его деятельность на посту главного редактора журнала “Октябрь”. Редакторские принципы. Требования к авторам журнала. Отношения с начинающими писателями.

2129. Ильичев Я.И. “Враг расстреливал меня...” // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 161–164.

Об авторе см. № 1903.

1960-е гг. Внешность и характер В.А.Кочетова. Его требования к литературному произведению. Работа с авторами. Болезнь писателя.

2130. Коваленко И.В. Вчера и навсегда // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 165–172.

Коваленко Игорь Васильевич (р. 1937), прозаик.

1966–1973. Мнение В.А.Кочетова о рукописи автора. Внешность и характер писателя. Работа с молодыми литераторами. Требования к сотрудникам редакции журнала “Октябрь”. Болезнь Кочетова.

2131. Козлов А.П. Слово о фронтовом друге // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 157–160.

Козлов Андрей Петрович, генерал-лейтенант.

1941–1942 гг.; 1960-е гг. Знакомство автора с В.А.Кочетовым на фронте. Мнение бойцов о статьях Кочетова. Общение

с Кочетовым в период подготовки автором статьи для журнала "Октябрь".

2132. Косолапов В.А. Принципиальность // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 85–87.

Косолапов Валерий Алексеевич (1910–1982), литературный деятель, критик.

1950-е — 1960-е гг. Знакомство с В.А.Кочетовым. Деятельность писателя на посту главного редактора "Литературной газеты". Оценка автором выступления Кочетова на XXII съезде КПСС.

2133. Кочетов А.В. Гордость // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М.,.1986.— С. 252–263.

2134. Кочетов А.В. Об отце // Огонек.— М., 1985.— № 35.— С. 23–24.

<К №№ 2133–2134>. Кочетов Андрей Всеволодович (р. 1942), писатель, сын В.А.Кочетова.

1940-е — нач. 1970-х гг. Детство автора. Внешность и характер В.А.Кочетова. Отношения в семье. Мнение М.А.Шолохова о Кочетове. Работа писателя над своими произведениями. Оценка Кочетовым первого рассказа автора. Поездки по стране и за границу.

2135. Лукин Ю.Б. Четверть века назад... // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 82–84.

Лукин Юрий Борисович (р. 1907), критик, литературовед.

1950-е гг. Мнение автора о романе "Журбины". Знакомство с В.А.Кочетовым. Совместная подготовка отдельного издания романа. Внешность и характер писателя.

2136. Марченко В.И. Улица "Правды", одиннадцать // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 128–135.

Марченко Вячеслав Иванович (р. 1930), писатель.

1960-е гг. Деятельность В.А.Кочетова в должности главного редактора журнала "Октябрь". Работа автора в журнале. Атмосфера в редакции. Постоянные авторы журнала. Требования Кочетова к литературным произведениям.

2137. Михалев М.Д. Красивый человек // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 58–73.

Михалев Михаил Дмитриевич (1906–1981), писатель.

1941–1944. Внешность и характер В.А.Кочетова. Его работа в газете "Ленинградская правда". Реакция писателя на известие о начале Великой Отечественной войны. Командировка на фронт. Беседы с солдатами и командирами.

2138. Молдавский Д.М. Перечитывая путевые заметки // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 205–210.

Молдавский Дмитрий Миронович (р. 1921), писатель.

1960-е гг. Беседы автора с В.А.Кочетовым о литературе. Борьба писателя за идейность советской литературы. Его отношение к фольклору. Размышления автора о книге Кочетова “Итальянские странички”.

2139. Наби Хазри. Подлинный интернационалист // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 173–177.

Об авторе см. № 2612.

1966–1973. Знакомство с В.А.Кочетовым. Беседа о качестве переводов стихов автора, об азербайджанской литературе. Характер и редакторский талант писателя. Борьба Кочетова за идейность советской литературы. Последняя встреча автора с Кочетовым. Его болезнь и смерть.

2140. Озеров М.В. Новый год, слоны, джунгли... // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 193–204.

Озеров Михаил Витальевич (р. 1944), писатель, публицист.

1972. Знакомство автора с В.А.Кочетовым на Цейлоне. Дружба писателя с журналистом и политическим деятелем П.Кейнеманом. Внешность и характер Кочетова. Совместные поездки по Цейлону. Путевые впечатления Кочетова. Беседы о политике. Выступления писателя перед преподавателями университета в Канди. Совместная встреча Нового года.

2141. Разумневич В.Л. Делать доброе...// Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 215–222.

Разумневич Владимир Лукьянович (р. 1928), детский писатель.

1960-е гг. Впечатления автора от книг В.А.Кочетова. Знакомство с писателем. Его внешность, характер, отношение к критике, работа с молодыми литераторами, требования к произведениям для детей.

2142. Романов А.А. Таким я его помню... // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 88–92.

Романов Александр Александрович (р. 1930), писатель.

1956–1960-е гг. Знакомство с В.А.Кочетовым. Мнсние автора о фильме “Большая семья” по роману “Журбины”. Отношение Кочетова к публицистике В.В.Воровского. Беседы о литературе. Кочетов на XX и XXII съездах КПСС.

2143. Самойлов В.Я. Человек — правда // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 280–285.

Самойлов Владимир Яковлевич (р. 1924), актер.

1950-е — 1960-е гг. Исполнение автором роли Дмитрия Ершова в спектакле Большого драматического театра им. А.М.Горького "Братья Ершовы" по роману В.А.Кочетова. Знакомство с писателем. Его внешность, стиль общения, характер. Предложение писателем Б.Ф.Андрееву главной роли в фильме "Секретарь обкома". Отношение к картине зрителей.

2144. Санин В.М. Остроумнейший человек // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 185–188.

Санин Владимир Маркович (р. 1928), писатель.

1960-е гг. Работа автора в журнале "Октябрь" редактором раздела "С улыбкой". Его беседы с В.А.Кочетовым о задачах раздела. Чувство юмора и образованность писателя. Привлечение Кочетовым ведущих сатириков на страницы "Октября". Профессиональные советы Кочетова автору.

2145. Семенов Ю.С. У нас особые отношения // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 152–156.

Семенов Юлиан Семенович (1931–1993), писатель.

1960-е гг.— 1973. Место журнала "Октябрь" в советской литературе 1960-х годов. Оценка В.А.Кочетовым романа автора "Бриллианты для диктатуры пролетариата". Его публикация в "Октябре". Работа Кочетова с авторами журнала. Болезнь писателя.

2146. Силуянов М. Таким я его знал // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 8–14.

Силуянов Мстислав, одноклассник и друг В.А.Кочетова.

1915–1940-е гг. Знакомство автора с В.А.Кочетовым. Его семья. Внешность и характер. Увлечение шахматами и чтением. Учеба в школе. Деятельность Кочетова в пионерском отряде. Встреча с писателем после Великой Отечественной войны.

2147. Смирнов Д.А. Поэтическая душа // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 211–214.

Смирнов Дмитрий Артемьевич (р. 1917), поэт.

1960-е гг. Совместная поездка в Бурятию. Выступления В.А.Кочетова в Улан-Удэ перед читателями. Поездка к чабанам.

2148. Софронов А.В. Книги остаются... // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 264–269.

Об авторе см. № 141.

2-я пол. 1950-х гг.— 1973. Оценка автором романа В.А.Кочетова "Братья Ершовы". Общественная деятельность писателя. Его встреча с М.А.Шолоховым. Поездки за границу. Редакторская деятельность Кочетова. Его болезнь и смерть.

2149. Стаднюк И.Ф. Оглядываясь назад, перечитывая заново // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 148–151.

Об авторе см. № 3319.

1960-е гг. Оценка писателем романа автора "Война". Требования В.А.Кочетова к литературным произведениям.

2150. Стржижовский Л. Урок Кочетова // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 189–192.

Стржижовский Лев, журналист.

1950-е гг. Знакомство с В.А.Кочетовым. Его внешность и характер, редакторский талант. Отношения с коллегами, начинающими писателями и журналистами. Интерес к событиям в Китае. Сотрудничество писателя в "Учительской газете". Беседа с Кочетовым о проблемах советской экономики.

2151. Строков П.С. Главный редактор // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 100–113.

Строков Петр Сергеевич, поэт, в описываемый период сотрудник редакции журнала "Октябрь".

1961–1973. Знакомство автора с В.А.Кочетовым. Его внешность, характер, литературные вкусы, отношения с коллегами, с начинающими писателями, требования к литературным произведениям. Встречи Кочетова с зарубежными журналистами, со студентами Московского университета. Поездки по стране в составе творческих бригад. Участие в читательских конференциях. Оценка произведений Кочетова критикой. Деятельность писателя на посту главного редактора журнала "Октябрь".

2152. Тихонов Н.С. "Мы идем туда, вперед, где стреляют" // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986,— С. 3–7.

Об авторе см. № 3460–3524.

1940-е гг.— 1973. Знакомство автора с В.А.Кочетовым в редакции фронтовой газеты "На страже Родины". Внешность, характер писателя, его отношение к работе. Выступление Кочетова на Втором съезде советских писателей. Его деятельность на посту главного редактора журнала "Октябрь".

2153. Францишев И. Запас прочности // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 31–57.

Франтишев Иван, журналист, в описываемый период сотрудник редакции газеты "Ленинградская правда".

1941–1952. Работа В.А.Кочетова в редакции газеты "Ленинградская правда". Подготовка Кочетовым очерка и корреспонденций с фронта. Мнение генерала Л.А.Говорова о его статьях. Награждение писателя медалью "За оборону Ленинграда". Рождение замысла повести "Предместье". Командировка на фронт. Работа над романом "Журбины". Его оценка автором.

2154. Чеботарев В.А. Так начиналось содружество... // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 280–285.

Чеботарев Владимир Александрович (р. 1921), кинорежиссер.

1960-е гг. Совместная поездка в Северную Осетию. Внешность и характер В.А.Кочетова. Его мнение о творчестве автора. Работа автора над экранизацией романа Кочетова "Секретарь обкома". Обсуждение с писателем кандидатуры на главную роль в фильме.

2155. Чепуров А.Н. Такое не забывается // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 74–77.

Об авторе см. № 3827.

1950-е гг.— 1960. Знакомство с В.А.Кочетовым. Его внешность, характер, отношение к начинающим литераторам. Мнение автора о романе "Журбины". Оценка Кочетовым поэмы автора "Линия жизни" и ее опубликование в журнале "Молодая гвардия".

2156. Чуев Ф.И. Личность // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 227–231.

Чуев Феликс Иванович (р. 1941), поэт.

1960-е гг.— 1973. Помощь В.А.Кочетова В.М.Шукшину. Требования Кочетова к литературным произведениям авторов журнала "Октябрь". Методы его редакторской работы. Совместная поездка с Кочетовым в Новгород. Болезнь, смерть, похороны писателя. Размышления автора о его творчестве.

2157. Яр-Кравченко А.Н. Большое сердце // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 234–246.

Яр-Кравченко Анатолий Никифорович (1911–1983), художник.

1950-е гг.— 1973. Впечатления автора от романа В.А.Кочетова "Журбины". Знакомство с ним. Внешность и характер писателя. Работа автора над портретом Кочетова. Мнение писателя об искусстве А.Н.Яр-Кравченко. Семья Кочетова.

Круг интересов писателя, стиль общения с людьми. Беседы об искусстве. Известие о смерти писателя.

2158. Яхонтова З. Испытаны временем // Воспоминания о Всеволоде Кочетове: Сб.— М., 1986.— С. 223–226.

Яхонтова Зоя, в описываемый период сотрудник издательства “Молодая гвардия”.

1962; 1970–1971. Сотрудничество В.А.Кочетова с издательством. Его участие в подготовке своих рукописей к печати. Отношения с работниками издательства. Чувство юмора писателя. Рассказ Кочетова о предложении издать его роман “Чего же ты хочешь?” в Италии. Рекомендация Кочетовым произведений В.М.Шукшина издательству “Молодая гвардия”.

Кочнев Михаил Харлампиевич (1914–1974), поэт и прозаик

2159. Куприяновский П.В. Мастер сказа // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 164–170.

Об авторе см. № 2245.

1946–1947; 1974. Знакомство с М.Х.Кочневым. Его внешний облик, черты характера. Поддержка Кочневым молодых литераторов. Его работа во главе комиссии по литературному наследию Д.Н.Семеновского. Хлопоты Кочнева о публикации работы автора “На путях революции” в одном из московских издательств. Отношение Кочнева к личности Д.А.Фурманова. Работа Кочнева в жанре сказа, знание устно-поэтического творчества. Статья автора “М.Х.Кочнев” в сборнике “Писатели текстильного края” (1953). Отзыв Кочнева об этом очерке автора. Работа писателя над романами.

Кочнов Василий Федорович (р. 1932), поэт, переводчик

2160. Кочнов В.Ф. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 136–138.

1932–1983. Место рождения — деревня Васильцово Оленинского района Калининской области. Родители автора. Участие в Великой Отечественной войне в качестве “сына полка”. В послевоенные годы учеба в средней школе г. Кашина. Работа в газете “Коллективная жизнь” (г. Кимры). Окончание факультета журналистики Московского университета. Работа в Обществе польско-советской дружбы и в Лодзинском университете. Выход первого сборника стихов “Первый дождь”

(1960), книг “Листья и птицы” (1966), “Раковина” (1968). Переводы на польский язык произведений советских поэтов. Получение литературной премии на XII общепольском фестивале поэзии за книгу эссе “Утраченная Инония” (1978). Присвоение звания “Заслуженный деятель культуры ПНР”. Переезд в Иваново. Работа в Ивановском университете. Вступление в Союз писателей СССР (1982).

Кочурин Павел Иванович (р. 1919),
прозаик

2161. Кочурин П.И. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 209–210.— (Библиогр.).

1930-е гг.— 1984. Отец автора. Окончание Военно-медицинского училища им. Н.А.Щорса. Участие в Великой Отечественной войне на Центральном, Брянском, Сталинградском, Юго-Западном, Белорусском фронтах. Ранение. Назначение командиром учебного батальона в школе снайперов, работа преподавателем тактики на курсах офицеров. Окончание Московского заочного полиграфического института. Работа в Военно-медицинской академии им. С.М.Кирова, редактором Ленинградского отделения издательства “Художественная литература”, “Советский писатель”. Публикация первого рассказа в журнале “Нева”. Боевые награды.

Кратт Иван Федорович (1899–1950),
прозаик, драматург

2162. Кратт И.Ф. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 211–212.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1945. Отец автора. Окончание средней школы в Чернигове (1919). Трудовая деятельность. Занятия драматургией, затем прозой. Издание книги “Моя земля” (1938) о Дальнем Востоке и Колыме. Участие в Великой Отечественной войне на Ленинградском фронте в качестве рядового. Написание статей и фельетонов для радио, книги о связистах.

Креве-Мицкявичюс Винцас (1882–1954),
литовский писатель

2163. Корсакене Г.П. Автор “Шарунаса” вблизи // Корсакене Г.П. Неосвещенная сторона луны: Рассказы и воспоминания.— Вильнюс, 1986.— С. 294–350.

Об авторе см. № 719.

1929–1954. Внешность и характер В.Креве-Мицкявичуса. Его работа преподавателем литературы в Каунасском университете. Впечатления автора от его лекций. Образованность, круг интересов, отношения со студентами Креве-Мицкявичюса. Деятельность писателя на посту главного редактора журнала "Литература". Помощь Креве-Мицкявичюса автору во время Великой Отечественной войны. Подготовка автором дипломного сочинения под руководством писателя, проживание в его семье. Отъезд писателя в США. Известие о его смерти.

Кривицкий Александр (Зиновий) Юрьевич (р.1910), писатель

2164. Гулям Х. Душевная щедрость // ЗВ.— 1989.— № 4.— С. 120–125.

Гулям Хамид (р. 1919), узбекский писатель.

1960–1980. Знакомство с А.Ю.Кривицким. Его внешность, характер, талант рассказчика. Воспоминания писателя о Великой Отечественной войне. Совместное посещение актера Н.П.Смирнова-Сокольского. Работа Кривицкого в журнале "Знамя". Его требования к авторам журнала.

2165. Кудреватых Л.А. Кое-что об Александре Кривицком // Кудреватых Л.А. Сопричастность: Очерки, воспоминания.— М., 1986.— С. 158–172.

Об авторе см. № 2202.

1941–1978. Внешность и характер А.Ю.Кривицкого. Его работа в качестве военного корреспондента на Брянском фронте, в редакции журнала "Знамя".

2166. Московский В.П. Характеристика товарищу // Москва.— 1985.— № 9.— С. 191–194.

Московский В.П., партийный работник, дипломат, бывший редактор газеты "Красная звезда".

1940-е — 1950-е гг. Знакомство с А.Ю.Кривицким. Его внешность и характер. Мнение автора об его очерках. Работа Кривицкого в редакции газеты "Красная звезда". История создания его статьи "Завещание 28 героев". Переход писателя в редакцию журнала "Новый мир".

Кривошеев Илья Петрович (1898–1967), мордовский поэт

2167. Васильев Л.Г. Илья Кривошеев — поэт, человек // Васильев Л.Г. Всегда вместе: Лит. портр., ст., заметки.— Саранск, 1985.— С. 59–74.

Об авторе см. № 1954.

1940-е— 1960-е гг. Знакомство. Внешность и характер И.П.Кривошеева. Его рассказы о своем детстве, учебе, семье, начале творческого пути. Любовь поэта к Мордовии. Празднование 70-летия Кривошеева.

Кривцов Владимир Николаевич (1914–1979), прозаик, переводчик, литературовед

2168. Кривцов В.Н. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 212–213.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1953. Родители автора. Окончание школы и вечернего рабфака при заводе "Электросила", затем Ленинградского института истории, философии и лингвистики. Работа научным сотрудником в Институте востоковедения. Призыв в армию, работа в политуправлении Забайкальского и Приморского военных округов. Участие в военных действиях против Японии. Боевые награды.

Кригер Евгений Генрихович (1906–1983), журналист, очеркист

2169. Кригер Е.Г. Свидание с юностью // Кригер Е.Г. Незабываемое.— М., 1985. С. 6–40.

1917–1930-е гг.; 1960-е гг. Детство автора. Родители и друзья. Отношение к Февральской и Октябрьской революциям. Переезд семьи в Баку. Встречи автора с С.А.Есениным и В.В.Маяковским. Поступление в университет. Учеба. Преподаватели. Начало журналистской деятельности. Поездка автора в Баку в 1960-е годы.

2170. Софронов А.В. Благородный образ журналиста // Кригер Е.Г. Незабываемое.— М.,1985.— С. 2–4.

Об авторе см. № 141.

1942–1945. Знакомство с Е.Г.Кригером. Внешность и характер журналиста. Его работа военным корреспондентом "Известий". Поездки на фронт. Отношения с коллегами.

Крон Александр Александрович (1909–1983), драматург

2171. Крон А.А. Знамя театра // Искусство в боевом строю: Воспоминания, дневники, письма.— М., 1985.— С. 150–155.

1942–1944. Работа автора над пьесой "Офицер флота" для Театра Краснознаменного Балтфлота. Его дружба с коллективом театра и мнение о постановке пьесы.

2172. Азаров В.Б. Я держу мой флаг... // Азаров В.Б. Ветры нашей молодости: Повести, очерки, воспоминания.— Л., 1987.— С. 91–120.

То же (с изм. текста и загл.). Дом и корабль Александра Крона // НМ.— 1986.— № 5.— С. 217–229.

Об авторе см. № 230.

1941–1944. Работа А.А.Крона в редакции многотиражной газеты балтийских подводников "Дозор". Знакомство с Кроном. Внешность, характер, редакторские и журналистские принципы писателя. Участие Крона в создании оперативной группы писателей. Жизнь на плавбазе "Чертыш". Быт. Друзья Крона. Его работа над пьесой "Офицер флота" и рассказом "Я держу мой флаг". Чувство юмора писателя. Его отношения с В.В.Вишневским. Любовь к музыке. Дружба с О.Ф.Берггольц. Присутствие Крона на первом исполнении Седьмой симфонии Д.Д.Шостаковича в Ленинграде. Участие Крона в освобождении Эстонии от гитлеровцев.

2173. Иванова Т.В. Александр Александрович Крон // Иванова Т.В. Мои современники, какими я их знала: Очерки.— М., 1987.— С. 453–466.

Об авторе см. № 1887.

1950-е гг.— 1983. Знакомство с А.А.Кроном. Его внешность, характер, любовь к розыгрышам. Деятельность Крона в Союзе писателей СССР и в комиссии по литературному наследству Вс. В.Иванова. Совместные поездки по стране. Болезнь и смерть писателя.

2174. Каверин В.А. Ум и сердце // Каверин В.А. Счастье таланта: Воспоминания и встречи, портр. и размышления.— М., 1989.— С. 288–299.

То же // Шаги: Ежегодник Союза писателей СССР.— М., 1989.— Вып. 13.— С. 318–322.

Об авторе см. № 1943–1953.

1941–1983. Встречи автора с А.А.Кроном в блокадном Ленинграде. Беседы о литературе. Работа Крона над романами "Капитан дальнего плавания" и "Бессонница".

2175. Меттер И.М. Александр Александрович Крон // Меттер И.М. Не порастет быльем: Повести. Рассказы. Поселковые заметки. Воспоминания.— Л., 1989.— С. 665–676.

То же // Меттер И.М. Будни: Рассказы, повесть, очерки, воспоминания.— М., 1987.— С. 347–357; ВЛ.— 1986.— № 8.— С. 195–294.

Об авторе см. № 473.

1940-е гг.— 1983. Внешность и характер А.А.Крона. Наблюдательность и эстетические взгляды писателя. Мнение о творчестве Ч.Т.Айтматова. Работа над повестью "Капитан дальнего плавания". Отношения с А.А.Ахматовой. Болезнь и смерть Крона.

Крученых Алексей Елисеевич (1886–1968),
поэт

2176. Молдавский Д.М. Алексей Крученых // Нева.— 1986.— № 11.— С. 202–205.

Об авторе см. № 2138.

1963. Встреча автора с А.Е.Крученых на квартире у Н.Н.Асеева. Внешность и характер поэта. Его отношение к В.В.Маяковскому. Чтение им своих стихов. Беседа о литературе. Бытовые трудности Крученых. Попытка автора опубликовать стихи поэта.

Крушинский Сергей Константинович (1909–1959),
писатель, журналист

2177. Полевой Б.Н. Встреча с другом // Собр. соч.: В 9 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 401–406.

Об авторе см. № 2945–2951.

1941–1946. Знакомство автора с С.К.Крушинским — корреспондентом "Комсомольской правды" на Калининском фронте. Внешность Крушинского, его характер. Отношение к журналистам-"лакировщикам". Успех его военных очерков ("Письма от походных костров"). Его корреспонденции с Нюрнбергского процесса.

Крымов (наст. фам. Беклемишев) Юрий Соломонович
(1908–1941),
прозаик

2178. Крымов Ю.С. Автобиография / Публ. К.Н.Суворовой // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах, документах.— М., 1988.— С. 298–300.

1910-е гг.— 1939. Детство. Пребывание в интернате опытно-показательной школы в Москве. Интерес к точным наукам и литературе. Первые литературные опыты. Окончание школы (1925). Поступление на физико-математический факультет

Московского университета. Ведение дневника. Работа на строительстве радиостанции. Переход на работу в Наркомвод. Написание повести о летчиках. Отклонение ее журналом "Красная новь". Наблюдения автора за развитием стахановского движения на нефтеналивных судах Каспия. Создание повести "Танкер "Дербент" на этом материале. Ее публикация в журнале "Красная новь" (1937). Вступление в Союз писателей и награждение орденом Трудового Красного Знамени.

2179. Андреева С.П. Писатель и друг / Лит. зап. А.И.Рыжовой // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах, документах.— М., 1988.— С. 126–131.

Андреева Серафима Павловна (р. 1911), в предвоенные годы работник Наркомата связи.

1936–1941. Знакомство с Ю.С.Крымовым и его женой в Крыму. Черты характера писателя, его интерес к окружающим людям. Продолжение встреч с семьей Крымовых в Москве. Мать писателя — В.Е.Беклемишева. Атмосфера дома. Присутствие автора на "Никитинских субботниках". Уход Крымова на фронт.

2180. Беклемишева В.Е. О сыне / Публ. Н.И.Дикушиной // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах, документах.— М., 1988.— С. 47–49.

Об авторе см. № 655.

1923–1925. Окончание Ю.С.Крымовым школы и поступление в университет. Поездка в деревню Лебедки Смоленской губернии.

2181. Ватина Т.Ю. Дядя Юра // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах, документах.— М., 1988.— С. 50–59.

Ватина Татьяна Юльевна (р. 1933), дочь двоюродного брата Ю.А.Крымова, юрист.

1937–1941; 1985. Знакомство автора с отцом Ю.С.Крымова — С.Ю.Копельманом. Его внешность, рассказы о своем сыне Юрии. Приезды в Москву Крымова. Впечатления автора от его личности, от общения с ним. Получение письма с фронта от Крымова. Поездка Т.Ю.Ватиной на Украину в село Богодуховка на могилу Крымова (1985).

2182. Высоцкая Л.Е. Детские годы / Публ. Н.И.Дикушиной // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах, документах.— М., 1988.— С. 40–46.

Высоцкая Любовь Евгеньевна (1882–1965), сестра матери Ю.С.Крымова.

1900-е гг.— 1920; 1941. Родители Ю.С.Крымова — С.Ю.Копельман и В.Е.Беклемишева. Организация ими изда-

тельства “Шиповник” (1906). Поездка автора в Нейволо (Финляндия) на дачу семьи Копельманов. Знакомство с трехлетним племянником Юрой. Характер мальчика, круг его интересов, любовь к чтению. Посещение квартиры Копельманов К.И.Чуковским, А.С.Серафимовичем, Л.Н.Андреевым и другими писателями. Поездка Беклемишевой с сыном в Италию для его лечения. Жизнь семьи Копельманов в годы первой мировой войны. Получение родителями Крымова известия о его гибели на фронте в 1941 году.

2183. Гехт С.Г. Вспомнилось на волжском теплоходе // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах, документах.— М., 1988.— С. 124–125.

Об авторе см. № 533.

1940. Совместное оформление документов для поступления на работу. Ю.С.Крымов о своих размышлениях по поводу коллективизации сельского хозяйства.

2184. Гинцбург М.Г. Мой друг с Остоженки / Публ. Н.И.Акимовой // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах, документах.— М., 1988.— С. 98–116.

Гинцбург Матвей Григорьевич (1910–1969), спортсмен, сотрудник журнала “За рулем”.

1927–1941. Знакомство с Ю.С.Беклемишевым (Крымовым). Его внешний облик. Московская молодежь 20-х годов. Женитьба Крымова. Первые попытки занятий литературным творчеством. Работа над повестью “Подвиг”. Автор воспоминаний — прототип героя повести “Подвиг”. Посещение М.Г.Гинцбургом Крымова в Доме творчества писателей в Голицыне. Чтение Крымовым своим друзьям отрывков из повести “Инженер”. Получение автором в подарок книги “Танкер “Дербент” с автографом. Последняя встреча с Крымовым. Уход писателя на фронт. Военные корреспонденции писателя в “Правде”. Разговор с матерью Крымова.

2185. Деригин И.Д. Рядом с Юрием Крымовым // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах, документах.— М., 1988.— С. 144–149.

Деригин Иван Дмитриевич (р. 1905), в описываемый период начальник информации газеты “Советский патриот”.

Июль-сент. 1941. Назначение Ю.С.Крымова литературным сотрудником газеты “Советский патриот”. Знакомство с ним автора. Написание Крымовым очерка “Боевые рейды комиссара Битюковского”. Приезд А.П.Гайдара, встреча с ним Крымова. Личная храбрость писателя. Попытка батальона выйти из окружения. Гибель Крымова в селе Богодуховка (Украина).

2186. Ермолинская **М.А.** Памятные встречи / Лит. запись А.И.Рыжовой // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах, документах.— М., 1988.— С. 132–134.

Ермолинская Мария Артемовна (р. 1904), жена драматурга и киносценариста С.А.Ермолинского.

1939–1970-е гг. Посещение Ю.С.Крымовым и режиссером А.М.Файнциммером квартиры Ермолинских. Работа С.А.Ермолинского и Крымова над киносценарием по роману "Танкер "Дербент". Возникновение дружеских отношений между семьями. Арест Ермолинского. Поведение Крымова после этого события. Выход на экран фильма "Танкер "Дербент". Материальная помощь Крымова автору. Проводы писателя на фронт. Отъезд автора вместе с женой и матерью Крымова в эвакуацию. Известие о гибели писателя. Проживание автора в семье Крымовых после возвращения из эвакуации. Посещение могилы писателя в селе Богодуховка (Украина).

2187. Ивашин В.И. Крымова я знал // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах, документах.— М., 1988.— С. 162.

Ивашин В.И., однополчанин Ю.С.Крымова.

1941. Знакомство с Ю.С.Крымовым на фронте. Попытка вырваться из окружения. Гибель Крымова.

2188. Либединский Ю.Н. Рассказ о Юрии Крымове // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах, документах.— М., 1988.— С. 60–70.

Об авторе см. № 1711.

1938–1941. Работа автора в редакции журнала "Красная новь". Получение рукописи романа Ю.С.Крымова "Танкер "Дербент". Впечатление от романа. Знакомство с писателем. Его внешность. Совместное пребывание с семьей Крымовых в Доме творчества в Малеевке. Отношение писателя к фашизму. Его учеба на курсах по военному делу при Военно-политической академии. Уход на фронт.

2189. Миронец И.Ф. Я обязан ему жизнью / Публ. И.Д.Деригина // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах, документах.— М., 1988.— С. 159–161.

Миронец Игорь Федорович (р. 1918), гвардии капитан.

1939—1941. Служба автора линотипистом в типографии "Советский патриот". Создание в начале Великой Отечественной войны двух бригад журналистов при редакции газеты. Работа в походной типографии. Попытка сотрудников редакции газеты выйти из окружения. Бой в селе Богодуховка (Украина). Ранение автора. Оказание Крымовым помощи раненому товарищу. Гибель Крымова.

2190. Михельсон Е.И. Памятные дни / Публ. Н.И.Дикушиной // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах, документах.— М., 1988.— С. 153–158.

Михельсон Евгения Иосифовна (р. 1918), литературный сотрудник, корректор газеты "Советский патриот".

Июль — сент. 1941. Приезд Ю.С.Крымова в редакцию газеты "Советский патриот". Впечатление от его внешности. Работа Крымова в редакции, поездки на передовую линию фронта для сбора материала. Написание им очерка "В маленьком городке" о защите Канева. Попытки редакции вырваться из окружения. Забота Крымова о женщинах-сотрудницах редакции газеты. Бой под селом Богодуховка (Украина). Гибель Крымова.

2191. Оттен Н.Д. Из воспоминаний // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах, документах.— М., 1988.— С. 76–95.

Оттен (наст. фам. Поташинский) Николай Давыдович (1907–1980), писатель, критик, сценарист.

1938–1941; 1976. Посещение квартиры Ю.С.Крымова вместе с М.Ф.Берггольц. Жена писателя И.В.Оскерко. Обстановка квартиры Крымовых. Внешний облик писателя, черты характера. Совместная работа над сценарием к фильму "Танкер "Дербент". Знакомство с матерью писателя — В.Е.Беклемишевой и его отцом С.Ю.Копельманом. Любовь писателя к музыке и поэзии. Поездка с Крымовым в Ленинград для решения вопроса о постановке пьесы "Танкер "Дербент" в Театре им. Ленсовета. Споры о принципах театрального искусства. Встреча с В.Н.Яхонтовым, оценка писателем его декламаторского таланта. Беседы с Ю.Н.Либединским о литературе. Уход Крымова на фронт. Посещение с группой писателей могилы Крымова в селе Богодуховка (Украина).

2192. Рудаков М.З. Мы жили очень дружно / Публ. И.Д.Деригина // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах, документах.— М., 1988.— С. 150–152.

Рудаков Михаил Захарович (1914–1985), художник в газете "Советский патриот".

Июль — сент. 1941; 1944. Знакомство с Ю.С.Крымовым. Назначение автора по рекомендации Крымова художником в редакцию газеты "Советский патриот". Совместные поездки за материалом для газеты. Любовь писателя к музыке. Дружба с Крымовым. Замысел создания книги "Военный корреспондент "Правды" с иллюстрациями автора. Бой под селом Богодуховка (Украина). Ранение автора. Известие о гибели Крымова (1944).

2193. Саянов В.М. Юрий Крымов // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах, документах.— М., 1988.— С. 120-123.

Об авторе см. № 3117-3120.

1940. Совместное пребывание в Коктебеле. Пророчество Ю.С.Крымова о неизбежности предстоящей войны.

2194. Слоним Л.И. Памяти Юрия Крымова / Публ. Н.И.Дикушиной // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах, документах.— М., 1988.— С. 71-75.

Слоним Лев Ильич, профессор, специалист в области дегидрации нефти.

1935-1941. Работа автора на кафедре электротехники Московского нефтяного института. Включение Ю.С.Беклемишева (Крымова) в разработку научно-исследовательской темы. Его профессионализм. Проведение научных экспериментов вместе с исследовательской группой нефтяников в Баку и Таджикистане. Организаторский талант Крымова. Сочетание научной и литературной работы. Публикация романа "Танкер "Дербент". Уход Крымова на фронт.

2195. Стамбулян Р.А. Большой и сильный человек // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах, документах.— М., 1988.— С. 117-119.

Стамбулян Рубен Аркадьевич (р. 1929), педагог.

1938; 1941. Впечатления от личности Ю.С.Крымова, проживавшего в 1938 году в Баку. Обстановка его кабинета. Занятия фотографией. Демонстрация фильма "Танкер "Дербент" в Баку.

2196. Фрейдкин Л.Я. Юра Беклемишев // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах. документах.— М., 1988.— С. 96-97.

Фрейдкин Лев Яковлевич (р. 1910), инженер-подполковник в отставке.

1927-1944. Друзья юности Ю.С.Беклемишева (Крымова). Характер их общения, принципы поведения. Последующие встречи автора с Крымовым. Посещение Крымова вместе с М.Г.Гинцбургом в подмосковном Доме творчества в Голицыне. Известие о гибели писателя.

2197. Щелоков А.В. В степи под Пирятином // Юрий Крымов в воспоминаниях, письмах, документах.— М., 1988.— С. 135-143.

Щелоков Анатолий Васильевич (1919(?)-1973), политрук, сотрудник газеты "Советский патриот".

Июль-сент. 1941. Назначение Ю.С.Крымова литературным сотрудником редакции газеты "Советский патриот". Знакомство с ним автора. Внешний облик Крымова. Стремление писателя находиться на передовой линии фронта. Приезд А.П.Гайдара, его встреча с Крымовым. Попытка батальона выйти из окружения. Гибель Крымова в селе Богодуховка (Украина).

Кугультинов Давид Никитович (р. 1922),
калмыцкий поэт

2198. Кугультинов Д.Н. "От правды я не отрекался / Предисл. В.Выжутовича // Огонек.— 1988.— № 35.— С. 24–25.

1940–1988. Служба Д.Н.Кугультинова в Советской Армии во время войны. Насильственное переселение калмыцкого народа в Сибирь. Высылка солдат-калмыков на стройку Кунгурской ГЭС. Обвинение Кугультинова во враждебности к советскому строю на основе доноса. Арест и ссылка в Норильск. Межнациональные отношения в лагере. Выступление автора в 1960-х годах в Центральном Доме литераторов на вечере "Норильск-Москва". Рассуждения Кугультинова об истоках тирании. Разговор автора с Н.С.Хрущевым о судьбе калмыцкого народа и о праздновании 350-летия добровольного вхождения Калмыкии в состав России.

2199. Карим М. О Давиде Кугультинове // Карим М. Притча о трех братьях.— М., 1988.— С. 153–157.

Об авторе см. № 1983.

1950-е гг.— 1972. Дружба автора с Д.Н.Кугультиновым. Его внешний облик. Характеристика его личности и поэзии. Связь судьбы поэта с судьбой его народа.

Кудашев Василий Михайлович (1902–1941),
писатель

2200. Величко М.А. Чекан его души // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 297–304.

Величко Михаил Арсентьевич, журналист.

1924–1940 гг. Совместная работа автора и В.М.Кудашева в редакции журнала "Крестьянская молодежь". Внешность и характер Кудашева. Его работа с начинающими писателями. Дружба с М.А.Шолоховым, участие Кудашева и Шолохова в литобъединении "Молодая гвардия". Чтение Шолоховым на

встречах с молодыми писателями романа "Тихий Дон". Участие Кудашева в колхозном строительстве, отражение в его творчестве жизни деревни. Последняя встреча автора с Кудашевым.

2201. Ряховский В.Д. О моем земляке и друге // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 293–297.

Ряховский Василий Дмитриевич (1897–1951), писатель.

1920–1941. Встреча автора с В.М.Кудашевым. Его внешность и характер. Влияние родителей на формирование его личности; первый рассказ Кудашева "Деревня", одобренный А.М.Горьким. Рассказы писателя "Чухаровцы", "Последние мужики", "На поле Куликовом". Литературные вкусы Кудашева. Его дружба с М.А.Шолоховым. Встречи автора с Кудашевым в начале Великой Отечественной войны. Известие о его гибели.

Кудреватых Леонид Александрович (1906–1981),
писатель, журналист

2202. Кудреватых Л.А. Послесловие // Кудреватых Л.А. Сопричастность: Очерки, воспоминания.— М., 1986.— С. 246–270.

1919–1979. Работа рабкором в селе Вознесень-Вохма Северо-Двинской губернии. Организация в селе комсомольской ячейки. Публикация автором очерков в газетах "Советская мысль" и "Правда". Вступление в партию (1927). Работа в газетах "Советская мысль", "Беднота" и "Вятская правда", "Ленинская смена". Опубликование в "Вятской правде" первого рассказа "Семкин двор" и в журнале "Наши достижения" очерка "Сутки в коммуне" (1929). Написание предисловия к книге А.И.Безыменского "Стихи с конвейера" (1932). Сборники очерков автора "Челюскинцы", "С Валерием Чкаловым" и др. Работа в годы Великой Отечественной войны корреспондентом "Известий" на Западном, Северо-западном, Брянском, Сталинградском, 2-ом Украинском фронтах. Участие в освобождении Румынии, Пруссии. Посещение Югославии, Японии (1945). Принятие автора в Союз писателей СССР (1948). Назначение заместителем главного редактора журнала "Огонек" (1954). Зарубежные поездки автора. Выход в свет его книг "За годом год", "Страницы жизни", "Мои современники", "Под чужим небом" и др.

Кудрявцев-Скайф Сергей Сергеевич (1900–1957), писатель-очеркист, драматург

2203. Кудрявцев-Скайф С.С. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 213–214.

1910-е гг.— 1947. Отец автора. Служба на Балтийском флоте. Участие в гражданской войне. Первые публикации (1917). Членство в литературных организациях "Перевал", Всерокомдрам, в ЛОКАФе, в ЛАППе. Участие в советско-финляндской войне. В годы Великой Отечественной войны работа в отделе печати Политуправления Балтийского флота.Вступление в Союз советских писателей (1945). В послевоенные годы занятия литературой. Публикации по истории военно-морского дела в газете "Красный Балтийский флот", в журнале "Вымпел". Боевые награды.

Кузмин Михаил Александрович (1875–1936), поэт, композитор

2204. Добужинский М.А. Кузмин // Добужинский М.А. Воспоминания.— М., 1987.— С. 278–279.

Об авторе см. № 745.

1906–1924. Знакомство с М.А.Кузминым. Его внешность, характер, широта интересов. Участие Кузмина в поэтических вечерах. Последняя встреча с автором.

2205. Ивнев Р. Встречи с М.А.Кузминым // Избранное.— М., 1988.— С. 534–545.

Об авторе см. № 1892–1894.

1911–1918; 1930-е гг. Знакомство с М.А.Кузминым. Его внешность, характер, манера общения. Оценка поэтом ранних стихов автора. Беседы о литературе. Участие Кузмина в поэтических вечерах. Его отношения с начинающими поэтами. Образ жизни поэта в 1930-е годы. Его встречи с автором.

2206. Цветаева М.И. Нездешний вечер // Цветаева М.И. Проза.— М., 1989.— С. 264–277.

Об авторе см. № 3776–3794.

1915–1916. Знакомство с М.А.Кузминым. Его внешность и характер. Встречи автора с С.А.Есениным. Участие М.И.Цветаевой и Кузмина в поэтических вечерах.

Кузнецов Феликс Феодосьевич (р. 1931),
литературовед, литературный критик, публицист

2207. Кузнецов Ф.Ф. Мои университеты // Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей.— М., 1985.— Кн. 4.— С. 116–164.

1930-е — 1980-е гг. Детство в городе Тотьма на Вологодчине. Работа родителей и родственников автора сельскими учителями. Их влияние на молодежь села. Годы учебы в средней школе, лесном техникуме и на факультете журналистики Московского университета. Работы автора по истории русской революционно-демократической критики и литературы. Создание монографий "Нигилисты?...", "Публицисты 1860-х годов", "Живой источник", "За все в ответе", "Нравственные искания в современной прозе и методология критики", "Размышления о нравственности" и др. Интерес к краеведению. Деятельность в Союзе советских писателей.

Кузнецова Агния Александровна (р. 1911),
писатель.

2208. Кузнецова А.А. Из далекого... // ДЛ.— 1985.— № 12.— С. 34–36.

1920-е — 1950-е гг. Детство автора. Учеба в школе. Первые литературные опыты. Работа над повестью "Под бурями судьбы жестокой".

Кукушкин Василий Николаевич (р. 1908),
прозаик

2209. Кукушкин В.Н. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 215–216.

1941–1984. Участие в Великой Отечественной войне военным корреспондентом армейской газеты "Знамя Победы". Назначение военным корреспондентом Ленинградского фронта. Публикации в газете "Ленинградская правда". Произведения автора о войне. Работа над повестью "Жил-был Скурдихин".

Кулешов Аркадий Александрович (1914–1978),
белорусский поэт

2210. Ваншенкин К.Я. "И лес без кукушки..." // Ваншенкин К.Я. Зимняя дорога.— М., 1986.— С. 39–48; То же // Знамя.— 1986.— № 3.— С. 216–220.

Об авторе см. № 950–955.

2-я пол. 1940-х гг.— 1970. Впечатления автора от поэмы А.А.Кулешова “Знамя бригады”. Ее оценка А.Т.Твардовским. Встреча автора с Кулешовым в Минске на Всесоюзном совещании, посвященном партизанской литературе. Совместное участие в телепередаче к 70-летию М.В.Исаковского. Отношения Кулешова с Твардовским и К.Ш. Кулиевым.

2211. Зарицкий А.А. Жили — были поэты // Неман.— 1986.— № 2.— С. 145–154.

Зарицкий Алексей Александрович (р. 1911), поэт.

1930–1977. Знакомство с А.А.Кулешовым. Его внешность, характер. Друзья поэта Ю.А.Таубин, Д.Е.Астапенка. Беседы о поэзии. Рассказы Кулешова о своей журналистской деятельности во время Великой Отечественной войны. Редактирование Кулешовым сборника стихов автора “Днепровское эхо”. Беседы о литературе и кино. Переводческая работа поэта. Его отношения с П.У.Бровкой. Создание поэмы “Хамутиус”. Последняя встреча с Кулешовым.

Кулиев Кайсын Шуваевич (1917–1985), балкарский поэт

2212. Андроников И.Л. О Кайсыне Кулиеве // Остаться в памяти людской: Сб.— Нальчик, 1987.— С. 184–189.

То же (с изм. загл.). Мой друг Кайсын // Андроников И.Л. А теперь об этом: Рассказы, портр., ст.— 2-е изд. испр. и доп.— М., 1985.— С. 129–134.

Об авторе см. № 262–268.

1960-е — 1970-е гг. Знакомство с К.Ш.Кулиевым. Его внешность, характер и литературные вкусы. Оценка автором переводов Кулиева. Размышления о его поэзии.

2213. Баева А.А. Я — пленница Чегемского ущелья // Остаться в памяти людской: Сб.— Нальчик, 1987.— С. 50–51.

Баева Антонина Антоновна (р. 1928), поэт.

1970-е гг.— 1980. Написание К.Ш. Кулиевым предисловия к сборнику стихов автора. Дружеские отношения с поэтом. Пребывание в Доме творчества писателей в Дубултах. Перевод автором стихов Кулиева на русский язык и их публикация в газете “Советская Россия”.

2214. Ваншенкин К.Я. “Ты — мне брат...” // Остаться в памяти людской: Сб.— Нальчик, 1987.— С. 18–22.

То же // Октябрь.— 1988.— № 8.— С. 159–161.

Об авторе см. № 950–955.

1957–1958; 1985. Знакомство с К.Ш.Кулиевым во время учебы на Высших литературных курсах. Дружба с поэтом. Его

отношение к окружающим людям. Встречи автора с Кулиевым в Москве, на Рижском взморье. Создание Э.С.Колмановским песен на стихи Кулиева. Круг друзей поэта. Его болезнь, посещение автором Кулиева в больнице. Смерть поэта.

2215. Гоффеншефер В.Ц. Читая Кайсына Кулиева... // Остаться в памяти людской: Сб.— Нальчик, 1987.— С. 190–198.

Гоффеншефер Вениамин Цезаревич (1905–1966), писатель.

1940-е — 1950-е гг. Работа автора и К.Ш.Кулиева военными корреспондентами в период Великой Отечественной войны. Рождение у Кулиева замысла стихотворения "Сжимаю в пальцах влажный ком земли...". Внешность, характер и литературные вкусы поэта. Его манера чтения стихов. Размышления поэта о судьбе балкарского народа.

2216. Дангулов С.А. Кулиев // Дангулов С.А. Художники: Лит. портр.— М., 1987.— С. 141–158.

Об авторе см. № 2012.

1960-е — 1970-е гг. Размышления автора о творчестве К.Ш.Кулиева. Его внешность и характер. Встречи с поэтом в Москве. Беседы о литературе. Его отношение к А.Т.Твардовскому. Любовь к Кавказу. Совместная поездка в Венгрию. Его беседы с венгерским скульптором М.Ковачем об искусстве.

2217. Дудин М.А. Свет любви и жизни // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1988.— Т. 3.— С. 473–479.

То же // Остаться в памяти людской: Сб.— Нальчик, 1987.— С. 9–14; Нева.— 1986.— № 6.— С. 157–159.

Об авторе см. № 1612–1618.

1950-е гг.— 1985. Личность поэта. Его талант дружбы. Круг друзей К.Ш. Кулиева. Болезнь поэта. Его мужество. Смерть.

2218. Ильин Л. Кайсын Кулиев о Райнере Рильке и Спиридоне Дрожжине // Тверь: Худ.—публ. альманах: Проза. Поэзия. Публицистика. История.— М., 1989.— С. 235–240.

Ильин Л., сотрудник музея поэта С.Д.Дрожжина в Твери.

1971. Встреча К.Ш.Кулиева с участниками семинара работников литературных музеев Российской Федерации. Его отношение к творчеству Р.-М.Рильке и С.Д.Дрожжина. Автограф, данный автору Кулиевым.

2219. Карим М. Волшебный мир поэзии // Остаться в памяти людской: Сб.— Нальчик, 1987.— С. 121–124.

Об авторе см. № 1983.

1960-е гг. Совместная поездка на родину К.Ш. Кулиева. Характер поэта, его любовь к своему аулу. Встречи с земляками.

2220. Карим М. О Кайсыне Кулиеве // Карим М. Притча о трех братьях.— М., 1988.— С. 148–153.

Об авторе см. № 1983.

1950-е гг.— 1965. Поездки с К.Ш.Кулиевым на Кавказ. Его характер, любовь к природе. Мысли о жизни и творчестве Кулиева.

2221. Кашежева И.И. Стихотворец из Чегема // Остаться в памяти людской: Сб.— Нальчик, 1987.— С. 89–95.

Кашежева Инна Иналовна (р. 1944), поэт.

1970-е гг.— 1985. Любовь К.Ш.Кулиева к своему аулу. Оценка Кулиевым ранних стихов автора. Чтение поэтом своих стихов. Работа Кулиева в редакции журнала “Дружба народов”. Смерть поэта.

2222. Кедрина С.Д. <Воспоминание о К.Ш.Кулиеве> // Остаться в памяти людской: Сб.— Нальчик, 1987.— С. 23–25.

Кедрина Светлана Дмитриевна, дочь поэта Д.Б.Кедрина.

Конец 1930-х — 1945. Заочное знакомство отца автора — Д.Б.Кедрина с К.Ш.Кулиевым. Их переписка. Непосредственное знакомство в годы Великой Отечественной войны в нацкомиссии Союза писателей. Отмена решения о присуждении Кулиеву Сталинской премии за книгу “Горы”. Дружеские отношения поэта с семьей Кедриных. Решение Кулиева разделить судьбу своего репрессированного народа. Его отъезд во Фрунзе. Проводы поэта семьей Кедриных.

2223. Кешоков А.П. Кайсын Кулиев // Остаться в памяти людской: Сб.— Нальчик, 1987.— С. 199–207.

Об авторе см. № 2012.

1940-е гг. Работа К.Ш.Кулиева в редакции армейской газеты “Сын отечества” в период Великой Отечественной войны. Его отношения с сотрудниками редакции. Подготовка корреспонденций с фронта. Размышления автора о творчестве Кулиева.

2224. Ковусов А. Слово о Кайсыне // Остаться в памяти людской: Сб.— Нальчик, 1987.— С. 41–45.

Ковусов Анна (р. 1920), туркменский поэт.

Конец 1950-х гг.— 1987. Знакомство с К.Ш.Кулиевым в Ашхабаде на Днях советской литературы в Туркмении. Перевод автором стихотворения Кулиева на туркменский язык. Дни туркменской литературы в Дагестане, Чечено-Ингуше-

тии, Кабардино-Балкарии. Встреча в Нальчике с Кулиевым. Чтение Кулиевым на литературном вечере в Нальчике стихотворения автора "Беркут" в переводе на балкарский язык. Совместное участие в Первом пушкинском празднике поэзии в Пскове (1967). Чтение Кулиевым своих стихов, посвященных А.С.Пушкину. Издание сборника стихов Кулиева на туркменском языке. Приезд Кулиева в Ашхабад на празднование 250-летия со дня рождения Махтумкули (1983). Совместное пребывание в Доме творчества писателей в Дубултах. Издание автором к 70-летию Кулиева его книги стихов "Горы" в переводе на туркменский язык (1987).

2225. Кузнецов В.Н. Живет в моем сердце // Созвездие: Сб.— Л., 1988.— С. 484–487.

Кузнецов Вячеслав Николаевич (р. 1932), поэт.

1960; 1975; 1983. Знакомство автора с К.Ш.Кулиевым. Поездка на родину поэта в аул Верхний Чегем (Кабардино-Балкария). Последняя встреча с Кулиевым в Киеве на Шевченковских праздниках литературы и искусства "В семье вольной, новой". Опубликование в журнале "Звезда" подборки стихов Кулиева.

2226. Кулиев Э.К. Об отце // Остаться в памяти людской: Сб.— Нальчик, 1987.— С. 79–84.

Кулиев Эльдар Кайсынович, сын К.Ш.Кулиева.

1950-е гг.— 1985. Характер К.Ш.Кулиева. Его любовь к своей семье. Детство автора, поездки с отцом на базар. Поездка Кулиева в Югославию. Болезнь и смерть поэта.

2227. Рассадин С.Б. Он был легким... // Остаться в памяти людской: Сб.— Нальчик, 1987.— С. 30–39.

То же (с сокр и изм.) // Юность.— М., 1988.— № 6.— С. 88–90.

Об авторе см. № 223.

1960-е гг.— 1985. Знакомство с К.Ш.Кулиевым, впечатление от его внешности. Многолетнее общение с Кулиевым. Характеристика личности поэта. Посещение Кулиева в больнице. Отъезд поэта на родину в Балкарию. Его смерть.

2228. Рустамзаде В. Вершина бессмертия // Остаться в памяти людской: Сб.— Нальчик, 1987.— С. 72–77.

Рустамзаде Вилаям Мамед оглы (р. 1937), азербайджанский писатель.

1961–1981. Знакомство с К.Ш.Кулиевым. Его внешность и характер. Совместная поездка в его родной аул. Участие поэта в днях советской литературы в Азербайджане. Празднование его 60-летия. Речь Кулиева на юбилее Ч.Т.Айтматова.

Приезд Кулиева в Баку на юбилей М.Ибрагимова. Болезнь Кулиева.

2229. Склютаускас И. Незабвенный // Остаться в памяти людской: Сб.— Нальчик, 1987.— С. 105–108.

Склютаускас Иокубас (р. 1925), литовский писатель.

1943; 1975–1985. Встреча автора с К.Ш.Кулиевым на вечере дружбы киргизской и литовской литератур (1943). Участие автора и Кулиева в Днях советской литературы в Киргизии. Внешность, характер и чувство юмора писателя. Его отношение к Э.Межелайтису. Выступление Кулиева на юбилейных торжествах Махтумкули. Болезнь и смерть поэта.

2230. Тхагазитов З.М. Всегда оставался самим собой // Остаться в памяти людской: Сб.— Нальчик, 1987.— С. 97–102.

Тхагазитов Зубер Мухамедович (р. 1934), кабардинский поэт.

1950-е — 1980-е гг. Характер К.Ш.Кулиева, отношение к начинающим литераторам. Участие поэта в заседании редколлегии журнала "Дружба народов". Помощь автору в опубликовании переводов. Совместные выступления перед читателями.

2231. Укачин Б.У. Доброта раненого камня // Остаться в памяти людской: Сб.— Нальчик, 1987.— С. 54–68.

Об авторе см. № 1012.

1970-е гг.— 1985. Внешность и характер К.Ш.Кулиева. Его литературные вкусы, любовь к Кавказу. Его рассказы о своей жизни. Болезнь поэта. Посещения Кулиева автором в больнице. Смерть Кулиева.

Кулик Иван Юлианович (1897–1941),
украинский писатель, критик, общественный деятель

2232. Голованивский С.Е. Товарищ Кулик // Голованивский С.Е. Мост к людям: Размышления, воспоминания, рассказы.— М., 1985.— С. 188–196.

Об авторе см. № 31.

1930-е гг. Знакомство с Куликом И.Ю. Атмосфера в литературе в 1960-е годы. Совместные поездки по Украине.

2233. Дубинский И.В. Рыжий консул: (Иван Юлианович Кулик) // Собр. соч.: В 4 т.— Киев, 1987.— Т. 3.— С. 523–536.

Об авторе см. № 1610.

1921–1930-е гг. Приезд И.Ю.Кулика в Черниговскую дивизию, где служил автор. Впечатление от внешности Кулика. Его руководство писательской организацией Украины. Просьба Кулика к автору дать оценку повести писателя Г.Вакара. Публикация этой повести по инициативе Кулика. Творческая поддержка Куликом украинских писателей.

Кульчицкий Михаил Валентинович (1919–1943), поэт

2234. Львов М.Д. Навеки прав // ЛГ.— 1985.— 10 апр.— № 15.— С. 3.

Об авторе см. № 2332–2336.

1939–1943. Поступление М.В.Кульчицкого в Литературный институт им. А.М.Горького. Его характер, отношения с однокурсниками, литературные вкусы. Оценка поэзии Кульчицкого С.С. Наровчатовым. Известие о гибели поэта на фронте.

2235. Миловидова Г. Самое такое // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 306–309.

Миловидова Генриэтта, сокурсница М.В.Кульчицкого по Литературному институту им. А.М.Горького.

1940–1942. Внешность и характер М.В.Кульчицкого. Литературные вкусы и творческая лаборатория поэта. Его быт. Отношения с начинающими литераторами. Учеба в пехотно-минометном училище и отправка на фронт.

2236. Наровчатов С.С. Михаил Кульчицкий // Избр. произведения: В 2 т.— М., 1988.— Т. 2.— С. 468–479.

Об авторе см. № 2621–2629.

Конец 1930-х гг.— 1943. Знакомство с М.В.Кульчицким. Мнение автора о его поэзии. Литературные вкусы поэта. Работа Кульчицкого над поэмой “Самое такое”. Учеба в Литературном институте им. А.М.Горького. Дружба с артистами Арбузовской студии. Уход поэта на фронт и известие о его гибели.

Кунин Константин Иванович (1909–1941), писатель

2237. Мурзаев Э.М. <Воспоминания о К.И.Кунине> // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, пись-

ма, очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 317.

Мурзаев Э.М., доктор географических наук.

1930-е гг.— 1941. Личность К.И.Кунина. Талант рассказчика.

Купер Семен Анатольевич (1895–1973), прозаик

2238. Купер С.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л.,— С. 217–218.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1952. Участие автора в гражданской войне на Украине. Переезд в Ленинград. Работа слесарем на Балтийском заводе. Поступление на лингвистический факультет Ленинградского университета. Опубликование повести "Узкое место" (1933). Написание книги "Война" (1935). Работа над трилогией "Перед закатом", начало ее публикации в "Новом мире". Участие в советско-финляндской и Великой Отечественной войнах. Выход книги "Полуторакрылый "ястребок" и сборника рассказов "Земля и небо". Работа над трилогией об авиации.

Куприн Александр Иванович (1870–1938), писатель

2239. Куприн А.И. Шестое чувство // Юность.— 1988.— № 3.— С. 36–45.

1918. Обыск органами ЧК в квартире автора. Арест А.И.Куприна. Тюремный быт. Отношения с охраной. Допросы. Освобождение Куприна.

2240. Бунин И.А. Куприн: Из книги "Воспоминания" // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1987.— Т. 6.— С. 252–263.

Об авторе см. № 887–903.

1890-е гг.— 1937. Знакомство с А.И.Куприным. Его внешность и характер. Прогулки по Одессе. Образ жизни Куприна. Его женитьба. Известие о возвращении Куприна в СССР. Размышления автора о творчестве писателя.

2241. Катаев В.П. Куприн // Собр. соч.: В 10 т.— М., 1986.— Т. 10.— С. 496–499.

Об авторе см. № 1990–1998.

1937–1938. Размышления о творчестве и судьбе А.И.Куприна. Встреча с писателем после его возвращения из эмиграции. Его внешность и характер. Попытки понять происходящее в СССР.

2242. Куприна К.А. Куприн — мой отец // Куприн А.И. Избранное.— М., 1988.— С. 323–437.

Куприна Ксения Александровна (1908–1981), дочь А.И.Куприна, актриса, переводчица.

1910-е гг.— 1938. Внешность и характер писателя. Дружба с Ф.Д.Батюшковым. Жизнь семьи в Одессе и в Гатчине. Работа писателя над своими произведениями. Поездка Куприна на Кавказ. Его вечер в Пятигорске и лекции во Владикавказе и Тифлисе. Отношение Куприна к Февральской и Октябрьской революциям. Трехдневный арест писателя. Его работа в издательстве при Союзе деятелей художественной литературы. Встреча с В.И.Лениным. Попытка писателя организовать газету "Земля". Работа над переводом драмы Ф.Шиллера "Дон Карлос". Сотрудничество в белогвардейской газете "Приневский край". Отъезд семьи в Финляндию, затем в Париж. (1920). Материальные затруднения. Отношения Куприна с А.М.Горьким и И.А.Буниным. Реакция Куприна и эмигрантских кругов на присуждение Бунину Нобелевской премии. Публикация произведений Куприна ("Поединок", "Яма", "Олеся" и др.) на французском языке и отзывы о них критики. Редакторская деятельность писателя в "Русской газете". Быт русской эмиграции в Париже. Встречи с Д.С.Мережковским, К.Д.Бальмонтом, Сашей Черным. Возвращение Куприна на Родину и отзывы русской эмиграции об этом событии. Попытки писателя разобраться в происходящем в СССР. Болезнь и смерть Куприна.

2243. Соколов-Микитов И.С. Золотое сердце: Давние встречи // Собр. соч.: В 4 т.— Л., 1987.— Т. 4.— С. 152–162.

Об авторе см. № 3284–3298.

1910-е гг.— 1938. Встреча автора с А.И.Куприным в цирке. Знакомство. Внешность, характер и образ жизни писателя. Встреча с писателем после его возвращения из эмиграции. Смерть Куприна.

2244. Чуковский К.И. Куприн // Чуковский К.И. Современники: Портр. и этюды.— Минск, 1985.— С. 157–187.

Об авторе см. № 3854–3871.

1905–1937. Характер и внешность А.И.Куприна. Семья писателя. Работа над рассказом "Тост". Встречи в "Пенатах" у И.Е.Репина. Стихи Куприна. Его отношения с А.М.Горьким. Увлечение цирком. Отъезд в эмиграцию и возвращение на Родину.

Куприяновский Павел Вячеславович (р. 1919), критик, литературовед

2245. Куприяновский П.В. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 143–144.

1919–1983. Место рождения — деревня Семеново Сокольского района Вологодской области. Родители автора. Учеба в средней школе, затем в Ленинградском и Ивановском пединститутах. Работа учителем русского языка и литературы. Поступление в аспирантуру Ленинградского университета. Преподавание в Ивановском пединституте. Присвоение звания заслуженного деятеля науки РСФСР. Занятия критикой и литературоведением. Вступление в Союз писателей СССР (1962).

Курбаннепесов Керим (1929–1988), туркменский поэт

2246. Курбаннепесов К. О себе и близких: Страницы из автобиогр. // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Том Y.— С. 305–312.

1929–1979. Семья автора. Детство. Учеба. Первые литературные опыты и публикации. Служба в армии. Отношение автора к критике. Его литературные вкусы. Выход в свет на русском языке книг автора "Ради доброты" (1974), "Долг" (1982), "Избранное" (1979).

2247. Еллыев К. Он был нужен людям // Юность.— Ашхабад, 1989.— № 11.— С. 43–47.

Еллыев Казакбей, туркменский поэт, переводчик.

1977–1988. Участие К.Курбаннепесова в республиканском семинаре молодых туркменских прозаиков и поэтов. Знакомство автора с поэтом. Отношения Курбаннепесова с молодыми писателями. Его выступления перед читателями. Требования поэта к редакторам. Посещение редакции газеты "Коммунизм елы".

Курилов Семен Николаевич (1935–1980), юкагирский писатель

2248. Гринес А. Он был настоящим человеком: Воспоминания переводчика // ПЗ.— 1985.— № 6.— С. 41–46.

Гринес Анатолий, переводчик.

1972. Знакомство автора с С.Н.Куриловым на Колыме в городе Черский. Внешность писателя. Его рассказ о детских и юношеских годах. Обстановка его рабочего кабинета. Литера-

турные вкусы Курилова. Общественная деятельность писателя. Работа автора над художественным переводом на русский язык произведений Курилова.

Курочкин Виктор Александрович (1923–1976), прозаик, киносценарист

2249. Курочкин В.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 218–219.— (Библиогр.).

1930-е гг.— 1965. Родители автора. Переезд в Ленинград. Окончание девятилетки. Работа шлифовальщиком в блокадном Ленинграде. Учеба в 1-м Ульяновском танковом, затем во 2-м Киевском артиллерийском училищах. Участие в боях на Курской дуге, в форсировании Днепра, Вислы, Одера. Демобилизация. Окончание 10-го класса и Лениградской юридической школы. Работа народным судьей в Новгородской области, затем в районных газетах и в "Ленинградской правде". Окончание Литературного института им. А.М.Горького. Боевые награды.

2250. Горышин Г.А. "Пробиться к человеческим душам..." // Горышин Г.А. Жребий: Рассказы о писателях.— Л., 1987.— С. 224–244.

Об авторе см. № 172.

1960-е гг.— 1976. Встречи автора с В.А.Курочкиным в редакциях и на отдыхе. Внешность писателя, особенности его характера, присущий ему дар перевоплощения. Его интерес к природе актерского мастерства. Особенности таланта Курочкина. Язык его произведений. Встречи автора с писателем в редакции журнала "Аврора". Дежурства автора в больнице у постели больного писателя. Похороны Курочкина.

Кутуй Адель (наст. фам. и имя Кутуев Адельша Нурмухамедович; 1903–1945), татарский писатель

2251. Галеев Г.З. Слово о боевом друге // КТ.— 1985.— № 4.— С. 55–58.

Галеев Гариф Закирович (1903–1985), татарский писатель.

1930-е гг.— 1945. Довоенная литературная работа писателя. Его внешность, характер. Совместная работа с ним в редакции газеты "Красная Армия" Первого Белорусского фронта. Встреча Нового 1945 года в одном из польских сел. Болезнь А.Кутуя, свидание с ним автора в госпитале в Познанин. Смерть Кутуя, его могила в г. Згеж на военном кладбище Лодзенского воеводства.

Кучеров Анатолий Яковлевич (1907–1968),
прозаик, литературовед

2252. Кучеров А.Я. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 220–221.

1920-е гг.— 1952. Родители. Окончание школы в Киеве. Переезд семьи в Ленинград. Поступление на Высшие курсы искусствоведения при Институте истории искусств. Преподаватель института — Ю.Н.Тынянов. Работа в ленинградской газете "Постройка", затем сотрудником Института русской литературы Академии Наук. (Пушкинский Дом). Публикация исторического романа "Поиски будущего" (1936), сборника рассказов "Потерянная любовь" (1939). В годы Великой Отечественной войны работа в газете "Летчик Балтики". Повесть "Друзья-товарищи".

Куштум (наст. фам. Санников) Николай Алексеевич
(1906–1970),
поэт и прозаик

2253. Еловских В.И. Николай Куштум // Каменный пояс: Лит.— худож. и общ.—полит. сб.— Челябинск, 1987.— С. 223–225.

Еловских Василий Иванович (р. 1919), прозаик.

1935–1970. Знакомство с Н.А.Куштумом в Свердловске на семинаре начинающих писателей в Доме работников искусств. Внешность и характер Куштума, его манера говорить.Работа поэта с начинающими литераторами. Встреча с ним автора в редакции газеты "На смену". Последующие встречи автора с Куштумом в редакции Свердловского книжного издательства и у него дома. Семья Куштума. Его высказывания о произведениях автора, размышления о натурализме и романтизме. Принципы редакторской работы Куштума. Оценка эпопеи А.М.Горького "Жизнь Клима Самгина". Болезнь Куштума, его просьба написать о нем после его смерти. Последний телефонный разговор автора с Куштумом.

Лавренев Борис Андреевич (1891–1959),
прозаик, драматург

2254. Лавренев Б.А. Автобиография // Лавренев Б.А. Сорок первый: Повести и рассказы.— Волгоград, 1986.— С. 213–223.

1905–1957. Сведения о родителях. Первая попытка литературного творчества — поэма "Люцифер", ее дальнейшая судь-

ба. Н.Д.Бурлюк и В.В.Маяковский. Первая публикация стихотворения в газете "Родной край" (1911) и цикла стихов в московском альманахе "Жатва" (1913). Литературные вкусы автора. Зарождение в русском искусстве и литературе футурокубизма. Уход автора на фронт. Рассказ Б.А.Лавренева "Гала-Петер" (1916). Запрещение рассказа цензурой. Настроение автора в связи с событиями Октябрьской революции. Приезд Лавренева в Москву (1918). Литературная жизнь Москвы. "Кафе футуристов", "Стойло Пегаса", "Музыкальная табакерка". Участие автора в гражданской войне. Ранение. Работа в газетах "Красная звезда", "Туркестанская правда" и др. Написание рассказов "Ветер", "Звездный цвет", "Сорок первый". Отношение к ним рапповской критики. "Зачисление" автора в попутчики. Обращение к драматургии в 1925 году. История создания пьесы "Разлом". Отношение автора к писательскому труду.

2255. Солодарь Ц. С. О Борисе Лавреневе и не только о нем // Солодарь Ц. С. Живые голоса: Воспоминания.— М., 1987.— С. 42–87.

Об авторе см. № 3306–3307.

1942–1950-е гг. Совместная работа с Б.А.Лавреневым над музыкальной комедией. Характер Лавренева. Его взгляды на жанр комедии. История постановки драмы Лавренева "За тех, кто в море". Рецензия автора в журнале "Новый мир" на пьесу "Голос Америки". Его встреча по этому поводу с драматургом. Избрание Лавренева в комиссию по драматургии Союза писателей СССР. Работа автора и Лавренева в этой комиссии. Поддержка Лавреневым начинающих драматургов. Роль Лавренева в истории выхода спектакля Р.Н.Симонова "Летний день". Автор о драматургическом характере прозы Лавренева.

2256. Штейн А.П. "Влеченье, род недуга..." // Штейн А.П. Непридуманное.— М., 1985.— С. 3–38.

Об авторе см. № 335.

1920-е гг.— 1959. Знакомство автора с Б.А.Лавреневым в редакции газеты "Туркестанская правда". Последующие встречи в Ленинграде в редакции альманаха "Ковш", на квартире у писателя. Получение А.П.Штейном от Лавренева книги с дарственной надписью. Присутствие автора на премьере пьесы "Разлом". Командировка драматурга в действующий флот во время Великой Отечественной войны. Жизнь на базе флота, его встречи с матросами и офицерами конвойных катеров. Написание Лавреневым пьесы "За тех, кто в море". Увлечение Лавренева живописью. Его выступление на Первом Всесо-

юзном съезде писателей. Автор о творчестве драматурга. Смерть Лавренева.

Ланской Марк Зосимович (р. 1909), писатель

2257. Ланской М.З. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 222–224.— (Библиогр.).

1920-е — 1970-е гг. Окончание средней школы в Ленинграде. Учеба на Высших курсах искусствоведения при Институте истории искусств. Первая публикация автора — рецензия на сборник рассказов И.С.Шмелева. Работа на различных должностях. Служба в армии. Публикация статей и очерков в газете "Красная звезда". Работа литсотрудником в газетах "Красная звезда", "Вечерняя Красная газета", "Ленинградская правда". Опубликование документальной повести "Под шелковым парашютом". Работа корреспондентом газеты "На страже Родины", "Ленинградская правда" в годы Великой Отечественной войны. Правительственные награды. Роман "С двух берегов", повесть "Приключения без путешествий", очерки, сценарии для документальных фильмов.

Лапин Борис Матвеевич (1905–1941), писатель

2258. Осипов И. В трудные дни // Строка, оборванная пулей. Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 336–340.

Об авторе см. № 1276.

1941. Встреча автора с Б.М.Лапиным и З.Л.Хацревиным в Киеве. Их совместная поездка под Козельск на место боевых действий. Характеры Лапина и Хацревина.

2259. Славин Л.И. О Лапине и Хацревине: (отр. из воспоминаний) // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 340–344.

Об авторе см. № 550.

1939; 1941. Работа автора совместно с Б.М.Лапиным и З.Л.Хацревиным в редакции армейской газеты во время событий на Халкин-Голе. Дружба писателей. Внешность, особенности их характеров. Участие Лапина и Хацревина в Великой Отечественной войне в качестве военных корреспондентов

"Красной звезды". Последняя встреча автора с Лапиным и Хацревиным в августе 1941 года в редакции газеты "Красная звезда" в Москве. Известие об их гибели в боях под Киевом.

2260. Эренбург И.Г. Из книги "Люди, годы, жизнь" // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 328–330.

Об авторе см. № 4103–4114.

1932–1941. Знакомство И.Г.Эренбурга с писателями Б.М.Лапиным и З.Л.Хацревиным. Широта интересов Лапина, его страсть к путешествиям. Его отношение к языку своих произведений. Внешность З.Л.Хацревина. Черты его личности. Участие писателей в боях за Киев. Известие о гибели Лапина и Хацревина.

Латтик Велло Иоханнес Эдуардович (р. 1935),
эстонский писатель

2261. Латтик В. Место жительства — Москва / Пер. с эст. // ДН.— 1986.— № 8.— С. 199–216.

1970-е гг. Учеба В.Латтика в Литературном институте им. А.М.Горького. Студенческий быт. Сокурсники автора. Преподаватели. Посещение автором московских театров. Его взгляд на московскую жизнь.

Лахути Абулькасим (1887–1957),
таджикский поэт

2262. Комиссаров Д.С. Всегда в полете: (Из воспоминаний). К 100-летию Абулькасима Лахути // Памир.— 1987.— № 12.— С. 160–169.

Комиссаров Даниил Самуилович (р. 1907), литературовед, востоковед.

1930-е гг.— 1957. Встреча автора с А.Лахути в Ленинграде в таджикском землячестве. Внешность поэта, его манеры. Чтение Лахути своих стихов. Работа автора и Лахути в составе жюри конкурса народных талантов. Отношение поэта к друзьям. Переписка Лахути с автором. Получение от поэта книг с его дарственными надписями. Вклад Лахути в развитие национальной литературы и культуры Ирана. Последняя встреча с поэтом в Институте востоковедения АН СССР.

Лацис Вилис (1904–1966),
латышский писатель

2263. Ардаматский **В.И.** Вилис Лацис: Встречи // Даугава.— 1985.— № 7.— С. 103–107.

Об авторе см. № 1913.

Июль — авг. 1940; дек. 1942. Присутствие автора во время доклада В.Лациса на заседании Народного сейма, провозгласившего в Латвии советскую власть. Внешность писателя. Интервью В.И.Ардаматского с Лацисом для Московского радио. Рассказ писателя о первых шагах советской власти в Латвии. Встреча автора с Лацисом в Москве. Размышления Лациса о неизбежности поражения фашистской Германии.

Ле (наст. фам. Мойся) Иван Леонтьевич (1895–1978),
украинский писатель

2264. Трофимов К.Д. Мой друг Иван Ле // Радуга.— Киев, 1987.— № 12.— С. 151–156.

Трофимов Константин Данилович, заслуженный работник культуры РСФСР.

1934–1978. Знакомство с Иваном Ле в Киеве в издательстве "Молодой большевик". Его внешний облик. Создание романа "История радости". Редактирование этого романа автором. Замысел писателя о создании цикла исторических романов под названием "Украина". Написание романа "Наливайко" и работа автора над переводом его на русский язык. Арест автора. Помощь Ле и П.М.Усенко в его освобождении. Продолжение дружбы с писателем в послевоенные годы. Переписка с ним. Работа автора в качестве переводчика совместно с И.Л.Гринбергом над книгой "Роман Межгорья". Образ жизни писателя. Его смерть. Музей И.Л.Ле в Городище.

Лебедев Алексей Алексеевич (1912–1941),
поэт

2265. Тихонов Н.С. Штурман подводного плавания // Собр. соч.: В 7 т.— М., 1986.— Т. 5.— С. 297–317.

Об авторе см. № 3469–3524.

1941. Беседы с А.А.Лебедевым на квартире у Н.С.Тихонова. Внешность поэта, его интерес к морской истории России, любовь к морю. Чтение Лебедевым своих стихов. Его рассказы о службе штурманом в подводном флоте. Известие о гибели поэта.

2266. Фролов А.К. Певец моря // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль.— 1987.— С. 134–141.

Фролов Александр Константинович, поэт.

1930-е гг.— 1941. Посещение автором и А.А.Лебедевым литературного кружка при ивановской молодежной газете "Ленинец", затем при оргкомитете Союза писателей Ивановской области. Публикация первого стихотворения Лебедева "Прыжок" в литературно-художественном альманахе "Звено". Служба Лебедева на Балтийском Флоте. Публикация стихов поэта в газете "Красный Балтийский Флот". Зачисление Лебедева курсантом Ленинградского высшего военно-морского училища им. М.И.Фрунзе. Встреча с Лебедевым в редакции газеты "Красный Балтийский Флот" (1938). Выход его первого сборника стихов "Кронштадт" (1939). Участие Лебедева в литературном вечере в Доме флота. Последние встречи с поэтом. Известие о гибели Лебедева при выполнении боевого задания (нояб. 1941).

Лебедев Вячеслав Алексеевич (1900–1979), писатель

2267. Кудреватых Л.А. Крестник А.М.Горького // Кудреватых Л.А. Сопричастность: Очерки, воспоминания.— М., 1986.— С. 122–137.

Об авторе см. № 2202.

1950-е гг. -1979. Поездка автора в Кострому. Встреча с В.А.Лебедевым. Посещение вместе с Лебедевым спектакля по его пьесе "Островский". Совместная поездка с Лебедевым и писателем И.А.Рябовым по колхозам Ивановской области. Книги Лебедева о колхозе села Караваево. Образованность писателя, знание европейских и татарского языков. Посещение писателем редакции альманаха "Год тридцать третий" и публикация в нем повести "Победа Штыкова". Книга Лебедева "Новый год" с дарственной надписью автору. Переезд писателя в Москву. Эпизодические встречи с ним в Союзе писателей. Получение в подарок от Лебедева его книги "Когда заговорили камни". Разыскания автором документальных сведений об отношении А.М.Горького к творчеству и личности Лебедева. Знакомство с сыном писателя. Передача им автору воспоминаний отца.

Лебедев-Кумач (наст. фам. Лебедев) Василий Иванович (1898–1949), поэт

2268. Ефимов Б.Е. "Крокодилий секретарь" // Ефимов Б.Е. Ровесник века: Воспоминания.— М., 1987.— С. 198–205.

Об авторе см. № 649.

1922–1923. Знакомство с В.И.Лебедевым-Кумачом. Его участие в создании журнала "Крокодил". Оценка поэтом карикатур автора. Его манера общения. Деятельность Лебедева-Кумача в должности ответственного секретаря редакции "Крокодила". Отношения с коллегами. Мнение автора о песнях на стихи Лебедева-Кумача.

Левик Вильгельм Вениаминович (1906–1982), поэт, переводчик

2269. Зингер Л.С. Редкий дар: Воспоминания о В.В.Левике // ПИ.— М., 1987.— № 10.— С. 233–243.

Зингер Леонид Семенович (1921–1991), искусствовед.

1950-е гг.— 1982. Знакомство с В.В.Левиком. Оценка автором живописных работ писателя. Эрудиция Левика. Его характер, требования к труду переводчика. Награждение Левика почетным дипломом Международной федерации переводчиков. Его участие в художественных выставках. Болезнь и смерть.

Левин Борис Михайлович (1898–1940), писатель

2270. Караваева А.А. О Борисе Левине // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 345–349.

Караваева Анна Александровна (1893–1979), писатель.

1930-е гг.— 1940. Оценка автором повести Б.М.Левина "Ревматизм". Личное знакомство с писателем. Его внешность, характер, литературные вкусы. Участие Левина в советско-финляндской войне. Известие о его гибели.

Левин Юрий Давидович (р. 1920), литературовед, переводчик

2271. Левин Ю.Д. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 227–228.

1920-е гг.— 1985. Окончание школы, английского отделения филологического факультета Ленинградского университета (1941). Вступление в народное ополчение в годы Великой Отечественной войны. Участие в боевых действиях на Ленинградском фронте. Правительственные награды. Защита кандидатской и докторской диссертаций. Работа в секторе взаимосвязей русской литературы с зарубежными (Институт русской литературы АН СССР), заместителем председателя Шекспировской комиссии. Переводческая деятельность автора. Вступление в члены Союза писателей.

Левитин Михаил Ефремович (р. 1905),
прозаик

2272. Левитин М.Г. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 229–230.— (Библиогр.).

1941–1984. Работа в газете “Часовой Севера”. Публикация “Писем красноармейца Кости Перцева”. Создание сатирического журнала “Сквозняк”; публикация в журнале рассказов “Незабываемая встреча” и др. Правительственные награды. Демобилизация.

Левоневский Дмитрий Анатольевич (р. 1907),
очеркист, прозаик

2273. Левоневский Д.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 231–233.— (Библиогр.).

Нач. 1940-х гг. Участие в народном ополчении в годы Великой Отечественной войны. Работа в дивизионной газете, затем заведующим редакции журнала “Ленинград”.

Леонидзе Георгий Николаевич (1899–1966),
грузинский поэт, общественный деятель

2274. Андроников И.Л. Георгий Леонидзе и его стих // Андроников И.Л. А теперь об этом: Рассказы, портр., воспоминания.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1985.— С. 101–106.

Об авторе см. № 262–268.

1955. Участие Г.Н.Леонидзе в праздновании 250-летия со дня рождения Д.Гурамишвили.

2275. <Воспоминания односельчан о Г.Н.Леонидзе> / Лит. запись Ц.Хетерели // ЛГр.— 1985.— № 10.— С. 177–205.

1900-е гг.— 1966. Запись рассказов жителей села Патарддзеули Сагареджойского района Грузии. Детство и семья

Г.Н.Леонидзе. Учеба в школе. Походы на рыбалку, участие в сельскохозяйственных работах. Посещения поэтом родного села. Его забота о благоустройстве Патардзеули, о пополнении сельской библиотеки.

2276. Златкин М.И. Слово о друге // Леонидзе Г.Н. Древо желания.— Тбилиси, 1987.— С. 268–271.

Златкин Марк Израилевич (р. 1898), литературовед.

1957–1960-е гг. Характер Г.Н.Леонидзе. Выход в свет книги писателя "В тени родных деревьев" (1965). Любовь Леонидзе к книгам. Общественная и издательская деятельность. Отношения с К.И.Чуковским и Н.С.Тихоновым.

2277. Озеров Л.А. Юность. Поэзия. Патардзеули // Простор.— 1987.— № 7.— С. 171–173.

Об авторе см. № 298.

1960-е гг. Встреча автора с Г.Н.Леонидзе в Вильнюсе. Дружеские отношения между ними. Беседы с Леонидзе о Грузии, о грузинской поэзии. Присутствие вместе с Леонидзе в гостях у А.Гудайтиса-Гузявичуса. Чтение автором стихотворения Леонидзе в переводе Б.Л.Пастернака. Прогулки по Вильнюсу. Личность Леонидзе.

Леонов Леонид Максимович (1899–1994), писатель

2278. Дудочкин П.П. Сказочное дерево // Дудочкин П.П. Строчка в летописи.— М., 1988.— С. 3–8.

Об авторе см. № 2102.

1950–1979. Встречи с Л.М.Леоновым в его московской квартире и на юбилейном вечере в связи с 80-летием писателя. Его разговор с режиссером А.Л.Дунаевым о праве автора и режиссера на внесение исправлений в пьесу. Мысли Леонова о писательском труде, о значении сказок в жизни, о чувстве родины. Отзыв Леонова о настольном "Сельском календаре" и о статье автора, посвященной русским родникам.

2279. Карцов Н.П. Телемуки Леонида Леонова // ТиР.— 1989.— № 1.— С. 27–29.

Карцов Николай Пантелеймонович, заведующий литературным отделом телевидения.

1950–1985. Знакомство автора с Л.М.Леоновым. Работа писателя для радио и телевидения: записи его выступлений, участие в создании телеспектаклей по его произведениям ("Барсуки", "Русский лес"). Характер Леонова, его требовательность к себе. Внешность писателя, манера говорить и читать свои произведения.

2280. Михайлов Н.А. Заметки о Леонове // Михайлов Н.А. В памяти навечно.— М., 1986.— С. 3–25.

Об авторе см. № 1275.

1960–1979. Встречи и беседы с Л.М.Леоновым о литературе, о назначении писателя, о языке художественного произведения. Отношение к изданию его сочинений, отбор материала, проблема тиража. Работоспособность Леонова, его требовательность к себе. Жена писателя — Т.М.Леонова.

2281. Михайлов О.Н. Разговоры с Леоновым // ВМК.— 1989.— № 5.— С. 27–30.

То же (с изм. загл.). Разговоры с Леонидом Леоновым // ЛР.— 1989.— 3 янв.— № 1.— С. 8–9.

Михайлов Олег Николаевич (р. 1933), критик и литературовед.

1930-е гг.; 1980-е гг. Встречи автора с Л.М.Леоновым и рассказы писателя о событиях литературной жизни 1930-х годов, его отзывы о литературе и искусстве. Поездка Леонова вместе с другими советскими писателями по Беломоро-Балтийскому каналу и отказ дать свой очерк в сборник об этой поездке. Последствия отказа. Л.Л.Авербах. Рапповцы и "попутчики". Присутствие Леонова среди других литераторов в квартире А.М.Горького на встречах с членами правительства (И.В.Сталиным, Г.Г.Ягодой, К.Е.Ворошиловым). Нападки критики 1930-х годов на Леонова. Дружба с Горьким, его библиотека. Разговор Леонова со Сталиным о РАППе.

Лесняк Борис Николаевич (р. 1917), писатель

2282. Лесняк Б.Н. У входа в прошлое: Воспоминания реабилитированного // НСД.— 1988.— № 2.— С. 155–195.

1937–1953. Учеба автора в медицинском институте в Москве. Арест. Бутырская тюрьма. Соседи по камере. Допросы. Приговор. Этап в лагерь. Лагерный быт. Работа в лагерной больнице и в аптеке. Отношение автора и других заключенных к И.В.Сталину. Смерть Сталина.

Либединская Лидия Борисовна (р. 1921), писатель

2283. Либединская Л.Б. "Пленительные образы..." // ЛР.— 1986.— 19 сент.— № 38.— С. 8.

1942–1986. Посещение автором К.И.Чуковского в его московской квартире; сборник писем И.С.Тургенева, подаренный Чуковским, и его совет написать о взаимоотношениях Турге-

нева и Л.Н.Толстого. Формирование творческих интересов Л.Б.Либединской. История создания ее книг "Зеленая лампа" и "Последний месяц года". Размышления автора об особенностях своего писательского дарования.

Ливс Эгон (р. 1924),
латышский писатель

2284. Ливс Э. С войны: Фрагм. из кн. воспоминаний "Шрам на внутренней стороне губы" / Пер. с лат. Л.Гвил; Вступ. Э.Халберга // Даугава.— 1989.— № 9.— С. 42–77.

1945. Служба автора в Латышском легионе "Остланд". Отношения легионеров с немецким командованием и с местным населением. Участие автора в боевых действиях. Сдача латышского батальона советским войскам.

Лившиц Бенидикт Константинович (1887–1938),
поэт, переводчик

2285. Лившиц Б.К. Автобиография // Лившиц Б.К. Полутораглазый стрелец: Стихотворения, пер., воспоминания.— Л., 1989.— С. 548–552.

То же // ВЛ.— 1988.— № 12.— С. 264–268.

1900-е гг.— 1928. Детство в Одессе. Первые попытки писать стихи. Учеба в Ришельевской гимназии (Одесса). Поступление в Новороссийский, затем Киевский университет. Служба в пехотном Петровском полку. Участие в военных действиях в годы первой мировой войны. Награждение Георгиевским крестом. Стихотворные опыты под влиянием творчества русских символистов и современных французских поэтов. Первая публикация стихов в "Антологии современной поэзии" (1909). Работа сотрудником журнала "Аполлон". Выход первой книги стихов "Флейта Марсия" (1911). Сближение с футуристами. Создание творческого содружества футуристов "Гилея". Публикация автором стихов в футуристических сборниках "Пощечина общественному вкусу", "Дохлая луна", "Рыкающий Парнас" и др. Отход от эстетических позиций футуризма. Выход сборников Б.К.Лившица "Волчье солнце" (1914), "Болотная медуза" (1922), "Патмос" (1926), "Кротонский полдень" (1928).

Лившиц Зиновий Александрович (1909–1941),
писатель, переводчик

2286. Черномордик Б. Памяти друга // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч.

войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 359–360.

Черномордик Б., инженер, друг З.А.Лившица.

1920-е гг.— 1941. Внешность и характер З.А.Лившица. Его образованность, трудолюбие. Работа художественным редактором журнала "Знание — сила". Переводческая деятельность Лившица. Уход писателя на фронт. Известие о его гибели.

Лидин (наст. фам. Гомберг) Владимир Германович (1894–1979),
писатель

2287. Шевченко М.П. Лидинский переулок // Шевченко М.П. Дань уважения: Рассказы о писателях.— Воронеж, 1989.— С. 88–99.

То же (с сокр.) // ЛР.— 1988.— 1 июля.— № 26.— С. 16–17.

Об авторе см. № **696**.

1950-е — 1960-е гг. Преподавательская деятельность В.Г.Лидина в Литературном институте им. А.М.Горького. Работа писателя над предисловием к однотомнику автора. Совместная подготовка книг к изданию. Любовь Лидина к книгам. Беседы с автором о литературе.

Лидов Петр Александрович (1906–1944),
очеркист, журналист

2288. Дунаевский А. Всегда среди живых // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 362–368.

Дунаевский А., в описываемый период корреспондент газеты "Правда".

1930-е гг.— 1944. Совместная работа в редакции газеты "Правда". Подготовка П.А.Лидовым материалов с фронта. Его статья о подвиге З.А.Космодемьянской. Отношения писателя с бойцами и командирами. Его гибель.

2289. Савельев С. < Из воспоминаний> // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 361–362.

Савельев С., в описываемый период корреспондент газеты "Харьковский пролетарий".

1920-е гг.; 1944. Совместная журналистская работа в Харькове. Характер и внешность П.А.Лидова. Известие о его гибели.

Липкович Яков Соломонович (р. 1923),
прозаик и драматург

2290. Липкович **Я.С.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 233–235.— (Библиогр.).

1923–1985. Место рождения — Киев. Родители автора. Учеба в ленинградской 192-й школе. Призыв в армию. Зачисление в Военно-медицинскую академию им. С.М.Кирова, затем Харьковское военно-медицинское училище. Участие в боевых операциях 3-й гвардейской танковой дивизии. Правительственные награды. Окончание отделения журналистики филологического факультета Ленинградского университета. Первая публикация (1950). Написание пьесы "Несносный характер" и ее сценическое воплощение.

Лихарев Борис Михайлович (1906–1962),
поэт, прозаик

2291. Лихарев Б.М. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 235–236.— (Библиогр.).

1919–1945. Воспитание в детском доме. Учеба в Высшем литературно-художественном институте им. В.Я.Брюсова, затем в Ленинградском университете на факультете языка и материальной культуры. Служба в армии сапером. Участие в боях за Ленинград. Работа корреспондентом газеты "На страже Родины". Командировка к партизанам. Правительственные награды. Работа ответственным секретарем Ленинградского отделения Союза писателей, редактором журнала "Ленинград".

2292. Хренков Д.Т. "Мой отыщется след" // Звезда.— 1989.— № 5.— С. 129–132.

Об авторе см. № 3766.

1939–1961. Служба Б.М.Лихарева командиром саперного взвода на Петрозаводском направлении. Переход поэта при содействии автора в редакцию армейской газеты "Ленинский путь". Его отношения с сотрудниками редакции. Командировки на передовую. Редакторская работа Лихарева в журнале "Ленинград". Его реакция на постановление ЦК КПСС "О журналах "Звезда" и "Ленинград". Выход в свет сборника стихов Лихарева "С тобою, жизнь".

Лихачев Дмитрий Сергеевич (р. 1906),
литературовед

2293. Лихачев Д.С. Из воспоминаний // Лихачев Д.С. Заметки и наблюдения: Из записных книжек разных лет.— Л., 1989.— С. 7–115.

1910-е — 1980-е гг. Отец и мать автора, их родители. Раннее детство в Петербурге. Жизнь на даче в Куокколе. Встречи с К.И.Чуковским, И.Е.Репиным, М.А.Пуни. Учеба в гимназии, в реальном училище. Гимназисты и преподаватели. События Февральской и Октябрьской революций в Петрограде. Учеба в Ленинградском университете на факультете общественных наук. Занятия у Л.В.Щербы и В.М.Жирмунского. Участие автора в литературном кружке "Космическая академия наук". Арест автора (1928), ссылка на Соловки. Журнал "Соловецкие острова". Освобождение автора (1932). Возвращение в Ленинград. Работа в разных ленинградских учреждениях: в издательстве Академии наук, в отделе древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский дом). Научная работа автора под руководством В.П.Адриановой-Перетц. Жизнь в блокадном Ленинграде. 80-летие автора (1986).

2294. Лихачев Д.С. Несколько слов о себе // Огонек.— 1986.— № 48.— С. 9–10.

1900-е гг.— 1986. Родители, семья. Детство в дачном поселке под Петербургом (Куоккола). Годы учения в гимназии и реальном училище. Формирование личности автора. Круг чтения. Учеба на факультете общественных наук Петербургского университета. Состав студентов и профессоров. Дипломные сочинения автора. Формирование научных интересов. Сотрудничество в Институте русской литературы (Пушкинский дом) под руководством В.П.Адриановой-Перетц в секторе древнерусской литературы. Участие автора в создании десятитомной "Истории русской литературы". Защита кандидатской диссертации (11 июня 1941). Жизнь и работа в блокадном Ленинграде. Создание книг "Оборона древнерусских городов" (совместно с М.А.Тихоновой), "Национальное самосознание Древней Руси" (1945) и др. Защита докторской диссертации. Дальнейшая научная деятельность.

2295. Балашов Д.М. Слово о Лихачеве // Север.— 1986.— № 10.— С. 100–102.

Балашов Дмитрий Михайлович (р. 1927), фольклорист; ученик Д.С.Лихачева.

1950-е гг.— 1986. Д.С.Лихачев на заседании древнерусского семинара в Институте русской литературы (Пушкинский дом). Его внешность, характер, манера говорить. Годы учения автора под руководством Лихачева. Впечатление от статьи "Заметки о русском". Гражданская позиция Лихачева.

2296. Гранин Д.А. В служении Отечеству // Гранин Д.А. Милосердие.— М., 1988.— С. 41–50.
Об авторе см. № 1500–1503.
1960-е — 1980-е гг. Характер Д.С.Лихачева, его гражданственность, умение убеждать. Деятельность Лихачева по сохранению памятников старины, его позиция при обсуждении реконструкции Невского проспекта в Ленинграде.

Лихоносов Виктор Иванович (р. 1936), писатель

2297. Лихоносов В.И. Записи перед сном // Лихоносов В.И. Волшебные дни: Ст., очерки, интервью.— Краснодар, 1988.— С. 186–223.
1956–1986. Поездка к М.А.Шолохову. Беседы с Ю.П.Казаковым. Выступления перед читателями. Работа над повестью "Чалдонки". Поездка в Тамань на Лермонтовские дни. Посещение станицы Вешенской в связи с 80-летием Шолохова. Размышления автора о путях развития русской литературы.

Лобко Николай Прокофьевич (1908–1979), прозаик

2298. Лобко Н.П. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 157.
1908–1963. Место рождения г. Тамань Краснодарского края. Родители автора. Написание повестей "В логове", "Нас ждут в Отрадном", "Вторая встреча", "Варенька". Постановка спектакля в Ивановском драматическом театре по пьесе автора "Сторонка родная".

Лобода Всеволод Николаевич (1915–1944), поэт

2299. Субботин В.Е. Солдат — песенник // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 372–376.
Об авторе см. № 309.

1943–1945. Знакомство с В.Н.Лободой. Его внешность и характер. Совместная работа военными корреспондентами дивизионной газеты. Гибель поэта.

Лозинский Михаил Леонидович (1886–1955), поэт, переводчик

2300. Ахматова А.А. Михаил Лозинский // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 189–191.

То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 189–191; Ахматова А.А. Поэма без героя.— М., 1989.— С. 332–334; Ахматова А.А. Северные элегии: Стихотворения. Поэмы. О поэтах.— М., 1989.— С. 347–350; Ахматова А.А. Стихи и проза.— Грозный, 1986.— С. 325–326; Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза.— Владивосток.— 1989.— С. 395–397; Ахматова А.А. Страницы прозы.— М., 1989.— С. 13–15; Ахматова А.А. Тайны ремесла.— М., 1989.— С. 124–126; Ахматова А.А. “Узнают голос мой...”: Стихотворения. Поэмы. Проза. Образ поэта.— М., 1989.— С. 338–339; Ахматова А.А. Я—голос ваш...— М., 1989.— С. 313–315.

Об авторе см. № 369–522.

1911–1955. Знакомство с М.Л.Лозинским на заседании “Цеха поэтов”. Его работа над переводами. Советы Лозинского-переводчика автору. Его отношение к акмеизму. Болезнь и смерть поэта.

Лосев Алексей Федорович (1893–1988), философ, филолог-классик

2301. Тахо-Годи А.А. Преодоление хаоса // НН.— 1989.— № 5.— С. 74–79.

Тахо-Годи Аза Алибековна (р. 1922), литературовед, специалист по античной литературе.

1944–1988. Приход автора, аспирантки Московского университета на квартиру к профессору А.Ф.Лосеву. Внешний облик Лосева, обстановка его квартиры. Жизнь автора в семье Лосевых. Преподавательская работа Лосева в Московском государственном педагогическом институте им. В.И.Ленина после возвращения из лагеря. Его научные исследования по античной литературе, философии и эстетике. Смерть В.М.Лосевой (1954) и А.Ф.Лосева (1988). Разбор и публикация автором переписки Лосева с женой в период их пребывания в лагере.

Лоскутов Михаил Петрович (1906–1940),
писатель

2302. **Паустовский К.Г.** Михаил Лоскутов // Паустовский К.Г. Северная повесть: Повесть, рассказы, портр., воспоминания.— Алма-Ата, 1986.— С. 359–362.

То же // Паустовский К.Г. Сказки. Очерки. Литературные портреты.— Минск, 1986.— С. 470–473.

Об авторе см. № 2818–2828.

1930-е гг. Знакомство с М.П.Лоскутовым. Участие Лоскутова во встречах литераторов на квартире писателя Р.И.Фраермана. Чувство юмора Лоскутова. Его наблюдательность, любовь к путешествиям. Размышления автора об особенностях творчества писателя.

Луговской Владимир Александрович (1901–1957),
поэт

2303. **Луговской В.А.** Автобиография // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1989.— Т. 3.— С. 501–511.

1901–1950-е гг. Родители поэта. Детство В.А.Луговского в Москве. Впечатления от событий 1905 года. Поступление в Первую московскую гимназию. Служба в Полевом контроле Западного фронта. Работа младшим следователем Московского угрозыска. Учеба в Главной школе Всевобуча, в Военно-педагогическом институте. Обращение к поэтическому творчеству. Направление на Западный фронт. Служба в Управлении делами Кремля, в Военной школе ВЦИК. Первая публикация стихов в “Новом мире” (1924) по рекомендации А.В.Луначарского. Выход первого сборника стихов “Сполохи” (1926). Вхождение в группу конструктивистов. Поездки по заводам и фабрикам Урала. Знакомство с В.В.Маяковским. Вступление в РАПП. Поездка с группой писателей в Туркмению (1930). Написание стихотворения “Большевикам пустыни и весны”. Посещение Турции, Греции, Италии в качестве корреспондента “Красной Звезды”. Творческий результат поездки — книга “Европа”. Участие в создании “Литературного объединения Красной Армии и Флота” (ЛОКАФ) и журнала “ЛОКАФ”. Участие в ликвидации басмачества в Средней Азии (1931). Выход книги “Большевикам пустыни и весны”, поэмы “Дангар”. Знакомство с А.М.Горьким. Дружба с А.А.Фадеевым. Написание книги “Жизнь”. Поездка в Дагестан совместно с Н.С.Тихоновым и П.А.Павленко. Создание книги “Каспийское море”. Посещение Азербайджана, работа с С.Вургуном над созданием антологии азербайджанской поэзии. Написание для кинофильма “Александр Невский” текста песен и гимна

"Вставайте, люди русские!", а также песен для фильма "Иван Грозный". Поездки по восточным границам СССР (1949). Издание книги "Солнцеворот" (1956). Работа над книгами "Середина века", "Синяя весна".

2304. Аборский А.И. Владимир Луговской // Аборский А.И. Время оглянуться: Зап. литератора.— М., 1988.— С. 121–127.

Об авторе см. № 166–167.

1934–1950-е гг. Знакомство с В.А.Луговским на Учредительном съезде писателей Туркмении. Внешний облик поэта. Стиль общения с окружающими людьми. Путешествие по Туркмении. Характеристика творчества Луговского, его поэтической индивидуальности.

2305. Вышеславский Л.Н. "Честное слово, кругом весна..." // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1989.— С. 153–159.

Об авторе см. № 1264.

1929–1950-е гг. Посещение В.А.Луговского автором вместе с П.Н.Васильевым на его московской квартире. Манера общения поэта. Домашняя библиотека. Чтение Луговским своих стихов автору. Выступление поэта в Киевском Доме литераторов с чтением стихов из сборника "Большевикам пустыни и весны".

2306. Луговская Т.А. О Владимире Луговском // Луговской В.А. Стихи разных лет.— М., 1988.— С. 5–13.

Луговская Татьяна Александровна, сестра В.А.Луговского.

1910-е — 1957. Детство поэта в Москве. Родители. Первые стихотворные опыты. Служба после Октябрьской революции в Полевом контроле Западного Фронта. Работа младшим следователем в угрозыске. Учеба в Главной школе Всевобуча, Военно-педагогическом институте. Поездка В.А.Луговского в Среднюю Азию с группой писателей (1930). Путешествия на Урал, в Башкирию, Дагестан, Крым, Азербайджан, в республики Средней Азии. Заграничные поездки. Выход сборников стихов "Большевикам пустыни и весны", "Европа", "Каспийское море", "Жизнь". Работа в Литературном институте. Переводческая деятельность. Дружба с Н.С.Тихоновым и П.Г.Антокольским. Уход поэта на фронт военным корреспондентом. Эвакуация семьи Луговского в Среднюю Азию. Отношение А.А.Ахматовой к поэзии Луговского. Смерть поэта в Ялте.

2307. Паустовский К.Г. Горсть крымской земли // Паустовский К.Г. Сказки. Очерки. Лит. портр.— Минск, 1986.— С. 473–484.

То же // Паустовский К.Г. Северная повесть: Повести, рассказы, портр., воспоминания.— Алма-Ата, 1986.— С. 341-350; Паустовский К.Г. Черное море: Повесть. Рассказы. Воспоминания.— Симферополь, 1986.— С. 301–311; Паустовский К.Г. Лавровый венок.— М., 1985.— С. 440–451.

Об авторе см. № 2818–2828.

1935–1936. Пребывание автора и В.А.Луговского в Доме творчества писателей в Ялте. Личность поэта. Его увлечения. Встреча Нового 1936 года. Совместное путешестие по Крыму.

2308. Расул Рза. О Владимире Луговском // ЛАз.— 1985.— № 6.— С. 104–105.

Об авторе см. № 2996.

1937–1957. Работа группы русских поэтов над переводом антологии азербайджанской поэзии под руководством В.А.Луговского. Установление дружеских отношений с Луговским. Поэт в гостях у автора. Беседы о литературе. Отношение Луговского к литературному труду. Его переводы стихов Р.Рза. Известие о болезни Луговского. Его смерть.

2309. Тихонов Н.С. Невиданная весна // Собр. соч.: В 7 т.— М., 1986.— Т. 5.— С. 108–139.

Об авторе см. № 3469–3524.

1930. Путешествие В.А.Луговского и автора с группой писателей по Туркмении. Впечатления поэта от природы Туркмении и ее жителей. Поведение Луговского во время поездки. Известие о смерти В.В.Маяковского. Посещение Чарджоу. Чтение Луговским своих стихов о Туркмении.

Лузгин Михаил Васильевич (1899–1942), прозаик

2310. Верниковский М. <Воспоминания о М.В.Лузгине> // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 391.

Верниковский М., военный журналист.

1941–1942. Автор о встречах с М.В.Лузгиным на фронте под Сталинградом. Характеристика журналистской работы писателя во время войны.

2311. Каган М. Таким он был // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 383–388.

Каган М., жена М.В.Лузгина.

1919–1942. Краткий очерк жизни и творчества писателя. Направленность творческой работы М.В.Лузгина. Любовь к детям, к русской природе, к ручному труду.

Лукодьянов Исай Борисович (1913–1984), писатель

2312. Войскунский Е.Л. Годы работы, годы дружбы // ЛАз.— 1987.— № 1.— С. 108–109.

Войскунский Евгений Львович (р. 1922), писатель.

1950-е — 1960-е гг. Характер И.Б.Лукодьянова. Его любовь к книге, увлечение техникой, интерес к истории и к проблемам экологии. Совместная работа над романом "Экипаж "Меконга". Выступления Лукодьянова перед читателями.

Луконин Михаил Кузьмич (1918–1976), поэт

2313. Ваншенкин К.Я. Жизнь — в стихах: (О поэзии Михаила Луконина) // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 87–95.

Об авторе см. № 950–955.

1960-е гг.— 1976. Впечатление от выступления М.К.Луконина на вечере поэтов в Политехническом музее. Совместная поездка автора и Луконина в Волгоград. Характер поэта, независимость его суждений. Увлечение футболом. Друзья Луконина. Оценка автором его поэзии.

2314. Луконин С.М. "Волга — родина! Я твой. Я капля Волги" // ЛР.— 1988.— 28 окт.— № 43.— С. 10–11.

Луконин Сергей Михайлович, журналист, сын М.К.Луконина.

1960-е гг. Приезд к отцу на хутор Глухой под Волгоградом. Совместное ужение рыбы на Волге. Характер отца, его внешность. Отношение М.К.Луконина к жизни, поэзии.

2315. Наровчатов С.С. Честь смолоду // Избр. произведения: В 2 т.— М., 1988.— Т. 2.— С. 583–595.

Об авторе см. № 2621–2629.

1940–1975. Автор и М.К.Луконин на фронтах Великой Отечественной войны. Стихи Луконина о финской кампании. Дружба поэтов. Характер Луконина, его мужество, чувство товарищества, отношение к жизни.

2316. Решетников Л.В. В одной армии // Решетников Л.В. Встречи: Заметки поэта о лит. и литераторах.— Новосибирск, 1986.— С. 293–301.

Об авторе см. № 3010–3012.

1943–1976. Работа автора литсотрудником газеты 5-ой гвардейской танковой армии "На штурм". Знакомство с М.К.Лукониным, корреспондентом этой газеты. Его внешний облик. Отношения автора с Лукониным. Чтение поэтом своих стихов. Работа Луконина над сборником стихов "Сердцебиение" и выход его в 1947 году. Демобилизация Луконина. Встречи с Лукониным в Москве. Публикация автором своих стихов в журнале "Новый мир", где Луконин заведовал отделом поэзии. Вступление автора в Союз писателей по рекомендации Луконина. Поездка поэта по стране и за границу.

2317. Соболь М.А. Жизнь сверх меры // Соболь М.А. От вашего собеседника: Рассказы, очерки.— М., 1987.— С. 223–228.

Об авторе см. № 133.

Янв. 1945–1976. Знакомство с М.К.Лукониным на фронте. Впечатление от его внешности. Дружба с Лукониным. Его болезнь, смерть. Похороны на Новодевичьем кладбище.

Луначарский Анатолий Анатольевич (1912–1943), писатель, сын А.В.Луначарского

2318. Бондарин С.А. "Письмо допишу после боя..." // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп. — М., 1985.— С. 393–400.

Об авторе см. № 531.

1943. Отношение А.А.Луначарского к матери. Служба писателя в штабе охраны водного района на Черном море. Работа в редакции флотской газеты "Красный черноморец". Дружба Луначарского с моряками. Творческие планы писателя. Его мужество и гибель в бою.

Луначарский Анатолий Васильевич (1875–1933), политический деятель, литературовед, публицист, драматург

2319. Дейч А.И. Голос памяти // Дейч А.И. По ступеням времени: Воспоминания.— Киев, 1988.— С. 165–214.

Об авторе см. № 1571.

1913–1933. Знакомство с А.В.Луначарским в Париже. Его внешность, характер, манера общения, эстетические взгляды, ораторский и политический талант. Рассказы Луначарского о своей юности, о начале революционной деятельности. Беседы

об украинском театре. Деятельность Луначарского во главе Народного Комиссариата просвещения. Участие в писательских дискуссиях. Встречи деятелей литературы и искусства на квартире Луначарского. Его эрудиция. Работа Луначарского над критическими статьями. Интерес к театру. Требования к постановке классических пьес. Увлечение немецкой драматургией. Диспут о драматургии Луначарского в Московском Доме печати. Его поездки за рубеж. Встреча с Р.Ролланом. Совместная работа автора и Луначарского над пьесой "Пролог в Испании". Ее сценическая судьба. Болезнь, смерть и похороны Луначарского.

2320. Дейч А.И. Поэт и философ революции // Дейч А.И. День нынешний и день минувший: Лит. впечатления и встречи.— М., 1985.— С. 4–45.

Об авторе см. № 1571.

1904–1933. Знакомство с А.В.Луначарским. Его внешность, характер, образованность, широта интересов, ораторский талант. Рассказ Луначарского о своем знакомстве с В.И.Лениным. Его деятельность на посту Народного комиссара просвещения. Беседы с автором о литературе и театре. Отношение Луначарского к футуризму. Его работа над статьями и художественными произведениями. Луначарский о пролетарских поэтах. Его эстетические взгляды и литературные вкусы. Встречи представителей творческой интеллигенции на квартире Луначарского. Его мнение о РАППе. Оценка Луначарским романов И.Ильфа и Е.Петрова "Двенадцать стульев" и "Золотой теленок". Его выступление на вечере памяти Г.Гейне. Его доклад на втором пленуме Оргкомитета Союза писателей. Болезнь Луначарского и известие о его смерти.

2321. Ивнев Р. После штурма Зимнего дворца./ Предисл. Н.Леонтьева // Нева.— 1989.— № 11.— С. 207–208.

Об авторе см. № 1892–1894.

1917. Знакомство автора с А.В.Луначарским. Его деятельность на посту Народного комиссара просвещения. Работа автора в должности секретаря Луначарского. Беседы с посетителями Наркомпроса.

2322. Кирпотин В.Я. Вечер у Анатолия Васильевича Луначарского // Кирпотин В.Я. Начало: Автобиогр. страницы.— М., 1986.— С. 115–118.

Об авторе см. № 2015–2016.

1933. Встреча А.В.Луначарского с литераторами. Его выступление перед собравшимися о задачах советской литературы. Болезнь Луначарского.

2323. Коненков С.Т. Человек новой эпохи // Коненков С.Т. Воспоминания. Статьи. Письма: В 2 т.— М., 1985.— Т. 2.— С. 130–131.

Об авторе см. № 1703.

1918–1920-е гг. Характер А.В.Луначарского. Деятельность Луначарского во главе Народного Комиссариата просвещения. Его забота о молодых художниках, интерес к культурной жизни в России и за рубежом.

2324. Маркус В.А. Об А.В.Луначарском: (Из воспоминаний 1918–1920 гг.) // ВМК.— 1987.— № 12.— С. 7–9.

Маркус Владимир Александрович, издательский работник, в описываемый период сотрудник Народного Комиссариата просвещени.

1918–1920. Деятельность А.В.Луначарского во главе Наркомпроса. Посетители Луначарского. Поездки Луначарского агитатором на фронт. Выступление со вступительным словом к 9-й симфонии Л.Бетховена в Большом театре. Ораторское искусство и эрудиция Луначарского. Отношение к нему В.И.Ленина. Забота Луначарского о творческой интеллигенции.

2325. Резник О.С. В зеркале одного воскресенья // Резник О.С. Экраны памяти: Воспоминания.— М., 1985.— С. 55–78.

Об авторе см. № 114.

1920-е гг. Характер А.В.Луначарского. Его образованность, принципиальность, эстетические взгляды, ораторский талант. Участие Луначарского в литературных и политических диспутах. Его выступление перед школьниками. Посещение Луначарским театральной студии Камерного театра.

2326. Чуковский К.И. Луначарский // Чуковский К.И. Современники: Портр. и этюды.— Минск, 1985.— С. 379–403.

Об авторе см. № 3854–3871.

1918. Деятельность А.В.Луначарского на посту Народного комиссара просвещения. Его ораторский талант, любовь к театру и литературе. Отношение к творческой интеллигенции. Диспут о пьесах Луначарского в Доме печати в Москве. Мнение А.Ф.Кони и С.Ф.Ольденбурга о Луначарском. Диспут со священником А.Введенским. Оценка автором творчества Луначарского.

Лунц Лев Натанович (1901–1924), писатель, литературный и театральный критик

2327. Берберова Н.Н. Лев Лунц // СД.— 1989.— № 1.— С. 232–233.

Об авторе см. № 14.

1922–1924. Знакомство с Л.Н.Лунцем. Его внешность и характер, отношения с "Серапионовыми братьями". Работа в Петроградском университете. Встречи Лунца с автором в Берлине. Болезнь и смерть писателя.

2328. Каверин В.А. "Мы не товарищи, а братья" // СД — 1989.— № 1.— С. 215–219.

Об авторе см. № 1943–1953.

1920–1924. Л.Н.Лунц в группе "Серапионовы братья". Его характер, образованность. Теория Лунца о развитии литературы и театра. Смерть писателя.

2329. Слонимский М.Л. Лев Лунц // Слонимский М.Л. Завтра: Проза. Воспоминания.— Л., 1987.— С. 388–395.

Об авторе см. № 3215–3219.

1920–1924. Внешность и характер Л.Н.Лунца. Его образованность и широта интересов. Участие писателя в дружеских вечеринках. Дружба с М.М.Зощенко. Сотрудничество в журнале "Красная новь". Болезнь Лунца. Отъезд за границу. Известие о его смерти.

Лыньков Михась Тихонович (1899–1975), белорусский писатель

2330. Огнецвет Э. Свет его костра: Штрихи к портр. М.Лынькова // ДЛ.— 1985.— № 6.— С. 24–25.

Огнецвет Эди (наст. фам. и имя Каган Эди Семеновна; р. 1916), белорусская поэтесса.

1942–1970-е гг. Работа М.Т.Лынькова во фронтовой газете "За Савецкую Беларусь". Гибель его семьи во время Великой Отечественной войны. Отношение писателя к начинающим литераторам, любовь к детям. Выступления перед юными читателями в Минске. Совместный отдых в Домах творчества писателей. Общественная деятельность Лынькова.

2331. Синенко Г. Эти памятные встречи // Неман.— 1987.— № 1.— С. 140–147.

Синенко Георгий, белорусский филолог, педагог.

1960-е — 1970-е гг. Знакомство с М.Т.Лыньковым. Его внешность, характер, любовь к детям. Встреча писателя с учащимися Борисовской школы-интерната. Его рассказы о

своей молодости. Совместные поездки по местам партизанских боев в Белоруссии. Дружба писателя с Ф.В.Гладковым. Выступления писателя перед детской аудиторией.

Львов Михаил Давыдович (1917–1988),
поэт

2332. Львов М.Д. Те дорогие времена: Воспоминания // И жизни смысл высокий: Очерк, ст., воспоминания.— Челябинск, 1987.— С. 10–48.

1930-е — 1970-е гг. Работа автора на Челябинском тракторном заводе. Занятия в заводском литературном кружке. Первая публикация стихов автора в сборнике "Первые звенья" (1935). Поступление в Литературный институт им. А.М.Горького. Переезд в Москву. Учеба. Бытовые проблемы. Дружба с М.В.Кульчицким, Б.А.Слуцким, Н.П.Майоровым, А.И.Фатьяновым. Знакомство с поэтом С.П.Гудзенко. Оценка стихов автора Н.С.Тихоновым. Встречи с ним в Переделкине. Беседы о поэзии с А.Т.Твардовским.

2333. Белозерцев А.К. "Без Урала я не смог бы стать поэтом": Штрихи к портр. // И жизни смысл высокий: Очерк, ст., воспоминания.— Челябинск, 1987.— С. 49–61.

Белозерцев Анатолий Константинович, журналист.

1973–1980-е гг. Помощь М.Д.Львова автору в подготовке передачи о творчестве Б.А.Ручьева. Участие Львова в создании документального фильма "Мне бы только успеть" о поэтессе Л.К.Татьяничевой. Рассказ Львова о своей дружбе с ней. Вечер поэта в Политехническом музее в Москве. Выступления на вечере Е.А.Евтушенко, А.А.Вознесенского и др.

2334. Васильева Л.Н. Железность и нежность // И жизни смысл высокий: Очерк, ст., воспоминания.— Челябинск, 1987.— С. 130–136.

Об авторе см. № 21.

1960-е — 1980-е гг. Внешность и характер М.Д.Львова. Его мнение о поэзии автора. Работа Львова в отделе поэзии журнала "Юность". Его чувство долга. Размышления автора об особенностях поэзии Львова.

2335. Карим М. <Воспоминания о М.Д.Львове> // И жизни смысл высокий: Очерк, ст., воспоминания.— Челябинск, 1987.— С. 136–137.

Об авторе см. № 1983.

Вторая пол. 1940-х гг. Знакомство с М.Д.Львовым. Его внешность и характер. Чтение поэтом своих стихов. Размышления автора о творчестве Львова.

2336. Хаким С.Т. Трибуна высоких традиций // И жизни смысл высокий: Очерк, ст., воспоминания.— Челябинск, 1987.— С. 119–124.

Об авторе см. № 3733.

1950-е — 1970-е гг. Интерес М.Д.Львова к татарской литературе. Поездки по стране. Совместная работа над созданием антологии татарской поэзии. Популярность Львова. Особенности его поэтического таланта. Вечер Львова в Политехническом музее.

Люшнин Григорий Иванович (р. 1921),
поэт

2337. Люшнин Г.И. Под тенью смерти // ЛР.— 1985.— 5 мая.— № 18.— С. 11.

1943. Пребывание автора в концлагере для военнопленных (Ней-Бранденбург). Смертный приговор Г.И.Люшнину и его отмена. Рождение стихотворения "Фашисты глядят исподлобья на нас...".

Лямин Михаил Андреевич (1906–1978),
удмуртский писатель

2338. Лямин М.А. Из автобиографии // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 12–18.

1910-е — 1960-е гг. Детство автора. Учеба. Служба в армии. Участие в Великой Отечественной войне. Общественная деятельность. Журналистская работа. Творческие планы.

2339. Лямин М.А. Из творческого отчета // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 201–210.

1910-е — 1960-е гг. Детство автора. Любимые книги. Учеба в Новомултанском педагогическом техникуме. Участие в Великой Отечественной войне. Журналистская, писательская, общественная деятельность М.А.Лямина. Работа следователем. Встречи с однополчанами. Работа над повестью "Во имя счастья". Выступления по радио и по телевидению.

2340. Лямин М.А. Рождение дивизии // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 43–46.

1941. Начало Великой Отечественной войны. Реакция М.А.Лямина на приказ Верховного Главнокомандующего о формировании в Удмуртской республике 357-й стрелковой дивизии.

2341. Алатырев В.И. В начале пути // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 30–33.

Алатырев Василий Иванович (1908–1984), языковед.

1930-е гг. Совместная учеба в Ленинградском педагогическом институте им. А.И.Герцена. Доклад М.А.Лямина о творчестве удмуртского писателя Кедра Митрея. Участие писателя в совещании Народного комиссариата просвещения Удмуртской автономной области.

2342. Бегтягин Г.В. Писатель — земляк // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 234–236.

Бегтягин Геннадий Викторович, партийный работник.

1950-е гг.— 1972. Оценка автором повести М.А.Лямина “Во имя счастья”. Дружба писателя с отцом автора. Встречи Лямина с читателями. Его выступление при открытии памятника писателю П.А.Блинову. Отношения с жителями родного села.

2343. Богомолова З.А. Пока билось сердце // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 119–158.

Богомолова Зоя Алексеевна (р. 1923), литературовед, критик.

1966–1978. Внешность и характер М.А.Лямина. Его талант общения. Совместная поездка в воинскую часть. Выступление Лямина перед солдатами и офицерами. Празднование 60-летия писателя. Участие Лямина в Днях удмуртской литературы и искусства в Москве (1970) и в IYсъезде писателей РСФСР (1975). Переписка Лямина с читателями. Смерть писателя.

2344. Борисова Э.А. В те, довоенные // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 36–39.

Борисова Эльза Алексеевна, журналистка.

Конец 1930-х гг.— 1945. Внешность и характер М.А.Лямина. Любовь писателя к детям. Общение с природой. Уход Лямина на фронт и возвращение с войны.

2345. Булдаков М.Ф. Великолукская операция // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 54–56.

Булдаков Михаил Федотович, в период Великой Отечественной войны офицер 357-й дивизии.

1942–1960-е гг. Служба автора и М.А.Лямина в 357-й стрелковой дивизии. Их встреча на фронте. Выход в свет книги Лямина "Четыре года в шинелях".

2346. Васильев А.П. Немеркнущие годы // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 62–66.

Васильев Алексей Павлович (1913–1985), однополчанин М.А.Лямина.

1942–1960-е гг. Совместная служба в 357-й стрелковой дивизии в годы Великой Отечественной войны. Деловые качества М.А.Лямина, его мужество. Участие писателя в боевых действиях. Мнение автора о книге Лямина "Четыре года в шинелях". Встречи Лямина с однополчанами.

2347. Вахрушев А.Н. "Как молоды мы были..." // Я в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 24–30.

Вахрушев Агафон Николаевич, удмуртский историк.

Конец 1920-х — начало 1930-х гг. Совместная учеба с М.А.Ляминым в Ленинградском педагогическом институте им. А.И.Герцена. Студенческий быт. Участие писателя в научной лингвистической экспедиции. Любимые преподаватели Лямина. Посещение ленинградских театров. Встречи с писателями и студенческие диспуты.

2348. Гаврилова М.В. Содружество // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 177–183.

Гаврилова Милитина Васильевна, журналист, редактор Удмуртского радио.

1950-е — 1960-е гг. Внешность и характер М.А.Лямина. Его рассказ о работе над книгой "Во имя счастья" и над ее инсценировкой. Подготовка писателем радиоочерков. Рассказы о своем участии в Великой Отечественной войне. Лямин на читательских конференциях. Выход в свет его книги "Четыре года в шинелях".

2349. Емельянов Л.П. "Превосходная должность быть на земле человеком..." // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 169–173.

Емельянов Леонид Петрович (р. 1923), удмуртский прозаик, журналист.

1950-е — 1960-е гг. Отношение М.А.Лямина к молодым журналистам. Его работа по патриотическому воспитанию молодежи. Оценка писателем книги автора о маршале авиации

Ф.Я.Фалалееве. Подготовка Ляминым радиоочерков о рабочих и колхозниках. Встречи Лямина с читателями.

2350. Иванов М.М. Иськавын // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 230–234.

Иванов Михаил Матвеевич (р. 1931), удмуртский прозаик, журналист.

1950-е гг.— 1978. Знакомство с М.А.Ляминым. Его внешность, характер, отношение к молодым литераторам. Его мнение о документальной книге автора "Повесть о комдиве". Редактирование автором повести Лямина "Мальчик из Туктыма". Рассказы писателя о поездках по стране. Его смерть.

2351. Куляшов П.Ф. "Наш, народный..." // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 254–257.

Куляшов Павел Федорович (р. 1929), прозаик, публицист.

1970-е гг. Знакомство с М.А.Ляминым. Его внешность и характер. Выступления перед читателями. Его любовь к Удмуртии. Смерть и похороны Лямина.

2352. Лоншакова В.Н. За газетной полосой // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 197–200.

Лоншакова Валерия Николаевна, журналист.

1963. Подготовка автором интервью с М.А.Ляминым для газеты "Удмуртская правда". Рассказ писателя о своем участии в Великой Отечественной войне, об однополчанах. Оценка автором журналистских работ писателя.

2353. Лямина Т.А. Из воспоминаний // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 18–20.

Лямина Татьяна Андреевна (р. 1908), сестра М.А.Лямина.

1910-е гг.— 1928. Семья М.А.Лямина, его детство. Участие в гражданской войне, учеба в Новомултанском педагогическом техникуме. Отъезд Лямина в Ленинград.

2354. Малых А.И. Из воспоминаний // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 20–21.

Малых Апполинария Ивановна, однокашница М.А.Лямина по Ленинградскому педагогическому институту им. А.И.Герцена.

1930-е — 1970-е гг. Учеба М.А.Лямина в Ленинградском педагогическом институте им. А.И.Герцена. Посещение Лями-

ным лекций автора в Удмуртском педагогическом институте. Его увлечение лыжным спортом. Любовь к музыке.

2355. Поздеев П.К. Любимая песня // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 240–244.

Поздеев Петр Кириллович (р. 1931), удмуртский писатель, литературовед, фольклорист.

1957–1977. Интерес М.А.Лямина к истории и культуре Удмуртии. Его мнение о книге автора "Рассказы об удмуртских песнях". Работа П.К.Поздеева над переводом удмуртских песен на русский язык по совету Лямина.

2356. Поскребышев О.А. Самозабвенность // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 246–251.

Поскребышев Олег Алексеевич (р. 1930), удмуртский поэт, прозаик, переводчик.

1970. Участие М.А.Лямина в Днях литературы и искусства Удмуртии в Москве.

2357. Сабитов Г.С. По душевному заказу // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 101–104.

Сабитов Гай Сабитович (р. 1915), удмуртский поэт, переводчик.

1953–1971. Сотрудничество М.А.Лямина на Удмуртском радио. Рассказы писателя о войне, о своих земляках. Его любовь к песне. Исполнение по радио песни на стихи автора о 357-й стрелковой дивизии "Сквозь огонь и воды".

2358. Самсонов Е.В. Дарить людям свет // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 236–239.

Самсонов Евгений Васильевич (1925–1989), удмуртский писатель.

Конец 1940-х гг.— 1975. Знакомство с М.А.Ляминым. Его внешность и характер. Беседа о проблемах развития удмуртской школы. Оценка автором книги Лямина "Во имя счастья". Отношение писателя к критике.

2359. Самсонов С.А. В гостях у героев: (Три дня с писателем) // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 211–229.

Самсонов Семен Александрович (р. 1931), удмуртский прозаик, публицист.

1970-е гг. Работа автора и М.А.Лямина над очерком о городе Новый Мултан в связи с 70-летием Новомултанского восстания. Рассказ Лямина о восстании. Его беседы с очевидцами и участниками событий. Лямин — о своем участии в гражданской войне.

2360. Саушкин Б.Е. Радость общения // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 173–177.

Саушкин Б.Е., журналист.

1950-е гг. Знакомство с М.А.Ляминым. Его внешность, характер, интерес к культуре Удмуртии, талант радиожурналиста. Помощь Лямина автору в работе радиорежиссера. Совместная подготовка радиоспектакля по книге Лямина "Во имя счастья".

2361. Ходырев Г.А. Человек открытой души // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 188–193.

Ходырев Герман Алексеевич (р. 1932), поэт, журналист.

1952–1970-е гг. Знакомство с М.А.Ляминым. Его внешность, характер, отношение к молодым литераторам, особенности писательского таланта. Помощь автору в работе над книгой "Солдат Спиридон Стрелков". Подготовка автором к изданию повести Лямина "Мальчик из Туктыма". Совместный отдых в Доме творчества в Ялте.

2362. Холмогоров А.П. Соавторство // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 166–168.

Холмогоров Алексей Павлович (р. 1925), удмуртский художник.

1960-е гг. Работа автора над портретом М.А.Лямина. Мнение Лямина о портрете первого председателя Удмуртской автономии Н.А.Наговицына. Совместное оформление альбома о Наговицыне.

2363. Чайников М.А. Памятные встречи // Я и в мире боец: Очерки, ст., оспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 39–42.

Чайников Марк Андреевич, удмуртский поэт.

1941; 1960-е гг.— 1978. Знакомство с М.А.Ляминым. Его внешность и характер. Беседы о Великой Отечественной войне, о литературе. Выступление Лямина перед рабочими. Его участие в праздновании 80-летия удмуртского писателя К.Герда. Последняя встреча автора с Ляминым.

2364. Шаклеин М.Г. Дорогие воспоминания // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 164–166.

Шаклеин Михаил Гаврилович, удмуртский художник.

1940-е гг; 1960-е гг. Внешность и характер М.А.Лямина. Беседы с автором о работе, о жизни. Оценка Ляминым портрета маршала авиации Ф.Я.Фалалеева, написанного автором.

2365. Широбоков М.З. Через всю жизнь // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 22–24.

Широбоков Михаил Захарович, товарищ М.А.Лямина по студенческому общежитию в Казани.

1926–1970-е гг. Внешность и характер М.А.Лямина, его чувство юмора, вежливость. Студенческий быт. Отъезд Лямина в Ленинград. Беседы о войне, о литературе. Работа Лямина над повестью "Во имя счастья". Последняя встреча с писателем.

2366. Шкляев А.Г. Из воспоминаний // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 251–254.

Шкляев Александр Григорьевич (р. 1949), удмуртский критик, литературовед.

1975–1976. Выход в свет книги М.А.Лямина "Трудные годы". Его интерес к современности. Выступления перед читателями. Речь Лямина перед студентами Удмуртского государственного университета.

2367. Юшкова В.И. Душевная щедрость // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 184–188.

Юшкова Валентина Иринаховна, удмуртский журналист, переводчик.

1960-е гг.— 1978. Внешность и характер М.А.Лямина. Участие в подготовке радиоспектакля по своей повести "Во имя счастья". Его радиорассказ о своей поездке по местам боев 192-й Оршанско-Хинганской дивизии. Отношения писателя с однополчанами. Смерть Лямина.

2368. Яшин Д.А. Старший друг // Я и в мире боец: Очерки, ст., воспоминания о М.А.Лямине.— Устинов, 1986.— С. 246–251.

Яшин Даниил Александрович (1929–1988), удмуртский поэт, литературовед, переводчик.

1940-е гг.— 1976. Впечатления автора от произведений М.А.Лямина. Знакомство с писателем. Работа автора над кни-

гой “Михаил Лямин. Жизнь и творчество”. Празднование 60-летия писателя. Награждение Лямина орденом “Знак почета”. Выступление писателя перед студентами Удмуртского государственного университета.

Ляшко (наст. фам. Лященко) Николай Николаевич (1884–1953), писатель

2369. Жариков Л.М. Никола из Лебедина // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1986.— Т. 3.— С. 355–400.

Об авторе см. № 44.

1930-е гг.— 1953. Первые впечатления автора от произведений Н.Н.Ляшко. Личное знакомство. Внешность и характер писателя. Оценка Ляшко произведений автора. Профессиональные советы Л.М.Жарикову. Семья писателя. Его работа над своими произведениями. Совместное пребывание с Ляшко в Домах творчества писателей. Написание Ляшко повести “Никола из Лебедина”. Любовь писателя к природе. Его смерть и похороны.

Маари (наст. фам. Аджелян) Гурген Григорьевич (1903–1969), армянский писатель

2370. Маари Г.Г. Автобиография, или жизнь, как я ее прожил / Пер. с арм. А.Баяндур // ЛАрм.— 1989.— № 4.— С. 58–64.

1903–1963. Рождение и детство автора в городе Ван (Западная Армения). Смерть родных. Жизнь автора в сиротских приютах Эчмиадзина и Дилижана. Первые стихи автора и публикация одного из них в газете “Ашхатанк” (“Труд”, 1917). Установление Советской власти в Армении (1920). Покровительство автору Е.Чаренца. Вступление в Ассоциацию пролетарских писателей Армении. Положение в армянской литературе этих лет: ее лидеры А.Ваштуни, Н.Зарьян и др. Их борьба против Чаренца. Приезд автора в Ленинакан. Создание нового литературного объединения “Октембер” (“Октябрь”) под председательством Чаренца, преобразование его в союз “Ноембер” (“Ноябрь”). Вступление в Союз писателей. Преследования и арест автора (1936).Судьба других репрессированных армянских поэтов (Е.Чаренц, А.Бакунц, М.Армен). Допросы. Приговор к 10 годам лишения свободы. Годы пребывания в тюрьмах и Сиблаге. Освобождение (1947) и повторный арест. Возвращение в Ереван (1954). Литературная деятельность автора. Написание произведений “История одной

пары башмаков" (1923), "Детство и отрочество". Отношение критики к творчеству автора.

2371. Маари А. "Я жертва последняя милой отчизны..." // ЛАрм.— 1989.— № 4.— С. 68–86.

Маари Антонина, жена Г.Маари.

1952. Отправка ссыльнопоселенцев, в том числе автора на уборку урожая в колхоз. Знакомство там с ссыльным армянским поэтом Г.Маари. Дружба с ним. Чтение стихов, разговор о литературе. Рассказ Маари о его арестах в 1937 и 1948 годах, о его жизни в лагерях. Стихи Маари, посвященные ей ("Почему опоздала ты вешняя девушка...") и письма к ней. Болезнь Маари и помещение его в больницу. Работа поэта над стихами. Известие о смерти И.В.Сталина. Свадьба автора и Г.Маари. Рождение дочери. Известие об аресте Л.П.Берии. Вызов Маари в Москву. Освобождение автора и Маари. Приезд в Ереван. Жизнь в Армении. Литературная работа Маари. Состояние и содержание его рукописей.

Мазурин Владимир Иванович (р. 1937),
прозаик

2372. Мазурин В.И. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 159–160.

1937–1983. Место рождения — деревня Богатищи близ Палеха. Родители автора. Учеба в школе. Поступление в Ленинградский политехнический институт, затем на факультет журналистики Московского университета. Работа в областной ивановской газете "Ленинец", затем в Ивановском отделении Верхне-Волжского книжного издательства. Первые публикации в газете "Ленинец" (1969). Выход первого сборника рассказов "Запах клевера" (1978). Вступление в Союз писателей (1982).

Майоров Николай Петрович (1919–1942),
поэт

2373. Антокольский П.Г. Навсегда оставшийся молодым // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 150–151.

Об авторе см. № 273–317.

1940–1941. Воспоминания о Н.П.Майорове как участнике поэтического семинара при Литературном институте им. А.М.Горького. Внешность поэта, его характер, природа его стиха.

2374. **Банников Н.В.** Памяти отважного друга // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 159–163.

Банников Николай Васильевич (р. 1918), поэт-переводчик.

1937–1941. Дружба автора с Н.П.Майоровым, совместное проживание в студенческом общежитии на Стромынке. Внешность, характер Майорова. Его манера читать стихи. История создания стихотворений "Волк", "В солдатчине", "Баллада о Чкалове". Отношение к поэтам-современникам. Работа Майорова над поэтической формой. Его предчувствия судьбы поколения и собственной судьбы. Последняя встреча автора с Майоровым на фронте.

2375. **Жуков В.С.** "Мы были высоки, русоволосы..." // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 151–159.

Об авторе см. № 1788–1790.

1930-е гг.— 1941. Совместная учеба автора с Н.П.Майоровым в 33-й школе города Иванова. Его характер, внешность, первые стихотворные опыты. Отец и мать, уклад семьи. Выступление Майорова на школьных вечерах со стихами. Встреча автора с Майоровым по возвращении с советско-финляндской войны. Разговор о поэзии, рассказ Майорова о посещении им поэтического семинара при Литературном институте им. А.М.Горького и о переходе из семинара И.Л.Сельвинского к П.Г.Антокольскому. Уход добровольцем на фронт в первые дни Великой Отечественной войны. Проводы Майорова. Известие о его гибели. Довоенные пророческие стихи поэта о судьбе его поколения ("Мы", "Я не знаю у какой заставы..."). Поэтический архив Майорова.

2376. **Наровчатов С.С.** Улица Николая Майорова // Избр. произведения: В 2 т.— М., 1988.— Т. 2.— С. 453–467.

То же // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 403–412.

Об авторе см. № 2621–2629.

1939–1942; 1969. Знакомство с Н.П.Майоровым. Впечатление от внешности и его стихов. Стихотворение "Что значит — любить". Личность поэта, его связь со своим поколением. Темы поэзии Майорова, его литературные вкусы. Митинг в г. Иваново в связи с присвоением имени Николая Майорова улице, на которой он жил.

Майский Иван Михайлович (1884–1975),
академик, дипломат и литературовед

2377. Таратута Е.А. Домики из спичек // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 291–300.

Об авторе см. № 248.

1958; 1975. Ответ И.М.Майского автору на ее вопрос о впечатлении от прочтения романа Э.Войнич "Овод". Встречи и беседы с Майским в больнице АН СССР. Рассказы Майского о возникновении журнала "Звезда" и о первых годах работы журнала, об истории создания его книги "Близко-далеко". Посещение автором квартиры Майского в Москве. Его жена А.А.Майская. Золотая свадьба А.А. и И.М.Майских. Помощь Майского автору в публикации ее книги о С.М.Степняке-Кравчинском.

Макаенок Андрей Егорович (1920–1982),
белорусский драматург

2378. Макаенок А.Е. Точка отсчета // Искусство в боевом строю: Воспоминания. Дневники. Очерки.— М., 1985.— С. 181–184.

1941–1945. Участие А.Е.Макаенка в высадке Крымского десанта в Феодосии. Бои за Крым. Ранение. Лечение в госпиталях. Обращение автора к работе над комедиями.

2379. Быков В.В. Соратник // Неман.— 1988.— № 10.— С. 125–127.

Об авторе см. № 918.

1940-е — 1980-е гг. Встреча с А.Е.Макаенком в Гродно. Разговор о драматургии, о ее значении. Любовь Макаенка к театру. Характер и личность драматурга. Оценка автором его пьес "Извините, пожалуйста", "Затюканный апостол", "Дышите экономно".

2380. Делец М. Вся жизнь и одна несостоявшаяся встреча // Неман.— 1988.— № 10.— С. 143–146.

Делец Михаил, сотрудник газеты "Чырвоная звязда" и "Звязда".

1947–1982. Знакомство автора с А.Е.Макаенком во время совместной учебы в группе газетных работников в Республиканской партийной школе. Начало работы Макаенка над пьесами, попытка поставить пьесу "Быть бычку на веревочке" на любительской сцене. Сочинение на вольную тему Макаенка "Березовый чай" на выпускных экзаменах. Поступление драматурга на работу в редакцию минского журнала "Вожык".

Эпизодические встречи автора с Макаенком в разные годы. Публикация пьесы “Трибунал” в республиканской газете “Звязда”. Рассказ драматурга автору о жизненной основе пьесы “Таблетка под язык” и истории ее публикации в газете. Его дружба с И.П.Шамякиным. Рассказ драматурга о замысле пьесы “Кошмар” (“Святая простота”). Его последняя пьеса “Дышите экономно”. Известие о смерти драматурга.

2381. Евтушенко Е.А. Отважный человек // Неман.— 1988.— № 10.— С. 127.

Об авторе см. № 1628.

1960-е — 1980-е гг. Впечатление от личности А.Е.Макаенка. Его помощь в публикации поэмы автора “Под кожей статуи Свободы”.

2382. Зарудный Н.Я. Засеянное поле // Неман.— 1988.— № 10.— С. 130–132.

Об авторе см. № 2106.

1952–1980-е гг. Знакомство автора с А.Е.Макаенком на семинаре молодых драматургов в Дубултах. Внешний облик Макаенка, его характер. Впечатление от его пьесы “Извините, пожалуйста”, ее обсуждение на семинаре. Встречи с Макаенком в Минске, Москве, на Украине.

2383. Лавшук С.С. <Предисловие-воспоминание об А.Е.Макаенке> // Неман.— 1988.— № 10.— С. 125.

Лавшук Степан Степанович (р. 1944), белорусский драматург.

1960-е — 1980-е гг. Личность А.Е.Макаенка. Состояние его здоровья. Борьба драматурга за постановку своих пьес на сцене. Его стиль работы над пьесам. Надпись Макаенка на его фотографии, подаренной автору.

2384. Лужанин М. Мой сосед Макаенок // Неман.— 1986.— № 1.— С. 125–134.

Лужанин Максим (наст. фам. и имя Каратай Александр Амвросьевич; р. 1909), белорусский поэт.

1948–1982. Знакомство с А.Е.Макаенком в Союзе писателей Белоруссии на обсуждении одноактных пьес драматурга. Последующая дружба. Принятие Макаенка в Союз писателей. Его работа в журнале “Вожык”. Быт драматурга, его семейное положение. Характер Макаенка. Круг его знакомых. Попытка самоубийства. Дарственная надпись автору на книге Макаенка “Извините, пожалуйста”. Постановка пьес драматурга в театрах (“На рассвете”, “Чтобы люди не печалились”, “Лявониха на орбите” и др.) Отзывы критики. Пьесы “Трибунал”, “Затюканный апостол”. Отказ Макаенка ставить свои пьесы в

Малом театре. Работа с Театром Сатиры. Разговоры Макаенка с автором о своих творческих замыслах. Пьеса "Погорельцы". Работа драматурга для кино. Смерть Макаенка.

2385. Матуковский Н.Е. Смех — дело серьезное // Неман.— 1988.— № 10.— С. 127–130.

Матуковский Николай Егорович (р. 1929), белорусский драматург.

1960-е — 1980-е гг. Характер А.Е.Макаенка, его манера выражать свои мысли, отношение к писательскому труду. Взгляды драматурга на сатиру.

2386. Попов Г.Л. Живой среди живых // Неман.— 1988.— № 10.— С. 132–141.

Попов Георгий Леонтьевич (р. 1918), писатель.

1960-е гг.— 1982. Совместная работа автора с А.Е.Макаенком в редакции журнала "Неман", исполнение драматургом обязанностей главного редактора журнала. Характер Макаенка, требовательное отношение к людям и себе. Его литературное окружение, взгляды на драматургию и роль в обществе писателя-драматурга. Его отношение к работе над словом, над формой пьесы. Круг чтения Макаенка. Восприятие им критики его произведений. Оценка Макаенком своих пьес. Его уход с должности главного редактора "Немана". Последняя встреча автора с Макаенком на отчетно-выборном партийном собрании Союза писателей Белоруссии.

2387. Чергинец Н.И. Незабываемые встречи // Неман.— 1988.— № 10.— С. 141–143.

Чергинец Николай Иванович (р. 1937), белорусский писатель.

1970-е гг. Эпизод шутливого поздравления, в котором принимал участие автор на творческом вечере А.Е.Макаенка. Характер драматурга, его чувство юмора. Дружба Макаенка с И.П.Шамякиным, знакомство с матерью Ю.А.Гагарина — А.Т.Гагариной.

Макаренко Антон Семенович (1888–1939), писатель и педагог

2388. Джуринская П. Вспоминаю Антона // Простор.— 1985.— № 9.— С. 186–194.

Джуринская Полина, воспитанница колонии им. Ф.Э.Дзержинского в Харькове.

Конец 1920-х гг.; 1939; 1979. Личность А.С.Макаренко, его воспитательные принципы. Организация быта, труда, учебы и отдыха; материальное положение воспитанников колонии им.

Ф.Э.Дзержинского. Обсуждение первых глав “Педагогической поэмы” Макаренко. Фильм по книге.

2389. Мунблит Г.Н. Две встречи: (Из воспоминаний об А.С.Макаренко) // Мунблит Г.Н. Рассказы о писателях и маленькая повесть.— М., 1989.— С. 134–143.

Об авторе см. № 542.

1930-е гг. Знакомство с А.С.Макаренко в Доме творчества писателей. Его работоспособность. Встреча с писателем в одной из московских редакций. Мысли Макаренко о роли здравого смысла в процессе воспитания детей. Мнение автора о книге Макаренко “Педагогическая поэма”.

2390. Чуковский К.И. Макаренко // Чуковский К.И. Современники: Портр. и этюды.— Минск, 1985.— С. 478–485.

Об авторе см. № 3854–3871.

1936–1939. Знакомство с А.С.Макаренко в Ирпене под Киевом. Внешний облик, манера держать себя. Отношения Макаренко с его бывшими воспитанниками. Разговор с ним о московских литературных делах. Встреча с Макаренко на заседаниях Союза писателей в Киеве, болезнь автора, помощь ему писателя. Расспросы Макаренко об А.М.Горьком. Совместное пребывание автора и Макаренко в санатории в Кисловодске. Состояние здоровья Макаренко. Посещение писателем кисловодских школ. Беседы с ним о литературе, о поэзии. Его отношение к Ф.М.Достоевскому. Отзыв писателя о книге К.И.Чуковского “От двух до пяти”. Жена Макаренко — Г.С.Макаренко. Их квартира в Москве. Смерть Макаренко.

Макогоненко Георгий Пантелеймонович (р. 1912), литературовед

2391. Макогоненко Г.П. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 237–239.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1985. Отец автора. Детские годы. Встречи в родительском доме с Ф.И.Панферовым и Б.А.Пильняком. Окончание средней школы в Саратове. Работа в Ленинграде на заводе “Красная заря”. Создание книги об этом заводе. Одобрение А.М.Горьким рукописи автора. Учеба на филологическом факультете Ленинградского университета. Зачисление в аспирантуру. Служба в армии. Работа заведующим литературно-художественного отдела, редактором красноармейской радиогазеты “Говорит Ленинград”, военным корреспондентом. Демобилизация (1944). Окончание аспирантуры. Защита кандидатской и докторской диссертаций. Заведование кафедрой

истории русской литературы Ленинградского университета. Научные работы автора. Правительственные награды.

Максимов Дмитрий Евгеньевич (1904–1987),
литературовед

2392. Максимов Д.Е. О себе: Автобиогр. заметка / Предисл. и публ. А.Куприяновского // Факт, домысел, вымысел в литературе: Межвуз. сб. науч. тр.— Иваново, 1987.— С. 165–174.

1904–1986. Детство автора в Царском Селе. Сведения об отце, матери и братьях. Переезд семьи в Петербург. Годы учения в гимназии. Увлечение поэзией, стихами А.А.Блока. Учеба на филологическом факультете Петроградского университета. Студенты и преподаватели. Дипломная работа автора "Северный вестник" и символисты" (1926). Работа в издательстве Академии наук СССР. Подготовка к печати, совместно с братом В.Е.Максимовым книги "Из прошлого русской журналистики" (1930). Чтение курса "Русская литература XX века" в Ленинградском университете и педагогических вузах. Руководство университетским семинаром по творчеству Блока. Библиография трудов автора в его книге "Русские поэты начала века" (1986).

Максимов (наст. фам. Липович) Марк Давыдович
(р. 1918),
поэт

2393. Дудин М.А. Поэт и его поколение // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1988.— Т. 3.— С. 252–255.

Об авторе см. № 1612–1618.

1944–1983. Знакомство с М.Д.Максимовым в квартире П.Г.Антокольского. Чтение поэтом своего стихотворения "Жен вспоминали на привале". Последующая дружба поэтов. Великая Отечественная война.

Малышев Александр Васильевич (р. 1938),
прозаик

2394. Малышев А.В. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 169–171.

1938–1982. Место рождения — город Фурманов Ивановской области. Мать автора. Первая публикация стихов в сборнике "Поэты Верхней Волги" (1965). Учеба в клубном отделении Ивановского культпросветучилища, в Литературном ин-

ституте им. А.М.Горького. Выход сборников рассказов "Такое счастье" (1979), "Вот какая история" (1980). Вступление в Союз писателей (1980).

Малышев Владимир Иванович (1910–1976), литературовед, археограф

2395. Панченко А.М. О Владимире Ивановиче Малышеве // Ленинградская панорама.— Л., 1988.— С. 448–463.

Панченко Александр Михайлович (р. 1937), литературовед.

1953–1976. Занятия автора в секторе древнерусской литературы при Институте русской литературы (Пушкинский дом) в Ленинграде. Д.С.Лихачев, В.П.Адрианова-Перетц и др. Знакомство с В.И.Малышевым. Его внешность, особенности личности, научные интересы. Круг друзей Малышева. Поездки автора с Малышевым в археографическую экспедицию на Печору. Библиотека Малышева.

Малышкин Александр Георгиевич (1892–1938), писатель

2396. Абашидзе И.В. Крымские вечера // Абашидзе И.В. О поэзии: Ст. Воспоминания. Очерки.— М., 1985.— С. 77–81.

Об авторе см. № 164–165.

1937. Знакомство с А.Г.Малышкиным в Ялтинском Доме творчества писателей. Описание встречи Малышкина с его бывшим сослуживцем по Черноморскому флоту в годы Октябрьской революции.

2397. Паустовский К.Г. Малышкин // Паустовский К.Г. Северная повесть: Повести, рассказы, портр., воспоминания.— Алма-Ата, 1986.— С. 301–303.

То же // Паустовский К.Г. Сказки. Очерки. Лит. воспоминания.— Минск, 1986.— С. 379–381; Паустовский К.Г. Черное море: Повесть. Рассказы. Воспоминания.— Симферополь, 1986.— С. 277–279.

Об авторе см. № 2818–2828.

1930–1938. Встреча с А.Г.Малышкиным в Ялте, прогулка с ним к морю. Его личность, отношение к природе и людям. Известие о смерти писателя.

2398. Шагинян М.С. Малышкин // Собр. соч.: В 9 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 22–26.

Об авторе см. № 3878–3885.

1934–1938. Личность А.Г.Малышкина, его характер, особенности речи. Быт. Отношение к общественным событиям, к

товарищам по профессии. "Устные рассказы" писателя. Образованность Малышкина, его любовь к французской литературе.

Малышко Андрей Самойлович (1912–1970), украинский поэт

2399. Решетников Л.В. Три встречи // Решетников Л.В. Встречи: Заметки поэта о лит. и литераторах.— Новосибирск, 1986.— С. 287–293.

Об авторе см. № 3010–3012.

Июль 1943–1979. Знакомство с А.С.Малышко на фронте после танкового сражения под Прохоровкой. Внешний облик поэта. Чтение Малышко своих стихов автору. Перевод поэтом стихотворения автора на украинский язык. Чтение автором стихотворения "Воспоминания об Андрее Малышко" на торжественном вечере, посвященном открытию Дней российской литературы на Украине. Публикация этих стихов в газете "Литературная Украина".

Маляревский Павел Григорьевич (1904–1961), драматург

2400. Венгер В.К. Странный человек // Маляревский П.Г. Чудесный клад: Пьесы.— Иркутск, 1986.— С. 504–509.

Венгер Виталий Константинович (р. 1928), народный артист РСФСР.

1950-е гг.— 1961. Совместная работа автора с П.Г.Маляревским в Иркутском театре. Его внешность и характер, отношение к людям. Маляревский на репетициях, его режиссерские приемы, внимание к актеру. Эрудированность драматурга, отзывчивость на общественные нужды. Репризы Маляревского к театральным капустникам. Его мечта о создании музея Иркутского драматического театра. Формирование Маляревским репертуара театра, его статьи и книги по истории театра. Последняя встреча автора с Маляревским.

2401. Кнебель М.О. Конек-Горбунок: (Из кн. "Моя жизнь") // Маляревский П.Г. Чудесный клад: Пьесы.— Иркутск, 1986.— С. 499–504.

Кнебель Мария Осиповна (1898–1985), актриса, режиссер, педагог.

1952. Работа автора с П.Г.Маляревским над постановкой в Московском Центральном детском театре его инсценировки сказки П.П.Ершова "Конек-Горбунок". Внешний облик и ха-

рактер Маляревского, его эрудированнрость. Успех постановки.

2402. Лещев В.В. Мудрый чудак // Маляревский П.Г. Чудесный клад: Пьесы.— Иркутск, 1986.— С. 494–499.

Лещев Василий Васильевич (1916–1984), артист Иркутского театра, режиссер, педагог.

1949–1961. Исполнение автором ролей в пьесах П.Г.Маляревского "Канун грозы", "Поэма о хлебе". Внешность, характер и темперамент драматурга, его манера общаться с собеседником. Размышления Маляревского о природе искусства. Его работа над книгой "Очерк по истории театральной культуры Сибири". Заведование Маляревским литературной частью театра. Дом и семья Маляревского, быт, распорядок дня. Отъезд Маляревского в Москву, затем в Дом творчества в Переделкине. Смерть драматурга. Панихида в Иркутском театре.

2403. Преловский А.В. Встречи с мастером // Маляревский П.Г. Чудесный клад: Пьесы.— Иркутск, 1986.— С. 515–521.

Преловский Анатолий Васильевич (р. 1934), поэт.

1955–1961. Знакомство с П.Г.Маляревским на обсуждении стихов автора в Иркутском отделении Союза писателей. Его речь в защиту молодых писателей. Спор автора с Маляревским по прочтении его пьесы в стихах "Поэма о хлебе" (1957). Дружба автора с Маляревским. Особенности личности Маляревского. Его роль в обращении А.В.Преловского к драматургии. Состояние здоровья Маляревского. Встреча с ним в Москве перед его отъездом в Дом творчества в Переделкине.

2404. Рыбакова А.К. Первые встречи // Маляревский П.Г. Чудесный клад: Пьесы.— Иркутск, 1986.— С. 510–511.

Рыбакова А.К., актриса Иркутского драматического театра.

1950-е гг.— 1961. Исполнение автором роли в пьесе П.Г.Маляревского "Канун грозы". Внимание драматурга к актерам, его участие, совместно с режиссером В.Я.Головчинером, в постановке пьесы. Эрудированность Маляревского, уважение и любовь к нему труппы театра.

2405. Скуратов М.М. С берегов Иртыша до берегов Ангары // Маляревский П.Г. Чудесный клад: Пьесы.— Иркутск, 1986.— С. 511–515.

Об авторе см. № 1005–1006.

1930-е гг.— 1961. Знакомство с П.Г.Маляревским в Иркутском отделении Союза писателей, приглашение посетить его дом. Гостеприимство Маляревского. Встреча с ним в Колонном зале на открытии Первого Всесоюзного съезда советских писате-

лей. Внешность и характер Маляревского. Известие о кончине драматурга.

Мандельштам Осип Эмильевич (1891–1938), поэт

2406. Мандельштам О.Э. Главы из автобиографической книги Осипа Мандельштама: Хаос иудейский; Эрфуртская программа / Предисл. Р.Тименчика // Даугава.— 1988.— № 2.— С. 94–101.

1900-е — 1910-е гг. Семья О.Э.Мандельштама: дед, бабушка, отец, мать. Детские впечатления от жизни в Риге в доме деда. Посещение синагоги. Пробуждение любви к музыке, увлечение музыкой П.И.Чайковского. Круг философского чтения Мандельштама.

2407. Ахматова А.А. Из воспоминаний о Мандельштаме: (Листки из дневника) // Ахматова А.А. Я голос ваш...— М., 1989.— С. 315–328.

То же (с незначит. сокр.) // Ахматова А.А. Страницы прозы.— М., 1989.— С. 15–30.

То же (с сокр.) // Ахматова А.А. "Узнают голос мой...": Стихотворения. Поэмы. Проза. Образ поэта.— М., 1989.— С. 351–356.

То же (с незначит. изм. текста и загл.). Листки из дневника: (О Мандельштаме) // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 121–149; ВЛ.— 1989.— № 2.— С. 178–217; Листки из дневника: Воспоминания. Новелла о Мандельштаме // Звезда.— 1989.— № 6.— С. 20–38.

То же (отр. под разн. загл.) // Мандельштам // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 205–207; Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 205–207; Ахматова А.А. Северные элегии: Стихотворения. Поэмы. О поэтах.— М., 1989.— С. 341–343; Страницы из дневника: (О Мандельштаме) // Ахматова А.А. Тайны ремесла.— М., 1986.— С. 115–117; Листки из дневника // Юность.— 1987.— № 9.— С. 72–74; "Что же касается стихотворения "Вполоборота" // Ахматова А.А. Поэма без героя.— М., 1989.— С. 139.

Об авторе см. № 369–522.

1911–1937. Знакомство с О.Э.Мандельштамом на "Башне" В.И.Иванова. Внешность Мандельштама, его личность. Способность поэта к иностранным языкам. Встречи с О.Э. и Н.Я.Мандельштамами в Москве и Ленинграде. Оценки Мандельштамом поэзии А.А.Блока и Н.С.Гумилева, В.В.Маяковского. История создания его стихотворений "Черный ангел", "Когда, соломинка, не спишь в огромной спальне...", "Турчанка", "Вполоборота,

о печаль...” и др. Отношение к Мандельштаму символистов. Его роль в “Цехе поэтов”. Восприятие поэтом революции. Женитьба Мандельштама (1924), его жена Н.Я.Мандельштам, их взаимоотношения. Московская квартира Мандельштамов в Нащокинском переулке. Материальное положение семьи. Изменения во внешности Мандельштама. Отзыв автора о прозе Мандельштама. Обыск и арест поэта (1934). Хлопоты за Мандельштама автора и Б.Л.Пастернака. Помощь друзей Н.Я.Мандельштам, проводы ее с мужем в ссылку в Чердынь. Жизнь Мандельштамов в Воронеже. Возвращение Мандельштамов в Москву (1937). Условия их жизни. Последняя встреча с поэтом осенью 1937 года в Ленинграде. Второй арест Мандельштама (1938). Известие о смерти поэта.

2408. Герштейн Э.Г. Новое о Мандельштаме // НН.— 1989.— № 5.— С. 101–124.

Об авторе см. № 435–436.

29 окт. 1928–1939. Знакомство с О.Э. и Н.Я.Мандельштамами в подмосковном санатории “Узкое”. Уклад жизни, времяпрепровождение, увлечения поэта. Последующие встречи в Москве на квартире поэта, в редакциях журналов и т. д. Внешность Мандельштама. Его характер, манера общения с людьми. Темы бесед автора с Мандельштамом, его афоризмы. Отзывы о писателях: М.Прусте, Н.С.Гумилеве, А.А.Ахматовой. Отношение читателей к поэзии Мандельштама. Работа поэта над статьей о художественных переводах. Отзыв Мандельштама о фильме В.И.Пудовкина “Потомок Чингисхана”. Участие в конференции РАППа. Отношение к поэту критики (А.Г.Горнфельд, Л.Л.Авербах). Его манера чтения стихов. Друзья семьи Мандельштамов. Вечер Мандельштама в Политехническом музее. Литературное окружение: В.И. и С.Г.Нарбуты, В.Б.Шкловский, Ахматова, В.Е.Ардов, С.А.Клычков, М.С.Петровых и др. Стихотворение Мандельштама о И.В.Сталине. Арест и ссылка поэта. Судьба его рукописей. Рассказ Н.Я.Мандельштам о их жизни в Чердыни (май 1937). Скитания. Последняя встреча автора с Мандельштамом в Москве. Новый арест поэта. Известие о смерти Мандельштама. Встреча с Н.Я.Мандельштам в Москве.

2409. Герштейн Э.Г. Слушая Мандельштама // НМ.— 1987.— № 10.— С. 194–196.

Об авторе см. № 435–436.

1932–1933; 1937. Встречи с О.Э.Мандельштамом в Москве Совместные прогулки и беседы с поэтом о литературе. Его настроения. Круг общения (С.А.Клычков, И.А.Оксенов,

В.Б.Шкловский). Отношение Мандельштама к поэзии А.А.Блока и Б.Л.Пастернака. Его манера чтения стихов.

2410. Злотницкий И.Д. <Воспоминания об О.Э.Мандельштаме> / Публ. П.Нерлера // НН.— 1988.— № 6.— С. 99.

Злотницкий И.Д., в описываемое время — заключенный, товарищ О.Э.Мандельштама по пересыльному лагерю Дальстроя.

Авг.— сент. 1938. Знакомство с О.Э.Мандельштамом в лагере. Внешний вид и состояние поэта. Чтение им по просьбе ряда заключенных его стихов. Ухудшение психического состояния Мандельштама, болезнь и смерть.

2411. Иванов Г.В. Мандельштам // Иванов Г.В. Стихотворения; Третий Рим: Роман; Петербургские зимы: Мемуары; Китайские тени: Лит. портр.— М., 1989.— С. 450–464.

Об авторе см. № 1884.

1910–1922. Арест автора и О.Э.Мандельштама на Казанской площади в Петербурге. Освобождение арестованных. Совместное посещение редакции журнала "Гиперборей". История журнала, его редактор М.Л.Добролюбов. Личность Мандельштама, его характер, внешность. Жизнь поэта в Коктебеле. Возвращение в Петербург (1920). Первая публикация стихов Мандельштама в "Аполлоне", его появление в петербургских литературных салонах. Отношение к его стихам Ф.К.Сологуба и В.Я.Брюсова. Манера Мандельштама читать свои стихи. Его вечер в Тенишевском училище. Переезд Мандельштама в Москву. Встреча автора с поэтом в Москве, настроение Мандельштама.

2412. Ивнев Р. Осип Мандельштам / Публ. и предисл. Н.П.Леонтьева // Кодры.— 1988.— № 2.— С. 104–113.

Об авторе см. № 1892–1894.

1913–1930-е гг. Отношение автора к поэзии О.Э.Мандельштама. Внешность поэта, характер, манера общения с собеседником, бытовые условия жизни. Встреча с поэтом в Батуми (1922). Эпизод из жизни Мандельштама в Тифлисе. Посещения автором поэта на его московских квартирах. Встреча с ним в Киеве в годы гражданской войны. Приход Мандельштама в гости к автору. Публичные выступления поэта с чтением своих стихов.

2413. Каверин В.А. Встречи с Мандельштамом // Каверин В.А. Счастье таланта: Воспоминания и встречи, портр. и размышления.— М., 1989.— С. 299–305.

Об авторе см. № 1943–1953.

1920–1938. Попытки автора писать стихи. Знакомство с ними О.Э.Мандельштама, его отзыв о поэтических возможностях В.А.Каверина. Внешность Мандельштама, характер. Рассказ Ю.Н.Тынянова о сдаче Мандельштамом в Петербургском университете экзамена по античной литературе. Посещение Мандельштамом семинара по современной литературе при университете, его спор о поэзии с Н.С.Тихоновым (1926). Известие об аресте и смерти Мандельштама.

2414. **Казарновский Ю.А.** <Воспоминания об О.Э.Мандельштаме> / Публ. П.Нерлера // НН.— 1988.— № 6.— С. 98–99.

Казарновский Юрий Абрамович, поэт.

1938. Пребывание автора совместно с О.Э.Мандельштамом в бараке пересыльного лагеря Дальстроя. Физическое и нравственное состояние поэта. Его положение среди заключенных. Болезнь, смерть и захоронение Мандельштама.

2415. **Карпович М.М.** Мое знакомство с Мандельштамом / Публ. и предисл., примеч. Р.Тименчика // Даугава — 1988.— № 2.— С. 109–112.

Карпович Михаил Михайлович (1888–1959), преподаватель русской истории в Гарвардском университете, редактор русского "Нового журнала" в Нью-Йорке.

24 дек. 1907 — 1912. Знакомство с О.Э.Мандельштамом в парижском кафе. Внешность поэта, его настроение. Последующие встречи с ним в Париже и Петербурге. Характер Мандельштама. Разговоры с ним о литературе. Совместное посещение вечера памяти Г.А.Гершуни, впечатление Мандельштама от речи Б.В.Савинкова. Присутствие Мандельштама на лекции Д.Д.Бурлюка в Тенишевском училище, отношение поэта к футуризму.

2416. **Кузин Б.С.** Об О.Э.Мандельштаме // ВИЕиТ.— 1987.— № 3.— С. 133–144.

То же (с сокр. и изм. загл.). Дворик Эриванской мечети // Осип Мандельштам: Стихотворения, проза, записные книжки.— Ереван, 1989.— С. 80–88.

Кузин Борис Сергеевич (1903–1973), доктор биологических наук, энтомолог.

1929–1938. Знакомство с О.Э.Мандельштамом в Ереване. Его внешность, стиль общения. Посещение Мандельштама в гостиничном номере, знакомство с его женой. Последующие встречи с Мандельштамами. Быт и материальное положение их семьи. Окружение. Дружба автора с поэтом. Личность Мандельштама. Разговоры с ним о литературе, о поэзии

А.С.Пушкина. Стихотворение Мандельштама об И.В.Сталине. Арест Мандельштама (1934) и автора (1935). Приезд Н.Я.Мандельштам к автору после его освобождения, составление ею перечня стихов мужа и передача этого списка Б.С.Кузину.

2417. Липкин С.И. Угль, пылающий огнем: Встречи и разговоры с Осипом Мандельштамом // ЛО.— 1987.— № 12.— С. 94–101.

Об авторе см. № 84.

1929–1937; 1970-е гг. Увлечение автора поэзией О.Э.Мандельштама. Знакомство с поэтом в Москве. Разговор с Мандельштамом о стихах С.И.Липкина. Впечатление от внешности Мандельштама, его манеры общения. Рекомендация стихотворения автора "Петр и Алексей" к печати. Вторая встреча с Мандельштамом на Чистых прудах (1931) и последующие встречи с ним. Характер поэта, голос, манера говорить. Его взгляды на поэзию, на значение ритма и рифм. Критика новых стихов автора, а также А.А.Тарковского и Н.А.Заболоцкого. Конфликт Мандельштама с А.Г.Горнфельдом. Литературные друзья Мандельштама: Г.А.Шенгели, М.С.Петровых, Тарковский. Мандельштам и Б.Л.Пастернак. Отношение поэта к критике его стихов. Разговоры с ним о поэзии А.А.Ахматовой, А.Белого, Э.Г.Багрицкого, С.А.Есенина, Н.С.Клюева, М.И.Цветаевой и др. Вечер Мандельштама в Политехническом музее (1933). Последняя встреча автора и Шенгели с Мандельштамом. Стихотворение об И.В.Сталине. Н.Я.Мандельштам, оценка автором ее мемуаров.

2418. Лурье А.С. Из статьи "Чешуя в неводе" // Ахматова А.А. Поэма без героя.— М., 1989.— С. 295–296.

Лурье Артур Сергеевич (1893–1966), композитор.

1930-е гг. Состояние О.Э.Мандельштама после посещения музыкальных концертов. История создания поэтом "Оды Бетховену". Связь поэтического сознания Мандельштама с музыкой.

2419. Мандельштам Н.Я. Воспоминания.— М.: Книга, 1989.— 479 с.

То же (с сокр. и изм. текста) // Юность.— 1988.— № 8.— С. 34–61; 1989.— № 7.— С. 48–57; № 8.— С. 24–47; № 9.— С. 55–62.

Об авторе см. № 465.

1919–1966. Первое столкновение О.Э.Мандельштама с советским режимом. Посещение поэтом Ф.Э.Дзержинского в связи с хлопотами об арестованном брате. Публикация "Пись-

ма" И.В.Сталина о задачах печати (1930). Отзыв о "Письме" Мандельштама. Дружба поэта с С.А.Клычковым. А.А.Ахматова и Мандельштам. Материальная помощь Мандельштаму В.Б.Шкловского и В.В.Вишневского. Стихи "воронежского цикла". Конец ссылки, приезд Мандельштама в Москву (1937). Писательский дом в Лаврушинском переулке. В.П.Катаев. Московская жизнь Мандельштамов. Милицейский надзор за Мандельштамом. Его болезнь. Переезд на жительство в Савелово Московской области. Арест 1937 года. Поездка автора в Ленинград к М.Л.Лозинскому, его материальная помощь Мандельштаму. Брат поэта — Е.Э.Мандельштам. Встречи в Ленинграде с Ахматовой и В.О.Стеничем. Обсуждение с И.Э.Бабелем положения поэта. Пребывание Мандельштамов в Калинине. Приезд в Москву, жизнь у Шкловского. Участие А.А.Фадеева в судьбе Мандельштама. Второй арест Мандельштама. Известие о его смерти. Рассказы его товарищей по заключению о поведении, болезни, последних днях жизни и смерти Мандельштама. Жизнь автора после смерти мужа. Судьба рукописей Мандельштама.

2420. Мандельштам Н.Я. Воспоминания: (О.Мандельштам в Воронеже) / Послесл. Н.Е.Штемпель; Публ. А.Крюкова // Подъем.— 1989.— № 5.— С. 117–139; № 6.— С. 116–138.

Об авторе см. № 465.

1934–1937. Душевное состояние поэта по прибытии в Воронеж на поселение, отклонения в психике. Впечатления от города. Получение О.Э.Мандельштамом воронежского паспорта. Материальное положение, заработки на жизнь переводами, полученными Н.Я.Мандельштам. Работа поэта в театре и на радио. Приезды В.Н.Яхонтова, М.В.Юдиной. Хлопоты А.А.Ахматовой и Б.Л.Пастернака о возможности переезда Мандельштамов из Воронежа. Телефонный разговор И.В.Сталина с Пастернаком. Стихи Мандельштама о Сталине. Жизнь Мандельштамов в Москве, поездка в Армению и Крым.

2421. Мандельштам Н.Я. "Мы вернулись из Армении..." // Осип Мандельштам: Стихотворения. Проза. Записные книжки.— Ереван, 1989.— С. 77–79.— (Прил.)

Об авторе см. № 465.

1930–1931. Путешествие с О.Э.Мандельштамом по Армении. Любовь поэта к армянской культуре. Изучение им армянского языка. Знакомство с М.Сарьяном и Е.Чаренцем.

2422. Маторин Д.М. <Воспоминания об О.Э.Мандельштаме> / Публ. П.Нерлера // НН.— 1988.— № 6.— С. 101–102.

Маторин Дмитрий Михайлович (р. 1911), в описываемое время солагерник О.Э.Мандельштама.

1938. Внешний облик и состояние здоровья Мандельштама в период пребывания в пересыльном лагере. Болезнь поэта, его определение в больницу, смерть, захоронение.

2423. Меркулов В.Л. <Воспоминания об О.Э.Мандельштаме> / Запись В.В.Райвид и А.В.Яицких; Публ. П.Нерлера // НН.— 1988.— № 6.— С. 98–99.

Меркулов Василий Лаврентьевич (1908–1980), биолог, физиолог, товарищ О.Э.Мандельштама по заключению.

1938. Знакомство автора с О.Э.Мандельштамом в пересыльном лагере Дальстроя. Физическое и психическое состояние Мандельштама. Отношения поэта с другими заключенными. Болезнь Мандельштама, определение его в тюремную больницу. Просьба Мандельштама, чтобы автор после освобождения рассказал о нем И.Г.Эренбургу. Смерть Мандельштама.

2424. Мочульский К.В. О.Э.Мандельштам / Публ., предисл. и примеч. Р.Тименчика // Даугава.— 1988.— № 2.— С. 112–114.

Мочульский Константин Васильевич (1892–1948), филолог, автор статей об О.Э.Мандельштаме.

1912–1917. Занятия автора с О.Э.Мандельштамом греческим языком для сдачи поэтом экзамена на филологическом факультете Петербургского университета. Внешность Мандельштама, его характер. Манера поэта читать стихи. Встреча с ним в Алупке. История создания стихотворения “Не веря воскресенья чуду...”

2425. Осмеркина-Гальперина Е.К. Мои встречи // НН.— 1988.— № 6.— С. 105–106.

Осмеркина-Гальперина Елена Константиновна (1903–1987), актриса, жена художника А.А.Осмеркина.

1929–1937; 1940-е гг. Знакомство с Н.Я. и О.Э.Мандельштамами в Москве. Внешность поэта, его костюм. Семейные отношения Мандельштамов. Их материальное положение. Стихи поэта о И.В.Сталине. Вечер Мандельштама в Политехническом музее. Чтение им своих стихов. Посещения Мандельштамами мастерской А.А.Осмеркина. Его отзыв об одной из картин Осмеркина. Наброски портрета Мандельштама, сделанные художником. Приход в гости к Осьмеркиным А.А.Ахматовой, чтение ею своих стихов и стихов Мандельштама.

2426. Тагер Е.М. Из воспоминаний // НН.— 1988.— № 6.— С. 103–105.

То же (отр.) // Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 93–94.

Об авторе см. № 3395.

1920; 1927–1937. Встреча с О.Э.Мандельштамом в Доме искусств. Литературная жизнь Ленинграда конца 1920-х годов, роль РАППа; отношение к Мандельштаму в литературных кругах. Вечер Мандельштама в Доме печати (1933). Его манера чтения стихов. Внешний облик поэта. Его отношение к современной поэзии. Жизнь Мандельштама в Москве в начале 1930-х годов. Характер поэта. Приезды Мандельштамов в Ленинград. Ссора поэта с А.Н.Толстым. Последний приезд Мандельштамов в Ленинград (лето 1937), их материальное положение, прощание с ними на Московском вокзале.

2427. Цветаева М.И. История одного посвящения // Цветаева М.И. Проза.— М., 1989.— С. 278–310.

То же // Осип Мандельштам: Стихотворения, проза, записные книжки.— Ереван, 1989.— С. 337–370.— (Прил.).

То же (с незначит. сокр.) // Цветаева М.И. Проза.— Кишинев, 1986.— С. 161–191; Соч.: В 2 т.— Минск.— 1988.— Т. 2.— С. 138–166.

Об авторе см. № 3776–3794.

1915–1916. Знакомство с О.Э.Мандельштамом в Коктебеле, встречи с ним в г. Александрове и в Москве. Внешность поэта, его стихи, посвященные автору: “Где обрывается Россия...”, “Не веря воскресенья чуду” и др.

2428. Чуковский Н.К. О Мандельштаме // Чуковский Н.К. Литературные воспоминания.— М., 1989.— С. 148–171.

То же (с сокр. и изм. загл.). Я научился вам, блаженные слова... // Чуковский Н.К. Правда и поэзия: Из воспоминаний.— М., 1987.— С. 45–62.

Об авторе см. № 3872–3876.

1920–1937. Знакомство с О.Э.Мандельштамом в Петроградском Доме искусств. Внешность и характер поэта. Чтение Мандельштамом своих стихов на вечере в Тенишевском училище. Впечатление от стихов поэта. Встреча с ним в доме М.С.Наппельбаума. Переезд Мандельштама в Москву (1922). Приезд в Москву автора и случайная встреча с поэтом. Затруднительные обстоятельства автора. Помощь ему Мандельштама, отзыв о его стихах. Последующие встречи с Мандельштамом. Его быт, материальное положение. Легенды о Мандельштаме. Товарищеский суд над Мандельштамом и С.П.Бо-

родиным, конфликт с А.Н.Толстым. Последняя встреча с Мандельштамом у В.О.Стенича.

2429. Штемпель Н.Е. Мандельштам в Воронеже // НМ — 1987.— № 10.— С. 207–234.

Штемпель Наталья Евгеньевна, педагог, друг О.Э. и Н.Я.Мандельштамов.

1936–1938. Знакомство с сосланным в Воронеж О.Э.Мандельштамом. Дружба. Внешность, характер, личность Мандельштама. Материальное положение Мандельштамов. Образ жизни. Круг общения. Травля Мандельштама воронежскими газетами и областным Союзом писателей. Три тетради воронежских стихов. Интерес поэта к живописи, его любовь к музыке. Литературные вкусы Мандельштама. Его оценка поэзии Б.Л.Пастернака. Приезды из Москвы к Мандельштамам А.А.Ахматовой, В.Н.Яхонтова и М.В.Юдиной. Особенности работы Мандельштама над стихами, его манера чтения своих и чужих стихов. Отношения между О.Э. и Н.Я.Мандельштамами. Личность Н.Я.Мандельштам. Стихи поэта, посвященные Н.Е.Штемпель. Отъезд Мандельштамов из Воронежа. Знакомство с московскими друзьями поэта (В.Б.Шкловский, Н.И.Харджиев и др.). Второй арест Мандельштама. Передача Н.Я.Мандельштам автору на хранение стихов поэта. Известие о смерти Мандельштама.

Мартынов Георгий Сергеевич (1906–1983),
прозаик

2430. Мартынов Г.С. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 239–240.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1958. Детство автора. Начало трудовой деятельности. Окончание Всесоюзного заочного индустриального института (1941). Участие в Великой Отечественной войне. Демобилизация. Первые публикации (1955).

Мартынов Леонид Николаевич (1905–1980),
поэт

2431. Мартынов Л.Н. Возникновение поэм: Из неопубл. / Предисл., публ. Г.Суховой-Мартыновой // ЛР.— 1985.— 31 мая.— № 22.— С. 10–11.

1935–1937. Приезд семьи автора в Омск. Сотрудничество Л.Н.Мартынова с Омским книжным издательством. Работа в журнале "Омская область". Создание поэмы "Правдивая история об Увенькае". Выход в свет книги автора "Стихи и

поэмы" (1939). Поездка в Тобольск на празднование 75-летия украинского поэта П.А.Грабовского.

2432. Мартынов Л.Н. Мой путь // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 5–8.

1905–1960. Детство автора. Учеба. Круг чтения. Первые литературные опыты. Поездки по стране. Участие в Великой Отечественной войне. Творческие принципы поэта.

2433. Ваншенкин К.Я. "Впереди уже нет никого" // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 140–147.

То же (с изм. загл.). "Впереди уже нет никого": (О Леониде Мартынове) // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 215–222.

Об авторе см. № 950–955.

1956–1970-е гг. Знакомство с Л.Н.Мартыновым. Его мнение о стихах автора. Особенности поэтического таланта Мартынова. Его работа над своими стихами. Популярность поэта. Встречи с ним на отдыхе в Коктебеле. Его любовь к Сибири.

2434. Вознесенский А.А. Хранитель огня // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 9–10.

Об авторе см. № 1061.

1950-е гг.— 1980. Размышления автора о поэзии и личности Л.Н.Мартынова. Внешность поэта. Его работа над своими произведениями. Отношение читателей к его творчеству. Смерть Мартынова.

2435. Гидаш А. Сейсмограф и двигатель душ // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 65–79.

Гидаш Антал (1899–1980), венгерский писатель.

1945–1959.Первые впечатления от стихов Л.Н.Мартынова. Их оценка Н.Н.Асеевым. Личное знакомство с поэтом. Его внешность и характер. Работа Мартынова над переводами стихов автора. Отзывы критики о сборнике стихов Мартынова "Эрцинский лес". Отъезд автора на родину. Размышления об особенностях поэзии Мартынова.

2436. Гончаров В.М. "Ищите, и вы тоже найдете!": (В гостях у Леонида Мартынова) // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 93–100.

Гончаров Виктор (наст. имя Семен) Михайлович (р. 1920), поэт.

1946–1960-е гг. Знакомство с Л.Н.Мартыновым. Его внешность, характер. Совместные прогулки. Любовь поэта к природе.

2437. Дементьев В.В. Обжигаясь его огнем // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 216–234.

То же (с изм. текста и загл.). Обжигаясь его огнем: (Страницы жизни и поэзии Леонида Мартынова) // Октябрь.— 1985.— № 8.— С. 173–200.

Об авторе см. № 656.

1970-е гг. Внешность и характер Л.Н.Мартынова. Его образованность, широта интересов, увлечения, требовательность к своему творчеству. Чтение поэтом своих стихов. Работа поэта над своими произведениями. История создания стихотворения "Страж". Беседы о поэзии, о литературе.

2438. Евтушенко Е.А. Гость из Лукоморья // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 128–131.

Об авторе см. № 1628.

1950-е гг. Встреча автора с Л.Н.Мартыновым в Москве. Беседы о жизни, о литературе. Особенности поэтического таланта Мартынова. Влияние его творчества на развитие русской советской поэзии.

2439. Жданов С.И. Наш земляк // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 57–64.

Об авторе см. № 708.

1940–1946. Участие Л.Н.Мартынова в Первой областной конференции писателей и журналистов в Омске. Его работа с молодыми литераторами. Сотрудничество в литературно-художественном сборнике "Омский альманах". Деятельность Мартынова во главе литературного объединения при Омском книжном издательстве. Вечера поэзии Мартынова. Его переезд в Москву. Встречи с автором в столице. Популярность поэта.

2440. Залыгин С.П. Поэт // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 42–52.

Об авторе см. № 1817.

1920-е гг.— 1980. Знакомство с Л.Н.Мартыновым. Его внешность, характер, образованность, поэтический талант. Оценка поэтом ранних рассказов автора. Участие Мартынова в заседаниях Омского литературного объединения. Совместная работа в редакции газеты "Омская правда". Московская квартира поэта. Подготовка автором предисловия к сборнику стихов Мартынова. Смерть и похороны поэта.

2441. Землякова Т.С. Букет из осенних листьев: Заметки тележурналиста // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 191–204.

Об авторе см. № 55.

1974–1980. Знакомство с Л.Н.Мартыновым. Его внешность, характер, манера общения. Подготовка автором телепередач о Мартынове. Образованность и широта интересов поэта. Съемки телефильма о Мартынове "Земная ноша". Оценка фильма поэтом.

2442. Корн Р.Э. Леонид Мартынов // Корн Р.Э. Друзья мои...: Воспоминания, очерки, зарисовки.— М., 1986.— С. 141–153.

Об авторе см. № 365.

1950-е гг.— 1980. Знакомство с Л.Н.Мартыновым. Его внешность, характер, отношения с женой. Его поездки в Венгрию. Увлечение венгерской поэзией и работа над переводами. Рассказы Мартынова о своем детстве. Совместная поездка в Одессу. Его болезнь и смерть.

2443. Коровкин И.С. Из воспоминаний // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 53–56.

Коровкин Иван С. (1919–1977), сельский учитель, собиратель фольклора, автор стихов.

1938–1940. Знакомство с Л.Н.Мартыновым. Его участие в литературной жизни Омска. Организация поэтом и его участие в Первой областной конференции писателей и журналистов.

2444. Кун А. О Леониде Мартынове // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 205–213.

Кун Агнесса (р. 1915), венгерская писательница, переводчик.

1940-е гг.— 1980. Размышления автора о поэзии Л.Н.Мартынова. Его семья. Беседы о поэзии. Дружба автора с женой Мартынова. Кончина и похороны Мартынова.

2445. Курнева В.С. Творец Лукоморья // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 38–41.

Курнева В.С., в описываемый период редактор омской областной пионерской газеты.

1938–1940-е гг. Сотрудничество Л.Н.Мартынова в редакциях омских газет. Его характер, образованность, журналистский талант. Работа поэта над своими стихами. Его отношение к критике. Журналистская деятельность Мартынова в период Великой Отечественной войны. Редактирование автором книг Мартынова "Повесть о Тобольском воеводстве" и "Эрцинский лес". Переезд поэта из Омска в Москву.

2446. Лавлинский Л.И. Мастерская Вулкана: (Беседы с Леонидом Мартыновым) // Лавлинский Л.И. Мета времени, мера вечности: Сб. о соврем. лит.— М., 1986.— С. 182–268.

То же (отр., с изм. текста и загл.). Курс воздушных фрегатов // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 235–259.

Лавлинский Леонард Илларионович (р. 1930), критик.

1970-е гг.— 1980. Размышления автора о творчестве Л.Н.Мартынова. Знакомство с поэтом. Его внешность, характер, образованность, широта интересов. Мартынов — о работе над поэмой "Воздушные фрегаты", о своем детстве, о юности. Его отношение к критике, к творчеству К.И.Чуковского, С.А.Есенина, А.А.Блока, В.В.Маяковского. Увлечение поэта графикой. Публикация автором его рисунков. Переводческая деятельность Мартынова. Подготовка автором стихов Мартынова к публикации. Чтение поэтом своей новеллы "Падшие ангелы". Его мнение о работе автора во главе редакции журнала "Литературное обозрение". Разбор поэтом критических статей, публикуемых в журнале. Его сотрудничество в "Литературном обозрении". Болезнь, смерть и похороны поэта.

2447. Ляско К. Сокольнический отшельник // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 103–116.

Ляско Ким, журналист, литератор.

1950-е — 1970-е гг. Первые впечатления автора от стихов Л.Н.Мартынова. Личное знакомство с поэтом. Его внешность, характер, хобби. Отзывы критики о творчестве Мартынова. Оценка поэтом произведений автора. Интервью К.Ляско с Мартыновым по заданию газеты "Литературная Россия".

2448. Марков С.Н. В городе Сартламе // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 11–21.

Об авторе см. № 90.

1920-е гг. Первые впечатления автора от стихов Л.Н.Мартынова. Личное знакомство с Мартыновым. Беседы о литературе. Круг общения поэта. Чтение Мартыновым своих стихов.

2449. Михайлов А.А. Как критическое перо спасовало перед стихами Леонида Мартынова // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 169–179.

Об авторе см. № 181.

1960-е — 1970-е гг. Знакомство с Л.Н.Мартыновым. Его характер, широта интересов, увлечение историей. Семья поэта. Его отношение к выступлениям перед читателями. Оценка поэтом книги автора "От устной поэзии — к литературе". Его

любовь к Сибири. Совместная работа в приемной комиссии Московской писательской организации.

2450. Озеров Л.А. Память о будущем // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 148–156.

Об авторе см. № 298.

1950-е — 1970-е гг. Отношение к творчеству Л.Н.Мартынова в поэтических кругах. Его характер, работа над своими произведениями. Празднование 50-летия Мартынова. Совместное посещение Н.Н.Асеева. Раскаяние Мартынова в связи с его выступлением против Б.Л.Пастернака. Переводческая деятельность поэта.

2451. Озолин В.Я. Камертон Мартынова // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 117–124.

Озолин Вильям Янович (р. 1934), писатель.

1930-е гг.; 1953–1980. Дружба отца автора поэта Я.М.Озолина с Л.Н.Мартыновым. Участие Мартынова в литературной жизни Омска. Посещение автором поэта в Москве. Семья Мартынова. Мнение поэта о стихах автора. Беседы о литературе, о творчестве. Популярность стихов Мартынова. Смерть жены поэта. Известие о кончине Мартынова.

2452. Певзнер-Рейснер М.С. Памятные встречи // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 164–168.

Певзнер-Рейснер М.С., психиатр, жена индолога и афганиста И.М.Рейснера.

1958–1960-е гг. Знакомство с Л.Н.Мартыновым. Беседы о литературе. Семья поэта. Его мнение о работах З.Фрейда, Л.Н.Выготского. Широта интересов поэта. Поездки Мартынова на дачу к автору.

2453. Поварцов С.Н. Мартыновский урок // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 180–187.

Поварцов Сергей Николаевич (р. 1944), поэт.

1960-е гг.— 1975. Первое знакомство автора со стихами Л.Н.Мартынова. Визит к поэту. Его внешность и характер. Оценка Мартыновым ранних стихов автора. Беседа о поэзии. Встречи с Мартыновым на Четвертом съезде писателей СССР в Кремле (1967) и в Колонном зале Дома Союзов (1975).

2454. Самык П. Встреча с поэтом // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 157–159.

Самык Паслей (наст. фам. и имя Самыков Василий Тордоевич; р. 1947), алтайский писатель.

1969. Встреча с Л.Н.Мартыновым на Пятом Всесоюзном совещании молодых писателей. Рассказ поэта о своей поездке на Алтай.

2455. Старшинов Н.К. “Столковаться с целым человечеством...” // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 132–138.

То же (с сокр.и изм. загл.). “Столковаться с целым человечеством...”: Поэт и человек Леонид Мартынов // ЛР.— 1987.— 16 янв.— № 3.— С. 9.

Об авторе см. № 3320–3321.

1955–1970-е гг. Знакомство с Л.Н.Мартыновым. Его внешность, характер, литературные вкусы. Работа автора над составлением книги ранних стихов Мартынова и над статьей о его творчестве. Оценка поэтом поэмы автора “Песня света”. Выступления перед читателями.

2456. Старшинов Н.К. Удивительный собеседник // Старшинов Н.К. Дорога к читателю.— М., 1985.— С. 116–119.

Об авторе см. № 3320–3321.

2-я пол. 1940-х — 1950-е гг. Популярность среди студентов Литературного института им. А.М.Горького книги стихов Л.Н.Мартынова “Лукоморье” (1945). Поездка автора на квартиру Мартынова с просьбой дать стихи в журнал “Юность”. Необычность биографии поэта, его рассказы о событиях в его жизни. Энциклопедичность знаний Мартынова.

2457. Сухова-Мартынова Г.А. “Воспоминания теснятся” // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С.261–276.

То же (с незначит. изм.текста и загл.). “Напиши... свое и правду” // ЛО.—1988.— № 5.— С.107–111.

Сухова-Мартынова Галина Алексеевна, врач, друг Л.Н.Мартынова.

1957–1970-е гг. Знакомство с Л.Н.Мартыновым. Его внешность, характер, работа с молодыми поэтами. Рассказы Мартынова о своей поездке в Италию. Широта интересов поэта. Посещение выставки современного французского искусства. Библиотека поэта. Болезнь Мартынова.

2458. Сухова-Мартынова Г.А. Из воспоминаний о Леониде Мартынове // Поэзия: Альманах.— 1988.— № 51.— С. 53–56.

Об авторе см. № 2457.

1950-е — 1970-е гг. Внешность и характер Л.Н.Мартынова. Его образованность, широта интересов, увлечения. Рабочий кабинет и библиотека поэта. Работа Мартынова над своими стихами.

2459. Утков В.Г. “Как этот самый мир возник...” // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989. С. 277–315.

То же (с сокр. и изм. загл.). О Леониде Мартынове // СО.— 1985.— № 8.— С. 159–166.

Об авторе см. № 272.

Вторая пол. 1920-х гг.— 1980. Знакомство с Л.Н.Мартыновым. Его внешность и характер. Участие в литературной жизни Омска. Оценка автором поэмы Мартынова “Правдивая история об Увенькае, воспитаннике школы толмачей в городе Омске”. Беседы о литературе. Совместная поездка в Тобольск на празднование 75-летия со дня рождения украинского поэта П.А.Грабовского. Начало Великой Отечественной войны. Журналистская и поэтическая деятельность Мартынова во время войны. Учеба в Омском пехотном училище имени М.В.Фрунзе. Вечер творчества Мартынова в Москве (1944). Переезд поэта в столицу. Совместный отдых в Паланге. Увлечение поэта живописью. Его отношения с окружающими. Смерть и похороны поэта.

2460. Утков В.Г. Рубеж // Звезда.— 1987.— № 9.— С. 180–182.

Об авторе см. № 272.

1927; 1965. Приезд Л.Н.Мартынова в Ленинград. Его сотрудничество в редакции “Красной газеты”. Отдых с автором в Паланге.

2461. Фролов Г. Книга отзывов // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 160–162.

Фролов Герман (р. 1922), поэт.

Вторая пол. 1950-х — 1960-е гг. Знакомство с Л.Н.Мартыновым на одном из поэтических вечеров. Характер Мартынова, широта его интересов, отношения с окружающими. Оценка его стихов другими поэтами.

2462. Чуковская М.Н. Штрихи к портрету // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 81–92.

Об авторе см. № 1590.

1950–1980. Знакомство с Л.Н.Мартыновым. Его дружба с венгерским поэтом А.Гидашем. Семья поэта. Совместные поездки в Коктебель. Смерть К.И.Чуковского. Отдых автора с семьей Мартыновых в деревне. Смерть жены поэта. Беседы с автором о литературе, о жизни. Болезнь, кончина и похороны Мартынова.

2463. Юдалевич М.И. “Вы видите порывистых людей...” // Воспоминания о Леониде Мартынове: Сб.— М., 1989.— С. 22–35.

Юдалевич Марк Иосифович (р. 1918), писатель.

1930-е гг.— 1944. Знакомство с Л.Н.Мартыновым. Его внешность и характер, любовь к Омску. Участие поэта в литературной жизни города. Его отношение к начинающим поэтам. Выступления перед студентами. Рецензии автора, посвященные поэзии Мартынова. Дружба с поэтом А.С.Сорокиным. Редакторская деятельность Мартынова. Его участие в вечере поэтов в Колонном зале Дома Союзов.

Мартьянов Игорь Вячеславович (р. 1920),
писатель-сатирик

2464. Мартьянов И.В. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 173–175.

1920–1982. Место рождения — город Иваново. Отец автора. Окончание средней школы. Учеба на литературном факультете Ивановского пединститута, затем в Московском архитектурном институте. Служба в армии. Участие в Великой Отечественной войне на Северо-Западном фронте. Демобилизация. Работа в молодежной газете "Ленинец", учеба во Всесоюзном заочном политехническом институте. Выход первого сборника стихов "Мои товарищи" (1950). Публикация фельетонов, сатирических стихов в журналах "Крокодил", "Смена","Октябрь", "Волга","Москва" и др.

Марфин Владимир Семенович (р. 1934),
поэт

2465. Марфин В.С. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 177–178.

1934–1985. Место рождения — Москва. Родители автора. Окончание средней школы в Молдавии. Поездки по стране. Первая публикация стихов в молдавской молодежной газете. Выход стихотворных сборников "Местожительство — земля" (1969),"Надежда" (1973), "Колодец жизни" (1977), "Нечаянная радость" (1981), "Сын Отечества" (1984). Переезд в Иваново (1978). Руководство ивановским литературным объединением "Талка". Занятия поэтическими переводами.

Марцинкявичюс Юстинас (р. 1930),
литовский писатель

2466. Марцинкявичюс Ю. Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Том V.— С. 313–318.

1930–1986. Детство автора. Учеба. Любовь к народной песне. Первые литературные опыты. Выход в свет первой книги автора “Прошу слова” (1955). Работа над поэмой “Стена” (1965), “Донелайтис” (1964), драматической трилогией “Миндаугас” (1968), “Мажвидас” (1977) и над прозаическими произведениями.

Маршак Самуил Яковлевич (1887–1964),
поэт

2467. Алигер М.И. Дом на Чкаловской // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1985.— Т. 3.— С. 280–294.

То же // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 290–303.

Об авторе см. № 246.

1941–1956. Встречи автора с С.Я.Маршаком в Москве в период Великой Отечественной войны. Чтение поэтом своей сказки-пьесы “Двенадцать месяцев” (1942). Присуждение Маршаку за нее Государственной премии СССР. Работа Маршака в “Окнах ТАСС”. Отъезд в эвакуацию. Характер поэта. Отношение Маршака к начинающим литераторам. Участие Маршака в альманахе “Литературная Москва”. Предложение У.Диснея сделать фильм по пьесе “Двенадцать месяцев”.

2468. Аль Д.Н. ...Улица Пестеля, первый подъезд // Простор.— 1987.— № 11.— С. 166–173.

Об авторе см. № 250.

1927–1939; 1957. Детские впечатления автора от поэзии С.Я.Маршака. Ссора автора с сыном поэта. Вмешательство Маршака в конфликт. Чтение поэтом стихотворения “Мистер Твистер” детям. Передача автором в дар Маршаку своей первой книги “Нашествие Батыя”. Отъезд поэта из Ленинграда в Москву. Переписка автора с Маршаком.

2469. Андроников И.Л. Веду рассказ о Маршаке // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 153–170.

То же // Андроников И.Л. А теперь об этом: Рассказы, портр., ст.— 2-е изд. испр. и доп.— М., 1985.— С. 57–73.

Об авторе см. № 262–268.

1920-е гг.— 1960. Внешность, характер, литературные вкусы С.Я.Маршака. Вклад поэта в развитие детской литературы. Его участие в заседаниях редколлегий журналов “Еж” и “Чиж”.Мнение Маршака об устном рассказе автора “Действительный случай, происшедший в ленинградском Детиздате с писателем А.Н.Толстым и С.Я.Маршаком”.

2470. Баруздин С.А. О Самуиле Маршаке // Баруздин С.А. Писатель. Жизнь. Литература: Лит. заметки.— М., 1985.— С. 52–74.

Об авторе см. № 644.

1938–1964. Посещение С.Я.Маршаком литературной студии при московском Доме пионеров Его рассуждения о детской литературе. Профессиональные советы автору. Его образованность, широта интересов. Его мысли о творчестве Дж. Родари. Размышления автора о поэзии Маршака. Последний год жизни Маршака.

2471. Беляев В.П. // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 222–231.

Об авторе см. № 681.

1920-е гг.— 1963. Отзыв С.Я.Маршака о рассказе автора "Ровесники". Личное знакомство с Маршаком. Внешность и характер писателя. Его деятельность в должности консультанта Ленинградского отделения Детгиза. Профессиональные советы автору. Его редакторские принципы. Работа автора над повестью "Старая крепость" под руководством Маршака.

2472. Берестов В.Д. Кленовый лист под подушкой // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 427–443.

Берестов Валентин Дмитриевич (р. 1928), поэт.

1962–1964. Посещения автором С.Я.Маршака в больнице. Размышления поэта о литературе. Рассказы о своей молодости, о работе в Ленинградском отделении Детгиза, о встречах с Сашей Черным и поездках в Германию. Празднование 75-летия поэта. Маршак — о поэзии В.Хлебникова. Последняя встреча с Маршаком.

2473. Богданова А.В. Детский городок // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 171–187.

Богданова Анна Васильевна, актриса, режиссер.

1921–1964. Участие С.Я.Маршака в строительстве Детского городка в Краснодаре. Знакомство с автором. Его отношения с детьми. Манера общения. Постановка пьес Маршака "Сказка про козла" и "Петрушка". Оценка писателем творчества А.Т.Твардовского. Смерть Маршака.

2474. Будогоская Л.А. Урок // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 219–221.

Будогоская Лидия Анатольевна (1898–1984), писатель.

1930-е гг. Работа автора над книгой "Повесть о фонаре" под руководством С.Я.Маршака. Его требования к произведениям для детей.

2475. Верейская Е.Н. Крестный отец // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 199–206.

Верейская Елена Николаевна (1886–1966), писатель.

1923–1925. Участие автора в собраниях ленинградского кружка детских писателей при Институте дошкольного образования под руководством С.Я.Маршака. Внешний облик писателя. Его принципы работы с молодыми литераторами.

2476. Викторова А. В Петрозаводской колонии // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 148–152.

Викторова Августа, педагог, в описываемый период работала в детской колонии под Петрозаводском.

1918. Приезд С.Я.Маршака в летнюю детскую колонию в деревне Деревянная под Петрозаводском. Его встречи с педагогами и детьми. Чтение стихов. Рассказы поэта о своем детстве и юности. Его чувство юмора. Дружба с воспитанниками колонии.

2477. Волотова Н.Г. Как создавался "Робинзон" // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 188–196.

Волотова Наталья Георгиевна, актриса, в описываемый период секретарь редакции журнала "Воробей".

1920-е гг.; 1948. Знакомство с С.Я.Маршаком. Его внешность и характер. Участие в создании детского журнала "Воробей" и работа в его редколлегии. Требования Маршака к произведениям для детей и его редакторские принципы. Сотрудничество в журнале писателей В.В.Бианки, Б.С.Житкова, Н.С.Тихонова. Отношения поэта с Житковым. Встреча автора с Маршаком в Доме творчества писателей в Дубултах.

2478. Галанов Б.Е. Внутри радуги // Галанов Б.Е. Четыре года и вся жизнь: Рассказы, очерки: — М., 1985.— С. 363–393.

То же // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 487–523.

Об авторе см. № 29.

1939–1964. Знакомство с С.Я.Маршаком. Его внешность, характер, отношения с окружающими. Отдых в Доме творчества в Ялте. Работа автора над книгой о творчестве Маршака при участии самого поэта. История создания книги "Воспита-

ние словом". Подготовка Маршаком статьи "Ради жизни на земле" о творчестве А.Т.Твардовского. Его мнение о поэзии В.Хлебникова. Требования Маршака к детской литературе. Его переводческая деятельность. Участие Маршака в Шекспировском вечере в Большом театре. Выступление в Библиотеке иностранной литературы. Празднование 70-летия поэта. Смерть Маршака.

2479. Гальперин И.Р. Сущность стиха // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 533–535.

Гальперин Илья Романович, филолог, лингвист.

1940-е гг. Оценка автором переводов С.Я.Маршака. Работа поэта над переводом 90-го сонета У.Шекспира. Выступление автора на вечере Маршака в Кемери, на Рижском взморье.

2480. Герман Ю.П. Без таблички // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 197–198.

Об авторе см. № 1306–1313.

1930-е гг. Работа С.Я.Маршака во главе Ленинградского отделения Детгиза. Его редакторские принципы, отношения с авторами детских книг.

2481. Гинзбург Л.В. Не будь во вражде со своим языком // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 337–343.

Гинзбург Лев Владимирович (1921–1980), писатель.

1949–1960-е гг. Работа С.Я.Маршака над переводами стихов У.Блейка и Г.Гейне. Его отношение к слову. Беседы с автором о принципах перевода поэзии.

2482. Гольдберг А.Я. "Вами зажженный горит огонек..." // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 247–263.

Гольдберг Александр Яковлевич (1909–1993), поэт.

1934–1964. Выступление С.Я.Маршака перед участниками ленинградского литературного "Конкурса юных дарований". Организация поэтом студии "Дом детской литературы" (ДДЛ). Его занятия с участниками студии. Поездка студийцев к наркому просвещения А.С.Бубнову. Празднование 70-летия Маршака. Любовь поэта к русскому языку. Его манера чтения стихов.

2483. Григорьев Н.Ф. Из первых дней творенья // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 213–218.

Об авторе см. № 1507–1508.

1920-е гг. Знакомство с С.Я.Маршаком. Его мнение о книге очерков автора "На Турксибе". Вклад поэта в создание отечественной детской литературы. Его участие в заседаниях редколлегий журналов "Еж" и "Чиж". Работа Маршака с авторами журналов. Его редакторские принципы. Работа автора над книгой "Черный жеребец" под руководством Маршака. Писатель Б.С.Житков.

2484. Ефетов М.С. В доме с мезонином // ДЛ.— 1986.— № 3.— С. 37–39.

Об авторе см. № 1578.

1930-е — 1950-е гг. Знакомство с С.Я.Маршаком в Малеевке. Его внешность и характер. Требования поэта к литературным произведениям. Рабочий кабинет Маршака. Его трудолюбие. Встреча автора с И.С.Соколовым-Микитовым.

2485. Зорин Л.Г. Теплый свет // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 304–311.

Об авторе см. № 322.

1934–1960-е гг. Знакомство с С.Я.Маршаком, встречи с ним в Москве и Ялте. Внешний облик Маршака, манера общения. Его мнение о ранних произведениях автора. Отношения поэта с А.М.Горьким. Профессиональные советы Маршака автору. Чтение поэтом своих стихов и переводов.

2486. Ильинский И.В. "Ведерко, полное росы" // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 554–558.

Ильинский Игорь Владимирович (1901–1987), актер и режиссер.

1950-е — 1960-е гг. Интерес С.Я.Маршака к работе актеров. Беседы с ним автора о литературе и искусстве. Мнение Маршака об исполнительском мастерстве автора. Чтение поэтом своих стихов. Мечта Маршака создать литературный театр.

2487. Капица П.И. Редактор Маршак // Звезда.— 1988.— № 1.— С. 184–188.

Об авторе см. № 680.

1936–1937. Знакомство с С.Я.Маршаком. Маршак — редактор книги автора "Настоящая работа". Деятельность автора в должности ответственного редактора журнала "Костер". Маршак как консультант журнала. Распорядок дня поэта. Его редакторские принципы и требования к произведениям для детей. Заместитель главного редактора журнала "Костер" Т.Г.Габбе. Анонимные доносы на Маршака и других сотрудников редакции.

2488. Капралов Г.А. Озарено его душой живою... // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 264–272.

Капралов Георгий Александрович (р. 1921), драматург, критик.

1933–1937. Присутствие С.Я.Маршака на "Конкурсе молодых дарований" в Ленинграде. Его мнение о творчестве участников конкурса. Требования Маршака к произведениям для детей. Участие поэта в организации писательского клуба "Дом детской литературы" (ДДЛ). Его профессиональные советы начинающим писателям. Литературные вкусы Маршака. Переезд поэта в Москву.

2489. Кассиль Л.А. Высокое близкое // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 109–122.

Об авторе см. № 1987–1989.

1928–1963. Знакомство автора с С.Я.Маршаком на вечере журнала "Пионер". Оценка его творчества В.В.Маяковским. Мнение Маршака о произведениях автора. Беседы о литературе и искусстве. Выступление Маршака на Первом съезде писателей СССР. Его любовь к русскому народному творчеству. Литературные вкусы Маршака. Празднование его 60-летия. Болезнь писателя. Посещение автором Маршака в больнице.

2490. Кассирский И.А. Мой друг и пациент // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 570–581.

Кассирский Иосиф Абрамович (1898–1971), лечащий врач С.Я.Маршака.

1950-е гг. Знакомство с С.Я.Маршаком. Его характер, отношение к близким и друзьям. Рассказы поэта о своих встречах с А.М.Горьким. Маршак — собеседник. Трудолюбие писателя. Помощь Маршака начинающим литераторам. Широта интересов. Любовь к русскому языку и литературе. Отношение к детям. Встреча с автором в Лондоне.

2491. Кин Ц.И. Буду думать только хорошо // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 312–324.

Кин Цецилия Исааковна (р. 1905), критик, жена писателя В.П.Кина.

1933–1960-е гг. Посещение С.Я.Маршаком семьи автора в Риме. Его внешность и характер. Совместные прогулки по Риму. Литературные и эстетические вкусы Маршака. Его доклад на

Первом съезде советских писателей. Встречи в Ленинграде и Москве. Любовь Маршака к детям. Беседы о литературе и искусстве. Совместная работа в издательстве. Отношение Маршака к начинающим писателям. Его чувство юмора.

2492. Козловский Я.А. Уроки Маршака // Юность. — 1987.— № 11 — С. 69–71.

Об авторе см. № 2044.

1950-е гг.— 1964. Посещение автором С.Я.Маршака в его московской квартире. Кабинет писателя. Внешность Маршака. Его манера общения, характер. Рассказы о поездке в Англию и Исландию, о встречах с В.В.Стасовым, о последнем свидании с А.А.Фадеевым накануне его самоубийства. Мысли Маршака о поэзии, о принципах работы со словом, о русском языке. Чтение им своих стихов. Высказывания об А.Т.Твардовском. Отношение Маршака к начинающим поэтам. Болезнь и смерть Маршака, похороны на Новодевичьем кладбище. Поминки по поэту, устроенные Твардовским.

2493. Крамов И.Н. Разговор с Маршаком // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 541–553.

Крамов Исаак Наумович (1919–1979), писатель.

1950-е — 1960-е гг. Знакомство с С.Я.Маршаком в Доме творчества писателей в Ялте. Его внешность, характер и литературные вкусы. Беседы о поэзии и об искусстве. Рассказы Маршака о своих родителях, о молодости, о поездках в Англию, о встречах с А.М.Горьким. Оценка автором книги Маршака "В начале жизни". Дружба поэта с А.Т.Твардовским, отношения с А.А.Фадеевым.

2494. Лакшин В.Я. Разговоры с Маршаком // Лакшин В.Я. Открытая дверь: Воспоминания, портр.— М., 1989.— С. 243–270.

То же (с изм. загл.). Маршак у себя дома // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 454–478.

Об авторе см. № 266.

1960–1964. Знакомство с С.Я.Маршаком. Его внешность, характер, литературные вкусы. Чтение поэтом своих стихов и переводов. Беседы с автором о литературе. Чувство юмора Маршака. Рассказы поэта о своей работе в ленинградской редакции Госиздата, о встречах с А.М.Горьким. Помощь Маршака начинающим писателям. Его дружба с А.Т.Твардовским.

2495. Лукин **П.М.**, Охапкин Н.Г. Под Дорогобужем и Ельней // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 277–281.

Лукин П.М., комиссар 7-й Московской дивизии народного ополчения Бауманского района;

Охапкин Н.Г., начальник Политотдела той же дивизии.

Сент. 1941. Приезд С.Я.Маршака в район Дорогобужа в 7-ю Московскую дивизию народного ополчения Бауманского района. Посещение поэтом КП дивизии и передовой. Его беседы с солдатами и офицерами. Рождение стихотворений "Аттестат зрелости", "Детский дом в Ельне" и "Памяти героев".

2496. Любарская А.И. "Он между нами жил" // ДЛ.— 1987.— № 10.— С. 15–21.

Любарская Александра Иосифовна (р. 1908), писатель.

1930-е гг.— 1964. Внешность и характер С.Я.Маршака. Выход в свет первого издания книги "Мистер Твистер". Требования поэта к качеству изданий своих произведений. Редакторские принципы Маршака. Совместная подготовка к изданию сборника стихов Маршака. Беседы о литературе. Отношение поэта к окружающим.

2497. Любимов Н.М. Учиться у Маршака // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 536–540.

Любимов Николай Михайлович (р. 1912), переводчик, критик.

1938–1963. Первая встреча с С.Я.Маршаком в Союзе писателей, личное знакомство с ним у него дома в связи с просьбой о помощи в издании перевода автором книги Ф.Рабле "Гаргантюа и Пантагрюэль". Отношение Маршака к молодым писателям. Требования Маршака к поэтическим переводам. Совместный отдых в Ялте. Беседы о литературе.

2498. Маршак И.С. "Мой мальчик, тебе эту песню дарю" // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 74–108.

Маршак Имануэль Самуилович, сын С.Я.Маршака.

1922–1964. Отношение С.Я.Маршака к своим детям. Игры с сыном. Характер отца. Поездка в Германию, на Днепрострой, в Абхазию. Литературные вкусы и эстетические взгляды Маршака. Его любовь к русским народным песням. Выступления перед школьниками. Маршак — собеседник. Чувство юмора поэта. Его забота о начинающих литераторах. Работа над переводами. Болезнь и смерть Маршака.

2499. Маршак-Файнберг Ю.Я. Частица времени // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 46–73.

Маршак-Файнберг Юдифь Яковлевна, сестра С.Я.Маршака.

1900-е гг.— 1914. Жизнь семьи С.Я.Маршака в Острогожске, на Майдане. Отношения в семье. Поездки на дачу. Знакомство Маршака с В.В.Стасовым. Первые литературные опыты и публикации. Участие Маршака в создании домашних журналов "Лужица", "Фонари" и др. Сотрудничество Маршака в редакции журнала "Сатирикон". Его женитьба. Учеба в Англии. Работа Маршака над переводами. Возвращение на родину.

2500. Маршалл А. В последний вечер за рабочим столом // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 582–584.

Маршалл Ален (1902–1984), австралийский писатель.

1964. Знакомство с С.Я.Маршаком. Его внешность и характер. Оценка автором книги Маршака "В начале жизни". Рассказы поэта о своих встречах с А.М.Горьким, о работе над переводами стихов Р.Бернса.

2501. Матвеева Н.Н. Последняя встреча // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 563–569.

Матвеева Новелла Николаевна (р. 1934), поэт.

1963–1964. Беседы с С.Я.Маршаком о литературе и искусстве. Его отношение к начинающим писателям. Рассказ поэта о встречах с М.И.Цветаевой. Популярность стихов Маршака. Размышления автора о его поэзии.

2502. Митурич М.П. Ритм стиха и рисунка // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 356–359.

Об авторе см. № 635.

1948–1964. Знакомство с С.Я.Маршаком. Его мнение о творчестве автора. Требования к иллюстрациям. Работа автора над иллюстрациями к произведениям Маршака.

2503. Михайлов Н.А. Все принадлежит живым // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 524–532.

Об авторе см. № 1275.

1930-е— 1960-е гг. Характер, литературные и эстетические вкусы С.Я.Маршака. Его беседы с автором о литературе и

искусстве. Вклад поэта в создание литературы для детей. Работа поэта в газете “Правда” в период Великой Отечественной войны. Совместные поездки на фронт. Его популярность и переписка с читателями. Размышления автора о его творчестве.

2504. Михайлов Н.А. Мастер // Михайлов Н.А. Навечно в памяти. — М., 1986.— 163–223.

Об авторе см. № 1275.

1930-е — 1960-е гг. Участие С.Я.Маршака в работе журналов “Еж” и “Чиж”. Его требования к составу редколлегий детских журналов. Отношения с начинающими писателями. Сотрудничество с Кукрыниксами. Поездки в действующую армию в период Великой Отечественной войны. Работа в комиссии при ЦК ВЛКСМ, занимающейся помощью детям. История публикации повести в стихах “Быль-небылица”. Беседы с автором о литературе. Рассказы Маршака о своей дружбе с В.В.Стасовым, о поездках в Англию. Совместная поездка в Ясную Поляну. Отношение поэта к творчеству А.Т.Твардовского. Чтение Маршаком своих стихов и переводов. Его увлечение поэзией Р.Бернса. Работа над переводами. Кабинет Маршака. Его библиотека, распорядок дня.

2505. Михалков С.В. Листки из блокнота // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 273–276.

Об авторе см. № 2592.

Сер. 1930-х гг.— 1964. Знакомство с С.Я.Маршаком в Ленинградском Доме книги. Мнение Маршака о поэме автора “Дядя Степа”. Редакторские и педагогические принципы Маршака. Его трудолюбие и требования к произведениям для детей.

2506. Николаев В.Д. Костер // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 360–374.

Николаев Владимир Дмитриевич (р. 1925), писатель.

1941–1964. Личность С.Я.Маршака, его внешность. Отношение к детям. Требовательность к языку своих произведений. Беседы с ним о литературе. Работа Маршака над переводами. Его эрудиция. Интерес к письмам читателей. Помощь молодым литераторам.

2507. Паперная Э.С. Друг песни // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 244–246.

Паперная Эстер Соломоновна (р. 1900), детская писательница.

1930-е гг. Работа С.Я.Маршака в Ленинградском отделении Детгиза. Отношение к начинающим литераторам. Любовь к народной песне. Д.И.Хармс. Размышления автора о причинах популярности произведений Маршака.

2508. Паперный З.С. Единое слово // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 344–353.

Об авторе см. № 221.

1950–1964. Работа С.Я.Маршака над своими произведениями. Его характер и творческие принципы. Подготовка писателем статьи "Одна страница" для "Литературной газеты". Беседы о литературе, об А.С.Пушкине и М.Ю.Лермонтове. Мнение Маршака об эпиграммах автора. Болезнь писателя. Чтение Маршаком своей пьесы "Умные вещи".

2509. Петровский М.С. Воспитание словом // ВМК.— 1987.— № 11.— С. 65–69.

Петровский Мирон Семенович, литературовед, исследователь творчества С.Я.Маршака.

1962. Посещение С.Я.Маршака в его московской квартире в связи со статьей автора о поэте. Мнение Маршака об этой статье. Обстановка кабинета, внешность Маршака. Беседа о литературе. Любовь поэта к детям. Празднование 75-летия Маршака. Размышления автора о его творчестве.

2510. Погореловский С.В. "Будьте мне Вергилием": История одного автографа // Нева.— 1987.— № 11.— С. 178–183.

Погореловский Сергей Васильевич (р. 1910), поэт.

1933–1960-е гг. Знакомство с С.Я.Маршаком. Его мнение о стихотворении автора "Подшефник". Работа Маршака с начинающими литераторами. Отстранение поэта от руководства Ленинградским отделением Детгиза. Переезд в Москву. Оценка стихотворного цикла автора "Игрушки". Празднование 75-летия Маршака. Совместная поездка в Ленинград. Беседы о жизни, о литературе.

2511. Полевой Б.Н. Два облика Самуила Маршака // Собр. соч.: В 9 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 65–73.

То же (с изм. загл.). Его секрет // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 479–486.

Об авторе см. № 2945–2951.

1954–1960-е гг. Встреча с С.Я.Маршаком на Втором съезде писателей СССР. Личное знакомство. Совместная поездка в Шотландию на фестиваль, посвященный Р.Бернсу. Популярность Маршака в Шотландии. Сотрудничество поэта в журнале "Юность". Подготовка Маршаком своих произведений к печати.

2512. Привалова Е.П. У истоков // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 207–212.

Привалова Екатерина Петровна (1891–1977), детская писательница.

1922–1924. Знакомство с С.Я.Маршаком. Его внешность и характер. Организация Маршаком кружка детских писателей. Участники кружка. Посещения заседаний Б.С.Житковым и В.В.Бианки. Требовательность Маршака — редактора. Работа писателя над своими произведениями.

2513. Райт-Ковалева Р.Я. Надписи на книгах // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 325–336.

Об авторе см. № 112.

1924–1964. Знакомство с С.Я.Маршаком. Его внешность и характер. Мнение поэта о книге автора "Красный треугольник". Талант собеседника. Совместная правка гранок сонетов Шекспира в переводе Маршака. Помощь автора поэту в работе над переводами. Требования Маршака к своим произведениям. Работа над предисловием к книге писателя М.Ильина. Подготовка автором вступительной статьи к двухтомнику стихотворений Р.Бернса в переводе Маршака. Участие Маршака в юбилее федерации клубов имени Р.Бернса в Шотландии.

2514. Рассадин С.Б. Звено // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 444–453.

Об авторе см. № 223.

Конец 1950-х гг.— 1960-е гг. Характер и вкусы С.Я.Маршака. Популярность его произведений. Рассказы поэта о своей встрече с А.А.Блоком. Оценка Маршаком поэтических переводов В.Я.Брюсова. Трудолюбие поэта. Его переписка и встречи с читателями. Особенности речи Маршака. Его размышления о поэзии и требования к языку художественного произведения.

2515. Рахтанов И.А. Редактор замыслов // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 232–243.

Рахтанов Исай Аркадьевич (1907–1979), детский писатель.

1920-е — 1930-е гг.; 1960-е гг. Знакомство с С.Я.Маршаком в Ленинграде. Его внешность, характер. Деятельность писателя во главе Детского отдела Госиздата. Редакторские принципы Маршака. Отношение к начинающим литераторам. Работа с авторами произведений для детей. Профессиональные советы Маршака. Чувство юмора. Посещение автором Маршака в больнице.

2516. Рубашкин А.И. Маршак // Рубашкин А.И. Пристрастия: Ст. и портр.— Л., 1985.— С. 346–357.

Об авторе см. № 189.

1962–1964. Знакомство с С.Я.Маршаком в Ялте. Беседы о литературе, о современных детских писателях. Редакторская требовательность Маршака. Его переписка с читателями. Отношение к начинающим литераторам. Рассказы Маршака об А.М.Горьком и А.А.Фадееве.

2517. Самойлова Л. Самое дорогое воспоминание // ДВ.— 1987.— № 10.— С. 143–150.

Самойлова Любовь, знакомая С.Я.Маршака.

1960–1961. Переписка сына автора с С.Я.Маршаком. Знакомство Л.Самойловой с поэтом. Квартира поэта. Беседы о литературе и искусстве. Рассказы Маршака о своем детстве, об учебе в гимназии и дружбе с В.В.Стасовым.

2518. Смирнова В.В. Маршак у испанских детей // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 375–379.

Об авторе см. № 3271.

1937. Отношение С.Я.Маршака к выступлениям перед аудиторией. Его поездка в интернат для испанских детей. Восприятие его выступления воспитанниками интерната. Отзывчивость поэта.

2519. Соколов Н.А. С Кукрыниксами // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 282–289.

Соколов Николай Александрович (р. 1903), художник, один из Кукрыниксов.

Конец 1930-х — 1940-е гг. Беседы с С.Я.Маршаком о поэзии. Его отношение к творчеству А.А.Блока и Б.Л.Пастернака. Характер писателя. Участие Маршака в подготовке плакатов для “Окон ТАСС”. Дежурство во дворе во время воздушных

тревог. Мнение Маршака о творчестве Кукрыниксов. Совместный отдых в санатории. Чувство юмора поэта.

2520. Субботин В.Е. С Маршаком // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 380–426.

Об авторе см. № 309.

1947–1964. Знакомство с С.Я.Маршаком на Первом Всесоюзном совещании молодых писателей. Его мнение о произведениях автора. Рассказ поэта о своих встречах с А.М.Горьким и В.В.Стасовым. Работа над своими произведениями и требовательность к их изданию. Отдых в Ялте. Совместная поездка в Коктебель. Празднование 70-летия Маршака. Беседы о литературе, о переводах. Встречи поэта с артековцами. Его редакторские принципы. Последняя встреча с Маршаком.

2521. Таврог М.Е. Один съемочный день // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 559–562.

Таврог Марианна Елизаровна (р. 1921), кинорежиссер.

Начало 1960-х гг. Знакомство с С.Я.Маршаком. Его внешность и характер. Съемки автором фильма "С.Маршак". Мнение поэта о картине.

2522. Хьюз Э. Конец старинной песни // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 585–588.

Хьюз Эмрис, депутат английского парламента.

1950-е гг.— 1964. Встречи с С.Я.Маршаком в Шотландии. Совместная поездка по местам, связанным с жизнью и творчеством Р.Бернса. Прогулки по Лондону. Путешествие в Ясную Поляну. Похороны Маршака.

2523. Чуковский К.И. Маршак // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 123–141.

Об авторе см. № 3854–3871.

1920-е гг.— 1960. Внешность и характер С.Я.Маршака. Его любовь к народной поэзии. Оценка автором переводов Маршака. Работа поэта над стихотворением "Мистер Твистер". Его требования к стихотворным переводам. Размышления автора о поэзии Маршака.

2524. Шварц Е.Л. <О С.Я.Маршаке> // Шварц Е.Л. Обыкновенное чудо: Пьесы, сценарии, сказки, автобиогр. проза, воспоминания. — Кишинев, 1988.— С. 547–552.

То же (с изм. загл.). Из дневника // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке.— М., 1988.— С. 142–147.

Об авторе см. № 3895–3902.

1924. Знакомство с С.Я.Маршаком. Его внешность, характер, отношение к начинающим литераторам. Работа Маршака в детском журнале “Новый Робинзон”. Отношения с Б.С.Житковым. Редакторские принципы Маршака.

2525. Шехтер М.А. С.Я.Маршак // Шехтер М.А. Сквозь годы... Воспоминания, стихи, лит. портр., ст.— М., 1986.— С. 88–97.

Об авторе см. № 1394.

1958; 1960. Встречи и разговоры автора с С.Я.Маршаком о кино, литературе, работе переводчика, о новом Уставе Союза писателей. Его отзыв о фильме “Мост Ватерлоо”. Рассказы Маршака о разных эпизодах его жизни, об А.М.Горьком. Посещение автором Маршака в его московской квартире. Огорчения Маршака в связи с урезанной публикацией в “Литературной газете” его статьи об А.Т.Твардовском. Отзыв Маршака о стихах автора.

Марьенков Михаил Макарович (1906–1976),
прозаик и поэт

2526. Марьенков М.М. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн. — Л., 1985.— С. 240–241.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1952. Место рождения — село Каспля Пореченского уезда Смоленской области. Начало трудовой деятельности. Работа учителем, директором школы. Учеба в Смоленском университете, служба в Красной Армии. Публикация стихов, очерков, рассказов в различных газетах и журналах. Работа ответственным редактором литературно-драматического вещания Ленинградского радиокомитета, редактором отдела науки и публикации журнала “Звезда”. Правительственные награды.

Масловский Василий Дмитриевич (р. 1925),
прозаик

2527. Масловский В.Д. <Автобиография> //Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн. — Л., 1985.— С. 242–243.— (Библиогр.).

1920-е — 1980-е гг. Детство на хуторе Марьевке на Дону. Начало трудовой деятельности. Участие в Великой Отечественной войне. В послевоенные годы служба в Германии и Польше. Окончание Ленинградского университета. Работа

учителем литературы в школе. Публикация первого рассказа в газете “Красная звезда” (1974). Выход отдельными изданиями повестей и романа автора.

Матусовский Михаил Львович (р. 1915),
поэт

2528. Матусовский М.Л. Под горячей броней // ЛР.— 1985.— 22 марта.— № 12.— С. 10.

1942; 1985. Участие автора в Великой Отечественной войне. Жизненная основа стихотворения М.Л.Матусовского “Баллада о танке капитана Половчени”. Публикация стихотворения во фронтовой газете “За Родину”.

Маяковский Владимир Владимирович (1893–1930),
поэт

2529. Маяковский В.В. Я сам // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 1.— С. 21–42.

То же // Маяковский В.В. Проза. Драматургия. — М., 1986.— С. 5–20.

Конец 1890-х гг.— 1928. Дата и место рождения. Семья. Первые детские впечатления. Домашнее воспитание. Учеба в кутаисской гимназии. Круг чтения. Русско-японская война и революция 1905 года. Пробуждение интереса к социальным явлениям, понятиям. Участие в демонстрации памяти Н.Э.Баумана. Смерть отца (1906). Материальное положение семьи. Переезд в Москву. Учеба в 5-ой московской гимназии. Приобщение к революционной деятельности, аресты, содержание в Бутырской тюрьме. Первые литературные опыты. Занятия живописью. Поступление в Училище живописи, ваяния и зодчества. Знакомство с Д.Д.Бурлюком. Футуристы, манифест “Пощечина общественному вкусу”. Художественные выставки (“Бубновый валет”). Поездки по стране. Жизнь в Куокколе (К.И.Чуковский, А.М.Горький и др.). Знакомство с Л.Ю. и О.М.Бриками (1915). Работа над поэмами “Человек”, “Война и мир” и др. Отношение к Октябрьской революции. Возвращение в Москву. Участие в литературных диспутах, выступления перед рабочими. Поэмы “150 000 000”, “Мистерия-буфф”. Организация ЛЕФа. Сотрудничество в газетах и журналах. Поездки в Париж, Мексику, Америку, Германию. Пьеса “Клоп”.

2530. **Арсубиде Х.Л.** Моя встреча с Маяковским в Мехико / Пер. с исп. Н.С.Слабаковой // "Я земной шар чуть не весь обошел..." — М., 1988.— С. 293–295.

То же // ЛО.— 1987.— № 11.— С. 105–106.

Арсубиде Херман Лист (р. 1898), мексиканский поэт.

1920-е гг. Интерес мексиканских поэтов левого направления к советской культуре, к поэзии В.В.Маяковского. Его знакомство с Маяковским. Внешность и характер поэта.

2531. **Асеев Н.Н.** Что меня сблизило с Маяковским? // Асеев Н.Н. О поэтах и поэзии: Ст. и воспоминания. — М., 1985.— С. 72–82.

Об авторе см. № 340–344.

1913–1917. Знакомство с В.В.Маяковским в Москве. Отношение поэта к футуризму. Восприятие молодежью личности и стихов Маяковского. Увлеченность Н.Н.Асеева личностью Маяковского. Характер поэта. Эстетические принципы Маяковского.

2532. **Брик Л.Ю.** О Владимире Маяковском: Из воспоминаний / Публ. В.В.Катаняна // ДН.— 1989.— № 3.— С. 186–218.

Брик Лиля Юрьевна (1891–1978), актриса, литератор, друг В.В.Маяковского.

1915–1930. Знакомство с В.В.Маяковским на даче в Малаховке под Москвой. Его внешность и характер. Чтение Маяковским поэмы "Облако в штанах". Мнение о ней А.М.Горького. Публикация поэмы. История ее посвящения Л.Ю.Брик. Встречи Маяковского с Б.Л.Пастернаком. Доклад поэта о футуризме. Участие в поэтических вечерах. Работа Маяковского над сценарием "Закованная фильмой". Отношения с В.Э.Мейерхольдом. Сотрудничество в РОСТА. Любовь поэта к животным. Поездки за границу. Выступления Маяковского в Политехническом музее. Сложные взаимоотношения с автором. Создание поэмы "Про это". Отношения Маяковского с Горьким. Подготовка его выставки "20 лет работы". Самоубийство и похороны поэта.

2533. **Брик Л.Ю.** "Я не могла поступить иначе..." / Публ., предисл. и примеч. А.Кузьмина // ВМК.— 1989.— № 5.— С. 79–80.

Об авторе см. № 2532.

1935. Причины написания автором письма И.В.Сталину о судьбе литературного наследия В.В.Маяковского. Реакция на

письмо Н.А.Булганина и Н.И.Ежова. Приведен текст письма с резолюцией Сталина.

2534. Вандурский В. Маяковский и польские поэты / Пер. с укр. В.Тренина // "Я земной шар чуть не весь обошел..." — М., 1988.— С. 305–312.

Вандурский Витольд (1891–1937), польский поэт, драматург, переводчик.

1918–1927. Первые впечатления автора от поэзии В.В.Маяковского. Популярность стихов и пьес поэта в Польше. Личное знакомство с ним в Москве (1920). Хлопоты о поездке Маяковского в Польшу. Его приезд в Варшаву (1927). Впечатление польского поэта В.Броневского от встречи с Маяковским. Второй приезд Маяковского в Варшаву. Встреча поэта с автором на вокзале. Выступления Маяковского перед польскими литераторами. Официальное чествование поэта польским Пен-клубом.

2535. Герреро Л. "... В пароходы, строчки и другие долгие дела" / Пер. с исп. Н.С.Слабаковой // "Я земной шар чуть не весь обошел...". — М., 1988.— С. 263–268.

Герреро Лила (наст. фам. и имя Бондарева Лилия Иннокентьевна; 1906–1986), аргентинский литератор, переводчик, издатель.

1929–1930; 1942. Впечатления автора от стихов В.В.Маяковского. Встреча с поэтом в Сочи и личное знакомство с ним в Москве на просмотре фильма С.М.Эйзенштейна "Генеральная линия"; дальнейшие встречи в Театре В.Э.Мейерхольда на репетиции пьесы "Баня" и на литературных вечерах. Внешность, голос, характер Маяковского. Участие в литературных дискуссиях. Писатели В.П.Кин и В.М.Инбер. Появление парохода "Маяковский" в Аргентине.

2536. Герцфельде В. Как случай может многому научить: Некоторые воспоминания о В.Маяковском // "Я земной шар чуть не весь обошел..." / Пер. с нем. А.Хоффмана.— М., 1988.— С. 287–289.

То же (с сокр.) // ЛО. — 1987.— № 11.— С. 108.

Герцфельде Виланд (р. 1896), немецкий писатель.

1920-е гг. Впечатление от выступлений В.В.Маяковского в Берлине. Работа автора над переводом поэмы Маяковского "150 000 000". Внешность поэта. Беседы с ним о литературе.

2537. Гидаш А. Мы перед ним в долгу // "Я земной шар чуть не весь обошел..." — М., 1988.— С. 276–283.

Об авторе см. № 2435.

1922–1930. Влияние на автора поэзии В.В.Маяковского. Знакомство с ним в Чехословакии. Внешность и характер поэта. Его выступления на первой конференции Международного бюро революционных писателей в Москве (1927). Известие о смерти Маяковского. Разговор об этом с Б.Куном.

2538. Гладков А.К. О Маяковском // Гладков А.К. Поздние вечера: Воспоминания, ст., заметки. — М., 1986.— С. 260–277.

Об авторе см. № 1329.

Сер. 1920-х гг.— 1936. Увлеченность автора поэзией В.В.Маяковского. Посещение его литературных вечеров. Манера общения поэта со зрительным залом. Первая публичная читка Маяковским пьесы "Баня". Посещение Маяковским литературного кружка молодежи при редакции газеты "Комсомольская правда" (1929), чтение А.К.Гладковым стихотворения, посвященного поэту. Совместная прогулка с Маяковским по Москве, разговор о поэзии, об А.А.Блоке, советы поэта автору. Внешность Маяковского, его привычки. Особенности чтения им своих стихов. Отношение молодежи конца 1920-х годов к Маяковскому, споры о нем. Маяковский и В.Э.Мейерхольд. Б.Л.Пастернак о поэзии Маяковского.

2539. Голд М. Воспоминания / Пер. с англ. Ш. Эпштейн // "Я земной шар чуть не весь обошел..." — М., 1988.— С. 313–314.

Голд Майкл (наст. фам. и имя Гранич Ирвинг; 1894–1967), американский писатель.

1920-е гг. Впечатления автора от выступлений В.В.Маяковского. Его влияние на аудиторию. Приезд поэта в Нью-Йорк, его посещения Гарлема. Интерес Маяковского к жизни американских рабочих.

2540. Гофмейстер А. Владимир Владимирович / Пер. с чеш. Т.Решетниковой // "Я земной шар чуть не весь обошел..." — М., 1988.— С. 347–350.

Гофмейстер Адольф (1902–1973), чешский художник-график.

1927–1928. Внешность и характер В.В.Маяковского. Чтение поэтом своих стихов. Беседы с автором о технике рисунка, о карикатуре. Выступление Маяковского перед интеллигенцией Праги. Посещение поэтом выставки карикатур А.Гофмейстера "Лица" в Париже.

2541. Гупперт Г. Воспоминания о Маяковском / Пер. с нем. Р.Райт // "Я земной шар чуть не весь обошел..." — М., 1988.— С. 245–262.

Об авторе см. № 38.

1928–1930. Знакомство с В.В.Маяковским на VI конгрессе Коминтерна. Беседы о поэзии. Его выступления в Германии. Внешность и характер поэта. Его влияние на аудиторию. Интерес Маяковского к политической ситуации в Австрии в конце 1920-х годов. Его размышления о французской литературе и живописи, о театре Б.Брехта. Присутствие автора на вечерах Маяковского в Москве. Открытие выставки поэта "20 лет работы" в клубе писателей. Похороны Маяковского.

2542. Драйзер Т. Из дневника / Пер. с англ. // "Я земной шар чуть не весь обошел..." — М., 1988.— С. 319.

Драйзер Теодор (1871–1945), американский писатель.

1927. Присутствие автора на обеде с В.В.Маяковским в Москве. Внешность и характер поэта. Посещение им банкета для иностранных писателей, устроенного Госиздатом в Московском Доме ученых.

2543. Ивнев Р. Воспоминания о Маяковском // Избранное.— М., 1988.— С. 510–515.

Об авторе см. № 1892–1894.

1913–1930. Выступления автора и В.В.Маяковского в "Обществе свободной эстетики" на вечере, посвященном чествованию К.Д.Бальмонта. Личное знакомство автора с Маяковским в Петербурге в литературном кафе "Бродячая собака". Внешность Маяковского, его характер, манера чтения своих стихов. Взаимоотношения Маяковского с С.А.Есениным. Реакция на известие о смерти Маяковского.

2544. Иллеш Б. Встречи с Маяковским / Пер. с чеш. В.Петрака // "Я земной шар чуть не весь обошел...".— М., 1988.— С. 273–276.

Иллеш Бела (1895–1974), венгерский писатель, литературный критик.

1923–1930. Знакомство автора с В.В.Маяковским в Госиздате у Д.А.Фурманова. Впечатление от его внешности, манеры говорить. Участие поэта в дискуссии о задачах советской литературы. Отношения Маяковского с А.С.Серафимовичем. Их споры о литературе. Совместная поездка в Ленинград. Похороны Маяковского.

2545. Каверин В.А. Размах // Каверин В.А. Счастье таланта: Воспоминания и встречи, портр. и размышления. — М., 1989.— С. 150–156.

Об авторе см. № 1943–1954.

1920–1930. Выступление В.В.Маяковского на диспуте "Искусство и агитация" в московском "Кафе поэтов". Чтение им поэмы "150 000 000". Внешность поэта, манера держаться и читать стихи. Знакомство автора с поэтом в Ленинградской филармонии. Изменения во внешности Маяковского. Встреча с ним в доме Н.С.Тихонова. Чтение поэтом стихотворения "Памяти Есенина". Настроение поэта. Гражданская панихида по Маяковскому в Ленинградском Доме печати.

2546. Кассиль Л.А. <Воспоминания о В.В.Маяковском> // В Политехническом "Вечер новой поэзии": Стихи участников поэтич. вечеров в Политехническом, 1917–1923: Ст. Манифесты. Воспоминания. — М., 1987.— С. 399–407.

Об авторе см. № 1987–1989.

1920. Выступление В.В.Маяковского в Большой аудитории Политехнического музея. Внешность поэта, его манера чтения стихов, полемический талант. Реакция зрительного зала на выступление поэта.

2547. Катаев В.П. Заметки о Маяковском // Собр. соч.: В 10 т.— М., 1986.— Т. 10.— С. 487–490.

Об авторе см. № 1990–1998.

1923–1930. Первое появление В.В.Маяковского в редакции журнала "Огонек" в дни болезни В.И.Ленина. Чтение поэтом стихотворения "Мы не верим!" Последующее сотрудничество поэта в "Огоньке", публикация в журнале его стихов и двух заметок о драматургии. Внешность поэта, его голос, манера чтения стихов.

2548. Катанян В.А. Не только воспоминания // ДН.— 1989.— № 3.— С. 220–227.

Катанян Василий Абгарович (1902–1980), литературовед.

1930–1968. Беседа автора и Н.Н.Асеева с наркомом просвещения А.С.Бубновым в связи с предсмертным письмом В.В.Маяковского о судьбе его наследия. Постановление СНК РСФСР об увековечении памяти поэта. Закрепление права наследования за Л.Ю.Брик, а также за матерью и сестрами Маяковского. Роль Брик в издании призведений поэта, организации "Кабинета Маяковского" при Комакадемии. История завершения прижизненного издания сочинений поэта после его смерти. Работа над первым полным собранием его сочине-

ний. Письмо Брик о наследии Маяковского И.В.Сталину и его резолюция на этом письме. Вечер в Колонном зале, посвященный 5-ой годовщине со дня смерти Маяковского. Редакторская работа автора по изданию произведений Маяковского. Приостановка издания. Назначение новой редколлегии издания (1938). Завершение издания. Дискуссия о творчестве поэта в Институте мировой литературы им. А.М.Горького (1955).

2549. Катанян Г.Д. "Азорские острова": Страницы из воспоминаний // ДЛ.— 1988.— № 7.— С. 47–51.

Катанян Галина Дмитриевна (р. 1904), первая жена В.А.Катаняна, журналистка, певица.

1926–1930. Знакомство с В.В.Маяковским. Его внешность и характер, личность. Квартира поэта в Тбилиси. Его отношения с Л.Ю.Брик и О.М.Бриком. Прогулки по Тбилиси. Вечер поэта в Драматическом театре им. Ш.Руставели. Московская квартира Маяковского в Гендриковом переулке. Посещение Маяковского автором на даче в Пушкино, под Москвой. Выступление Маяковского в Большом театре на траурном вечере памяти В.И.Ленина. Чтение поэмы "Во весь голос" на открытии его выставки "20 лет работы".

2550. Кокто Ж. Из книги "Призыв к порядку" / Пер. с фр. // "Я земной шар чуть не весь обошел...". — М., 1988.— С. 338–339.

Кокто Жан (1889–1963), французский писатель, художник, кинорежиссер и сценарист.

1922. Впечатления автора от беседы с В.В.Маяковским о литературе, от личности поэта.

2551. Кюлявков К. Из воспоминаний / Пер. с болг. Э.Валева // "Я земной шар чуть не весь обошел...". — М., 1988.— С. 269–272.

То же // ЛО.— 1987.— № 11.— С. 106–107.

Кюлявков Крум (1893–1955), болгарский писатель.

1928–1930. Знакомство с В.В.Маяковским на вечере поэта в одном из московских рабочих клубов. Внешность Маяковского, его манера общения с публикой, талант декламатора и полемиста, влияние на аудиторию. Беседа автора с поэтом о болгарской литературе. Известие о смерти Маяковского.

2552. Майерова М. Моя встреча с Маяковским / Пер. с чеш. Р.Кузнецовой // "Я земной шар чуть не весь обошел...".— М., 1988.— С. 340–344.

Майерова Мария (1882–1967), чешская писательница.

1927. Приезд В.В.Маяковского в Прагу. Его внешность и характер. Выступление поэта перед творческой интеллигенцией Праги. Обед в честь Маяковского. Беседы о поэзии, о революции.

2553. Маттинас Л. Ему принадлежит будущее... / Пер. с нем. А.Хоффмана // "Я земной шар чуть не весь обошел...".— М., 1988.— С. 284–286.

То же // ЛО.— 1987.— № 11.— С. 107.

Маттинас Лео (наст. фам. и имя Лауренс Леон; 1893–1970), немецкий драматург.

1920–1930. Знакомство с В.В.Маяковским. Вечер, проведенный с поэтом в одном из московских ресторанов. Его внешность, манера держаться, характер. Творческие принципы. Беседа с ним о литературе.

2554. Миндлин Э.Л. "Чистка поэтов": (Из очерка "Владимир Маяковский") // В Политехническом "Вечер новой поэзии": Стихи участников поэтич. вечеров в Политехническом, 1917–1923: Ст. Манифесты. Воспоминания.— М., 1987.— С. 335–346.

Об авторе см. № 854.

1921. Атмосфера на литературных вечерах В.В.Маяковского. Спор поэта с аудиторией. Его отзывы о современных поэтах А.А.Ахматовой, К.Д.Бальмонте, В.Я.Брюсове и др. Маяковский о А.С.Пушкине. Выступление автора на вечере с речью, направленной против "чистки" поэтов. Реакция на это Маяковского. Отношение Маяковского к автору.

2555. Миямото Ю. Из очерка "Три вечера в театре Мейерхольда" / Пер. с япон. Т.Ясука // "Я земной шар чуть не весь обошел..." — М., 1988.— С. 351–352.

Об авторе см. № 1456.

1930. Похороны В.В.Маяковского. Размышления автора о жизни, прожитой поэтом.

2556. Незвал В. Встреча с Маяковским / Пер. с чеш. Т.Решетниковой // "Я земной шар чуть не весь обошел...".— М., 1988.— С. 344–346.

Незвал Витезслав (1900–1958), чешский поэт, драматург.

1927. Чтение В.В.Маяковским своих стихов в пражском "Клубе художников". Его внешность, голос, влияние на аудиторию.

2557. Нивинский Я. Не только в ателье / Пер. с пол. В.Терехиной // "Я земной шар чуть не весь обошел...".— М.— 1988.— С. 298–305.

То же // ЛР.— 1988.— 15 июля.— № 28.— С. 6–7.

Нивинский Ян (1900–1972), польский актер.

1918. Знакомство с В.В.Маяковским. Впечатление от его внешности. Участие автора в съемках фильма "Барышня и хулиган". Интерес поэта к личности В.И.Ленина. Вечера поэзии. Работа поэта над сценарием фильма по роману Дж.Лондона "Мартин Иден". Отношения Маяковского с С.А.Есениным.

2558. Никулин Л.В. В.В.Маяковский в Политехническом // В Политехническом "Вечер новой поэзии": Стихи участников поэтич. вечеров в Политехническом, 1917–1923: Ст. Манифесты. Воспоминания.— М., 1987.— С. 382–489.

Об авторе см. № 543.

1918–1923. Известность В.В.Маяковского, отношение к нему читателей. Выступления поэта на вечерах в Политехническом музее с чтением своих стихов и поэм ("Человек", "Облако в штанах", "Война и мир"), его участие в литературных дискуссиях. Выборы "короля" поэзии, победа И.Северянина. Отношение Маяковского к его поэзии. Отзыв Маяковского об А.А.Блоке.

2559. Полонская В.В. Воспоминания о В.В.Маяковском / Вступ. ст. и коммент. С.Стрижневой // Перспектива — 89: Сов. лит. сегодня: Сб. ст.— М., 1989.— С. 352–414.

То же // ВЛ.— 1987.— № 5.— С. 144–198.

Полонская Вероника Витольдовна (1908–1994), актриса.

1929–1930. Знакомство с В.В.Маяковским в Москве на бегах. Его внешность и характер; литературные вкусы. Квартира поэта на Лубянке. Чтение им своих стихов. Отношение к театру. Читка "Бани" на квартире у Бриков и ее премьера в Театре В.Э.Мейерхольда. Встречи автора с Маяковским в Сочи. Забота поэта о своей матери. Дружба с семьей Бриков. Вступление Маяковского в РАПП. Подготовка выставки "20 лет работы". Участие поэта в литературных диспутах. Его мнение о творчестве А.С.Пушкина. Творческий кризис поэта. Сложность личных взаимоотношений автора с Маяковским. Его самоубийство. Вызов автора во ВЦИК по поводу посмертного письма Маяковского. Отношения В.В.Полонской и Л.Ю.Брик.

2560. Райт Р. <Воспоминания о В.В.Маяковском> // В Политехническом "Вечер новой поэзии": Стихи участников поэтич. вечеров в Политехническом, 1917–1923: Ст. Манифесты. Воспоминания.— М., 1987.— С. 394–396.

Об авторе см. № 112.

1920. Чтение В.В.Маяковским поэмы "150 000 000" в Политехническом музее. Совместная работа автора с поэтом в РОСТА. Перевод автором на немецкий язык стихов Маяковского. А.В.Луначарский, О.М.Брик и Маяковский на диспуте "Поэзия — обрабатывающая промышленность".

2561. Решетников М.М. Маяковской в нашем городе // Решетников М.М. Спутники и встречные: Воспоминания и очерки.— Киров, 1987.— С. 13–27.

Решетников Михаил Михайлович (р. 1903), писатель.

1926–1929. Присутствие автора на вечере В.В.Маяковского в Ялте. Приезд поэта в Вятку, его выступления на XII губернском съезде профсоюзов и в педагогическом институте. Реакция публики и студенческой молодежи на выступления Маяковского. Последняя встреча автора с поэтом в Москве. Внешность Маяковского, его манера читать стихи, отвечать на реплики зала; отзыв поэта о городе Вятка.

2562. Ривера Д. Из воспоминаний о Владимире Маяковском / Пер. с исп. А.Февральского // "Я земной шар чуть не весь обошел..." — М., 1988.— С. 295–297.

Ривера Диего (1886–1957), мексиканский художник.

1920-е гг. Приезд В.В.Маяковского в Мексику. Популярность его поэзии в стране. Встречи Маяковского с творческой интеллигенцией. Личное знакомство с автором. Посещение Д.Риверой Маяковского в Москве.

2563. Рост Н. Часы, проведенные с Маяковским / Пер. с нем. А. "Я земной шар чуть не весь обошел..." — М., 1988.— С. 290–297.

То же (с сокр.) // ЛО.— 1987.— № 11.— С. 108–109.

Рост Нико (1896–1967), голландский писатель и журналист.

1924–1925. Посещение автором В.В.Маяковского в его московской квартире. Л.Ю. и О.М.Брики. Работа поэта над плакатом. Встреча с Маяковским в Берлине.

2564. Сафонов В.А. Время, вперед! // Сафонов В.А. Песок под босыми ногами: Роман. Воспоминания.— М., 1988.— С. 333–343.

Об авторе см. № 3112–3114.

1920-е гг.— 1930. Слава В.В.Маяковского, интерес к нему молодежи. Его участие в дискуссиях и литературных вечерах. Выступление в Доме печати Э.Г.Багрицкого, И.Г.Эренбурга и Маяковского. Реакция публики.

2565. Северянин И. Заметки о Маяковском / Публ. и вступ. заметка С.Исакова; коммент. Р.Крууса // Таллинн.— 1988.— № 5.— С. 106–115.

Об авторе см. № 3134–3143.

1913; 1918; 1922; 1930. Встречи автора с В.В.Маяковским в Берлине. Совместное выступление поэтов на вечере, посвященном 5-ой годовщине Советской власти. Посещение автором Маяковского в гостинице. Л.Ю. и О.М.Брики. Отношения автора и Маяковского к С.С.Шамардиной. Совместная поездка с Маяковским по Крыму (1913). Выступления на вечерах в Симферополе, Севастополе и Керчи. Избрание И.Северянина "Королем поэтов", реакция на это Маяковского. Любовь Северянина к Маяковскому. Портрет автора, нарисованный Маяковским.

2566. Сейфуллина Л.Н. <Воспоминания о В.В.Маяковском> // В Политехническом "Вечер новой поэзии": Стихи участников поэтич. вечеров в Политехническом, 1917–1923: Ст. Манифесты. Воспоминания.— М., 1987.— С. 396–399.

Об авторе см. № 3146–3147.

1920. Диспут имажинистов и футуристов в Политехническом музее под председательством В.Я.Брюсова. Выступления С.А.Есенина и В.В.Маяковского. Реакция публики на их выступления.

2567. Симонов Р.Н. <Воспоминания о В.В.Маяковском> // В Политехническом "Вечер новой поэзии": Стихи участников поэтич. вечеров в Политехническом, 1917–1923: Ст. Манифесты. Воспоминания.— М., 1987.— С. 390–391.

Об авторе см. № 306.

1916–1918; 1928. В.В.Маяковский на литературных диспутах в Политехническом музее. Выборы "Короля поэтов"; выступления Маяковского и И.Северянина. Рассказ В.В.Каменского автору о причине победы Северянина.

2568. Скиталец. Маяковский // Скиталец. Светлые лучи любви: Повести. Рассказы. Воспоминания.— М., 1989.— С. 576–585.

Об авторе см. № 128–129.

1900-е гг.— 1930. Состояние русской поэзии начала XX века, поиски поэтами новых форм. Реакция публики на желтую кофту В.В.Маяковского. Знакомство автора с поэтом. Его внешность, манера держаться. Выступление Маяковского в кафе "Бродячая собака", чтение им поэмы "Облако в штанах". Реакция публики.

2569. Софронов А.В. Время Маяковского // Собр.. соч.: В 6 т.— М., 1986.— Т. 6.— С. 120–133.

Об авторе см. № 141.

1927; 1930-е гг. Присутствие автора на вечере В.В.Маяковского в Ростове-на-Дону. Внешность поэта, манера чтения им стихов, инцидент со зрителем, не понимающим стихов Маяковского. Известие о смерти поэта. Размышления автора о борьбе вокруг поэзии Маяковского.

2570. Таратута Е.А. Во весь голос // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 42–49.

Об авторе см. № 248.

1928–1930; 1940-е гг. Выступление В.В.Маяковского перед детьми в Большом зале консерватории с чтением стихотворения "Кем быть?". Книги поэта в библиотеке автора. Присутствие Е.А.Таратуты на выставке Маяковского "20 лет работы", выступление на ней поэта. Его настроение, внешность. Первое чтение им поэмы "Во весь голос". Премьера спектакля "Баня" в театре В.Э.Мейерхольда (1930), личное знакомство автора с поэтом. Известие о смерти Маяковского, траурный митинг, похороны. Впечатление от автопортрета поэта, купленного Л.Ю.Брик в комиссионном магазине.

2571. Тихонов Н.С. Великий советский поэт // Собр. соч.: В 7 т.— М., 1986.— Т. 6.— С. 188–202.

То же // Тихонов Н.С. На просторах жизни: Лит.—критич. ст. Очерки.— М., 1986.— С. 223–237.

Об авторе см. № 3469–3524.

1920-е гг.— 1930. Эпизодические встречи автора с В.В.Маяковским в Ленинграде и Москве. Впечатление от чтения Маяковским своих стихов. Внешность поэта, противоречивость его личности. Положение Маяковского в литературной среде. Травля Маяковского критикой. Известие о его смерти. Размышления об особенностях поэзии Маяковского.

2572. Триоле Э. Воинствующий поэт // "Я земной шар чуть не весь обошел...".— М., 1988.— С. 324–338.

Триоле (наст. фам. и имя Каган Эльза Юрьевна; 1896–1970), французская писательница, переводчик, сестра Л.Ю.Брик.

1922–1929. Характер В.В.Маяковского. Встречи с поэтом в Париже. Прогулки по городу. Беседы о литературе. Работа Маяковского над стихами. Посещение Маяковским П.Пикассо. Встречи с французской творческой интеллигенцией. Роман поэта с Т.А.Яковлевой. Поездка в Ниццу.

2573. Чуковский К.И. "Как я любил его стихи...": О Маяковском. Из дневника / Публ. и коммент. М.С.Петровского, Е.Ц.Чуковской // Огонек.— 1986.— № 42.— С. 10–13.

Об авторе см. № 3854–3871.

1920; 1923–1930. Приезд В.В.Маяковского в Ленинград. Его внешность, характер, отношения с окружающими. Выступления перед читателями. Известие о самоубийстве поэта.

2574. Чуковский К.И. Маяковский // Чуковский К.И. Современники: Портр. и этюды.— Минск, 1985.— С. 315–336.

Об авторе см. № 3854–3871.

1913–1920; 1930. Отношение автора к футуризму и футуристам. Впечатление от стихов В.В.Маяковского. Знакомство с поэтом в Москве (1913). Личность Маяковского, его характер. Разговор с ним о переводах автором стихов У.Уитмена. Последующие встречи автора с Маяковским. Лекция К.И.Чуковского о футуризме в Политехническом музее, реакция на нее поэта. Присутствие автора на представлении в ленинградском Луна-парке трагедии "Владимир Маяковский" с Маяковским в главной роли. Поиски автором издателя произведений Маяковского. Жизнь поэта в Куокколе (1915). Его работа над поэмой "Тринадцатый апостол" ("Облако в штанах"). Литературные вкусы Маяковского. Восприятие стихов поэта публикой и писателями. Маяковский и И.Е.Репин; отзыв художника о рисунках поэта. Попытка А.Т.Аверченко издать книгу стихов Маяковского. Экспромты Маяковского для альманаха "Чукоккола". Переписка автора с Маяковским в связи с его "Гимном критику". Ответ поэта на анкету о Н.А.Некрасове. Настроение поэта.

2575. Чуковский Н.К. Встречи с Маяковским // Чуковский Н.К. Литературные воспоминания.— М., 1989.— С. 19–27.

То же (с сокр. и изм. загл.). Владимир Маяковский // Чуковский Н.К. Правда и поэзия: Из воспоминаний.— М., 1987.— С. 10–16.

Об авторе см. № 3872–3876.

1915–1930; 1948. Жизнь В.В.Маяковского в Куоккоде, его посещение дачи К.И.Чуковского. Окружение поэта (В.В.Каменский, Б.К.Лившиц). Работа Маяковского над поэмой "Тринадцатый апостол" ("Облако в штанах"). Характер поэта, его стиль общения с людьми. Маяковский и И.Е.Репин, взаимоотношения поэта с другими обитателями Куокколы. Посещение автором публичных выступлений Маяковского. Чтение автором своей поэмы "Новый Евгений Онегин" на вечере в Доме искусств на Мойке зимой 1920–21 года, отзыв об этой поэме Маяковского. Его знакомство через Маяковского с Л.Ю.Брик. Последняя встреча автора с Маяковским на спектакле по пьесе "Клоп" в Выборгском Доме культуры. Знакомство автора с О.В.Маяковской (1948), ее отношение к В.В.Ермилову.

2576. Шамардина С.С. "Поэзия его партийна..." (Воспоминания С.С.Шамардиной о Вл. Маяковском / Публ. И.И.Аброскиной // ВсП.— М., 1988.— Вып. 6.— С. 132–149.

Шамардина Софья Сергеевна (1894–1980), в описываемое время слушательница Бестужевских курсов, друг Маяковского.

1913–1930. Знакомство с В.В.Маяковским после лекции К.И.Чуковского о футуризме и выступления поэта в Петербургском медицинском институте. Совместное посещение кафе "Бродячая собака". Дружба с поэтом. Знакомство с В.Хлебниковым и Д.Д.Бурлюком. Впечатление от публичных выступлений Маяковского. Внешность и характер поэта. История возникновения некоторых поэтических замыслов ("Послушайте, ведь если звезды зажигают..." и др.). Подготовка спектакля "Владимир Маяковский". Знакомство с И.Северяниным. Отъезд автора в Минск. Встречи с Маяковским в Москве (1914). Мать и сестры поэта. Литературные вечера Маяковского в Белоруссии (1926). Присутствие автора на чтении Маяковским "Бани" в его квартире в Гендриковом переулке. Взаимоотношения автора и Маяковского.

2577. Эпштейн Ш. С Маяковским по Пятой авеню // "Я земной шар чуть не весь обошел..." — М., 1988.— С. 315–318.

Эпштейн Шахно (наст. имя Эпштейн Александр Борисович; 1881–1945), американский журналист.

1920–1925. Знакомство с В.В.Маяковским. Его работа в РОСТА. Внешность и характер поэта. Его приезд в США. Впечатления Маяковского от Америки. Создание стихотворения "Маяковский на Пятой авеню".

2578. Юткевич С.И. Помню о Маяковском...: (Из "ненаписанных мемуаров") // Юткевич С.И. Поэтика режиссуры: Театр и кино.— М., 1986.— С. 421–442.

Юткевич Сергей Иосифович (1904–1985), режиссер и теоретик кино, художник.

1921–1928. Москва начала 1920-х годов. Квартира В.В.Маяковского на Мясницкой улице. Л.Ю. и О.М.Брики. В.Б.Шкловский. Отношение Маяковского к работе режиссера Н.М.Фореггера, выступление поэта на дискуссии о спектакле "Хорошее отношение к лошадям", его отзыв о декорациях и костюмах. Посещение Маяковским репетиций Фореггера и занятий в театральной студии. Влияние Маяковского на формирование художественных вкусов автора. Маяковский и ЛЕФ. Борьба литературных и театральных направлений. Отъезд автора в Ленинград. Последняя встреча с Маяковским (1928).

Мдивани Георгий Давидович (1905–1981), грузинский драматург, киносценарст

2579. Софронов А.В. Слово о друге // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1986.— Т. 6.— С. 243–246.

Об авторе см. № 141.

1940–1981. Знакомство автора с Г.Д.Мдивани в Доме творчества писателей в Ялте. Пьеса Мдивани "Алькавар" (1936) и постановка ее в Московском Камерном театре А.Я.Таировым (1936). Приезд Мдивани в Москву (1937). Пьеса "Честь" (1937). Сценарии Мдивани "Завещание", "Крылатый маляр", "Потерянный рай". Великая Отечественная война. Написание пьес "Батальон идет на запад", "Приказ по фронту", "Партизаны". Фильмы по сценариям Мдивани "Рядовой Александр Матросов (1948), "Солдат Иван Бровкин" (1954), "Иван Бровкин на целине". Послевоенное творчество Мдивани: пьесы "Кто виноват", "День рождения Терезы" и политический памфлет "Украли консула", сценарий "Посланники вечности". Совместная поездка автора и Софронова в Париж.

Медынский (наст. фам. Покровский) Григорий Александрович (1899–1984), писатель

2580. Медынский Г.А. Ступени жизни: Лирико-публицист. повествование / Предисл. Е.Богата.— М.: Сов. Россия, 1985.— 352 с.

1910–1979. Семья Г.А.Медынского. Влияние отца на формирование личности сына. Учеба в гимназии. Литературные интересы автора. Первая мировая война и Октябрьская революция. Попытки писать стихи. Служба в различных советских организациях. Религиозные искания автора. Его публичное отречение от религии — лекция “Человек или божество” (1922). Работа педагогом в Покровском приемнике для беспризорных и трудных детей (Чувашия). Первые рассказы автора “Последний звон”, “Обреченные”, “Лес”. Участие в литературном кружке под руководством С.М.Городецкого. Публикация произведений “Мед” в журнале “Молодая гвардия” (1925) и “Самострой” в журнале “Октябрь” (1930). Переезд в Москву. Вступление в Московскую ассоциацию пролетарских писателей (МАПП). Работа Медынского над пьесами (“Москва над нами”, “Дни нашей жизни”, “Грани” и др.). Его книги о школе и воспитании “Девятый А”, “Повесть о юности”. Публикация романа “Марья” в журнале “Новый мир” (1947). История создания произведений “Честь” и “Трудная книга”. Книга автора о Ф.М.Достоевском.(1970).

Межелайтис Эдуардас (р. 1919),
литовский поэт

2581. Корн Р.Э. Встреча с Эдуардасом Межелайтисом // Корн Р.Э. Друзья мои...: Воспоминания, очерки, зарисовки.— М., 1986.— С. 154–162.

Об авторе см. № 365.

1967. Первая встреча с Э.Межелайтисом в Вильнюсе. Беседы с поэтом, его рассказы о друзьях, о Каунасе. Поездка автора и поэта в Каунас. Осмотр тюрьмы, где во время фашистской оккупации находился поэт. Посещение выставки К.Чюрлениса, мастерской художника А.Савицкаса. Творческие планы поэта.

Межиров Александр Петрович (р. 1923),
поэт

2582. Наровчатов С.С. После войны // Избр. произведения: В 2 т.— М., 1988.— Т. 2.— С. 596–605.

Об авторе см. № 2621–2629.

1946–1970-е гг. Возвращение автора в Москву после окончания Великой Отечественной войны. Впечатления от послевоенной Москвы. Друзья автора — А.И.Недогонов, А.П.Межиров, М.К.Луконин. Встреча с Межировым в конце лета (1946).

Внешний облик поэта. Общность военных биографий автора и Межирова. Выход в свет книги стихов Межирова "Дорога далека". Ее успех у читателей и критики. Стихотворение "Коммунисты, вперед!"

Мележ Иван Павлович (1921–1976),
белорусский писатель

2583. Кулешов Ф.И. Иван Мележ: встречи и переписка // Неман.— 1985.— № 6.— С. 142–150.

Кулешов Федор Иванович (р. 1913), литературовед, критик.

1953–1976. Первая встреча с И.П.Мележом. Внешность писателя, манера держаться. Ознакомление Мележа с рецензией автора на роман "Минское направление", обсуждение рецензии. Разговор о русской и белорусской литературах, об отношении критики к писателю, о смерти И.В.Сталина. Рассказы Мележа об его участии в Великой Отечественной войне. Требовательность писателя к себе. Многократные встречи автора с писателем, дружба семьями. Известие о смерти Мележа.

Меньшиков Иван Николаевич (1914–1943),
писатель

2584. Нагибин Ю.М. Иван Меньшиков // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп,.— М., 1985.— С. 427–431.

Об авторе см. № 2617–2619.

1930–1943. Встреча с И.Н.Меньшиковым в Москве. Покупка писателем дома в деревне Вертошино Московской области. Приезд автора в Вертошино, мнение Меньшикова о рассказах автора. Характер Меньшикова. Его отношение к литературным успехам и неудачам других литераторов. Работа Меньшикова в первые годы войны корреспондентом "Комсомольской правды". Отправка Меньшикова к партизанам. Авиакатастрофа (23 апр. 1943 года), гибель писателя в районе Мозыря. Размышления о природе таланта Меньшикова.

Меньшиков Михаил Осипович (1859–1918),
писатель, критик, журналист

2585. Меньшикова М.В. За что?!.: Как убили моего мужа в г. Валдае Новгородской губернии / Запись Л.И.Веселитской-

Микулич; Предисл. П.Горелова // Кубань.— 1989.— № 9.— С. 73-82.

Меньшикова Мария Владимировна, жена М.О.Меньшикова.

1918. Семья М.О.Меньшикова, ее состав, материальное положение, условия жизни в Валдае. Отказ в печатании его произведений. Неожиданный обыск и арест Меньшикова ЧК. Хлопоты жены об освобождении мужа, о свидании с ним, его письма. Суд над Меньшиковым, его расстрел. Выдача тела убитого семье, похороны.

Миксон Илья Львович (р. 1923),
прозаик

2586. Миксон И.Л. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 243–244.— (Библиогр.).

1941–1980-е гг. Окончание средней школы в городе Запорожье. Служба в армии добровольцем. Участие в боях на Воронежском, Сталинградском, Донецком и других фронтах, а также в войне против Японии. Служба на Дальнем Востоке. Окончание Военной артиллерийской инженерной академии им. Ф.Э.Дзержинского. Вступление в Союз писателей (1962). Первая публикация (1943). Издание сборника рассказов "Однополчане", повестей "Офицеры", "Матрос Кошка" и др. Поездки по стране. Военно-патриотическая тема — основная тема творчества автора.

Мильчаков Алексей Иванович (1900–1966),
поэт

2587. Решетников М.М. Молодость Алексея Мильчакова // Решетников М.М. Спутники и встречные: Воспоминания и очерки.— Киров, 1987.— С. 84-92.

Об авторе см. № 2561.

1922–1966. Дружеские отношения автора с А.И.Мильчаковым после его возвращения с Южного фронта гражданской войны. Жизнь Мильчакова в Вятке, его семья. Трудности быта. Публикации Мильчаковым стихов под псевдонимом "Алексей Чувыль". Беседы автора с ним о литературе. Литературный кружок вятских поэтов "Зеленая улица". Взыскательность Мильчакова к своим стихам. Первый сборник его стихов "Стеклянная капель" (1954). Внешний облик поэта. Прозаические опыты Мильчакова — незаконченный роман "Вятские парни". Смерть поэта.

Мин (наст. фам. Минчиковский) Евгений Миронович (1912–1983),
прозаик, драматург

2588. Мин Е.М. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 245–246.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1983. Отец автора. Детские годы в Иркутске и Вятке. Учеба в 23-й единой трудовой школе (Ленинград). Школьные преподаватели. Поступление в Физико-механический институт. Публикация театральных рецензий (1932). Работа заведующим литературной частью Ленгорэстрады. Занятия журналистикой. Участие в Великой Отечественной войне, в обороне Ленинграда. Ранения. Правительственные награды. Работа на радио в Новосибирске. В послевоенные годы — занятия литературным трудом.

Миних-Маслов Александр Викторович (ум. 1941),
поэт

2589. Железнов П.И. В бою он стал политруком // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 432–435.

Об авторе см. № 198.

Сер. 1930-х гг.— 1941. Знакомство с А.В.Минихом-Масловым. Возникновение дружеских отношений. Беседы о поэзии, чтение своих стихов друг другу. Встречи с М.Джалилем на квартире Миниха-Маслова. Начало Великой Отечественной войны. Вступление автора вместе с Минихом-Масловым в 8-ю Краснопресненскую дивизию народного ополчения. Внешний облик поэта. Известие о гибели Миниха-Маслова в боях под Москвой.

Минчковской (наст. фам. Минчиковский) Аркадий Миронович (1916–1982),
прозаик, киносценарист, художник

2590. Минчковский А.М. <Автобиография> //Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 247–248.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1982. Детство в Вятке. Учеба в общеобразовательной и художественной школах (Ленинград). Работа гра-

фиком-иллюстратором, а также театральным художником в ленинградских театрах. Экспонирование работ на художественных выставках. Участие в Великой Отечественной войне на Сталинградском, Южном, 4-м Украинском фронтах. Принятие в члены Ленинградского отделения Союза советских художников (1945) и Союза писателей СССР (1947).

Мирошниченко Григорий Ильич (1904–1985),
прозаик

2591. Мирошниченко Г.И. [Автобиография] //Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л.,1985.— С. 248–250.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1985. Участие в подпольной юношеской организации “Юнармия” в станице Невинномысская (1918–1919). Уход добровольцем в Красную Армию. Участие в гражданской войне. Учеба в Коммунистической академии им. Н.К.Крупской (1928–1931). Начало литературной деятельности в журналах “Резец”, “Работница и крестьянка”, “Юный пролетарий”. Работа под руководством А.М.Горького над созданием серии книг по истории фабрик и заводов Ленинграда. Вступление в члены Союза писателей (1934). Работа редактором журналов “Красноармеец и краснофлотец”, “Литературный современник”. Участие в советско-финляндской и Великой Отечественной войнах. Публикация рассказов “Старуха Саймо”, “Над Финским заливом”, “Комиссар Сусанин” и др. Правительственные награды. Работа председателем комиссии по военно-художественной литературе при Ленинградском отделении Союза писателей, ответственным редактором альманаха “Ленинград”. Выход романов “Азов” и “Осада Азова”. Публикация литературных статей и очерков.

Михалков Сергей Владимирович (р. 1913),
поэт, драматург

2592. Карим М. “Немного о жизни...” // Карим М. Притча о трех братьях.— М., 1988.— С. 203–208.
Об авторе см. № 1983.

1930-е гг.— 1983. Знакомство автора со стихами С.В.Михалкова для детей в период своей работы в башкирском пионерском журнале. Встреча с Михалковым в Ялтинском Доме творчества писателей. Его внешний облик, голос, манера поведения. Последующая встреча с поэтом в Вене в редакции фронтовой газеты “Советский воин”. Чтение Михалковым сво-

их басен. Совместный с Михалковым просмотр его пьесы в детском театре. Приезд поэта в Уфу к автору. Впечатление от его личности.

Молочко Михаил Денисович (1919–1940),
критик

2593. Наровчатов С.С. "На той войне незнаменитой..." // Избр. произведения: В 2 т.— М., 1988.— Т. 2.— С. 503–514.

Об авторе см. № 2621–2629.

1920-е гг.— 1940. Учеба с М.Д.Молочко в Институте истории, философии, литературы (ИФЛИ). Внешний облик писателя, склад характера. Совместное путешествие по горьковским местам и в Среднюю Азию. Работа на Большом Ферганском канале. Гибель Молочко на войне с Финляндией. Его литературное наследие.

Момыш-улы Бауржан (1910–1982),
казахский писатель

2594. Ахметова З. Светлые дни: Дневник-воспоминание невестки Бауржана Момыш-улы // Простор.— 1986.— № 7.— С. 131–153.

Ахметова Зейнеп, невестка Б.Момыш-улы.

1960-е — нач. 1980-х гг. Выход автора замуж за Бахытжана — сына Момыш-улы. Знакомство со свекром. Впечатление от его внешности, манеры говорить. Решение автора вести дневник по совету Б.Момыш-улы. Рождение сына. Отношение Момыш-улы к сыну, невестке, внуку. Юбилейные торжества по случаю 60-летия писателя. Дружба Момыш-улы с писателем Д.Ф.Снегиным. Болезнь писателя, смерть.

2595. Нуршаихов А. "Истина и легенда" — вечный диалог // Нуршаихов А. Портреты: Повести, воспоминания, эссе.— Алма-Ата, 1986.— С. 377–385.

Об авторе см. № 2698.

1943 — 1970-е гг. Первое знакомство с именем Б.Момыш-улы по повести А.А.Бека "Панфиловцы на первом рубеже". Телефонный разговор с Момыш-улы. Личная встреча с ним в Москве в Дни декады казахской литературы. Момыш-улы в казахском фольклоре. Работа над очерком о писателе к его 60-летию. Посещение автором Момыш-улы для написания очерка о нем. Впечатление об универсальности его личности. Публикация очерка о писателе "Истина и легенда" в журнале

"Жулдыз" и в альманахе "Жалын" под заголовком "Молодой Бауржан" (1971). Рассказ Момыш-улы о встрече с Джамбулом.

Морозов Николай Антонович (1920–1983), прозаик

2596. Морозов Н.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 251–252.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1964. Место рождения — деревня Висленев-Остров Окуловского района Новгородской области. Родители. Окончание средней школы, поступление в Военно-морскую медицинскую академию. Участие в Великой Отечественной войне. Демобилизация (1946). Трудовая деятельность в послевоенные годы. Публикация в газетах статей, очерков, фельетонов. Журналистская работа. Окончание факультета журналистики Высшей партийной школы (1957). Назначение директором Ленинградского отделения Детгиза.

Муканов Сабит Муканович (1900–1973), казахский писатель

2597. Нуршаихов А. Встречи с Сабитом Мукановым // Нуршаихов А. Портреты: Повести, воспоминания, эссе.— Алма-Ата, 1986.— С. 212–274.

Об авторе см. № 2698.

1944; 1946–1973; 1975. Прибытие автора в Алма-Ату по заданию ЦК партии с целью получения продовольствия для фронта. Встречи с С.М.Мукановым. Чтение автором для своих фронтовых друзей стихотворного романа Муканова "Сулушан". Посещение автором Муканова в Правлении Союза писателей Казахстана. Его внешний облик, интерес к творчеству автора. Опубликование по рекомендации Муканова нескольких фронтовых стихов автора в сборнике "Голоса молодых" (1949). Заметка А.Нуршаихова, посвященная 50-летию Муканова. Последующие встречи с писателем. Очерк Муканова, посвященный 300-летию воссоединения Украины с Россией. Получение книги Муканова "Годы возмужания" с дарственной надписью. Приезд автора в Алма-Ату на похороны М.Илимжанова. Встречи с Мукановым, беседы о творчестве Илимжанова. Участие в праздновании 60-летия писателя. Статья Муканова об Абае Кунанбаеве для Казахской Советской энциклопедии. Чтение писателем стихов на 50-летнем

юбилее Б.Момыш-улы. Работа Муканова над романом о Ч.Валиханове и книгой "Народная сокровищница". Стихи акына К.Алтынбаева, посвященные Муканову. Характеристика личности Муканова.

Мусатов Алексей Иванович (1911–1976), писатель

2598. Богданов Н.В. Верность: (Памяти друга) // Жизнь и творчество Алексея Мусатова.— М., 1987.— С. 88–95.

Об авторе см. № 1270.

1920-е — 1930-е гг.; 1971. Знакомство со студентом А.И.Мусатовым на литературном вечере в педтехникуме им. Октябрьской революции в Загорске. Чтение Мусатовым отрывков из своего первого романа "Соль земли". Встреча с Мусатовым на Первом Всесоюзном съезде писателей. Упоминание в выступлении на съезде Н.Огнева имени начинающего писателя Мусатова. Литературный вечер в родном селе Мусатова Лизуново (Владимирская область), посвященный 70-летию писателя.

2599. Воскресенская З.И. Добрые зерна // Жизнь и творчество Алексея Мусатова.— М., 1987.— С. 86–88.

Об авторе см. № 1137.

1950-е — 1970-е гг. Встреча с А.И.Мусатовым в Красной Пахре под Москвой. Его внешний облик. Последующие встречи с ним, склад его личности. Характеристика творчества Мусатова.

2600. Гемрюци А.Ф. Памятью сердца // Жизнь и творчество Алексея Мусатова.— М., 1987.— С. 138–143.

Гемрюци Аида Фадеевна, литератор.

1960-е — 1970-е гг. Получение отзыва А.И.Мусатова на рукопись первой книги автора. Личное знакомство с писателем. Беседа о рукописи автора. Литературные советы писателя. Посещение Мусатовым детского кардиологического санатория, обсуждение юными читателями его книги "Ночной обоз".

2601. Гуртуев Б.И. Он стоит предо мной как живой // Жизнь и творчество Алексея Мусатова.— М., 1987.— С. 143–147.

Гуртуев Берт Измайлович (р. 1910), балкарский поэт и прозаик.

1970-е гг. Работа А.И.Мусатова над переводом романа автора "Новый талисман". Знакомство с Мусатовым, впечатле-

ние от внешности писателя, обстановка его кабинета. Характер общения писателей.

2602. **Давыдов Л.Д.** “Мудрость — юностью глядит” // Жизнь и творчество Алексея Мусатова.— М., 1987.— С. 151–162.

Давыдов (наст. фам. Ломберг) Лев Давыдович (1911–1989), прозаик.

1930-е гг.; 1960-е гг. Совместная учеба с А.И.Мусатовым в Московском редакционно-издательском институте и занятия в творческом семинаре прозы. Участие Мусатова в коллективных сборниках “Рыцари нашего времени”, (1961), “Ты будешь коммунистом” (1962), “От подполья до звезд” (1963), изданных Детгизом. Очерки Мусатова “Богатырь”, “Любовь Ивановна”, помещенные в этих сборниках.

2603. **Дугинец А.М.** Урок добра // Жизнь и творчество Алексея Мусатова.— М., 1987.— С. 124–130.

Дугинец Андрей Максимович (1919–1990), прозаик, редактор издательства “Московский рабочий”.

1952; 1964. Статья-рецензия А.И.Мусатова на первую книгу автора “Золотая чаша Байтемира”. Личное знакомство с писателем на заседании детской секции Союза писателей. Встречи с ним в издательстве “Московский рабочий”. Отношение Мусатова к начинающим писателям. Поездка автора на дачу Мусатова в Красную Пахру. Жена Мусатова — М.Н.Мусатова.

2604. **Кульков В.** <Воспоминания об А.И.Мусатове> // Жизнь и творчество Алексея Мусатова.— М., 1987.— С. 130–133.

Кульков В., художник-иллюстратор.

1966–1978. Посещение А.И.Мусатова на его даче в Красной Пахре. Впечатление от личности писателя. Работа автора над иллюстрациями к книге Мусатова “Весенняя песня”.

2605. **Мусатова М.Н.** “Клава Назарова” // Жизнь и творчество Алексея Мусатова.— М., 1987.— С. 101–112.

Мусатова Маргарита Николаевна, жена А.И.Мусатова.

1925; 1950-е гг. Знакомство с А.И.Мусатовым во время учебы в Загорском педтехникуме. Совместная жизнь с ним. История создания повести “Клава Назарова”. Выход повести из печати. Отклик на нее читателей.

2606. **Полетаев С.Е.** Поле надо сеять // Жизнь и творчество Алексея Мусатова.— М., 1987.— С. 133–137.

Полетаев (наст. фам. Миримский) Самуил Ефимович (р. 1922), детский писатель.

1970-е гг. Внешность А.И.Мусатова. Манера общения. Совместное участие во Всесоюзном слете сельских ученических бригад. Проживание автора на даче Мусатова в Красной Пахре. Болезнь писателя.

2607. Прилежаева М.П. И далекие и близкие годы // Жизнь и творчество Алексея Мусатова.— М., 1987.— С. 80–86.

Об авторе см. № 2965.

Конец 1940-х гг.— 1976. Знакомство с А.И.Мусатовым. Его внешность, манера держаться. Бытовые условия жизни писателя. Работа Мусатова над повестью "Стожары". Ее оценка А.А.Фадеевым. Получение Государственной премии за повесть "Стожары" (1950). Образ жизни писателя на даче в Красной Пахре. Его творческие планы. Общественная работа.

2608. Чачко М.И. Памятные странствия // Жизнь и творчество Алексея Мусатова.— М., 1987.— С. 112–120.

Чачко М.И., однокашник А.И.Мусатова по Московскому редакционно-издательскому институту.

1930-е гг. Знакомство с А.И.Мусатовым в годы совместной учебы в Московском редакционно-издательском институте. Характер Мусатова. Жена писателя — М.Н.Мусатова. Поездка автора и Мусатова в Загорск. Экскурсия по Троице-Сергиевой лавре. Путешествие по Хакассии. Знакомство с хакасским сказителем С.П.Кадышевым.

2609. Чумичев Д. Из далекого // Жизнь и творчество Алексея Мусатова.— М., 1987.— С. 95–101.

Чумичев Дмитрий, однокашник А.И.Мусатова по Загорскому педтехникуму.

1920-е — 1930-е гг. Совместная учеба с А.И.Мусатовым в Загорском педтехникуме. Быт, нравы, литературные занятия, общественная деятельность студентов педтехникума. Литературные вечера в педтехникуме с приглашением прозаиков и поэтов А.В.Кожевникова, С.Т.Григорьева, М.М.Пришвина, А.А.Жарова, И.П.Уткина.Совместное путешествие автора и Мусатова по Горному Алтаю.

2610. Яковлев Ю.Я. Стожары // Жизнь и творчество Алексея Мусатова.— М., 1987.— С. 120–123.

Яковлев Юрий Яковлевич (р. 1922), писатель.

1950-е гг. Черты характера А.И.Мусатова. Внешний облик. Любовь к природе, детям. Совместный поход по трассе Волго-Донского канала. Оценка автором повести "Стожары" и других произведений Мусатова.

Мусьяков Павел Ильич (1903–1976),
писатель, редактор газеты "Красный Флот"

2611. Каменецкий Е. Ода редактору // Строки, опаленные войной: Воспоминания. Очерки. Размышления.— М., 1987.— С. 97–106.

Каменецкий Евгений, корреспондент газеты "Красный Флот" в годы Великой Отечественной войны.

Февр. 1942–1945; 1976. Назначение бригадного комиссара П.И.Мусьякова редактором газеты "Красный флот". Знакомство автора с ним. Внешность Мусьякова, манера общения. Его представления о методах работы военных журналистов. Мнение Мусьякова о репортаже автора об оборонительных боях в Таганрогском заливе. Черты личности Мусьякова. Его увлечения. Мнение Б.А.Лавренева о Мусьякове-редакторе. Корреспонденты "Красного Флота": Л.С.Соболев, Лавренев, А.П.Платонов, Л.В.Соловьев и др. Вечер "Под вымпелом "Красного флота" в Центральном доме литераторов. Выступление Мусьякова на этом вечере.

Наби Хазри (наст. фам. и имя Бабаев Наби Алекпер оглы; р. 1924),
азербайджанский поэт, драматург, критик

2612. Наби Хазри. Поэзия — вселенная моя: (автобиогр.) // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 319–326.

1924–1986. Место рождения — село Хырдылан под г. Баку. Отец. Мать. Детство. Первые стихи. Литературный институт им. А.М.Горького. Знакомство с В.А.Луговским, Е.А.Исаевым, В.Н.Соколовым и др. Дружба с Е.А.Евтушенко. Первый учитель — поэт С.Вургун. Драма автора в стихах "Меч, вонзенный в землю". Мысли о специфике работы поэта. Основные темы творчества. Поездка в Америку. Издание книг автора на иностранных языках. Правительственные награды. Присвоение звания народного поэта Азербайджана.

Набоков Владимир Владимирович (1899–1977), русско-американский писатель

2613. Набоков В.В. Другие берега // Набоков В.В. Другие берега: Сб.— М., 1989.— С. 5–149.

То же // Набоков В.В. Приглашение на казнь: Романы. Рассказы. Критич. эссе. Воспоминания.— Кишинев, 1989.— С. 358–523 ; ДН.— 1988.— № 5.— С. 139–165 ; № 6.— С. 73–136.

То же (с сокр.) // Набоков В.В. Машенька; Защита Лужина; Приглашение на казнь; Другие берега (фрагменты): Романы.— М., 1988.— С. 361–508.

То же (отр.) // Огонек.— 1988.— № 14.— С. 22–24.

1902–1954. Родословная автора. Родители, братья и сестры. Жизнь в Петербургском доме отца и имении под Петербургом. Домашнее обучение автора: гувернеры и гувернантки. Круг чтения. Увлечение стихами. Интерес к энтомологии. Арест отца (1906), свидания с ним. Поступление автора в Тенишевское училище (1911). Соученики, преподаватели. Отъезд из Петербурга в Крым (1917). Жизнь в Гаспре. Эмиграция в Лондон (1919). Обучение в Кембриджском университете. Товарищи по университету. Стремление автора сохранить свой русский язык. Любовь к русской литературе (А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь, Ф.И.Тютчев, Л.Н.Толстой). Тоска по родине. Работа над стихами. Жизнь в Европе (1919–1940), переезд в Америку, профессиональные занятия литературой. Автобиографичность произведений. Работа в области литературной критики. Литературные знакомства (М.А.Алданов, И.А.Бунин, В.Ф.Ходасевич, А.И.Куприн, М.И.Цветаева).

2614. Раевский Н.А. Воспоминания о Владимире Набокове // Простор — 1989.— № 2.— С. 112–117.

Об авторе см. № 2993.

1930-е гг.— 1945; 1977. Знакомство в Праге с матерью, сестрами и братом В.В.Набокова. Их образ жизни. Встреча с писателем в доме его матери. Внешность Набокова. Посещение с ним выставки, посвященной А.С.Пушкину. Впечатления от личности Набокова. Взаимоотношения в его семье. Внелитературные интересы писателя, его мечты о путешествиях; автобиографичность его повести "Пилигрим". Знакомство писателя при содействии автора с коллекцией бабочек в энтомологическом отделении Пражского музея. Последний приезд Набокова в Прагу и совместная прогулка. Отношение к России, русские черты в характере Набокова. Его влияние на писательскую судьбу автора. Известие о смерти Набокова.

2615. Шаховская З.А. В поисках Набокова / Публ. и биогр. справка П.Алешковского // Юность.— 1988.— № 11.— С. 45–47.

Шаховская Зинаида Алексеевна (р. 1906), писатель.

1932–1977. Переписка автора с В.В.Набоковым, встречи и дружба с ним. Внешность Набокова, его характер, наблюдательность, образованность. Связь писателя с Россией через ее культуру, его мечта о Родине. Происхождение Набокова, история его семьи. Впечатления от его произведений.

Наврозов Андрей Петрович (1901–1941), драматург

2616. Панов Н.Н. Человек, стремившийся вперед // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 438–440.

Панов Николай Николаевич (1903–1973), писатель.

1919–1941. Знакомство с А.П.Наврозовым в Москве. Его внешность, склад личности, любовь к чтению. Обращение Наврозова к драматургическому творчеству. Последняя встреча с ним в Москве летом 1941 года. Его настроение. Вступление в дивизию московского ополчения. Известие о его гибели под Дорогобужем (окт. 1941).

Нагибин Юрий Маркович (1920—1994), писатель

2617. Нагибин Ю.М. Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V: — С. 327–333.

1920-е гг.— 1986. Детские годы в Москве, в районе Чистых прудов. Первые литературные опыты. Поступление в 1-й Московский медицинский институт, переход во Всесоюзный государственный институт кинематографии (ВГИК) на сценарное отделение. Поддержка его литературных начинаний В.П.Катаевым и Ю.К.Олешей. Публикация рассказа “Двойная ошибка” в журнале “Огонек” (1940). Начало Великой Отечественной войны. Работа переводчиком в отделе контрпропаганды Волховского фронта, участие в боях. Перевод автора на Воронежский фронт. Работа военным корреспондентом газеты “Труд”. Выход в свет сборника “Человек с фронта” (1943), вступление в Союз писателей. Сборники рассказов “Большое сердце”, “Зерно жизни”. Занятия журналистикой, поездки по стране.

Знакомство и дружба с А.П.Платоновым, его влияние на творчество Ю.М.Нагибина. Отход от журналистики, занятия литературной работой. Отзывы критики. Сборники "Рассказы", "Зимний дуб", "Друзья мои, люди", "Чистые пруды", "Книга детства" и др. Выход в свет четырехтомного собрания сочинений Нагибина (1980–1981). Причина обращения к биографическим книгам о писателях, музыкантах, артистах. Работа для кино (сценарии фильмов "Председатель", "Директор", "Красная палатка", "Чайковский" и др.). Приверженность автора к жанру рассказа.

2618. Нагибин Ю.М. Близ человеческого сердца: Попытка воспоминаний // Огонек.— 1987.— № 2.— С. 9–11.

То же (отр. с изм. текста и загл.). Ночью нет ничего страшного // ВМК.— 1987.— № 1.— С. 71–74.

1930-е — 1940-е гг.; 1960-е гг. Увлечение автора литературой, живописью, музыкой. Впечатление от концерта Г.Г.Нейгауза в московском Доме литераторов. Знакомство с ним в гостях у В.Ф.Асмуса. Присутствие среди гостей Б.Л.Пастернака и И.Л.Сельвинского. Темы разговоров: философия, судьба, смерть, творчество А.П.Платонова. Чтение Сельвинским своего стихотворения "Тигр", реакция на него Пастернака. Чтение Б.А.Ахмадулиной стихотворения о Пастернаке. Рассуждения Нейгауза о жизни и смерти.

2619. Нагибин Ю.М. Дни моего начала // ДЛ.— 1985.— № 1.— С. 25–27.

1920-е — 1930-е гг.; 1983. Детство в Москве, в районе Чистых прудов. Роль матери в формировании личности писателя. Первые друзья. Детские игры и увлечения. Круг чтения. Отношение к природе и животным. Школа и школьные друзья. Любовь автора к Москве.

Найденов (наст. фам. Алексеев), Сергей Александрович (1868–1922),
драматург

2620. Скиталец. С.А.Найденов // Скиталец. Светлые лучи любви: Повести. Рассказы. Воспоминания. М., 1989.— С. 569–572.

Об авторе см. № 128–129.

1901–1922. Внешность С.А.Найденова, характер, манера говорить. Успех первой пьесы драматурга "Дети Ванюшина", поставленной в театре Ф.А.Корша. Неудачи постановок пьес "Богатый человек", "Авдотьина жизнь" и "Стены". Женитьба

Найденова, его болезнь. Последняя встреча с ним в Ялте (1916). Смерть драматурга.

Наровчатов Сергей Сергеевич (1919–1981),
поэт, критик

2621. Наровчатов С.С. О себе // Избр. произведения: В 2 т.— М., 1988.— Т. 1.— С. 3–8.

1920-е гг.— 1980. Место рождения — город Хвалынск. Жизнь семьи в Москве. Впечатления детства. Переезд с родителями на Колыму (Дальстрой). Годы учения в школе. Окончание школы и отъезд в Москву. Поступление в Институт истории, философии, литературы (ИФЛИ). Профессора, атмосфера института. Приобщение к поэтическому творчеству. Первая публикация стихотворения в газете "Колымская правда" (1934). Наставники поэта: И.Л.Сельвинский, В.А.Луговской, Н.Н.Асеев. Участие добровольцем в советско-финляндской войне (1939). Возвращение в Москву. Одновременная учеба в Литературном институте им. А.М.Горького и ИФЛИ. Участие в Великой Отечественной войне, ее влияние на формирование личности и творчества автора. Дружба с М.К.Лукониным и Г.К.Суворовым. Возвращение к профессиональной литературной работе. Поездки по стране. Первый авторский сборник стихов — "Костер" (1948), работа в области критики и литературоведения.

2622. Наровчатов С.С. Песни Коминтерна // Избр. произведения: В 2 т.— М., 1988.— Т. 2.— С. 541–561.

1928–1933; 1940-е гг. Жизнь автора с матерью — Л.Я.Наровчатовой в Алуште в доме отдыха Коминтерна. Интернациональный состав отдыхающих. Знакомство с отдыхающими в Крыму писателями А.С.Новиковым-Прибоем, П.А.Ширяевым, Н.Н.Никандровым, А.В.Перегудовым и др. А.Гидаш, его внешность, характер, дружба с ним автора.

2623. Васильева Л.Н. Счастье // ЛР.— 1985.— 1 февр.— № 5.— С. 6–7.

Об авторе см. № 21.

1964–1985. Знакомство с С.С.Наровчатовым на семинаре молодых писателей. Внешний облик поэта, его характер. Впечатления автора от стихов Наровчатова, отражение в них его личности. Манера Наровчатова вести семинарские занятия, его дар предвидения творческой судьбы поэтов. Дружба автора с Наровчатовым и его семьей. Разговоры о литературе, особенности его памяти, споры автора с ним. Чувство своего

поколения у Наровчатова. Его стихотворение "О главном". Выступление Л.Н.Васильевой на 50-летнем юбилее Наровчатова в Центральном Доме литераторов (1969). Предисловие поэта к книге Васильевой "Избранное".

2624. Медников А.М. Страницы большой судьбы // Москва литературная:Критики столицы о новой и старой моск. лит.— М., 1985.— С. 253–269.

Об авторе см. № 92.

Июль 1941, 1970-е гг.— 1981. Знакомство с С.С.Наровчатовым во время пребывания в истребительном батальоне. Участие в обороне Москвы. Внешность поэта, характер. Осознание Наровчатовым принадлежности к определенному поколению, предчувствие его судьбы. Первая бомбежка Центрального телеграфа, действия отделения Наровчатова по охране телеграфа, командирские способности поэта. "Марш истребительных батальонов", сочиненный Наровчатовым и М.К.Лукониным, опубликованный в "Комсомольской правде". Отъезд Наровчатова на фронт, в армейскую газету. Работа автора с Наровчатовым в секретариате Московской писательской организации. Деятельность Наровчатова как поэта, критика и литературоведа. Наровчатов на заседаниях Московского секретариата писателей. Его роль в организации ежегодных дней поэзии А.А.Блока в Шахматове под Москвой. Вечер, посвященный 50-летию Наровчатова в Центральном Доме литераторов. Доклад поэта на 150-летнем юбилее Н.А.Некрасова (1971). Работа поэта в комиссии по литературному наследию Луконина. Приветствие Наровчатовым М.С.Шагинян по случаю ее 90-летия. Мужество Наровчатова в годы его болезни.

2625. Наровчатова О.С. Отцовский подарок // ЛО — 1986.— № 2.— С. 101–103.

Наровчатова Ольга Сергеевна, дочь С.С.Наровчатова, поэтесса.

1948. Гвоздь от дверей рейхстага, подаренный С.С.Наровчатовым дочери, как память о войне. Судьба этого подарка.

2626. Решетников Л.В. На стыке поколений // Решетников Л.В. Встречи: Заметки поэта о лит. и литераторах.— Новосибирск, 1986.— С. 311–318.

Об авторе см. № 3010–3012.

1945–1981. Знакомство с С.С.Наровчатовым на фронте. Его внешний облик. Дружеские отношения Наровчатова и М.К.Луконина. Наровчатов о поколении поэтов-фронтовиков. Вступление автора в Союз писателей по рекомендации Наров-

чатова. Написание поэтом предисловия к книге автора. Книги стихов Наровчатова с дарственными надписями автору.

2627. Ржевская Е.М. Старинная удача // Ржевская Е.М. Знаки препинания.— М., 1989.— С. 224–251.

То же // НМ.— 1988.— № 11.— С. 215–228.

Ржевская Елена Моисеевна (р. 1919), писатель.

Конец 1937 — 1981. Совместное обучение автора и С.С.Наровчатова в Институте истории, философии, литературы (ИФЛИ). Первое выступление поэта с чтением стихов на институтском литературном вечере. Отношение П.Д.Когана к стихам Наровчатова. Поэты-“ифлийцы”: Наровчатов, Коган, Д.С.Самойлов и др. Уход Наровчатова добровольцем на советско-финляндскую войну. Его дружба с М.Д.Молочко. И.Л.Сельвинский и В.А.Луговской — наставники молодых поэтов Литературного института. Проводы Наровчатова и М.К.Луконина на фронт в начале Великой Отечественной войны. Их сотрудничество в армейских газетах. Отношение Наровчатова к космополитизму и “делу врачей”. Его литературно-общественная деятельность. Обращение поэта к прозе. Замысел рассказа о самозванце Дмитрии. Болезнь и смерть поэта.

2628. Соболь М.А. “Дерзай на все доброе” // Соболь М.А. От вашего собеседника: Рассказы, очерки.— М., 1987.— С. 238–253.

Об авторе см. № 133.

1945–1970-е гг. Знакомство автора с С.С.Наровчатовым на семинаре поэтов (2-й Белорусский фронт). Внешность и характер Наровчатова. Неразрывность его личности и поэзии с судьбой его поколения, сформированного Великой Отечественной войной. Творческий отчет Наровчатова в Союзе писателей. Выступление на нем М.А.Светлова и ответ ему Наровчатова.

2629. Тевекелян Д.В. “Мы были королями...” // ВЛ.— 1989.— № 9.— С. 201–209.

Тевекелян Диана Варткесовна, редактор отдела прозы журнала “Новый мир”.

1975–1981. Работа С.С.Наровчатова в журнале “Новый мир”. Внешность поэта, его характер. Эрудированность, любовь к книге. Библиотека Наровчатова. История напечатания в журнале романа “Бессонница” А.А.Крона, произведений В.П.Катаева, Ф.А.Абрамова, В.В.Быкова, Ю.В.Трифонова, романа Р.Т.Киреева “Победитель”. Отношение Наровчатова к

публикации мемуаров Л.И.Брежнева. Болезнь и смерть поэта. Знакомство автора с дневниками и записными книжками Наровчатова после его смерти.

Неверов (наст. фам. Скобелев) Александр Сергеевич (1887–1923), *писатель*

2630. Акимов Д.И. А.Неверов в Новом Письмере // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 23–29.

Акимов Даниил Ильич (р. 1893), крестьянин деревни Новый Письмерь Ставропольского уезда Самарской губернии.

1906–1967. Характеристика жизненного уклада обитателей деревни Новый Письмерь. Приезд учителя А.С.Скобелева (Неверова). Отношение к нему учеников и местных крестьян. Его просветительская работа среди крестьянства. Статьи Скобелева в газете "Симбирские вести" против притеснения крестьян. "Бунт" новописьмерских крестьян. Преследование Скобелева местной администрацией.

2631. Виноградов-Мамонт Н.Г. Художник яркого дарования // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 49–59.

Об авторе см. № 1051.

1919–1920; 1923. Приезд автора в Самару. Посещение им литературного кружка "Звено". Чтение А.С.Неверовым на квартире автора пьесы "Бабы". Актерские способности писателя. Деятельность литературного кружка "Звено", его члены: Б.Л.Краснослободский, А.К.Семенов-Гольдебаев, Н.А.Степной, А.А.Треплев-Смирнов, Я.М.Тисленко, А.И.Колосов, А.Я.Дорогойченко и др. Беседы с Неверовым о драматургическом мастерстве. Чтение Неверовым глав из романа "Гуси-лебеди" в литературном кружке "Звено". Обсуждение романа членами кружка. Отношение Неверова к марксизму. Встреча с писателем в Москве. Чтение автору повести "Андрон Непутевый" и рассказа "Полька-мазурка".

2632. Воеводин П.И. В Красной Самаре // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 78–82.

Воеводин Петр Иванович (1884–1964), в описываемое время заведующий Самарским государственным издательством, начальник Самарского губернского отделения РОСТА.

Нач. 1920-х гг. Посещение А.С.Неверовым автора в губернском отделении РОСТА. Его отзыв о В.А.Антонове-Овсеенко. Неверов об отражении образа большевика в литературе. Манера чтения писателем своих произведений. Его отношение к деятельности Американской администрации помощи (АРА).

2633. Гладков Ф.В. Об А.С.Неверове // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 97–101.

Об авторе см. № 1330–1331.

1920–1923. Знакомство с пьесой А.С.Неверова “Бабы”. Личная встреча с ним. Возникновение дружеских отношений, чтение Неверовым Ф.В.Гладкову своих произведений. Посещение литературного вечера у А.С.Серафимовича. Чтение Серафимовичем романа “Железный поток”. Отзыв Неверова о романе. Его потребность в общении с литературной средой. Любовь к Москве. Нравственные качества Неверова. Смерть писателя.

2634. Денисова <Аграномова> М.Н. Драматург, режиссер, артист // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 73–77.

Денисова (Аграномова) Мария Николаевна (р. 1902), актриса, исполнительница роли Татьяны в драме А.С.Неверова “Захарова смерть”.

1921. Вступление автора и Н.К.Симонова в труппу рабоче-крестьянского театра “Красноармеец”. Знакомство актеров театра с А.С.Неверовым — автором драмы “Захарова смерть”. Чтение им этой пьесы для коллектива театра. Предложение Неверова предоставить главные роли в пьесе М.Н.Аграномовой и Симонову. Участие писателя в репетициях пьесы. Его отзыв об актерской игре Симонова. Премьера спектакля и его успех.

2635. Дорохов П.Н. Кончина // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 132–135.

Дорохов Павел Николаевич (1886–1942), писатель.

1923. Последнее посещение А.С.Неверова автором. Кончина писателя.

2636. Жоголев Н.Ф. Черты его облика // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 68–72.

Жоголев Николай Федорович (1895–1977), поэт.

1919–1922. Знакомство с А.С.Неверовым на заседании Самарского литературного общества "Звено". Внешний облик писателя. Члены общества. Присутствие на заседании московского критика Е.П.Лукашевича. Чтение стихов А.И.Колосовым и обсуждение их. Замечания Неверова о стихах Колосова. Последующие встречи автора с писателем. Склонность Неверова к полемике, оценка им стихов автора. Отъезд писателя в Москву.

2637. Замойский П.И. Наставник / Лит. запись Н.Страхова // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 109–115.

Об авторе см. № 1818–1820.

1922–1923. Встреча с А.С.Неверовым в редакции журнала "Крестьянка". Внешность писателя. Его замечания о рукописи автора. Разговор об учебе у классиков, о необходимости знания народного языка. Посещение автором собраний коллектива рабоче-крестьянских писателей. Критика Неверовым произведений, посвященных крестьянской теме.

2638. Кремлев И.Л. Капризы славы // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 125–127.

Кремлев (Свен) Илья Львович (1897–1971), прозаик, драматург.

1922–1923. Сотрудничество А.С.Неверова в журнале "Крокодил". Фельетоны писателя на крестьянскую тему под псевдонимами "Насмешник", "Свойский". Последнее посещение Неверовым редакции журнала. Известие о кончине писателя.

2639. Мирсков Я.Г. У коммунаров "Розы" // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 122–124.

Мирсков Яков Георгиевич (р. 1913), сын председателя крестьянской коммуны им. Розы Люксембург Г.Н.Мирскова.

1923. Посещение А.С.Неверовым крестьянской коммуны им. Розы Люксембург. Интерес к новой форме жизни крестьянства. Беседы с крестьянами о религии. Встреча с местными учителями.

2640. Муромцев Ф.П. Незабываемое // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 34–37.

Муромцев Федор Петрович (р. 1883), сельский учитель, поэт.

1907–1914; 1923. Знакомство автора с А.С.Неверовым в Самаре в “Общежитии учительских детей”. Установление переписки между ними. Приезды Неверова к автору. Беседы о литературе, о жизни крестьянства, чтение стихов. Публикация в журнале “Современный мир” рассказа Неверова “Музыка”. Получение от писателя книги “Ташкент — город хлебный” с дарственной надписью.

2641. Никитина Е.Ф. Другу // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 128–131.

Никитина Евдоксия Федоровна (1895–1973), литературовед, организатор “Никитинских субботников”.

22 окт. 1922–1923. Знакомство с А.С.Неверовым в литературном кружке “Современники”. Чтение им своего рассказа “Снежок”. Манера чтения. Посещение писателем заседаний “Никитинских субботников”. Обсуждение его повести “Андрон Непутевый”. Избрание Неверова членом президиума и секретарем “Никитинских субботников”. Чтение автором лекций для московских студентов о творчестве Неверова. Отношение писателя к творчеству товарищей по литературному труду. Избрание писателя в члены “Общества любителей российской словесности”. Известие о смерти Неверова.

2642. Николаев-Донецкий Н.Г. На тернистом пути // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 106–108.

Николаев-Донецкий Николай Георгиевич (1901–1967), литератор.

1922–1923. Учеба автора в Московской горной академии. Литературные вечера А.С.Неверова с чтением повести “Андрон Непутевый”. Знакомство автора с Неверовым через А.А.Фадеева. Разговор о литературной классике. Вторая встреча с писателем.

2643. Новикова М.Л. Неверов и Новиков-Прибой // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 102–105.

Новикова Мария Людвиговна (1890–1979), жена писателя А.С.Новикова-Прибоя.

1922–1923. Жизнь обитателей общежития литературного объединения пролетарских писателей “Кузница”. Поселение в общежитии А.С.Неверова с семьей. Сближение Неверова с

А.С.Новиковым-Прибоем. Его участие в деятельности "Кузницы". Дружеские отношения автора с семьей Неверова и Новикова-Прибоя. Смерть Неверова.

2644. Панкова-Скобелева А.С. Сестра о брате // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 8–11.

Панкова-Скобелева Александра Сергеевна (р. 1896), сестра А.С.Неверова.

1880-е — 1910-е гг. Родители автора. Дед, бабушка. Детство А.С.Неверова. Поступление Неверова во второклассную учительскую школу в селе Озерки (Самарская губерния). Работа учителем. Жизнь автора у брата в деревне Камышовка. Учеба автора в Ставрополе. Просветительская работа Неверова среди крестьян села Камышовка. Написание Неверовым рассказа "Под песнь вьюги" и других рассказов. Женитьба Неверова на учительнице П.А.Зеленцовой.

2645. Свидерский А.И. Два года в Озерской школе // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 12–22.

Свидерский Алексей Иванович (р. 1883), учитель.

1904–1906. Знакомство с А.С.Неверовым в мужской второклассной школе села Озерки (Ставропольский уезд, Самарская губерния). Школа, ее преподаватели, учащиеся. Внешность Неверова, страсть к чтению, первые литературные опыты. Общение его с местными крестьянами, наблюдения над их укладом жизни, составившие основу ряда будущих произведений писателя. Революционные настроения Неверова. Участие в организации школьной забастовки. Публикация его первого рассказа "Горе залили" в журнале "Вестник трезвости". Окончание школы (1905). Обсуждение поведения Неверова Самарской духовной консисторией (1906).

2646. Семенова-Жарская Е.В. Памятная встреча // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 116–121.

Семенова-Жарская Екатерина Васильевна (1899–1980), учительница. В описываемый период инструктор Мелекесского уездного комитета ВКП(б).

Нач. 1920-х гг. Встреча с А.С.Неверовым в Мелекесском уездном комитете ВКП(б). Внешний облик писателя, манера общения. Совместная поездка по селам Мелекесского уезда Самарской губернии. Встречи с крестьянами и сельскими учителями. Умение писателя разбираться в человеческой психо-

логии. Знание русских пословиц и поговорок. Отъезд Неверова в Москву. Переписка с ним, разбор писателем очерков и рассказов автора. Чтение автором крестьянам села Богдановка (Самарский уезд) романа Неверова "Ташкент — город хлебный".

2647. Скобелев П.С. В трудную пору // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 83–91.

Скобелев Петр Сергеевич (1902–1957), брат А.С.Неверова.

1910; 1914; 1918–1923. Первая встреча автора со своим братом А.С.Скобелевым (Неверовым), приехавшим на похороны отца. Впечатление от его внешности. Посещение Неверовым своих родных во время службы фельдшером в Самарском военном госпитале. Условия жизни писателя и его семьи в доме матери в Самаре. Работа Неверова над романом "Гуси-лебеди", пьесами "Бабы", "Захарова смерть", "Стена" и другими произведениями. Поступление писателя в студию рабоче-крестьянского театра "Красноармеец". Постановка Неверовым любительских спектаклей, его актерское дарование. Посещение в качестве вольнослушателя лекций на словесно-историческом факультете Самарского университета. Стремление к самообразованию. Участие в съезде пролетарских писателей в Москве (1920). Интерес к поэзии В.В.Маяковского. Его отзывы о творчестве Е.Н.Чирикова, И.Е.Вольнова, Н.С.Лескова. Приезд Скитальца в Самару, встреча с ним Неверова. Поездки автора с Неверовым в Ташкент за хлебом. Переезд писателя в Москву. Переписка с ним автора.

2648. Скобелева-Неверова П.А. Штрихи былого // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев.— 1986.— С. 38–48.

Скобелева-Неверова Пелагея Андреевна (1886–1971), жена А.С.Неверова, учительница.

1909–1918. Знакомство с А.С.Неверовым в чувашском селе Колмаюр Ставропольского уезда Самарской губернии. Впечатления автора от внешнего облика и личности писателя. Встречи в Самаре на учительских курсах. Получение по почте фотографии Неверова с дарственной надписью. Посвящение Неверовым автору рассказа "Серые дни". Перевод Неверова в школу деревни Колодная (Самарская губерния). Публикация в журнале "Русское богатство" рассказа "Учитель Стройкин". Брак с Неверовым. Работа автора учительницей в деревне Березов Враг. Рассказ писателя "Без цветов" в "Журнале для всех", посвященный будущему сыну. Рождение сына Бориса.

Переезд семьи в село Елань (Николаевский уезд, Самарская губерния). Негласный полицейский надзор за Неверовым. Призыв Неверова в армию. Работа фельдшером в военном лазарете. Выдвижение Неверова в дни Февральской революции в Самарский Совет солдатских депутатов. Возвращение писателя в Елань. Переезд семьи после Октябрьской революции в Самару.

2649. Степной Н.А. Поездка в Среднюю Азию // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 92–96.

Степной (наст. фам. Афиногенов) Николай Александрович (1876–1947), писатель.

1921. Решение автора и А.С.Неверова о поездке в Ташкент для закупки продуктов. Проведение литературных вечеров в Оренбурге, Актюбинске, Ташкенте, Самарканде и других городах. Выступление писателя с чтением своих рассказов. Щедрость, отзывчивость Неверова.

2650. Чуваева В.Ф. В Новиковке // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 30–33.

Чуваева Васса Фроловна (1886–1961), учительница.

1907–1910; 1923. Общение с А.С.Неверовым во время его приездов к деду в село Новиковка Ставропольского уезда Самарской губернии. Надзор местной полиции за ним. Создание писателем рукописного журнала "Полушка" для местных крестьян. Последняя встреча с писателем. Его внешний облик. Известие о его кончине.

2651. Яровой П. На службе революции // Александр Неверов: К 100-летию со дня рождения: воспоминания, ст., библиогр.— Куйбышев, 1986.— С. 60–67.

Яровой П. (наст. фам и имя Комаров Федот Емельянович; 1887–1951), писатель.

1919. Разговор с А.С.Неверовым на квартире А.Я.Дорогойченко. Просьба Дорогойченко о переходе Неверова на работу в журнал "Красная Армия" издательства политотдела Самарского губвоенкомата. Оценка Неверовым личности Дорогойченко. Работа писателя с авторами журнала. Написание Неверовым рассказов "Красноармеец Терехин" и "Я хочу жить" для журнала "Красная Армия". Настроения писателя в связи с наступлением А.В.Колчака на Самару.

Недоброво Николай Владимирович (1884–1919),
поэт

2652. Сазонова-Слонимская Ю. Николай Владимирович Недоброво: Опыт портр. // Ахматова А.А. Поэма без героя.— М., 1989.— С. 232–248.

Сазонова-Слонимская Юлия, поэтесса, знакомая Н.В.Недоброво.

1906–1919. Внешний облик, характер Н.В.Недоброво. Его интеллект, дар предвидения, религиозность, отношение к войне. Мысли Недоброво о России, его любовь к ней. Встреча автора с Недоброво в Крыму, его настроения. Оценки поэтом творчества А.А.Ахматовой, Ф.К.Сологуба и Ф.И.Тютчева. Болезнь Недоброво и смерть.

Некрасов Андрей Сергеевич (р. 1907),
писатель

2653. Богданов Н.В. С кого списан Врунгель, или Необычайные похождения Топса по прозвищу “Пляши-нога” // ДЛ.— 1989.— № 12.— С. 45–47.

Об авторе см. № 1270.

1930-е гг. Посещения А.С.Некрасовым редакций журналов “Пионер” и “Смена” Его рассказы о приключениях, работе на китобойном судне кочегаром, затем гарпунером. Автобиографичность книги Некрасова “Приключения капитана Врунгеля”.

Некрасов Борис Владимирович (1920–1978),
поэт, прозаик

2654. Некрасов Б.В. <Автобиография> //Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1987 — С. 252–253.— (Библиогр.).

1941–1974. Участие в Великой Отечественной войне, операциях Ленинградского фронта, в освобождении Польши. Ранения. Правительственные награды.

Некрасов Виктор Платонович (1911–1987),
писатель

2655. Берзер А.С. О Викторе Некрасове // ДН.— 1989.— № 5.— С. 142–158.

Об авторе см. № 15.

1946–1987. Отдельные эпизоды жизни, личной и писательской. Появление в журнале “Звезда” романа В.П.Некрасова “В окопах Сталинграда”, его значение в литературе того времени; реакция писателя на получение Сталинской премии; его жизнь в Киеве и Москве. Поездки за рубеж. Отклики критики и писательской общественности на очерки Некрасова “Первое знакомство” и “По обе стороны океана”. “Персональное дело” Некрасова. Вынужденная эмиграция писателя. Его тоска по Родине. Последний телефонный разговор автора с Некрасовым в июле 1987 года. Известие о смерти писателя. Личность Некрасова. Автобиографичность его произведений о войне.

2656. Ваншенкин К.Я. Из “Книги воспоминаний”. Ведь я знал его: О Викторе Некрасове // Октябрь.— 1988.— № 8.— С. 151–159.

Об авторе см. № 950–955.

1954–1987. Знакомство через Н.И.Рыленкова с В.П.Некрасовым в Киеве на торжествах по случаю 300-летия воссоединения Украины с Россией. Внешний облик Некрасова, его манера общения. Квартира писателя на Крещатике. Надпись Некрасова на его книге, подаренной К.Я.Ваншенкину. Встреча с Некрасовым в редакции “Нового мира”. Писатель на праздновании дня рождения Ваншенкина. Прием в Кремле по случаю окончания Второго съезда писателей. Последующие встречи с Некрасовым. Его знакомство с В.Ф.Тендряковым, отзывы о его произведениях. В гостях у Ю.В.Трифонова. Отдых с Некрасовым в Малеевке. Его мать — З.Н.Некрасова. Последние годы жизни писателя в Киеве; его выступление на одной из годовщин массового расстрела в Бабьем Яру. Отъезд писателя в Швейцарию, потом в Париж.

2657. Кипнис-Григорьев Г.И. И только правду: Киевский собкор “ЛГ” о Викторе Некрасове // ЛГ.— 1989.— 18 окт.— № 42.— С. 6.

Кипнис-Григорьев Григорий Иосифович (р. 1923), прозаик, переводчик.

Конец 1940-х — 1970-е гг. Знакомство с В.П.Некрасовым в послевоенном Киеве. Гонения на писателя, критика его произведений. Выступление Некрасова на специально созванном совещании писателей и ответная речь секретаря ЦК КП Украины Н.В.Подгорного. История публикации в “Литературной газете” произведения Некрасова “Чертова семерка” (1968). Характер и личность писателя.

2658. Конецкий В.В. Печальная контаминация // Конецкий В.В. Никто пути пройденного у нас не отберет.— М., 1989.— С. 559–592.

То же // Конецкий В.В. Некоторым образом драма: Непутевые заметки.— Л., 1989.— С. 148–208;

То же (с сокр. и изм. загл.). Париж без праздника // Огонек.— 1988.— № 35.— С. 10–14; 28–31.

Об авторе см. № 1968.

Янв. 1987. Встреча автора с В.П.Некрасовым в парижском кафе "Монпарнас". Внешний облик и настроение писателя. Расспросы Некрасова о жизни в Советском Союзе, о том, помнят ли его, как писателя, о М.С.Горбачеве. Разговор о жизни Некрасова в Париже, о его литературной работе. Его отзывы о В.П.Астафьеве, В.Л.Кондратьеве, В.Г.Распутине. Некрасов о возможности возвращения на родину. Любовь Некрасова к Парижу. Просьба писателя положить в Ленинграде цветы к памятнику миноносца "Стерегущий". Последний телефонный разговор автора с Некрасовым.

2659. Конецкий В.В. Смерть в чужой квартире // Конецкий В.В. Никто пути пройденного у нас не отберет.— М., 1989.— С. 592–621.

То же // Конецкий В.В. Некоторым образом драма: Непутевые заметки.— Л., 1989.— С. 257–288.

То же (с сокр.) // Огонек.— 1988.— № 35.— С. 28–31.

Об авторе см. № 1968.

1987. Встреча автора со школьным другом В.П.Некрасова — А.Б.Воловиком. Его рассказ о дружбе с писателем. Передача автору писем Некрасова к нему и отдельных номеров рукописного журнала "Зуав", издававшегося Некрасовым с одноклассниками.

2660. Коротич В.А. <Воспоминания о В.П.Некрасове> // Огонек.— 1988.— № 35.— С. 10.

Об авторе см. № 1633.

1950–1987. Личность В.П.Некрасова, его характер, внешность. Отдельные эпизоды из его киевской и московской жизни. Одиночество Некрасова.

2661. Привалов К.Б. "Это вам говорю из Парижа я...": Встречи с Виктором Некрасовым // ЛГ.— 1988.— 31 авг.— № 35.— С. 5.

Привалов Кирилл Борисович (р. 1954), журналист.

1986–1987. Встреча с В.П.Некрасовым в парижском кафе "Монпарнас". Внешность писателя, настроение. Разговор с

ним о самоощущении русских в эмиграции. Условия жизни и работа писателя в Париже. Интерес к тому, что происходит на Родине. Отзывы Некрасова о М.С.Горбачеве, А.Д.Сахарове. Беседа о книге А.М.Смелянского "М.Булгаков и Художественный театр", о прозе Б.Ш.Окуджавы, стихах И.А.Бродского, о судьбе И.В.Одоевцевой, вернувшейся в Россию. Смерть Некрасова. Присутствие автора на его отпевании в соборе Александра Невского и на погребении на кладбище Сен-Женевьев-де-Буа.

Некрасов Георгий Александрович (р. 1913),
поэт

2662. Некрасов Г.А. <Автобиография> //Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 254–255.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1985. Учеба в школе и в ФЗУ. Работа токарем на заводе. Публикация первого стихотворения в журнале "Ленинград" (1931). Знакомство с поэтами Б.П.Корниловым и Б.М.Лихаревым, В.М.Саяновым. Служба на Северном флоте в годы Великой Отечественной войны. Публикация стихов в послевоенные годы, выход стихотворных сборников. Правительственные награды.

Некрасова Ксения Александровна (1912–1958),
поэт

2663. Алигер М.И. Жгучее воспоминание // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1985.— Т. 3.— С. 436–442.

То же // Алигер М.И. Встречи и разлуки.— М., 1989.— С. 450–457.

Об авторе см. № 246.

1930-е гг.— 1947. Появление имени К.А.Некрасовой в советской поэзии. Знакомство автора с поэтессой в вагоне подмосковной электрички. Внешность Некрасовой, одежда, голос, манера вести разговор. Неординарность ее личности. Бытовая неустроенность. Отношение к ней в литературном мире. Разговор автора о Некрасовой в редакции "Нового мира", отзыв о ее стихотворении "Мальчик", подготовленном к публикации в журнале. Последняя встреча с Некрасовой.

2664. Ваншенкин К.Я. Ксюша Некрасова // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 124–127.

Об авторе см. № 950–955.

1950-е гг. Необычность личности и внешнего облика К.А.Некрасовой. Характеристика ее поэзии.

2665. Соболь М.А. Ксюша // Соболь М.А. От вашего собеседника: Рассказы, очерки.— М., 1987.— С. 210–214.

То же (с изм. загл.). Ксюша: Воспоминания о Ксении Некрасовой // ЛР.— 1987.— 10 июля.— № 28.— С. 16–17.

Об авторе см. № 133.

1950-е гг. Встречи с К.А.Некрасовой. Ее образ жизни, внешность, характер, размышления об искусстве. Взаимоотношения поэтессы с окружающими людьми. Эпизод из ее жизни, рассказанный поэтом И.П.Бауковым. Портрет Некрасовой работы Р.Р.Фалька.

2666. Чертова Н.В. Моя Ксения: (Воспоминания о К.Некрасовой) // Поэзия: Альманах.— М., 1986.— № 46.— С. 140–147.

Об авторе см. № 153.

Сер. 1950-х гг. Встречи и беседы автора с К.А.Некрасовой в помещении Московской писательской организации. Внешний облик, одежда, особенности поведения, характер поэтессы. Ее манера чтения своих стихов. Бытовая неустроенность Некрасовой, отношение к ней окружающих. Трагические эпизоды жизни Некрасовой, рассказанные ею Н.В.Чертовой. Восприятие поэтессой известия об отказе в приеме ее в члены Союза писателей. Мысли о личности Некрасовой.

Нерис (наст. фам. Бучинскайте-Бучене) Саломея (1904–1945), литовская поэтесса

2667. Корсакене Г.П. Встречи с Саломеей Нерис // Корсакене Г.П. Неосвещенная сторона луны: Рассказы и воспоминания.— Вильнюс, 1986.— С. 233–256.

Об авторе см. № 719.

1929–1945. Первая встреча с С.Нерис на литературном вечере в Каунасском университете. Внешность поэтессы, ее характер, отношение к ней окружающих. Личное знакомство автора с Нерис на приеме делегации польских писателей в Каунасе (1939). Состав литовской делегации (Л.Гира, Й.Шимкус и др.). Совместная пароходная прогулка по Неману, чтение стихов; настроение Нерис во время прогулки. Дружба автора с Нерис. Поездка с ней в Варшаву. Восприятие известия о вторжении гитлеровских армий в Польшу. Работа автора на литовском радио редактором детских передач. Участие

в передачах В.Монтвилы и Нерис. Разговор с поэтессой о содержании передач для детей. Отношение Нерис к изменениям, происходящим в Литве. Первая бомбежка фашистами Каунаса. Эвакуация писателей и Нерис. Освобождение Вильнюса Советской Армией. Возвращение Нерис из эвакуации.Расспросы Нерис о жизни автора в оккупированном Вильнюсе, о судьбе В.Креве-Мицкявичюса. Изменения в характере и внешности Нерис. Сложность общения с поэтессой. Бытовая неустроенность Нерис. Передача по радио, посвященная ей. Встреча Нерис с Т.Тильвитисом. Ее болезнь, отъезд в Москву, смерть. Похороны Нерис в Каунасе.

2668. Мешкаускене М. Неожиданная гостья // ЛЛ.— 1985.— № 4.— С. 28–44.

Мешкаускене М., юрист, сотрудница Министерства сельского хозяйства Литвы, знакомая С.Нерис.

Конец 1920-х — 1940-е гг. Интерес автора к С.Нерис в годы учения в Каунасском университете. Встреча с Нерис в рабочем кабинете автора в Министерстве сельского хозяйства. Внешний облик Нерис, характер, особенности личности, смена настроений. Ее интерес к событиям, происходящим в Литве в конце 1930-х — начале 1940-х годов. Стиль общения Нерис с людьми, ее внимание к молодым литераторам. Избрание Нерис в состав литовской делегации для вручения Верховному Совету СССР декларации о приеме Советской Литвы в состав СССР (1940).

Неручаев Иван Абрамович (1900–1986),
прозаик, драматург

2669. Неручаев И.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 256–277.— (Библиогр.).

1910-е — 1980-е гг. Детство в крестьянской семье. Окончание сельской школы, вступление в Красную гвардию. Учеба в Курской губсовпартшколе, в Ленинградском университете. Работа юристом. Участие в Великой Отечественной войне. Служба в системе военных трибуналов. Правительственные награды. Начало профессиональных занятий литературой. Творческое общение с писателями с А.П.Чапыгиным, П.Л.Далецким, Л.В.Успенским. Публикация книг и очерков.

Никитин Николай Николаевич (1895–1963), писатель

2670. Слонимский М.Л. Это было в Доме искусств. Николай Никитин // Слонимский М.Л. Завтра: Проза. Воспоминания.— Л., 1987.— С. 428–433.

Об авторе см. № 3215–3219.

1921–1963. Получение Н.Н.Никитиным премии на конкурсе Дома литераторов Петрограда за рассказ “Подвал”. Внешний облик Никитина. Его участие в кружке “Серапионовы братья”. Характер Никитина. Отношение Никитина к своей популярности. Выступление Никитина на дискуссии о литературных стилях в Ленинградском Союзе писателей (1931). Произведения Никитина (“Поговорим о звездах”, “Это было в Коканде” и др.). Болезнь писателя и смерть.

Никитин Сергей Константинович (1926–1973), писатель

2671. Атабекова А. Живое слово // Волга.— 1986.— № 9.— С. 162–163.

Атабекова Антонина, журналистка.

1953. Знакомство автора с С.К.Никитиным в редакции газеты “Комсомольская искра” (г. Владимир). Редакторская работа над его рассказами, их обсуждение на редколлегии. Мастерство Никитина — писателя, его отношение к слову.

2672. Лалакин Н.Д. Он умел смеяться // Волга.— 1986.— № 9.— С. 164–165.

Лалакин Николай Дмитриевич (р. 1947), писатель.

1950-е гг.— 1973. Внешность и характер С.К.Никитина, его чувство юмора, любовь к путешествиям. Роль Никитина в создании Владимирской писательской организации. Совместные поездки с ним автора по области. Рассказ Никитина о читательских откликах на его произведение “Даша”, опубликованное в журнале “Огонек”. Смерть писателя.

2673. Семенов В.С. Перемена фамилии // Волга.— 1986.— № 9.— С. 161–162.

Семенов Владимир Семенович (1920–1985), писатель.

Конец 1940-х — 1950-е гг. Совместное обучение автора и С.К.Никитина в Литературном институте им. А.М.Горького. Внешность поэта. Его отношение к процессу творчества. Темы разговора с ним.

2674. Юркин В.А. Добрый след на земле // Волга.— 1986.— № 9.— С. 163–164.

Юркин Владимир Александрович (р. 1924), художник.

1950-е гг. Встречи автора с С.К.Никитиным во Владимире. Внешность писателя, его характер, манера вести разговор. Взгляды Никитина на творчество.

Нилин Павел Филиппович (1908–1981), писатель

2675. Нилин П.Ф. Страницы дневника / Вступ. заметка и публ. А.П.Нилина // ЛГ — 1988.— 20 янв.— № 3.— С. 5.

1963; 1965. Размышления о собственной жизни, о ходе времени, об ответственности перед людьми. Воспоминания о Великой Отечественной войне: участие в воздушном бое на Белорусском фронте под Гомелем; трехдневное тюремное заключение по подозрению в завербованности немцами. Отзыв о повести В.Н.Семина “Смерть в одном доме”. Оценка журнала “Новый мир”. Мысли о вреде лжи в художественной литературе.

2676. Нилин А.П. <Воспоминания об отце> // ЛГ.— 1988.— 20 янв.— № 3.— С. 5.

Нилин Алексей Павлович, сын П.Ф.Нилина.

1950–1970-е гг. Воспоминания о работе П.Ф.Нилина над своими произведениями. Судьба его рукописей.

Новиков Абрам Израилевич (р. 1921), литературовед, публицист

2677. Новиков А.И. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 257–259.— (Библиогр.).

1920-е — 1980-е гг. Место рождения — город Невель. Родители. Занятия в литературном объединении у С.Я.Маршака. Публикация поэмы “Михайло Ломоносов”. Служба в армии. Участие в Великой Отечественной войне на Волховском фронте. Правительственные награды. В послевоенные годы окончание философского факультета Ленинградского университета, защита кандидатской и докторской диссертаций. Занятия преподавательской и научно-исследовательской работой.

Новиков Иван Алексеевич (1877–1959),
писатель

2678. Ивнев Р. Воспоминания об И.А.Новикове // Волга.— 1987.— № 11.— С. 160–162.

Об авторе см. № 1892–1894.

1918–1959. Знакомство с И.А.Новиковым в его московской квартире. Внешность писателя, доброжелательность. Приезд Новикова в Тбилиси (1942) и посещение им Р.Ивнева. Вхождение писателя в литературную и общественную жизнь Тбилиси. Цикл стихов Новикова о Грузии. Совместные прогулки с писателем. Встречи с Новиковым в Москве. Характер и личность Новикова. Известие о смерти писателя, стихи Ивнева, посвященные ему.

Новиков-Прибой (наст. фам. Новиков) Алексей Силыч
(1877–1944),
писатель

2679. Кудреватых Л.А. Открытка А.Новикова-Прибоя // Кудреватых Л.А.Сопричастность: Очерки, воспоминания.— М., 1986.— С. 241–246.

Об авторе см. № 2202.

1935–1937. Выступление А.С.Новикова-Прибоя перед нижегородцами с рассказом о начале его литературной деятельности, об истории создания романа “Цусима”. Внешность писателя, его манера говорить.

2680. Михайлов Н.А. Автор “Цусимы” // Михайлов Н.А. Навечно в памяти.— М., 1986.— С. 124–138.

Об авторе см. № 1275.

1930-е — 1940-е гг. Работа автора в газете завода “Динамо”, его участие в литературном объединении при заводе “Динамо”, приглашение А.С.Новикова-Прибоя выступить перед литкружковцами. Его приезд на завод; внешность писателя, его расспросы о жизни завода. Отзывы писателя о произведениях начинающих литераторов, его профессиональные советы. Рассказ Новикова-Прибоя об истории написания романа “Цусима”, об автобиографических фактах, положенных в его основу. Встреча автора с писателем в 1941 году в ЦК ВЛКСМ.

2681. Новиков И.А. Воспоминания об отце: (К 110-летию со дня рождения А.Новикова-Прибоя) // МС.— 1987.— № 4.— С. 89–95.

Новиков Игорь Алексеевич, сын А.С.Новикова-Прибоя.

Окт. 1934–1952. Участие автора вместе с отцом в праздновании в Кронштадте юбилея линкора "Октябрьская революция". Любовь А.С.Новикова-Прибоя к морю и морякам, его характер, режим дня, настроение. Прогулка по Кронштадту, воспоминания писателя о своей юности, о службе на броненосце "Орел" 2-ой Тихоокеанской эскадры. Вечер встречи Новикова-Прибоя с личным составом линкора "Октябрьская революция". Жизнь автора с отцом в Севастополе (1937), литературный вечер писателя для моряков и жителей города. Дружба Новикова-Прибоя с флотскими журналистами А.В.Баковиковым и П.И.Мусьяковым. Отзыв писателя о стихах поэта А.А.Лебедева.

Новоселов Николай Дмитриевич (1921–1969), поэт

2682. Новоселов Н.Д. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 259–260.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1962. Окончание средней школы в Ленинграде. Работа на Кировском заводе конструктором и литсотрудником заводской многотиражной газеты "Кировец". Уход на фронт добровольцем в 1-й Кировский дивизион народного ополчения (июль 1941). Служба военным журналистом на Ленинградском, 4-м Украинском фронтах и во Львовском военном округе. После демобилизации работа в газетах "Призыв" (Владимир), "Тихоокеанская звезда" (Хабаровск) и др. Правительственные награды. Напечатание первых стихов в "Комсомольской правде" (1941). Публикация стихов в журналах "Звезда", "Ленинград", "Знамя", "Октябрь", "Нева", "Сибирские огни", "Урал" и др. Участие в составлении и редактировании сборников молодых поэтов Ленинграда: "Первая встреча", "Голоса над Невой", "Первая плавка". Руководство литобъединением "Нарвская застава" при библиотеке Дворца культуры им. А.М.Горького.

Ноздрин Авенир Евстигнеевич (1862–1938), поэт

2683. Гаффнер И.К. Мой дед Авенир Ноздрин // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 41–48.

Гаффнер Ирина Карловна, внучка А.Е.Ноздрина.

1926–1960-е гг. Характер и образ жизни А.Е.Ноздрина. Участие в воспитании внучки, руководство ее чтением, устройство домашних детских спектаклей. Участие Ноздрина в общественной жизни города Иванова. Друзья поэта — писатели Н.И.Колоколов и Д.Н.Семеновский, краевед И.И.Власов.

Носов Евгений Иванович (р. 1925),
писатель

2684. Шитиков А.Ф. Щедрость // НС.— 1985.— № 1.— С. 164–170.

Шитиков Алексей Федосеевич (р. 1940), писатель.

1957–1980-е гг. Знакомство автора с Е.И.Носовым в Курске, характер и внешность писателя; бытовые условия его жизни. Его роль в воспитании молодых литераторов. Дружба Носова с писателем П.Г.Сальниковым.

Носов Леонид (р. 1909),
поэт и журналист

2685. Носов Л. "Выдвинут в ассоциацию пролетарских писателей..." // Урал — 1987.— № 3.— С. 160–163.

1925–1937. Работа автора в ремонтно-строительном, а позже в мартеновском цехах Верх-Исетского завода и учеба в ФЗУ. Первые попытки писать стихи. Сотрудничество в многотиражке завода "Красный кровельщик". Публикация в газете "На смену!" стихотворения автора "Прорыв в мартене". Участие в первом съезде юнкоров. Выдвижение Л.Носова от комитета комсомола на работу в ассоциацию пролетарских писателей Урала (УралАПП). Состав ассоциации. Поэма автора "Электропечь", история ее создания и отзывы на нее. Сотрудничество автора в газете "Трансформаторная сталь". Организация им театральных вечеров на заводе.

Носов Николай Николаевич (1908–1976),
писатель

2686. Носов Н.Н. О себе и своей работе // Жизнь и творчество Николая Носова: Сб.— М., 1985.— С. 171–186.

1920-е гг.— 1973. Место рождения — Киев, учеба в школе. Круг интересов. Окончание Всесоюзного института кинематографии в Москве (1932), работа на студии "Совкино" режиссером по производству мультипликационных, научных и учебных фильмов. Обращение к писательскому труду. Первая публикация рассказа "Затейники" (1938). Сотрудничество в жур-

налах "Костер", "Мурзилка", "Затейник", в "Пионерской правде" и в Детгизе. Размышления о специфике литературы для детей. Отношения с читателями. Творческая лаборатория писателя, рассказ о возникновении замыслов отдельных произведений ("Огурцы", "Витя Малеев в школе и дома" и др.).

2687. Баруздин С.А. О Николае Носове // Баруздин С.А. Писатель. Жизнь. Литература: Лит. заметки.— М., 1985.— С. 93–95.

То же (с изм. загл.). "Это тоже жизнь..." // Жизнь и творчество Николая Носова: Сб.— М., 1985.— С. 141–144.

Об авторе см. № 644.

1946–1970-е гг. Знакомство с Н.Н.Носовым в редакции журнала "Затейник", последующие встречи, переписка писателей. Характер Носова, его мысли о детской литературе. Размышления автора о своеобразии творчества Носова.

2688. Вальк Г.О. Радость содружества // Жизнь и творчество Николая Носова: Сб.— М., 1985.— С. 145–146.

Вальк Генрих Оскарович (р. 1918), художник-иллюстратор.

1945 — 1970-е гг. Знакомство с Н.Н.Носовым после войны в издательстве "Детская литература". Внешность писателя, его манеры. Работа над иллюстрациями к книге Носова "Тук-тук-тук!", а также к другим произведениям писателя.

2689. Ермолаев Ю.И. Три встречи // Жизнь и творчество Николая Носова: Сб.— М., 1985.— С. 131–136.

Ермолаев Юрий Иванович (р. 1921), прозаик, в описываемое время сотрудник Всесоюзного радиокомитета, редакции "Пионерская зорька".

1951–1964. Знакомство с Н.Н.Носовым. Внешность писателя, его характер, манера говорить. Запись для "Пионерской зорьки" выступления писателя. Его стиль общения с детьми. Присутствие Носова в издательстве "Советская Россия" на обсуждении плана детской редакции на 1964 год.

2690. Кардашова А.А. Живая шляпа // Жизнь и творчество Николая Носова: Сб.— М., 1985.— С. 123–130.

Кардашова (Касаткина) Анна Алексеевна (р. 1908), поэт.

1940-е — 1970-е гг. Работа кружка молодых авторов при издательстве "Детская литература". Участие Н.Н.Носова в работе кружка, обсуждение его рассказов. Внешность и характер писателя, отношение к критике. Его выступления перед школьниками.

2691. Миримский С.Е. Человек из детства // Жизнь и творчество Николая Носова: Сб.— М., 1985.— С. 163–168.

Об авторе см. № 2606.

1950-е гг.— 1976. Реакция детей на книги Н.Н.Носова. Отзыв Ю.К.Олеши о повести Носова "Приключения Незнайки и его друзей". Выступление С.Е.Миримского на обсуждении в издательстве книги Носова "Незнайка в Солнечном городе". Беседы автора с Носовым в последние годы его жизни. Характер Носова, его чувство юмора. Любовь Носова к детям. Семья писателя.

2692. Носов И.П. На всю жизнь // Жизнь и творчество Николая Носова: Сб.— М., 1985.— С. 147–151.

Носов Игорь Петрович, внук Н.Н.Носова.

1960-е гг.— 1976. Внимание Н.Н.Носова к воспитанию и здоровью автора. Значение игр и забав с внуком для творческой работы Носова. Его система обучения внука чтению.

2693. Носова-Середина Т.Ф. Упрямый танк // Жизнь и творчество Николая Носова: Сб.— М., 1985.— С. 152.

Носова-Середина Татьяна Федоровна, жена Н.Н.Носова, художник-мультипликатор.

1943. Эпизоды, связанные с работой Н.Н.Носова над фильмом "Планетарные трансмиссии в танках" на студии "Воентехфильм".

2694. Прилежаева М.П. Веселые приключения и серьезная жизнь героев Носова // Жизнь и творчество Николая Носова: Сб.— М., 1985.— С. 158–162.

Об авторе см. № 2965.

1940-е гг.— 1976. Первое знакомство с рассказом Н.Н.Носова "Живая шляпа". Личное знакомство с писателем, его характер, манера общения с людьми. Беседа Носова с украинским писателем Б.И.Чалым и его предложение печатать в журнале "Барвинок" будущую книгу Носова о Незнайке.

2695. Середина Т.Ф. В семье // Жизнь и творчество Николая Носова: Сб.— М., 1985.— С. 154–157.

Середина Тамара Федоровна, сестра Т.Ф.Носовой-Серединой — жены Н.Н.Носова.

1933–1976. Жизнь автора в семье Н.Н.Носова. Характер, привычки, поведение писателя в быту. Его отношение к окружающим, педагогический талант. Атмосфера в семье писателя. Помощь Т.Ф.Носовой-Серединой в работе мужа, ее отказ от своей профессии художника.

2696. Таратута Е.А. Роман о пятилетнем человеке // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 212–215.

То же (с изм. загл.). Мурзилка на раскопках // Жизнь и творчество Николая Носова: Сб.— М., 1985.— С. 137–140.

Об авторе см. № 248.

1939–1979. Знакомство автора с Н.Н.Носовым в редакции журнала "Мурзилка". Присутствие на вечерах встреч Носова с детьми, его манера читать рассказы, восприятие их читателями. Внешность и характер Носова. Участие писателя в создании последнего номера "Мурзилки" за 1940 год. Его рассказ "Мурзилка на раскопках". Любовь Носова к книгам, встречи с ним в букинистических магазинах. Размышления писателя о детской литературе. История создания статьи Е.А.Таратуты о повестях Носова, вышедших в серии "Библиотека пионера". Кафе для детей в Японии под названием "Незнайка" в честь книги писателя "Приключения Незнайки и его друзей". Автографы на книгах писателя, подаренных Таратуте.

Нурпеисов Абдижамил Каримович (р. 1924),
казахский писатель

2697. Нурпеисов А.К. Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 334–339.

Конец 1920-х гг.— 1985. Сведения об отце и матери. Учеба в школе. Служба в армии в годы Великой Отечественной войны в пехоте и артиллерии (1942–1946). Демобилизация. Начало писательской работы. Значение фронтовых лет для формирования личности и творчества автора. Литературный дебют — роман "Курляндия" (1950). Учеба в Казахском государственном университете, затем в Литературном институте им. А.М.Горького. Работа в журнале "Жулдыз" (1963–1964). Создание трилогии "Кровь и пот" (1958–1969), сборника литературно-критических статей "Раздумье" (1973) и романа "Долг" (1982). Переводы произведений А.П.Чехова и А.М.Горького на казахский язык.

Нуршаихов Азильхан (р. 1922),
казахский писатель

2698. Нуршаихов А. Автопортрет // Нуршаихов А. Портреты: Повести, воспоминания, эссе.— Алма-Ата, 1986.— С. 364–377.

1920-е гг.— 1972. Увлечение в детстве произведениями казахского фольклора и чтение их на школьных вечерах. Публикация стихов десятилетнего автора в районной, областной и республиканских газетах (1932). Журналистская деятельность А.Нуршаихова. Публикация первой статьи (1954). Учеба в университете. Выход первой книги очерков (1956). Правительственные награды. Переписка и встречи с читателями.

Оболдуев Георгий Николаевич (1898–1954), поэт

2699. Яновский Н.Н. Забытый поэт: Памяти Г.Н.Оболдуева // ЛО.— 1987.— № 6.— С. 106–111.

Яновский Николай Николаевич (1914–1990), критик.

1930–1940-е гг.; 1967; 1979. Знакомство с Г.Н.Оболдуевым в библиотеке на Медвежьей горе (Беломорско-Балтийский канал). Разговор о литературе. Рекомендации автору в выборе книг. Посещение вместе с Оболдуевым собраний ссыльной интеллигенции. Лекция К.С.Баранцевича о фрейдизме. Суждение Оболдуева о литературной дискуссии на Первом Всесоюзном съезде писателей. Оболдуев о творчестве В.В.Маяковского и В.Хлебникова. Поэма "Три стишка не для детей", посвященная Оболдуевым автору. Участие поэта в качестве аккомпаниатора в постановках местного оперного театра. Совместная поездка на пароходе по Беломорканалу от Онеги до Кандалакши. Опубликование в сборнике лирики русских поэтов "Песнь о любви" (1967) стихотворения Оболдуева "Серый взор". Приезд литераторов, знавших поэта, на 25-летие со дня его смерти (1979). Жена поэта — Е.А.Благинина. Посещение его могилы в Голицыно.

Объедков Иван Фаддеевич (р. 1913), писатель

2700. Кудреватых Л.А. Мой корреспондент // Кудреватых Л.А. Сопричастность: Очерки, воспоминания.— М., 1986.— С. 233–237.

Об авторе см. № 2202.

Нач. 1960-х гг.— 1979. Встреча автора с писателями И.Ф.Объедковым и А.А.Филёвым в Кирове. Переписка автора с писателем. Публикация Объедковым рецензий на произведения кировских писателей, написание им книг на сельскохозяйственную тематику. Повесть Объедкова "Три дня до свадь-

бы" (1977). Рецензия автора на эту повесть. Получение книги Объедкова "Последняя метель" с его дарственной надписью.

Овечкин Валентин Владимирович (1904–1968), писатель

2701. Иванов Л.И. Валентин Овечкин в Сибири // Иванов Л.И. Повесть о моем времени.— Омск, 1988.— С. 98–111.

Об авторе см. № 60.

1960–1968. Приезд В.В.Овечкина в Омск. Его рассказ о впечатлениях от поездки по Амурской области. Проживание писателя на квартире у автора. Обсуждение пьесы Овечкина "Время пожинать плоды" писателями Омска. Знакомство Овечкина с Ю.Д.Черниченко. Совместная поездка автора, Овечкина и Черниченко по колхозам и совхозам Омской области и Казахстана. Второй приезд Овечкина в Омск. Его встреча с Т.С.Мальцевым. Известие о смерти Овечкина.

2702. Иванов Л.И. Овечкин и Твардовский // Иванов Л.И. Повесть о моем времени.— Омск, 1988.— С. 74–87.

Об авторе см. № 60.

1958. Встреча с В.В.Овечкиным в гостинице "Москва" после возвращения писателя из ГДР. Его впечатления от этой поездки. Рассказ автора о положении сельского хозяйства в Сибири. Отзывы писателя об очерках автора. Поддержка Овечкиным писателей, пишущих о деревне. Встреча с Овечкиным на Учредительном съезде Союза писателей РСФСР (дек. 1958). Избрание его делегатом на III Всесоюзный съезд писателей СССР. Знакомство автора с А.Т.Твардовским в гостиничном номере Овечкина. Разговор об очерке автора, поднимающем проблемы сельского хозяйства. Чтение поэмы Твардовского "Теркин на том свете", переданной поэтом автору. Просьба Твардовского к автору о присылке своих очерков в "Новый мир".Знакомство с Г.Н.Троепольским. Отзывы Овечкина об Учредительном съезде Союза писателей РСФСР.

2703. Кондратович А.И. Без страха и упрека: Воспоминание о Валентине Овечкине // Кондратович А.И. Призвание: Портр. Воспоминания. Полемика.— М., 1987.— С. 110–118.

Об авторе см. № 70–72.

1952–1968. Знакомство с В.В.Овечкиным в редакции журнала "Новый мир". Внешний облик писателя, характер отношений между Овечкиным и А.Т.Твардовским. История публикации "Районных будней". Посещение Овечкина автором и

Твардовским в больнице. Беседы о проблемах сельского хозяйства. Характеристика личности Овечкина.

2704. Обухова Л.А. Счастье — это работа!: Уроки Валентина Овечкина // ЛР.— 5 дек.— № 49.— С. 16–18.

Обухова Лидия Алексеевна (р. 1924), писатель.

1950-е — 1960-е гг. Посещение автором В.В.Овечкина в его номере в гостинице "Москва". Начало работы автора над романом "Глубынь-Городок" под впечатлением встречи с Овечкиным. Одобрение рукописи романа Овечкиным и Е.Я.Дорошем. Личность писателя, его внешний облик. Овечкин как литературный наставник автора. Отношение писателя к М.А.Шолохову. Присутствие автора на чтении Овечкиным глав из "Районных будней" в Центральном Доме литераторов. Овечкин, Дорош, С.С.Смирнов в гостях у С.П.Щипачева.

2705. Хирен З. Овечкин, Павленко — 1945-й... // НМ.— 1986.— № 5.— С. 232–237.

Хирен Зигмунд, военный корреспондент.

1940-е гг. Участие автора и П.А.Павленко в боях на Севере в годы Великой Отечественной войны. Их совместная поездка из Москвы в Вену в качестве фронтовых корреспондентов "Красной звезды" (май 1945). Остановка в Киеве. Чтение Павленко рукописи В.В.Овечкина "С фронтовым приветом". Приход Овечкина в киевскую гостиницу, знакомство с ним автора. Письмо Павленко к А.А.Фадееву с просьбой издать очерки Овечкина "С фронтовым приветом".

Огурцов Серафим Иванович (1904–1934),
поэт

2706. Семеновский Д.Н. Верхом на солнце // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль.— 1987.— С. 116–119.

Об авторе см. № 3172–3173.

1919–1934. Знакомство с С.И.Огурцовым в редакции газеты "Рабочий край" (Иваново). Его внешний облик. Участие поэта в сборниках стихов, издаваемых "Рабочим краем". Работа Огурцова редактором ивановской комсомольской газеты. Издание первого сборника его стихов. Отъезд поэта в Москву, учеба в Литературном институте. Выпуск сборника поэм "Ленинский призыв". Его общественная деятельность. Черты характера. Болезнь поэта, его жизнестойкость. Смерть Огурцова.

Озерный (наст. фам. Дурнов) Борис Федорович (1911–1958), поэт

2707. Озерный Б.Ф. Автобиография / Вступ. ст. А.Ванюкова // Волга — 1986.— № 7.— С. 160–161.

1911–1949. Семья, место рождения — село Новые Бурасы Саратовской губернии. Воспитание автора в семье деда со стороны матери. Годы учения в Тепловском садовоогородном училище (1926–1929). Работа агротехником в Бакинском райземотделе. Начало литературной деятельности, сотрудничество в местных газетах. Переезд в Саратов (1934) и работа в отделении Союза писателей, в газете "Сталинские ребята". Участие в советско-финляндской и в Великой Отечественной войнах. Демобилизация по болезни. Занятия литературным трудом, руководство Саратовским отделением Союза писателей (1945–1947).

Ойунский (наст. фам. Слепцов) Платон Алексеевич (1893–1939), якутский писатель

2708. Мординов Н.Е. Живой наш современник // Слово о Платоне Ойунском.— Якутск, 1985.— С. 32–40.

Мординов (Амма Аччыгыйа) Николай Егорович (1906–1994), якутский писатель.

1920–1928. Впечатление от внешнего облика и выступления П.А.Слепцова (Ойунского). Издание первого сборника произведений якутских писателей "Стихи и песня" (1922). Учеба автора в Якутском педтехникуме. Выступление Ойунского в техникуме с докладом-воспоминанием о В.И.Ленине. Склад личности Ойунского. Участие автора и Ойунского в качестве делегатов от Якутии в Первом съезде писателей СССР. Знакомство с А.М.Горьким. Оценка Горьким поэмы Ойунского "Красный шаман" (1928).

2709. Ойунская С.П. Несколько слов об отце // Слово о Платоне Ойунском.— Якутск, 1985.— С. 45–49.

Ойунская Сардана Платоновна (р.1934), дочь П.А.Ойунского, научный сотрудник Якутского НИИ языка, литературы, истории.

1930-е гг.; 1948–1950-е гг. Впечатления об отце, о его играх с детьми. Посещение родины отца, встречи с его родст-

венниками и друзьями (1948). Поддержка семьи репрессированного писателя его друзьями и родными.

Ойфа Петр Наумович (1907–1987),
поэт

2710. Ойфа П.Н. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 260–261.— (Библиогр.).

1920-е — 1960-е гг . Отец автора. Окончание автором средней школы в Киеве. Журналистская деятельность в киевских газетах и в журнале “Красное слово” (Харьков). Публикация первых стихов в журналах “Факел” (Киев), “Ленинград”, “Звезда”. Переезд в Ленинград. Продолжение работы над стихами и их публикации в ленинградских журналах. Переводы украинских поэтов. Создание текстов для песен. Участие в Великой Отечественной войне военным корреспондентом ТАСС на Ленинградском фронте. Работа в редакциях дивизионных газет. Правительственные награды. Работа в послевоенные годы в газете “Ленинградские искры”. Прохождение журналистской практики в редакциях окружных газет в Киевском, Московском и Прикарпатском военных округах.

Олевский Борис Абрамович (1908–1941),
еврейский писатель

2711. Гордон И.З. Пером и пулеметом // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 462–466.

Гордон Илья Зиновьевич (1907–1989), еврейский писатель.

1927–1941. Знакомство с Б.А.Олевским в студенческом общежитии Московского университета. Внешний облик поэта. Чтение им своих стихов для сокурсников. Первый сборник стихов Олевского “В росте” (1930), работа над поэмой “В шахте”. Служба в армии. Его переписка с автором. Поступление Олевского в аспирантуру литфака Московского государственного пединститута (МГПИ). Защита кандидатской диссертации, отъезд в Биробиджан. Дружба с Э.Г.Казакевичем. Отзыв Казакевича о личности Олевского. Возвращение поэта в Москву. Совместное пребывание автора и Олевского в Доме творчества писателей в Голицыно.

Олейник Степан Иванович (1908–1982),
украинский писатель

2712. Дузь И.М. "...С ней я шел к людям" // Радуга — Киев, 1989.— № 1.— С. 146–149.

Дузь Иван Михайлович (р. 1919), украинский литературный критик.

1950-е — 1960-е гг. Рассказ С.И.Олейника автору о своей работе в "Правде", о темах и объектах его сатирических фельетонов. Совместный отдых с Олейником в одесском санатории им. А.П.Чехова. Поездка Олейника в колхоз. Фельетон "У соседа и у нас" как результат поездки поэта. Пребывание Олейника в Одессе с группой украинских писателей. Встреча с пограничниками. Очерк Олейника в номере газеты "Правда", посвященного Советской Украине.

Олейников Николай Макарович (1898–1942),
писатель

2713. Гинзбург Л.Я. Николай Олейников // Гинзбург Л.Я. Человек за письменным столом: Эссе. Из воспоминаний. Четыре повествования.— Л., 1989.— С. 379–400.

То же (с сокр. и изм.) // Юность.— 1988.— № 1.— С. 54–58.

Об авторе см, № 437.

1920-е — 1930-е гг. Личность Н.М.Олейникова. Отзыв А.А.Ахматовой о поэзии Олейникова. Суждения поэта о своих стихах. Продолжение им традиций поэзии И.П.Мятлева, Козьмы Пруткова, Саши Черного, поэтов "Искры" и "Сатирикона". Творческое влияние В.Хлебникова. Работа Олейникова в детских журналах "Чиж" и "Еж" вместе со Е.Л.Шварцем, И.Л.Андрониковым, Д.И.Хармсом. Детские стихи поэта. Общение Олейникова с поэтами литературной группы "Обэриуты" ("Объединение реального искусства"). Характеристика поэтической манеры Олейникова.

Олеша Юрий Карлович (1899–1960),
писатель

2714. Олеша Ю.К. "Ни дня без строчки": (Из дневников и воспоминаний Ю.К.Олеши) / Публ. Н.Г.Королевой // ВсП.— 1988.— Вып. 6.— С. 306–321.

1930–1950-е гг. Работа В.Э.Мейерхольда над постановкой пьесы Ю.К.Олеши "Список благодеяний". Участие автора в

репетициях. Внешность и характер Мейерхольда, его авторитет среди актеров. Отношение автора к критике его творчества. Выступление Олеши перед публикой с чтением своей пьесы в зале Ленинградской филармонии. Круг чтения Олеши. Творческие контакты автора с Московским Художественным театром во время репетиций спектакля "Три толстяка". Отзывы об актерах И.М.Москвине, В.И.Качалове, В.Д.Бендиной (исполнительница роли Суок), М.М.Штраухе. Разговор с А.А.Игнатьевым о его жизни за рубежом, совет назвать книгу воспоминаний "Мои короли". Впечатление автора от знакомства с С.С.Наровчатовым. Оценка личности В.В.Маяковского. Знакомство с А.М.Горьким, посещение его автором на квартире в Машковом переулке. Анализ и оценка собственного писательского труда.

2715. Аборский А.И. Юрий Олеша // Аборский А.И. Время оглянуться: Зап. литератора.— М., 1988.— С. 211–231.

Об авторе см. № 166–167.

Сент. 1941–1945; 1959. Приезд Ю.К.Олеши в Ашхабад и знакомство с ним автора. Внешний облик Олеши, его характер. Дружба писателя с туркменской интеллигенцией. Работа над сценарием "Маленький лейтенант" и над передачами на радио. Особенности литературной работы Олеши, его требовательность к себе. Получение писателем премии за рассказ "Туркмен" на ашхабадском литературном конкурсе. Рассказы и очерки, написанные Олешей в Ашхабаде ("Зеркальце", "Ашхабадский дневник" и др.). Переводы Олешей произведений туркменских писателей, оценка этих переводов К.А.Фединым. Поездки писателя по республике. Проводы Олеши писателями Туркестана в Москву. Беседы с Олешей о литературе, о специфике труда писателя.

2716. Алигер М.И. Печальная притча // Алигер М.И. Встречи и разлуки.— М., 1989.— С. 560–572.

То же // Знамя.— 1987.— № 10.— С. 102–109.

Об авторе см. № 246.

1936–1960. Выступление Ю.К.Олеши в Клубе писателей в Москве в связи со статьей в "Правде" "Сумбур вместо музыки" об опере Д.Д.Шостаковича "Леди Макбет Мценского уезда". Внешность писателя, состав аудитории, настроение в зале. Судьба Олеши в годы Великой Отечественной войны, его возвращение из Ашхабада, бытовая неустроенность. Изменения во внешности писателя, в его самоощущении. Выступление в Клубе писателей с чтением своей инсценировки "Дети капитана Гранта". Смерть и похороны писателя. Мысли авто-

ра о последствиях выступления Олеши по поводу статьи "Сумбур вместо музыки" в личной и творческой судьбе писателя.

2717. Гладков А.К. Слова, слова, слова... // Гладков А.К. Поздние вечера: Воспоминания, ст., заметки.— М., 1986.— С. 158–193.

Об авторе см. № 1329.

Конец 1920-х — 1960. Успех романов Ю.К.Олеши "Зависть" и "Три толстяка". Его речь на Первом съезде писателей (1934). Характер писателя, его отношение к своим ранее написанным произведениям и их критике. Автобиографичность книг Олеши. Его пьеса "Список благодеяний", ее постановка В.Э.Мейерхольдом и участие Олеши в диспуте о ней. Встречи автора с Олешей в кафе "Националь", его афоризмы и остроты. Разговор с Олешей о литературе. Изменения в характере Олеши в конце жизни. Замысел книги "Ни дня без строчки" и его воплощение. Размышления автора о причинах трагичности творческой судьбы Олеши. Последняя встреча автора с ним (1958). Смерть писателя.

2718. Огнев В.Ф. Юрий Олеша // Огнев В.Ф. Глазами памяти: Встречи и раздумья.— М., 1988.— С. 59–63.

Об авторе см. № 599.

1949–1960. Знакомство с Ю.К.Олешей в редакции "Литературной газеты", последующие встречи с писателем. Его внешность, стиль работы. Заказ автором Олеше воспоминаний о В.В.Маяковском для румынской газеты "Литераре". Известие о смерти писателя. Жена Олеши — О.Г.Суок. Размышления о судьбе писателя и его книге "Ни дня без строчки".

2719. Озеров Л.А. Человек — спектакль // Памир.— 1988.— № 10.— С. 152–166.

То же // ЛР.— 1988.— 16 сент.— № 37.— С. 18–19.

Об авторе см. № 298.

1930-е гг.— 1960. Увлечение автора творчеством Ю.К.Олеши. Случайная встреча с ним на улице в Москве. Личное знакомство с ним. Внешность Олеши, своеобразие его личности, манера общения с людьми, склад мыслей, эрудированность. Образ жизни писателя. Его интерес к истории. Отзывы Олеши о Данте, любовь к театру, его работа над пьесой для Московского Художественного театра. Отношение Олеши к людям. Работа писателя над книгой "Ни дня без строчки". Круг знакомств Олеши.

2720. Паустовский К.Г. Встреча с Олешей // Паустовский К.Г. Северная повесть: Повести, рассказы, портр., воспоминания.— Алма-Ата, 1986.— С. 354–359.

То же // Паустовский К.Г. Лавровый венок.— М., 1985.— С. 430–437.

Об авторе см. № 2818–2828.

Июль 1941. Встреча с Ю.К.Олешей в Одессе в "Лондонской гостинице". Разговор об Одессе и одесситах, прогулки по измененному войной городу. Бомбежка, поведение горожан. Характер и внешность Олеши, его манера говорить, остроты.

2721. Славин Л.И. Мой Олеша // Славин Л.И. Арденские страсти: Роман, портр., зап.— М., 1987.— С. 274–291.

Об авторе см. № 550.

1920-е гг.— 1960. Совместная работа автора и Ю.К.Олеши в газете "Гудок". Характер и внешность писателя. Его воспитанность, эрудиция, умение общаться с людьми. Противоречивость личности писателя. Популярность Олеши, связанная с романом "Зависть" и пьесой "Список благодеяний". Дискуссии вокруг его творчества. Легенды о писателе, его любовь к театру, дружба с В.Э.Мейерхольдом. Особенности творческой работы Олеши, отношение к слову. Литературные вкусы Олеши, его мысли о Л.Н.Толстом и Ф.М.Достоевском. Его проницательность и дар предвидения. Создание книги "Ни дня без строчки". Внимание Олеши к начинающим писателям. Отзыв И.Э.Бабеля об Олеше.

2722. Соболь М.А. Как я был спекулянтом // Избранное: Стихи и проза.— М., 1989.— С. 381–382.

То же // Соболь М.А. От вашего собеседника: Рассказы, очерки.— М., 1987.— С. 228–230.

Об авторе см. № 133.

2-я пол. 1940-х гг. Знакомство с Ю.К.Олешей в московском Клубе писателей. Внешность Олеши, его манера общения.

2723. Шехтер М.А. Мастер прекрасного // Шехтер М.А. Сквозь годы...: Воспоминания, стихи, лит. портр., ст.— М., 1986.— С. 58–66.

Об авторе см. № 1394.

1930-е гг.— 1960. Встречи с Ю.К.Олешей в Одессе, Ашхабаде, Москве и Подмосковье. Его внешность и характер, манера общения с людьми, мысли Олеши о специфике труда писателя. Литературные вкусы Олеши.

2724. Ямпольский Б.С. Да здравствует мир без меня / Публ. Ф.С.Ямпольской // ДН.— 1989.— № 2.— С. 145–163.

Об авторе см. № 1520.

Вторая пол. 1940-х гг.— 1960. Внешний облик, характер Ю.К.Олеши. Встречи и беседы с ним в московском кафе "Националь". Его отношение к реальной действительности 1950-х годов, размышления об истории России. Олеша о современной ему литературе и писателях (М.М.Зощенко, А.А.Фадеев, К.А.Федин, А.А.Караваева). Афоризмы и парадоксы Олеши. Трудности последних лет жизни писателя. Его книга "Ни дня без строчки". Положение Олеши в Союзе писателей. Новые замыслы Олеши. Последняя встреча и разговор с ним.

Орлов Владимир Николаевич (1908–1985), литературовед

2725. Ваншенкин К.Я. Обаяние артистичности // Ваншенкин К.Я. Зимняя дорога.— М., 1986.— С. 70–81.

То же // Знамя.— 1986.— № 3.— С. 216–225.

Об авторе см. № 950–955.

1950-е гг.— 1985. Знакомство с В.Н.Орловым. Возникновение дружеских отношений. Внешний облик Орлова, манера поведения. Чтение Орловым своих стихов автору. Жизнь и поэзия А.А.Блока — главная тема его научного творчества. Роль Орлова в издании Большой и Малой серии "Библиотеки поэта". Его рассказы о своей прошлой жизни. Болезнь ученого. Посещение его автором в Ленинграде. Обстановка квартиры Орлова. Последние его письма к автору.

Орлов Сергей Сергеевич (1921–1977), поэт

2726–2727. Бакланов Г.Я. Круг человеческого братства // Бакланов Г.Я. Время собирать камни: Ст., портр., беседы.— М., 1989.— С. 274–281.

Об авторе см. № 615–616.

1940-е гг. Внешность и характер С.С.Орлова. Чтение им своих стихов. Оценка поэтом спектакля "Пристегните ремни" в Театре на Таганке. Кончина и похороны поэта.

2728. Бондарев Ю.В. О Сергее Орлове // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1986.— Т. 6.— С. 311–313.

Об авторе см. № 781.

2-я пол. 1940-х гг.— 1977. Верность С.С.Орлова фронтовому братству. Склад его характера. Совместная поездка с Орловым и С.В.Викуловым в Волгоградскую область. Любовь поэта к родному краю.

2729. Ваншенкин К.Я. "Это Серега Орлов..." // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 100–106.

Об авторе см. № 950–955.

1947–1977. Первое знакомство с поэзией С.С.Орлова. Личная встреча с поэтом во время его приезда в Москву с группой ленинградских писателей — авторов сборника "Молодой Ленинград". Впечатления от его внешности. Совместная поездка в Петрозаводск на съезд писателей Карелии (1954). Автор в гостях у Орлова в Ленинграде. Поступление Орлова в Литературный институт им. А.М.Горького. Переезд в Москву. Работа секретарем Союза писателей РСФСР. Пребывание с Орловым в Доме творчества писателей в Коктебеле. Поездка в Югославию (1973). Личность поэта.

2730. Дудин М.А. В белом чистом поле // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1988.— Т. 3.— С. 238–241.

Об авторе см. № 1612–1618.

1938–1977. Знакомство со стихами С.С.Орлова, цитированными в статье К.И.Чуковского, опубликованной в "Правде". Личная встреча с поэтом (1945). Работа над подготовкой к печати первого сборника стихов Орлова "Третья скорость". Его внешний облик. Личность поэта. Его жизненная и творческая судьба.

2731. Соболь М.А. Его зарыли в шар земной... // Избранное: Стихи и проза.— М., 1989.— С. 361–365.

То же // Соболь М.А. От вашего собеседника: Рассказы, очерки. М., 1987.— С. 215–223.

Об авторе см. № 133.

1947–1977. Знакомство с С.С.Орловым на 1-м Всесоюзном совещании молодых писателей в Москве. Его внешний облик. Склад личности поэта. Дружба автора с Орловым. Эпизод в баре на Пушкинской площади, связанный со стихотворением Орлова "Его зарыли в шар земной..." Издание стихов Орлова, не публиковавшихся при его жизни (Сборник "Костры").

2732. Хренков Д.Т. А был он лишь солдат... // Хренков Д.Т. Встречи с друзьями: Избранное.— Л., 1986.— С. 571–703.

Об авторе см. № 3766.

1942–1977. Знакомство с С.С.Орловым в прифронтовой полосе под деревней Дусьево (Волховский фронт). Стихотворение Орлова "Карбусель", посвященное солдатам, погибшим в боях за эту деревню. Внешность поэта до ранения. Встречи и беседы с ним о литературе, чтение поэтом своих стихов. Публикации стихов Орлова в газете "Ленинский путь". Награждение Орлова медалью "За оборону Ленинграда". Роль этой медали в спасении жизни поэта. Его комсомольский билет, простреленный пулей. Выход первого сборника "Третья скорость" (1946). Объяснение Орловым выбора названия сборника. Критики об этой книге. Выступление Орлова с докладом о творчестве В.Я.Брюсова, посвященном 100-летию со дня рождения поэта. Правительственные награды Орлова. Участие Орлова в послевоенных литературных дискуссиях. Критические выпады в адрес его поэзии. Поддержка творчества Орлова П.Г.Антокольским. Военная тема в его поэзии. Работа Орлова заведующим отделом поэзии в журнале "Нева". Фильм "Жаворонок", созданный по сценарию Орлова и М.А.Дудина. Космическая тема в поэзии Орлова. Его встреча с Ю.А.Гагариным. Преподнесение им в подарок космонавту книги своих стихов. Последняя книга поэта "Костер". Работа жены поэта В.С.Орловой над литературным архивом мужа. Посмертные публикации стихов поэта.

2733. Хренков Д.Т. "Руками, огрубевшими от стали" // Звезда.— 1987.— № 4.— С. 179–180. — ("Из "Заметок для памяти").

Об авторе см. № 3766.

1942 — нач. 1950-х гг. Сотрудничество С.С.Орлова с редакцией армейской газеты "Ленинский путь". Публикация им стихов в этой газете. Выход его первой книги "Третья скорость" (1946). Продолжение сотрудничества с газетами "Ленинский путь", "На страже Родины" в послевоенные годы.

Осеева (Осеева-Хмелева) Валентина Александровна (1902–1969), писатель

2734. Таратута Е.А. Волшебное слово // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 216–219.

Об авторе см. № 248.

Нач. 1940-х гг.— 1969; 1983. Знакомство с В.А.Осеевой в редакции журнала "Мурзилка". Впечатление от ее личности.

Рецензия автора на книгу Осеевой "Волшебное слово". Надпись Осеевой на 2-м издании книги "Волшебное слово", подаренной автору. Отзыв автора о повести "Дианка". Получение письма от Осеевой и книги "Дианка" с дарственной надписью (1969). Болезнь Осеевой. Выход после ее смерти книги "Дианка прощается с детством" (1969). Создание по этой книге телевизионного трехсерийного фильма "Раннее, раннее утро" (1983).

Осипов Валерий Дмитриевич (1930–1988),
прозаик

2735. Гусев В.И. Судьба и дело Валерия Осипова // ЛР.— 1988.— 10 июня.— № 23.— С. 15.

Гусев Владимир Иванович (р. 1937), критик, писатель.

1950-е гг.— 1988. Личность В.Д.Осипова. Его внешний облик. Манера поведения. Совместное времяпрепровождение с писателем. Тема города в повести "Я ищу детство". Повесть "Неотправленное письмо" (1957), постановка фильма по этой повести в 1960 году. Работа Осипова над книгой о Г.В.Плеханове. Скоропостижная смерть писателя.

Осипов Петр Николаевич (1900–1987),
чувашский драматург

2736. Помозов Ю.Ф. Семь цветов радуги // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л.— 1985.— С. 228–234.

Об авторе см. № 108.

1960-е гг. Автор о многогранности таланта П.Н.Осипова: врач и композитор, актер и режиссер, скрипач, драматург, переводчик. Подарок Осипова автору изданной на русском языке его исторической драмы "Айдар". Внешность писателя.

Осоргин (наст. фам. Ильин) Михаил Андреевич
(1878–1942),
писатель

2737. Осоргин М.А. Времена: Автобиогр. повествование // Осоргин М.А. Времена: Романы и автобиогр. повествование.— М., 1989.— С. 12–153.

1880-е гг.— 1922. Детские годы в Перми и в деревне Загорье, под Пермью. Состав семьи. Роль отца в воспитании автора. Вопросы веры в семье. Первые прочитанные книги.

Любовь к природе. Годы учения в гимназии. Увлечение русской классической литературой, статьями В.Г.Белинского. Гимназические учителя и друзья. Ранние литературные опыты и первая публикация (1895). Учеба на юридическом факультете Московского университета. Работа адвокатом по его окончании (1902). Арест за участие в Московском вооруженном восстании. Эмиграция (1907–1916). Жизнь в Финляндии, Италии. Возвращение в Россию. События Февральской и Октябрьской революций. Организация автором Книжной лавки писателей (при Московском союзе писателей). Арест автора, освобождение с помощью Л.Б.Каменева. Работа в "Комитете помощи голодающим". Пребывание автора в Барвихе под Москвой. Высылка писателя из России.

Остров (наст. фам. Остросаблин) Дмитрий Константинович (1906–1971), прозаик

2738. Остров Д.К. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 262.— (Библиогр.).

1906–1952. Место рождения — Борисоглебск Тамбовской губернии. Учеба, трудовая деятельность. Выпуск первого сборника рассказов "В окрестностях сердца" (1931). Участие в Великой Отечественной войне корреспондентом армейских газет и "Ленинградской правды". Демобилизация (1946).

2739. Ильичев Я.И. Перо мастера, душа друга // Звезда.— 1986.— № 8.— С. 195–199.

Об авторе см. № 1903.

1930-е гг.— 1941; 1945; 1960-е гг. Знакомство и встречи автора с Д.К.Островым в довоенном Ленинграде. Начало Великой Отечественной войны. Писатели Ленинграда в составе Кировской дивизии Ленинградской армии народного ополчения. Остров — корреспондент газеты ополчения "За Советскую Родину". Обращение писателей-ополченцев Острова, Г.В.Алехина, Е.А.Панфилова, А.А.Бартэна со страниц газеты к писателям Ленинграда. Судьба Кировской дивизии на фронте. Встреча с Островым в окруженном немцами г. Пушкине. Проза военных лет Острова (цикл "Маленькие рассказы о большой войне"). Послевоенные произведения писателя ("Стоит гора высокая" и др.). Болезнь Острова. Встреча с ним в редакции журнала "Звезда".

Островой Сергей Григорьевич (р. 1911),
поэт

2740. Островой С.Г. О себе // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1985.— Т. 1.— С. 5–10.

1910-е гг.— 1952. Детство в городе Новониколаевске (Новосибирск). Семья С.Г.Острового. Роль деда, сельского учителя в знакомстве автора с поэзией Н.А.Некрасова и А.С.Пушкина. Материальные лишения семьи автора во время гражданской войны. Начало трудовой деятельности. Работа репортером в томской газете "Красное Знамя". Отъезд в Москву (1930). Совместная работа с И.П.Уткиным в журнале "30 дней". Первые стихотворные опыты. Работа разъездным корреспондентом газеты "Гудок". Поездки на стройки Магнитостроя и Кузбасса. Публикация стихотворений и песен С.Г.Острового в газете "Комсомольская правда". Выход первого поэтического сборника с посвящением "Комсомольской правде" (1937). Участие автора в литературном объединении под руководством Е.Д.Зозули. Участие автора в Великой Отечественной войне. Послевоенное творчество. Выход книги "Стихи. Песни" (1952) и др.

Островский Арсений Георгиевич (1897–1989),
переводчик

2741. Островский А.Г. <Автобиография>// Ленинградские писатели-фронтовики: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 263–264.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1985. Учеба в гимназии и в университете в Киеве. Переезд в Ленинград. Окончание Высших курсов искусствоведения при Институте истории искусств. Работа редактором в "Библиотеке поэта". Участие в Великой Отечественной войне ополченцем в 1-й Кировской дивизии. Работа по спасению рукописей "Издательства писателей в Ленинграде". Служба в литературно-драматическом отделе Ленинградского радио. В послевоенные годы переводы произведений украинских и белорусских писателей. Работа по подготовке к изданию произведений русских и грузинских классиков.

Островский Николай Алексеевич (1904–1936),
писатель

2742. Новиков П.Н. Счастье быть бойцом: Воспоминания о Николае Островском.— 3-е изд.— М.: Молодая гвардия, 1986.— 286 с.

Новиков Петр Николаевич, друг Н.А.Островского.

1918–1936. Участие автора в составе батальона корпуса войск ВЧК при Ярославской ЧК в борьбе с бандитизмом. Поездка автора по заданию в Киев (1920). Знакомство с Н.А.Островским на Киевском вокзале. Его внешний облик. Вторая встреча с ним в Харькове. Начало болезни Островского. Перенесение Островским хирургической операции, перевод его на инвалидность. Временная работа Островского в общем отделе ЦК комсомола Украины в Харькове. Материальные трудности Островского. Попытки систематической литературной работы. Замысел повести о конармейской бригаде. Поступление Островского на заочное отделение Московского коммунистического университета имени Я.М.Свердлова. Знакомство Островского с Р.П.Мацюк (1927), вступление с ней в брак (1928). Начало систематической работы Островского над романом "Как закалялась сталь". Помощь друзей и родственников Островского в подготовке рукописи к печати. Публикация первой части романа "Как закалялась сталь" в журнале "Молодая гвардия" (1932). Дальнейшая издательская судьба романа в Москве и на Украине. Вступление Островского в члены Московской Ассоциации пролетарских писателей (МАПП). Переезд Н.А. и Р.П.Островских в г. Сочи. Участие автора в организации массовых читок романа "Как закалялась сталь" и проведении литературных вечеров на шахтах и заводах Донбасса и Харькова. Посещение Островского в Сочи писателями А.С.Серафимовичем, А.А.Фадеевым, Ю.Н.Либединским, А.А.Лахути и др., а также М.И. и Д.И.Ульяновыми. Заседание Сочинского горкома партии на дому у Островского в связи с отчетом писателя о своей работе и творческих планах. Работа Островского над романом "Рожденные бурей", над киносценарием "Как закалялась сталь". Награждение его Орденом Ленина. Последняя встреча автора и Островского. Смерть писателя (1936). Траурный митинг и захоронение урны с его прахом на Новодевичьем кладбище в Москве. Посмертное издание романа "Рожденные бурей".

Отрада (наст. фам. Турочкин) Николай Карпович (1918–1940),
поэт

2743. Луконин М.К. Незабываемый друг // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 471–474.

Об авторе см. № 2313–2317.

1930-е гг.— 1940. Совместная учеба М.К.Луконина и Н.К.Отрады в школе поселка Тракторного (Волгоград). Дружба между подростками. Знакомство с А.С.Серафимовичем. Публикация стихов автора и Отрады в пионерской газете, участие в литературном кружке "СТЗ", учеба в учительском институте. Поступление Отрады в Литературный институт им. А.М.Горького. Учеба в институте совместно с Лукониным, А.Я.Яшиным, А.И.Копштейном, М.В.Кульчицким, Н.П.Майоровым, П.Н.Воронько и др. Начало советско-финляндской войны. Уход автора, Отрады, Копштейна добровольцами на фронт. Одновременная гибель Отрады и Копштейна.

Ошанин Лев Иванович (р. 1912),
поэт

2744. Ошанин Л.И. Если любишь — найди // ЛР.— 1986.— 7 марта.— № 10.— С. 19.

1940–1948; 1972. История написания и исполнения песен автора: "Ярославия" (музыка П.К.Аедоницкого, 1972), "Если любишь — найди" (музыка К.Я.Листова, 1940), "Футбольной песенки" (композитор А.Г.Новиков; 1947), песен из репертуара ансамбля В.С.Локтева при Московском Доме пионеров.

2745. Ошанин Л.И. О жизни и творчестве // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. Y.— С. 340–348.

1910-е гг.— 1987. Детство в Рыбинске и Ростове (Ярославская обл.). Родители. Начало трудовой деятельности. Первые публикации стихов в московских газетах и журналах. Участие автора в литературном кружке "Закал" при Московской ассоциации пролетарских писателей (МАПП) — руководитель Б.Л.Горбатов и в литобъединении при журнале "Огонек" под руководством Е.Д.Зозули. Поступление в Литературный институт им. А.М.Горького. Прием Л.И.Ошанина в Союз писателей по рекомендациям К.А.Федина, Н.Н.Асеева, Б.Л.Пас-

тернака в г. Чистополе (1941). Участие автора в Великой Отечественной войне. История написания его песен: “В бой за Родину”, “Дороги”. Опыт войны в формировании личности автора. Выход первого сборника стихов Ошанина “Всегда в пути” (1948). Жанровое разнообразие его творчества: песни, баллады, пьесы. “Гимн демократической молодежи мира”. Преподавательская деятельность Ошанина в Литературном институте им. А.М.Горького.

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ I

Общий раздел

Научное издание

Утверждено к печати
Институтом мировой литературы
им. А. М. Горького РАН

ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕМУАРЫ XX ВЕКА

Аннотированный указатель книг, публикаций в сборниках и журналах на русском языке

(1985—1989)

Часть I

Оригинал-макет изготовлен
в компьютерном центре ИМЛИ им.Горького

ЛР № 04126 от 16.10.91

Формат 60x90 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура таймс.
Печать офсетная. Печ. л. 45.00 Тираж 1000 экз.

Специализированное издательско-торговое предприятие "Наследие"
121069, Москва, ул. Поварская, д 25а

Отпечатано с готовых пленок в Московской типографии № 2 РАН
121099, Москва, Шубинский пер., 6
Заказ № 3995